

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
Інженерно-педагогічний факультет

Освітньо-професійний комплекс

015 ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА. ДИЗАЙН

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

перший
бакалавр



Київ 2018

УДК 7.012(073)

О-72

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

Інженерно-педагогічним факультетом Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

РОЗРОБНИКИ ТА УКЛАДАЧІ:

Гуменюк Тетяна Броніславівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Титова Наталія Михайлівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії та методики професійної підготовки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Косяк Інна Василівна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Шевченко Анна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Єжова Ольга Володимирівна, професор, кандидат технічних наук, доктор педагогічних наук кафедри теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;

Тименко Володимир Петрович, професор, доктор педагогічних наук, Вчений секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України;

Пенчук Олександра Петрівна, доцент, кандидат технічних наук, завідувач кафедри дизайну одягу факультету дизайну і реклами Київського національного університету культури і мистецтв.

ОБГОВОРЕНО ТА РЕКОМЕНДОВАНО ДО ВИДАННЯ:

Вченою радою Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
«27» грудня 2017 року, протокол № 8

Освітньо-професійний комплекс: 015 Професійна освіта. Дизайн: науково-методичне видання нормативних документів та змісту навчальних дисциплін, практик, курсових та випускної кваліфікаційної роботи щодо підготовки бакалаврів за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізацією «Дизайн»), галузь знань 01 Освіта / Педагогіка / Т.Б.Гуменюк, Н.М.Титова, І.В.Косяк, А.І.Шевченко – К.: Видавництво Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, 2018. – 181 с.

УДК 7.012(073)

О-72

© Видавництво НПУ ім.М. П. Драгоманова, 2018

© Гуменюк Т.Б., Титова Н.М., Косяк І.В., Шевченко А.І.,
2018

ЗМІСТ

Передмова	4
Основні терміни та їх визначення (тезаурус)	5
Тимчасовий стандарт вищої освіти (проект стандарту вищої освіти України): рівень вищої освіти – перший, ступінь вищої освіти - бакалавр, галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність – 015 Професійна освіта, спеціалізація – Дизайн	7
Освітньо-професійна програма: галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність – 015 Професійна освіта, спеціалізація – Дизайн, рівень вищої освіти – перший, ступінь вищої освіти - бакалавр	35
Пояснювальна записка до навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти	49
Описи навчальних дисциплін освітньо-професійної програми першого рівня вищої освіти, ступеня – бакалавр, за спеціальністю – 015 Професійна освіта. Дизайн	59
Перелік рекомендованих джерел	179

ПЕРЕДМОВА

Дизайн у ХХІ столітті став глобальним феноменом, що охоплює найрізноманітніші сфери від архітектури, ландшафту та матеріального виробництва до комп'ютерної графіки. Мова дизайну набула якості універсального комунікативного й експресивного засобу, який дозволяє зробити власний вибір в світі необмежених можливостей. Дизайн постає однією з найважливіших складових сучасного життя.

Необхідність переосмислення пріоритетів, завдань і функцій вітчизняної системи професійно-художньої освіти зумовлена сучасними соціально-економічними умовами розвитку художнього виробництва, оновленням техніки, модернізацією технологій проектування та виготовлення творів образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва. Підготовка висококваліфікованих робітників, які володіють всією сукупністю професійних компетентностей, фундаментальними знаннями мистецтвознавчого характеру, зумовлює необхідність формування творчої особистості з високим інтелектуальним рівнем, зорієнтованої на постійне професійне вдосконалення.

Неперервність професійно-художньої освіти розглядається як комплекс державних і приватних навчальних закладів художнього профілю, що забезпечують організаційну і змістовну єдність, наступність і взаємозв'язок усіх ланок професійно-художньої освіти з урахуванням актуальних і перспективних суспільних та економічних потреб, особистісних прагнень і можливостей.

Зважаючи на необхідність підготовки дизайнерів, за останнє десятиліття в Україні було створено більше 30 відповідних відділень, факультетів у державних і приватних навчальних закладах I-IV рівнів акредитації. Однак, осмислення практичного досвіду діяльності таких підрозділів дозволяє констатувати недостатність нормативних положень, належної практики в організації освітньої діяльності, науково-методичного її супроводу, кваліфікованого викладацького складу.

Для усунення вказаних прогалин упродовж останніх десяти років було розроблено і впроваджено у навчальний процес державні стандарти із професій художніх промислів і ремесел, зокрема: «Виробник художніх виробів з дерева»; «Виробник художніх виробів з металу», «Виробник художніх виробів з лози»; «Виробник художніх виробів із кераміки»; «Вишивальниця»; «Вітражник»; «Коваль ручного кування»; «Різьбар по дереву та бересті»; «Ткач ручного художнього ткацтва»; «Художник розмалювання по дереву», «Монтажник експозиції та художньо-оформлювальних робіт», «Реставратор декоративних штукатурок і ліпних виробів», «Реставратор декоративно-художніх фарбувань» та інші.

Запровадження перелічених стандартів об'єктивно вимагає підвищення вимог до рівня професійної компетентності педагогів ПТНЗ художнього профілю.

Професійний комплекс спеціальності 015 Професійна освіта. Дизайн забезпечує на єдиній методологічній основі розкриття змісту підготовки майбутніх бакалаврів з професійної освіти та дизайну. У посібнику виокремлено тимчасовий стандарт вищої освіти, профіль освітньо-професійної програми, пояснювальну записку до навчального плану, пропонується структура і зміст навчальних дисциплін фахової підготовки студентів за вказаною спеціальністю і спеціалізацією.

Дане науково-методичне видання орієнтовано на студентську аудиторію; комплекс може бути використаний у науково-дослідній роботі аспірантів та докторантів, а також стане у пригоді викладачам, які забезпечують навчальний процес підготовки майбутніх педагогів професійного навчання за спеціалізацією «Дизайн».

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам **освітньої програми**.

Галузь знань – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій:

автономність і відповідальність – здатність самостійно виконувати завдання, розв'язувати задачі і проблеми та відповідати за результати своєї діяльності;

знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

комунікація – взаємозв'язок суб'єктів з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

уміння – здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами.

Кваліфікація освітня – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на підставі виконання вимог Стандартів вищої освіти.

Кваліфікація професійна – кваліфікація, які присуджується на **підставі виконання вимог** професійних стандартів, що діють у сфері праці, і відображають здатність особи виконувати завдання і обов'язки певного виду професійної діяльності. Професійні кваліфікації надаються роботодавцями або спільно з ними, або за встановленими за їх участю правилами.

Кваліфікаційна робота — це вид підсумкової атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу, дисертаційне дослідження, публічну демонстрацію (захист), сукупність наукових статей, комбінацію різних форм вище зазначеного тощо.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти.

Інтегральна компетентність – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності.

Загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Регульована професія – професія (вид професійної діяльності), допуск до якого та/або діяльність у межах якої певним чином регулюється спеціальним законом або спеціальними правилами, які встановлені або визнані законодавством.

Результати навчання (програмні) – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

Спеціалізація – складова спеціальності, що визначається законодавством або вищим навчальним закладом, або науковою установою та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну чи освітньо-наукову програму підготовки здобувачів вищої та післядипломної освіти.

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка.

Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти.

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	015 Професійна освіта.
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Дизайн

I Прембула

Розроблено Національним педагогічним університетом імені М.П.Драгоманова.

Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова 27 грудня 2017 року, протокол № 8

Введено вперше.

Діє тимчасово до введення державних стандартів вищої освіти.

Розробники стандарту:

Гуменюк Тетяна Броніславівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), завідувач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, професор;

Титова Наталія Михайлівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), завідувач кафедри теорії та методики професійної підготовки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, професор;

Косяк Інна Василівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), доцент кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Шевченко Анна Ігорівна, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), старший викладач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

II Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	015 Професійна освіта. Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмеження
Освітня кваліфікація	Бакалавр з професійної освіти та дизайну
Професійна(і) кваліфікація(ї) (тільки для регульованих професій)	3340 Педагог професійного навчання Додаткова кваліфікація у відповідності до спеціалізації (на вибір): 3471 Дизайнер-виконавець меблів 3471 Дизайнер-виконавець одягу 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт

	<p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець пакування 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець тканини</p>
<p>Кваліфікація в дипломі</p>	<p>Бакалавр з професійної освіти та дизайну. Педагог професійного навчання.* *Додаткова кваліфікація присвоюється у відповідності до спеціалізації (на вибір): Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець одягу Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Дизайнер-виконавець тканини</p>
<p>Опис предметної області</p>	<p>Об'єкти вивчення та діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психіка людини та навчально-виховний процес в умовах професійної школи; - цілісні естетично виразні комплекси предметного середовища, які задовольняють утилітарні та духовні потреби людини (техніка і обладнання, транспортні засоби, інтер'єри, товари народного споживання тощо). <p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кваліфіковане здійснення професійного навчання й виховання в рамках конкретної професії; - творча діяльність з формування естетично виразного предметно-просторового середовища, інтегруюча художню, проектну і наукову діяльність. <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія і технологія навчання у системі професійної освіти з орієнтацією на конкретні професії у сфері дизайну; - реалізація теоретичних та практичних засад випереджаючої освіти через гуманітаризацію та фундаменталізацію змісту підготовки; - упровадження сучасних методологічних підходів в освіті, інновацій та сучасних ефективних технологій в галузі; - гуманізація освіти з метою формування людини інноваційного типу мислення та культури, запитів особистості, потреб суспільства і держави; <p>Методи, методики та технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поєднання репродуктивного та творчого стилів навчання, емоційно-ціннісний стиль навчання; - використання сучасних, інноваційних та інтерактивних педагогічних технологій;

	<ul style="list-style-type: none"> - використання професійних умінь на основі наукового, естетичного, культурного осмислення дійсності розробляти об'єкти дизайну різних сфер життєдіяльності людини; - здійснення освітнього процесу в активному навчально-дослідницькому та реальному професійному середовищі. <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання електронного оснащення та програмного забезпечення для здійснення теоретичного навчання та науково-дослідної роботи у галузі освіти та у сфері дизайну; - використання інструментів та приладдя для розробки та реалізації дизайнерського задуму.
Академічні права випускників	Можливість навчатися за програмою другого циклу (освітній рівень «магістр»)
Працевлаштування випускників (для регульованих професій - обов'язково)	Професійна робота, яку здатний виконувати бакалавр за основним напрямом підготовки: основна - педагог професійного навчання, а також - вихователь професійно-технічного навчального закладу; майстер виробничого навчання. За спеціалізацією: професійна робота у сфері дизайну

III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Загальні вимоги до обсягу освітньої програми:

- на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС;
- на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років - 240 кредитів ЄКТС;
- на основі ступеня молодшого бакалавра галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 015 Професійна освіта. Дизайн - 120 кредитів ЄКТС;
- на основі ступеня молодшого бакалавра суміжної галузі знань 02 Культура і мистецтво становить - 180 кредитів ЄКТС;

Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

IV Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти та у сфері дизайну або у процесі навчання на другому магістерському рівні, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	Ціннісно-світоглядні: <ul style="list-style-type: none"> - здатність реалізувати свій особистісний потенціал у суспільно-політичному житті країни,

- здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів),
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності,
- здатність працювати в міжнародному контексті.

Соціально-економічні:

- здатність аналізувати соціально значущі процеси і проблеми,
- здатність діяти соціально відповідально та свідомо,
- здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми,
- здатність ефективно працювати в умовах ринкової економіки.

Правові:

- діяти відповідно до норм Конституції та законодавства, захищати інтереси держави, поєднувати і узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси,
- здатність вести моніторинг змін у законодавстві, ефективно використовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи для забезпечення правочинності рішень в особистому житті та професійній діяльності,
- здатність нести відповідальність за прийняті рішення та їх реалізацію, визначатись і проявляти наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків,
- здатність розробляти і пропонувати альтернативні варіанти рішень актуальних виробничих проблем в рамках чинного законодавства.

Життя- та здоров'язберігаючі:

- здатність організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, навички здійснення безпечної професійної діяльності,
- володіння екологічним світоглядом, здатність до формування екологічної свідомості та культури засобами освіти та виховання особистості,
- здатність нести особисту відповідальність за все живе на Землі, прагнення до збереження навколишнього середовища.

Інформаційно-комунікативні:

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово,
- здатність спілкуватися іноземними мовами для результативної професійної діяльності,
- здатність до визначення інформаційної потреби, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел,
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій,
- здатність працювати в команді зі своїми колегами, стажистами та партнерами у професійній діяльності,
- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

Загальнонаукові:

- здатність до власного інтелектуального розвитку та навчання упродовж життя,
- здатність використовувати методи наукових досліджень в галузі освіти та інших галузях знань, а також різних напрямках економічної діяльності,

	<ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати загальнонаукові та креативні методи пізнання у професійній діяльності.
<p>Спеціальні фахові компетентності</p>	<p><i>Психолого-педагогічні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність створювати умови для розвитку людини та її освіти, - володіння системою методологічних знань про структуру знань, про методи наукового пізнання та здатність застосовувати їх у професійній діяльності, - здатність передавати від покоління до покоління такі вагомні елементи культури, як знання, цінності, навички загальнокультурного характеру, нові соціальні уміння, - здатність навчати та формувати навчальну діяльність учнів / студентів, навчати способів одержання нових знань, - знання та розуміння сутності людини і закономірностей її розвитку, - здатність здійснювати безпосередню психологічну підтримку своїх вихованців, - володіння методами експрес-діагностики та інструментарієм, що дозволяє управляти психічним розвитком особистості, - володіння прийомами саморегуляції, педагогічним тактом в будь-яких педагогічних ситуаціях, - уміння розвивати в учнів / студентів техніку розуміння, мислення, дії, рефлексії; розвивати й коригувати окремі сторони особистості, - уміння створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів / студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного статусу, - здатність до рефлексії та осмислення власних та інших систем професійних цінностей, - здатність до розвитку професійних здібностей та практичних навичок (педагогічної майстерності), - здатність реалізовувати викладацькі / навчальні та оцінювальні стратегії, - здатність співпрацювати із освітньою, науковою та професійною спільнотою на місцевому, регіональному, національному та міжнародному рівнях, - володіння ерудицією і широким світоглядом, сформованістю гуманістичних цінностей особистості педагога. <p><i>Предметно-методологічні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знання змісту навчального предмету та прагнення до набуття нових знань, орієнтація в сучасних дослідженнях у відповідній галузі науки, - здатність перетворювати цілі, зміст навчального предмета і способи дій в ресурси особистісного розвитку і соціалізації кожного учня / студента, - здатність проводити дослідницьку роботу з учнями / студентами у відповідній галузі науки, - здатність встановлювати зв'язки всередині предмета та міжпредметні зв'язки, - здатність забезпечувати виконання нормативних актів щодо

	<p>організації навчально-виховного процесу, розробляти та удосконалювати зміст та навчально-методичне забезпечення професійної підготовки учнів / студентів,</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність здійснювати моніторинг навчально-виховного процесу з метою забезпечення високої якості надання освітніх послуг, - володіння сучасними педагогічними технологіями та здатність використовувати їх у різних психолого-педагогічних умовах, - готовність нести персональну відповідальність за створення безпечних умов навчання, планувати та управляти часом у навчально-виховному процесі, - здатність підтримувати зв'язки з навчальними закладами, підприємствами, організаціями та установами з питань практичної підготовки та працевлаштування.
<p>Спеціалізовані компетентності</p>	<p>Художньо-естетичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння культурно-історичними та художньо-естетичними знаннями; - уміння й навички художньо-естетичного сприймання, аналізу й інтерпретації творів мистецтва відповідно до авторського задуму, розуміння єдності форми та змісту, виявлення їх самобутності; - прагнення та здатність реалізувати на практиці художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності; - володіння знаннями основних стильових напрямів у мистецтві, допитливість, свіжість погляду, здатність вибирати в хаосі повсякденних вражень найбільш яскраві для їх подальшого втілення; - розуміння традицій, законів цілісності, тектоніки, засобів виразності <p>Образотворчі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти і власноруч створювати художні твори, користуючись засобами художньої виразності, мовою образотворчого мистецтва; - здатність до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в духовному самовдосконаленні та мистецькій самоосвіті; - сформоване особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва та навколишнього світу, здатність до сприймання, розуміння і творення художніх образів; - уміння створювати об'єкти із заданими стильовими характеристиками <p>Проектні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного мислення, тобто творчого процесу, що складається з етапів підготовки (інтенсивне ознайомлення з проблемою), натхнення (виникнення ідеї, дія уяви), інсайту (мить осяяння, раптового розуміння) та ухвалення рішення (виконання творчого задуму); - бачення протиріч, перенесення знань та вмій у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної

	<p>критичності мислення, незалежність суджень;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до оцінного судження розвиненості художньо-творчих нахилів і здібностей, ступеня оволодіння дієвими знаннями з формотворення, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва й технологією художніх матеріалів, що зумовлює ефективність професійної діяльності; - здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектної документації, внесення та оформлення змін, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі; - здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації
--	--

V Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<i>Загальні компетентності</i>
<p>Розуміє функціонування демократичних інститутів, аналізує державно-політичні, національно-культурні, соціально-економічні та особистісно значущі процеси, уміє реалізувати свій потенціал через власний світогляд, виявляючи громадянську відповідальність і патріотизм</p>
<p>Дотримується гуманістичного світогляду, духовно-ціннісних орієнтирів національної і світової культури; моральних та етичних принципів особистості, толерантності до різних етнокультур і релігій; розуміє закони розвитку мистецтва і розмаїття форм естетичного ставлення людини до світу</p>
<p>Аналізує соціально значущі проблеми і процеси, ефективно працювати в умовах ринкової економіки на основі знань процесів функціонування й розвитку суспільства, сформованих економічної культури та мислення</p>
<p>Уміє використовувати правові знання, застосовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи в особистому житті та професійній діяльності, уміє відповідати за прийняті рішення та їх реалізацію</p>
<p>Уміє організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, спрямовану на збереження фізичного, соціального, психічного і духовного здоров'я свого та оточення; нести особисту відповідальність за все живе на Землі, дбайливо ставитися до навколишнього середовища</p>
<p>Будує логічно правильно, аргументовано і зрозуміло усну та писемну мову, здатний провадити ділове спілкування, публічні виступи, презентації, ділове листування, переконливо аргументує свою позицію, володіючи державною та іноземними мовами, використовуючи різні стилі та ораторське мистецтво і дотримуючись професійного етикету</p>
<p>Визначає інформаційну потребу, здійснює пошук відомостей та їх структурування як у традиційній, друкованій формі, так і в електронній, використовуючи комп'ютерну техніку, телекомунікаційні технології; уміє організувати інформацію у спосіб, найбільш сприятливий для аналізу та синтезу, проектування та моделювання організаційних та управлінських процесів у професійній діяльності</p>
<p>Виявляє наукову сутність проблем, проводить їх якісно-кількісний аналіз, використовуючи загальнонаукові знання і сучасні методи дослідження для успішної професійної діяльності,</p>

прагне до наукового обґрунтування своїх професійних дій
Прагне розвиватись інтелектуально та навчатись упродовж життя, інноваційно мислити та постійно вдосконалюватись і підвищувати свою кваліфікацію на основі методологічного потенціалу філософського знання, дотримуючись етичних і правових норм та гармонійно поєднуючи особисті інтереси з потребами окремої організації, територіальної громади, суспільства, навколишнього середовища
<i>Спеціальні фахові компетентності</i>
Уміє розв'язувати професійно-педагогічні проблеми і завдання на основі методологічних основ і категорій педагогіки, закономірностей та законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку суб'єктів навчання
Володіє педагогічними технологіями, впровадження ідей сучасної педагогіки та інноваційних методів навчання і виховання в освітній процес
Уміє організовувати та здійснювати теоретичну і практичну професійну підготовку учнів, забезпечувати виконання нормативних актів освітньої діяльності, розробляти та удосконалювати зміст і методичне забезпечення навчально-вихованого процесу
Уміє співпрацювати з потенційними роботодавцями з питань організації та проведення практики та працевлаштування
<i>Спеціалізовані компетентності</i>
Здатний ставити художньо-мистецькі завдання і знаходити їх рішення
Готовий до самостійного створення художнього образу
Володіє ескізною графікою
Володіє прийомами і методами дизайнерської діяльності
Уміє аналізувати творчі роботи
Готовий до організації індивідуальної творчої діяльності
Має досвід реалізації художнього задуму в практичній діяльності дизайнера
Готовий застосовувати сучасні технології формоутворення
Здатний розробляти проектну ідею, ґрунтовану на концептуальному, творчому підході до рішення дизайнерської задачі
Володіє принципами і методами дизайн-проекування
Готовий проектувати комплекси предметно-просторового середовища різного цільового і функціонального призначення

VI Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Направленість роботи на перевірку фахових спеціалізованих компетентностей. Організація роботи та захист: <ul style="list-style-type: none"> - робота виконується на протязі останнього семестру бакалавріату, - рецензування роботи проводиться потенційними роботодавцями, - здійснюється перевірка рукопису на плагіат, - попередня презентація роботи відбувається у вигляді автореферату (українською та іноземною мовами) на

	офіційному сайті вищого навчального закладу, - передбачається публічний захист.
Вимоги до атестаційного екзамену	Направленість комплексного кваліфікаційного екзамену на перевірку фахових спеціальних компетентностей: - визначення рівня теоретичних знань з психолого-педагогічної та предметно-методологічної підготовки у формі тестування; - визначення рівня практичної підготовленості до професійної діяльності через вирішення педагогічних ситуацій.

VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ВНЗ повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти.
9. Інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VIII Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва професійного стандарту	Довідники кваліфікаційних характеристик професій працівників: Випуск 1 "Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності"; Випуск 77 «Професії* (посади) працівників закладів освіти»
Назва та реквізити	Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від

Відповідного документа	29 грудня 2004 року № 336 Про затвердження Випуску 1 "Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності" Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників Наказ МОН № 665 від 01 червня 2013 року «Про затвердження кваліфікаційних характеристик професій (посад) педагогічних та науково-педагогічних працівників навчальних закладів»
Особливості стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Кваліфікаційна характеристика професії «Фахівець» розширюється за потребою вищого навчального закладу для присвоєння кваліфікації випускникам термінами та словами, які уточнюють місце їх професійної діяльності

ІХ Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

А. Офіційні документи:

1. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
3. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
4. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
5. Наказ Міністерства праці та соціальної політики України від 29 грудня 2004 року № 336 Про затвердження Випуску 1 «Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників
6. Наказ МОН № 665 від 01 червня 2013 року «Про затвердження кваліфікаційних характеристик професій (посад) педагогічних та науково-педагогічних працівників навчальних закладів»
7. Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників: Випуск 1 "Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності";
8. Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників: Випуск 77 «Професії* (посади) працівників закладів освіти»

Пояснювальна записка

Цей стандарт поширюється на систему вищої освіти: органи, які здійснюють управління у галузі вищої освіти; інші юридичні особи, що надають освітні послуги у галузі вищої освіти; вищі навчальні заклади всіх форм власності, де готують фахівців освітнього ступеня бакалавр галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 015 Професійна освіта. Дизайн.

Узагальнений об'єкт діяльності - педагогічна діяльність у професійно-технічних навчальних закладах та професійна робота у сфері дизайну. Передбачає викладацьку діяльність у професійно-технічних навчальних закладах та професійну діяльність у сфері дизайну.

Стандарт вищої освіти використовується для визначення та оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів.

Стандарт вищої освіти визначає такі вимоги освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня бакалавр в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 015 Професійна освіта. Дизайн;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Стандарт вищої освіти призначений:

- для ліцензування та акредитації вищих навчальних закладів;
- для атестації випускників вищих навчальних закладів;
- для сертифікації фахівців.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
<p>Ціннісно-світоглядні: здатність реалізувати свій особистісний потенціал у суспільно-політичному житті країни, здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), цінування та повага різноманітності та мультикультурності, здатність працювати в міжнародному контексті.</p>	<p>Концептуальні знання загальних принципів буття і пізнання світу Знання закономірностей культурного процесу, основних досягнень світової та національної культури</p>	<p>Критичне осмислення ставлення людини до світу та визначення свого місця в ньому Формування загальнолюдських та національних культурних і духовних цінностей світу, моральних і естетичних потреб суспільства</p>	<p>Популяризація моральних та естетичних цінностей, мультикультурності в галузі професійної діяльності</p>	<p>Відповідальність за особистісний розвиток окремих осіб та суспільні відносини в колективі Здатність берегти та примножувати здобутки світової та національної культури</p>
<p>Соціально-економічні: здатність аналізувати соціально значущі процеси і проблеми, здатність діяти соціально відповідально та свідомо, здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні</p>	<p>Знання державно-політичних, національно-культурних та соціально-економічних процесів</p>	<p>Вміння спрямовані на ефективне господарювання в умовах обмежених економічних і природних ресурсів</p>	<p>Донесення до фахівців і громадськості інформації про соціально-економічні процеси та проблеми в галузі професійної діяльності, ідей, направлених на їх вирішення</p>	<p>Здатність приймати обґрунтовані рішення з приводу економічних проблем, пов'язаних із майбутньою практичною діяльністю</p>

<p>проблеми, здатність ефективно працювати в умовах ринкової економіки.</p>				
<p>Правові: діяти відповідно до норм Конституції та законодавства, захищати інтереси держави, поєднувати і узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси, здатність вести моніторинг змін у законодавстві, ефективно використовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи для забезпечення правочинності рішень в особистому житті та професійній діяльності, здатність нести відповідальність за прийняті рішення та їх реалізацію, визначатись і проявляти наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, здатність розробляти і</p>	<p>Знання основних положень провідних галузей права</p>	<p>Вміння застосовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи в особистому житті та професійній діяльності</p>	<p>Здатність формувати правову свідомість та правову культуру</p>	<p>Відповідальність за прийняті рішення та їх реалізацію</p>

<p>пропонувати альтернативні варіанти рішень актуальних виробничих проблем в рамках чинного законодавства.</p>				
<p>Життя- та здоров'язберігаючі:</p> <p>здатність організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, навички здійснення безпечної професійної діяльності, володіння екологічним світоглядом, здатність до формування екологічної свідомості та культури засобами освіти та виховання особистості, здатність нести особисту відповідальність за все живе на Землі, прагнення до збереження навколишнього середовища.</p>	<p>Концептуальні знання системи «людина — життєве середовище»</p> <p>Знання загальних закономірностей виникнення і розвитку небезпек, надзвичайних ситуацій</p>	<p>Вміння організувати і регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, спрямовану на збереження фізичного, соціального, психічного і духовного здоров'я свого та професійного середовища</p>	<p>Здатність ефективно впливати на життя і здоров'я людини та забезпечувати захист людей, навколишнього середовища</p>	<p>Особиста відповідальність за все живе на Землі, дбайливо ставитися до навколишнього середовища</p>
<p>Інформаційно-комунікативні:</p> <p>здатність спілкуватися державною мовою як усно,</p>	<p>Знання державної та іноземних мов, професійного етикету</p> <p>Знання сучасних</p>	<p>Володіння різними стилями та ораторським мистецтвом</p> <p>Вміння визначати</p>	<p>Здатність логічно правильно, аргументовано і зрозуміло будувати усну та писемну мову</p>	<p>Впевненість у власних переконаннях і поглядах та відповідальність за прийняття рішень, в тому числі у непередбачуваних</p>

<p>так і письмово, здатність спілкуватися іноземними мовами для результативної професійної діяльності, здатність до визначення інформаційної потреби, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, здатність працювати в команді зі своїми колегами, стажистами та партнерами у професійній діяльності, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p>	інформаційних систем та комп'ютерних технологій	інформаційні потреби, здійснювати пошук відомостей та структурувати інформацію	Провадити ділове спілкування, публічні виступи, презентації, ділове листування, переконливо аргументувати свою позицію	умовах
<p>Загальнонаукові: здатність до власного інтелектуального розвитку та навчання упродовж життя,</p>	Цілісне уявлення про процеси та явища в неживій та живій природі, взаємодію фізичних, хімічних і біологічних	Вміння виявляти природничо-наукову сутність проблем, які виникають у професійній діяльності, проводити їх	Донесення до фахівців і нефахівців науково-практичних проблем в галузі професійної діяльності та	Здатність самостійно оцінювати достатність своїх загальнонаукових знань та прагнення до наукового обґрунтування

<p>здатність використовувати методи наукових досліджень в галузі освіти та інших галузях знань, а також різних напрямках економічної діяльності, здатність застосовувати загальнонаукові та креативні методи пізнання у професійній діяльності.</p>	<p>процесів, екологічні принципи охорони природи</p> <p>Розуміння значення загальнонаукових знань і сучасних методів пізнання процесів для успішної професійної діяльності</p>	<p>якісний та кількісний аналіз</p> <p>Володіння методами математичного аналізу і моделювання, теоретичного й експериментального дослідження; сучасними інформаційними технологіями</p>	<p>обґрунтування шляхів їх вирішення</p>	<p>своїх професійних дій</p> <p>Здатність до власного інтелектуального розвитку та навчання впродовж життя, до самовиховання, та постійного вдосконалення і підвищення своєї кваліфікації</p>
<p>Спеціальні фахові компетентності</p>				
<p><i>Психолого-педагогічні:</i></p> <p>здатність створювати умови для розвитку людини та її освіти,</p> <p>володіння системою методологічних знань про структуру знань, про методи наукового пізнання та здатність застосовувати їх у професійній діяльності,</p> <p>здатність передавати від покоління до покоління такі вагомні елементи культури, як знання, цінності, навички загальнокультурного характеру, нові соціальні уміння,</p>	<p>Знання методологічних основ і категорій педагогіки, закономірностей та законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку суб'єктів навчання</p>	<p>Вміння передбачати результати і керувати педагогічними процесами; аналізувати і систематизувати на науковій основі накопичений практичний досвід та його використання;</p> <p>Вміння комплексно розв'язувати освітні і соціально-виховні проблеми; забезпечувати сприятливі умови для розвитку особистості; обирати найбільш ефективні і розробляти нові технології і моделі для розв'язання</p>	<p>Впровадження ідей сучасної педагогіки та інноваційних методів навчання і виховання в освітній та соціально-виховний процеси</p>	<p>Здатність бачити суть проблем, які виникають в цілісному педагогічному процесі, та вміло їх вирішувати, не порушуючи закони педагогічної етики</p>

<p>здатність навчати та формувати навчальну діяльність учнів / студентів, навчати способів одержання нових знань,</p> <p>знання та розуміння сутності людини і закономірностей її розвитку,</p> <p>здатність здійснювати безпосередню психологічну підтримку своїх вихованців,</p> <p>володіння методами експрес-діагностики та інструментарієм, що дозволяє управляти психічним розвитком особистості,</p> <p>володіння прийомами саморегуляції, педагогічним тактом в будь-яких педагогічних ситуаціях,</p> <p>здатність розвивати в учнів / студентів техніку розуміння, мислення, дії, рефлексії; розвивати й коригувати окремі сторони особистості,</p> <p>здатність створювати рівноправний і</p>		виникаючих соціально-педагогічних проблем		
---	--	---	--	--

<p>справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів / студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного статусу,</p> <p>здатність до рефлексії та осмислення власних та інших систем професійних цінностей,</p> <p>здатність до розвитку професійних здібностей та практичних навичок (педагогічної майстерності),</p> <p>здатність реалізовувати викладацькі / навчальні та оцінювальні стратегії,</p> <p>здатність співпрацювати із освітньою, науковою та професійною спільнотою на місцевому, регіональному, національному та міжнародному рівнях,</p> <p>володіння ерудицією і широким світоглядом, сформованістю гуманістичних цінностей особистості педагога.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Предметно-методологічні:</p> <p>знання змісту навчального предмету та прагнення до набуття нових знань, орієнтація в сучасних дослідженнях у відповідній галузі науки,</p> <p>здатність перетворювати цілі, зміст навчального предмета і способи дій в ресурси особистісного розвитку і соціалізації кожного учня / студента,</p> <p>здатність проводити дослідницьку роботу з учнями / студентами у відповідній галузі науки,</p> <p>здатність встановлювати зв'язки всередині предмета та міжпредметні зв'язки,</p> <p>здатність забезпечувати виконання нормативних актів щодо організації навчально-виховного процесу, розробляти та удосконалювати зміст та навчально-методичне забезпечення професійної підготовки учнів / студентів,</p>	<p>Засвоєння нових методичних і педагогічних ідей, підходів до навчально-виховного процесу в сучасних особистісно-зорієнтованих, розвивальних, креативних технологіях</p> <p>Знання змісту навчального предмета</p>	<p>Володіння різними методами, прийомами і формами організації навчання та уміння логічно обґрунтовано конструювати навчальний процес для конкретної дидактичної ситуації з урахуванням психологічних механізмів засвоєння</p> <p>Уміння організувати навчально-виробничий процес з урахуванням техніко-економічної та конструктивно-технологічної доцільності, поєднувати професійне навчання з виробничою працею</p>	<p>Продуктивна комунікативна поведінка направлена на створення ділової атмосфери; стимулювання пізнавального інтересу, мотивацію процесу навчання; забезпечення взаємодії, ритмічності в роботі, заснована на коректності, вимогливості до себе й учнів</p>	<p>Відповідальність за створення безпечних умов навчання та виробництва, забезпечувати правильну організацію робочих місць з метою оптимізації навчально-виробничого процесу</p> <p>Прагнення до набуття нових знань, орієнтація в сучасних дослідженнях у відповідній галузі науки</p>
---	---	--	---	---

<p>здатність здійснювати моніторинг навчально-виховного процесу з метою забезпечення високої якості надання освітніх послуг,</p> <p>володіння сучасними педагогічними технологіями та здатність використовувати їх у різних психолого-педагогічних умовах,</p> <p>готовність нести персональну відповідальність за створення безпечних умов навчання, планувати та управляти часом у навчально-виховному процесі,</p> <p>здатність підтримувати зв'язки з навчальними закладами, підприємствами, організаціями та установами з питань практичної підготовки та працевлаштування.</p>				
Спеціалізовані компетентності				
<p><i>Художньо-естетичні:</i></p> <p>володіння культурно-</p>	<p>Володіння мистецькими та культурологічними знаннями</p>	<p>Уміння аналізувати та оцінювати творчі роботи</p>	<p>Здатність сприймати, аналізувати та інтерпретувати твори</p>	<p>Прагнення та здатність реалізувати на практиці художньо-естетичний</p>

<p>історичними та художньо-естетичними знаннями;</p> <p>уміння й навички художньо-естетичного сприймання, аналізу й інтерпретації творів мистецтва відповідно до авторського задуму, розуміння єдності форми та змісту, виявлення їх самотності;</p> <p>прагнення та здатність реалізувати на практиці художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності;</p> <p>володіння знаннями основних стильових напрямів у мистецтві, допитливість, свіжість погляду, здатність вибирати в хаосі повсякденних вражень найбільш яскраві для їх подальшого втілення;</p> <p>розуміння традицій, законів цілісності, тектоніки, засобів виразності</p>		<p>Уміння ставити художньо-мистецькі завдання і знаходити їх рішення, самостійно створювати художній образ</p>	<p>мистецтва відповідно до авторського задуму та доносити до учнів розуміння єдності форми та змісту, виявлення їх самотності</p>	<p>потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності</p>
--	--	--	---	--

<p>Образотворчі:</p> <p>здатність розуміти і власноруч створювати художні твори, користуючись засобами художньої виразності, мовою образотворчого мистецтва;</p> <p>здатність до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в духовному самовдосконаленні та мистецькій самоосвіті;</p> <p>сформоване особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва та навколишнього світу, здатність до сприймання, розуміння і творення художніх образів;</p> <p>уміння створювати об'єкти із заданими стильовими характеристиками</p>	<p>Володіння ескізною графікою</p> <p>Володіння знаннями про сучасні матеріали та технології формоутворення</p>	<p>Володіння навичками макетування і моделюванні об'єктів дизайну</p> <p>Володіння навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну</p>	<p>Здатність до сприймання, розуміння і творення художніх образів, спілкуватись мовою образотворчого мистецтва</p>	<p>Здатність до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення власної потреби в духовному самовдосконаленні та мистецькій самоосвіті</p>
<p>Проектні:</p> <p>здатність до генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного</p>	<p>Володіє знаннями з теорії та історії дизайну, ергономіки та основ композиції, застосовує їх в</p>	<p>Уміє розробляти проектну ідею на концептуальному, творчому підході до вирішення дизайнерської</p>	<p>Здатність реалізувати свою ідею, використовуючи графічний та вербальний опис, образну мову</p>	<p>Володіння винахідницькими здібностями, креативним мисленням,</p>

<p>мислення, тобто творчого процесу, що складається з етапів підготовки (інтенсивне ознайомлення з проблемою), натхнення (виникнення ідеї, дія уяви), інсайту (мить осяяння, раптового розуміння) та ухвалення рішення (виконання творчого задуму);</p> <p>бачення протиріч, перенесення знань та вмій у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної критичності мислення, незалежність суджень;</p> <p>здатність до оцінного судження розвиненості художньо-творчих нахилів і здібностей, ступеня оволодіння дієвими знаннями з формотворення, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва й технологією художніх матеріалів, що зумовлює ефективність професійної</p>	<p>науково-дослідній діяльності та у процесі проектування дизайн-об'єктів</p> <p>Володіє принципами і методами дизайн-проекування; навичками реалізації художнього задуму в практичній діяльності дизайнера</p>	<p>задачі</p> <p>Уміння проектувати комплекси предметно-просторового середовища різного цільового і функціонального призначення</p> <p>Уміння розробляти візуальні презентації, портфолію власних творів</p>	<p>пластичного мистецтва, презентувати свій проект використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби</p>	<p>методикою творчого пошуку</p>
---	---	--	--	----------------------------------

<p>діяльності;</p> <p>здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектної документації, внесення та оформлення змін, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі;</p> <p>здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації</p>				
---	--	--	--	--

Аналізує соціально значущі проблеми і процеси, ефективно працювати в умовах ринкової економіки на основі знань процесів функціонування й розвитку суспільства, сформованих економічної культури та мислення	+		+									
Уміє використовувати правові знання, застосовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи в особистому житті та професійній діяльності, уміє відповідати за прийняті рішення та їх реалізацію	+			+								
Уміє організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, спрямовану на збереження фізичного, соціального, психічного і духовного здоров'я свого та оточення; нести особисту відповідальність за все живе на Землі, дбайливо ставитися до навколишнього середовища	+				+							
Буде логічно правильно, аргументовано і зрозуміло усну та писемну мову, здатний провадити ділове спілкування, публічні виступи, презентації, ділове листування, переконливо аргументує свою позицію, володіючи державною та іноземними мовами, використовуючи різні стилі та ораторське мистецтво і дотримуючись професійного етикету	+					+						
Визначає інформаційну потребу, здійснює пошук відомостей та їх структурування як у традиційній, друкованій формі, так і в електронній, використовуючи комп'ютерну техніку, телекомунікаційні технології; уміє організувати інформацію у спосіб, найбільш сприятливий для аналізу та синтезу, проектування та моделювання організаційних та управлінських процесів у професійній діяльності	+					+						

Виявляє наукову сутність проблем, проводить їх якісно-кількісний аналіз, використовуючи загальнонаукові знання і сучасні методи дослідження для успішної професійної діяльності, прагне до наукового обґрунтування своїх професійних дій	+							+					
Прагне розвиватись інтелектуально та навчатись упродовж життя, інноваційно мислити та постійно вдосконалюватись і підвищувати свою кваліфікацію на основі методологічного потенціалу філософського знання, дотримуючись етичних і правових норм та гармонійно поєднуючи особисті інтереси з потребами окремої організації, територіальної громади, суспільства, навколишнього середовища	+							+					
<i>Спеціальні фахові компетентності</i>													
Уміє розв'язувати професійно-педагогічні проблеми і завдання на основі методологічних основ і категорій педагогіки, закономірностей та законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку суб'єктів навчання	+								+				
Володіє педагогічними технологіями, впровадження ідей сучасної педагогіки та інноваційних методів навчання і виховання в освітній процес	+								+				
Уміє організовувати та здійснювати теоретичну і практичну професійну підготовку учнів, забезпечувати виконання нормативних актів освітньої діяльності, розробляти та удосконалювати зміст і методичне забезпечення навчально-вихованого процесу	+									+			
Уміє співпрацювати з потенційними роботодавцями з питань організації та проведення практики та працевлаштування	+										+		
<i>Спеціалізовані компетентності</i>													

Здатний ставити художньо-мистецькі завдання і знаходити їх рішення	+								+	+	+	+
Готовий до самостійного створення художнього образу	+								+	+	+	+
Володіє ескізною графікою	+								+	+	+	+
Володіє прийомами і методами дизайнерської діяльності	+								+	+	+	+
Уміє аналізувати творчі роботи	+								+	+	+	+
Готовий до організації індивідуальної творчої діяльності	+								+	+	+	+
Має досвід реалізації художнього задуму в практичній діяльності дизайнера	+								+	+	+	+
Готовий застосовувати сучасні технології формоутворення	+								+	+	+	+
Здатний розробляти проектну ідею, ґрунтовану на концептуальному, творчому підході до рішення дизайнерської задачі	+								+	+	+	+
Володіє принципами і методами дизайн-проекування	+								+	+	+	+
Готовий проектувати комплекси предметно-просторового середовища різного цільового і функціонального призначення	+								+	+	+	+

ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Рівень освіти	Перший рівень (бакалавр)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	015 Професійна освіта
Спеціалізація	Дизайн
Кваліфікація	Бакалавр з професійної освіти та дизайну. Педагог професійного навчання.*

***Додаткова кваліфікація присвоюється у відповідності до спеціалізації (на вибір):**

«Дизайн одягу»	Дизайнер-виконавець одягу
«Дизайн меблів»	Дизайнер-виконавець меблів

Передмова

Розроблено проектною групою випускаючої фахової кафедри теорії та методики професійної підготовки та профільної кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова у складі:

Керівник проектної групи:

Косяк Інна Василівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), доцент кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Члени проектної групи:

Гуменюк Тетяна Броніславівна, завідувач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук (спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), доцент;

Титова Наталія Михайлівна, завідувач кафедри теорії та методики професійної підготовки Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук (спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), доцент;

Шевченко Анна Ігорівна, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), старший викладач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, протокол № 8 від «27» грудня 2017 року.

Введено вперше.

Діє тимчасово до введення державних стандартів вищої освіти.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізацією «Дизайн»)

ПРОФІЛЬ ПРОГРАМИ		
Бакалавр з професійної освіти та дизайну		
Тип диплому та обсяг програми	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС	
Вищий навчальний заклад	Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Київ	
Акредитаційна інституція	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти	
Період акредитації	Програма впроваджується в 20117 році	
Рівень програми	FQ – ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень	
а	Мета програми	
<i>Освітній ступінь, кваліфікація</i>	Бакалавр з професійної освіти та дизайну. Педагог професійного навчання. Дизайнер-виконавець одягу або Бакалавр з професійної освіти та дизайну. Педагог професійного навчання. Дизайнер-виконавець меблів	
б	Характеристика програми	
1	<i>Предметна область, напрям</i>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Спеціалізація Дизайн Дотична галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Гуманітарна та соціально-економічна підготовка 10 % Фундаментальна, природничо-наукова підготовка 17,5 % Професійна та практична підготовка 35% Фахова спеціалізована підготовка 12,5% Дисципліни вільного вибору студента 25%
2	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Загальна освіта – Педагогічна, спеціальна – Професійна освіта, додаткова спеціальна – Дизайн
3	<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна
4	<i>Особливості програми</i>	*Програма розроблена на основі студентоцентрованого підходу. *Програма передбачає обов'язкове курсове професійне навчання (за спеціалізацією «Дизайн») з метою отримання майбутнім фахівцем робітничої кваліфікації певного розряду. *Передбачена практика (культурологічна, педагогічна (пропедевтична, виробнича), пленерна, художньо-проектна переддипломна), з метою забезпечення умов підготовки фахівця

		<p>в реальному середовищі майбутньої професійної діяльності.</p> <p>*Залучення до викладацької діяльності керівників та професіоналів, які працюють в системі професійної освіти, у сфері дизайну, а також представників бізнесу, з метою передачі передового педагогічного досвіду майбутнім фахівцям, висвітлення в навчальному процесі останніх досягнень мистецтва, науки і техніки, правил ведення успішного бізнесу.</p> <p>*Реалізація процесного підходу при конструюванні змісту профільно-орієнтованих навчальних дисциплін.</p> <p>*Рекомендується реалізація студентської мобільності, академічної співпраці та молодіжних обмінів в рамках міжнародної програми «Еразмус+».</p> <p>*Атестація випускників здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направленість роботи на перевірку спеціалізованих компетентностей; - направленість комплексного кваліфікаційного екзамену на перевірку спеціальних фахових компетентностей.
в	Працевлаштування та продовження освіти	
1	<i>Працевлаштування</i>	<p>Професійна робота, яку здатний виконувати бакалавр за основним напрямом підготовки:</p> <p>основна - педагог професійного навчання, а також - вихователь професійно-технічного навчального закладу; майстер виробничого навчання.</p> <p>За суміжним напрямом підготовки (на вибір):</p> <p>додаткова - дизайнер-виконавець одягу, а також - асистент художника-реставратора; виконавець художньо-оформлювальних робіт; десинатор; дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів; дизайнер-виконавець тканини; художник-костюмер або</p> <p>додаткова - дизайнер-виконавець меблів, а також - асистент художника-реставратора; виконавець художньо-оформлювальних робіт; дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець інтер'єру; дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів</p>
2	<i>Продовження освіти</i>	<p>*Можливість навчатися за програмою другого циклу (освітній рівень «магістр») за галузю знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальністю 015 Професійна освіта. Дизайн або за суміжною галузю знань 02 Культура і мистецтво, спеціальністю 022 Дизайн;</p>

		*Отримання другої вищої освіти (за наявності диплому бакалавра) за галузю знань 01 Освіта / Педагогіка або суміжною галузю знань 02 Культура і мистецтво, що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра.																					
Стиль та методика навчання																							
г																							
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Стиль навчання:</p> <p>*поєднання репродуктивного та творчого стилів навчання як взаємодоповнюючих з домінуючим творчим компонентом;</p> <p>*емоційно-ціннісний стиль навчання з поєднанням емоційно-імпровізаційного та емоційно-методичного стилів.</p> <p>Методика навчання:</p> <p>поєднання навчальних технологій: інформаційних технологій навчання; технології моделюючого навчання; розвивальних технологій навчання; активізуючих технологій навчання; технології виробничого навчання; технології випереджаючого навчання, технології дистанційного навчання; імітуючих технологій навчання; технології проблемного навчання та методу проектів.</p> <p>Організація навчального процесу:</p> <p>кредитно-модульна система.</p>																					
2	<i>Система оцінювання</i>	<p>Модульно-рейтингова система оцінювання</p> <p>Відповідність підсумкових рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою і шкалою ECTS:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Оцінка за 100-бальною шкалою університету</th> <th>Оцінка за національною шкалою</th> <th>Оцінка за шкалою ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td>відмінно</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>80 – 89</td> <td rowspan="2">добре</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>70 – 79</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>65 – 69</td> <td rowspan="2">задовільно</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>60 – 64</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>35 – 59</td> <td rowspan="2">незадовільно</td> <td>FX</td> </tr> <tr> <td>0 – 34</td> <td>F</td> </tr> </tbody> </table> <p>Види контролю: вхідний, поточний, рубіжний, семестровий, державна атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен, бакалаврська кваліфікаційна робота – захист роботи).</p>	Оцінка за 100-бальною шкалою університету	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	90 – 100	відмінно	A	80 – 89	добре	B	70 – 79	C	65 – 69	задовільно	D	60 – 64	E	35 – 59	незадовільно	FX	0 – 34	F
Оцінка за 100-бальною шкалою університету	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS																					
90 – 100	відмінно	A																					
80 – 89	добре	B																					
70 – 79		C																					
65 – 69	задовільно	D																					
60 – 64		E																					
35 – 59	незадовільно	FX																					
0 – 34		F																					
Програмні компетентності																							
д																							
1	Інтегральна																						
ІК 1	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти та у сфері дизайну або у процесі навчання на другому магістерському рівні, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов																						
2	Загальні																						
ЗК 2	Ціннісно-світоглядні:																						
	- здатність реалізувати свій особистісний потенціал у суспільно-політичному житті																						

	<p>країни,</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), - цінування та повага різноманітності та мультикультурності, - здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК 3	<p>Соціально-економічні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність аналізувати соціально значущі процеси і проблеми, - здатність діяти соціально відповідально та свідомо, - здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми, - здатність ефективно працювати в умовах ринкової економіки.
ЗК 4	<p>Правові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - діяти відповідно до норм Конституції та законодавства, захищати інтереси держави, поєднувати і узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси, - здатність вести моніторинг змін у законодавстві, ефективно використовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи для забезпечення правочинності рішень в особистому житті та професійній діяльності, - здатність нести відповідальність за прийняті рішення та їх реалізацію, визначатись і проявляти наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, - здатність розробляти і пропонувати альтернативні варіанти рішень актуальних виробничих проблем в рамках чинного законодавства.
ЗК 5	<p>Життя- та здоров'язберігаючі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, навички здійснення безпечної професійної діяльності, - володіння екологічним світоглядом, здатність до формування екологічної свідомості та культури засобами освіти та виховання особистості, - здатність нести особисту відповідальність за все живе на Землі, прагнення до збереження навколишнього середовища.
ЗК 6	<p>Інформаційно-комунікативні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, - здатність спілкуватися іноземними мовами для результативної професійної діяльності, - здатність до визначення інформаційної потреби, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, - здатність працювати в команді зі своїми колегами, стажистами та партнерами у професійній діяльності, - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ЗК 7	<p>Загальнонаукові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до власного інтелектуального розвитку та навчання упродовж життя, - здатність використовувати методи наукових досліджень в галузі освіти та інших галузях знань, а також різних напрямках економічної діяльності, - здатність застосовувати загальнонаукові та креативні методи пізнання у професійній діяльності.
3	Спеціальні фахові
ФК 8	<p>Психолого-педагогічні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність створювати умови для розвитку людини та її освіти,

ФК 9	<p>Предметно-методологічні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння системою методологічних знань про структуру знань, про методи наукового пізнання та здатність застосовувати їх у професійній діяльності, - здатність передавати від покоління до покоління такі вагомні елементи культури, як знання, цінності, навички загальнокультурного характеру, нові соціальні уміння, - здатність навчати та формувати навчальну діяльність учнів / студентів, навчати способів одержання нових знань, - знання та розуміння сутності людини і закономірностей її розвитку, - здатність здійснювати безпосередню психологічну підтримку своїх вихованців, - володіння методами експрес-діагностики та інструментарієм, що дозволяє управляти психічним розвитком особистості, - володіння прийомами саморегуляції, педагогічним тактом в будь-яких педагогічних ситуаціях, - уміння розвивати в учнів / студентів техніку розуміння, мислення, дії, рефлексії; розвивати й коригувати окремі сторони особистості, - уміння створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів / студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного статусу, - здатність до рефлексії та осмислення власних та інших систем професійних цінностей, - здатність до розвитку професійних здібностей та практичних навичок (педагогічної майстерності), - здатність реалізовувати викладацькі / навчальні та оцінювальні стратегії, - здатність співпрацювати із освітньою, науковою та професійною спільнотою на місцевому, регіональному, національному та міжнародному рівнях, - володіння ерудицією і широким світоглядом, сформованістю гуманістичних цінностей особистості педагога. <p>Предметно-методологічні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання змісту навчального предмету та прагнення до набуття нових знань, орієнтація в сучасних дослідженнях у відповідній галузі науки, - здатність перетворювати цілі, зміст навчального предмета і способи дій в ресурси особистісного розвитку і соціалізації кожного учня / студента, - здатність проводити дослідницьку роботу з учнями / студентами у відповідній галузі науки, - здатність встановлювати зв'язки всередині предмета та міжпредметні зв'язки, - здатність забезпечувати виконання нормативних актів щодо організації навчально-виховного процесу, розробляти та удосконалювати зміст та навчально-методичне забезпечення професійної підготовки учнів / студентів, - здатність здійснювати моніторинг навчально-виховного процесу з метою забезпечення високої якості надання освітніх послуг, - володіння сучасними педагогічними технологіями та здатність використовувати їх у різних психолого-педагогічних умовах, - готовність нести персональну відповідальність за створення безпечних умов навчання, планувати та управляти часом у навчально-виховному процесі, - здатність підтримувати зв'язки з навчальними закладами, підприємствами, організаціями та установами з питань практичної підготовки та працевлаштування.
4	Спеціалізовані

СК 10	<p>Художньо-естетичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіння культурно-історичними та художньо-естетичними знаннями; - уміння й навички художньо-естетичного сприймання, аналізу й інтерпретації творів мистецтва відповідно до авторського задуму, розуміння єдності форми та змісту, виявлення їх самобутності; - прагнення та здатність реалізувати на практиці художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності; - володіння знаннями основних стильових напрямів у мистецтві, допитливість, свіжість погляду, здатність вибирати в хаосі повсякденних вражень найбільш яскраві для їх подальшого втілення; - розуміння традицій, законів цілісності, тектоніки, засобів виразності
СК 11	<p>Образотворчі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти і власноруч створювати художні твори, користуючись засобами художньої виразності, мовою образотворчого мистецтва; - здатність до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в духовному самовдосконаленні та мистецькій самоосвіті; - сформоване особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва та навколишнього світу, здатність до сприймання, розуміння і творення художніх образів; - уміння створювати об'єкти із заданими стильовими характеристиками
СК 12	<p>Проектні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного мислення, тобто творчого процесу, що складається з етапів підготовки (інтенсивне ознайомлення з проблемою), натхнення (виникнення ідеї, дія уяви), інсайту (мить осяяння, раптового розуміння) та ухвалення рішення (виконання творчого задуму); - бачення протиріч, перенесення знань та вмінь у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної критичності мислення, незалежність суджень; - здатність до оцінного судження розвиненості художньо-творчих нахилів і здібностей, ступеня оволодіння дієвими знаннями з формотворення, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва й технологією художніх матеріалів, що зумовлює ефективність професійної діяльності; - здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектної документації, внесення та оформлення змін, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі; - здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації
е	Програмні результати навчання
РН 1	*Розуміє функціонування демократичних інститутів, аналізує державно-політичні, національно-культурні, соціально-економічні та особистісно значущі процеси, умеє реалізувати свій потенціал через власний світогляд, виявляючи громадянську відповідальність і патріотизм
РН 2	*Дотримується гуманістичного світогляду, духовно-ціннісних орієнтирів національної і світової культури; моральних та етичних принципів особистості, толерантності до різних етнокультур і релігій; розуміє закони розвитку мистецтва і розмаїття форм естетичного ставлення людини до світу

PH 3	*Аналізує соціально значущі проблеми і процеси, ефективно працювати в умовах ринкової економіки на основі знань процесів функціонування й розвитку суспільства, сформованих економічної культури та мислення
PH 4	*Уміє використовувати правові знання, застосовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи в особистому житті та професійній діяльності, уміє відповідати за прийняті рішення та їх реалізацію
PH 5	*Уміє організовувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, спрямовану на збереження фізичного, соціального, психічного і духовного здоров'я свого та оточення; нести особисту відповідальність за все живе на Землі, дбайливо ставитися до навколишнього середовища
PH 6	*Будує логічно правильно, аргументовано і зрозуміло усну та писемну мову, здатний провадити ділове спілкування, публічні виступи, презентації, ділове листування, переконливо аргументує свою позицію, володіючи державною та іноземними мовами, використовуючи різні стилі та ораторське мистецтво і дотримуючись професійного етикету
PH 7	*Визначає інформаційну потребу, здійснює пошук відомостей та їх структурування як у традиційній, друкованій формі, так і в електронній, використовуючи комп'ютерну техніку, телекомунікаційні технології; уміє організовувати інформацію у спосіб, найбільш сприятливий для аналізу та синтезу, проектування та моделювання організаційних та управлінських процесів у професійній діяльності
PH 8	*Виявляє наукову сутність проблем, проводить їх якісно-кількісний аналіз, використовуючи загальнонаукові знання і сучасні методи дослідження для успішної професійної діяльності, прагне до наукового обґрунтування своїх професійних дій
PH 9	*Прагне розвиватись інтелектуально та навчатись упродовж життя, інноваційно мислити та постійно вдосконалюватись і підвищувати свою кваліфікацію на основі методологічного потенціалу філософського знання, дотримуючись етичних і правових норм та гармонійно поєднуючи особисті інтереси з потребами окремої організації, територіальної громади, суспільства, навколишнього середовища
PH 10	*Уміє розв'язувати професійно-педагогічні проблеми і завдання на основі методологічних основ і категорій педагогіки, закономірностей та законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку суб'єктів навчання
PH11	*Володіє педагогічними технологіями, впровадження ідей сучасної педагогіки та інноваційних методів навчання і виховання в освітній процес
PH 12	*Уміє організовувати та здійснювати теоретичну і практичну професійну підготовку учнів, забезпечувати виконання нормативних актів освітньої діяльності, розробляти та удосконалювати зміст і методичне забезпечення навчально-вихованого процесу
PH 13	*Уміє співпрацювати з потенційними роботодавцями з питань організації та проведення практики та працевлаштування
PH 14	*Здатний ставити художньо-мистецькі завдання і знаходити їх рішення
PH 15	*Готовий до самостійного створення художнього образу
PH 16	*Володіє ескізною графікою
PH 17	*Володіє прийомами і методами дизайнерської діяльності
PH 18	*Уміє аналізувати творчі роботи
PH 19	*Готовий до організації індивідуальної творчої діяльності
PH 20	*Має досвід реалізації художнього задуму в практичній діяльності дизайнера
PH 21	*Готовий застосовувати сучасні технології формоутворення

PH 22	*Здатний розробляти проектну ідею, ґрунтовану на концептуальному, творчому підході до рішення дизайнерської задачі
PH 23	*Володіє принципами і методами дизайн-проектування
PH 24	*Готовий проектувати комплекси предметно-просторового середовища різного цільового і функціонального призначення

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізацією «Дизайн») та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ГС01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ГС02	Історія української державності	3	екзамен
ГС03	Українська культура	3	екзамен
ГС04	Філософія	3	екзамен
ГС05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ГС06	Основи економічної теорії	3	екзамен
ГС07	Теоретико-правові основи професійної освіти	3	залік
ПН01	Сучасні інформаційні технології	6	екзамен
ПН02	Соціально-екологічна безпека життєдіяльності	6	екзамен
ПН03	Історія мистецтва	6	екзамен
ПН04	Рисунок з основами пластичної анатомії	12	залік, диф.залік
ПН05	Живопис з основами кольорознавства	12	залік, диф.залік
ПП1.01	Психологія	9	екзамен
ПП1.02	Професійна педагогіка	9	екзамен
ПП1.03	Методика професійного навчання	9	екзамен, КР
ПП1.04	Е-навчання	3	екзамен
ПП2.01	Стандартизація, метрологія та сертифікація	3	залік
ПП2.02	Економіка підприємства	3	екзамен
ПП2.03	Матеріали сучасного дизайну	6	екзамен
ПП2.04	Основи композиції	6	екзамен
ПП2.05	Проектування	6	екзамен, КР
ПП2.06	Основи макетування та моделювання	3	екзамен
ПП2.07	Архітектоніка і комбінаторика формоутворення	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		126 кредитів / 3780 годин	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>СВ</i>	<i>Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</i>	<i>30</i>	

CB01	Основи інклюзивної освіти	3	залік
CB02	Методика виховної роботи	3	залік
CB03	Нарисна геометрія і креслення	3	залік
CB04	Організація виробництва	3	залік
CB05	Теорія та історія дизайну	3	залік
CB06	Основи декоративно-прикладного мистецтва	3	екзамен
CB07	Проектна та комп'ютерна графіка	6	екзамен, залік
CB08	Основи маркетингу	3	екзамен
CB09	Основи менеджменту	3	екзамен
ВВ	Дисципліни вільного вибору студента		
ВВ1.	Вибір за блоками:		
ВВ1.1.	Спеціалізація "<u>Дизайн одягу</u>"	30	
ВВ1.1.01	Виробниче навчання, у т.ч.:	6	диф.залік
ВВ1.1.01	Художній метал	3	
ВВ1.1.01	Художня обробка деревини	3	
ВВ1.1.01	Художня кераміка	3	
ВВ1.1.01	Художній текстиль	3	
ВВ1.1.02	Фешн-ілюстрація з основами художнього	3	екзамен
ВВ1.1.03	Історія костюму і моди	3	екзамен
ВВ1.1.04	Робота в матеріалі	6	диф.залік
ВВ1.2.	Спеціалізація "<u>Дизайн меблів</u>"	30	
ВВ1.2.01	Виробниче навчання, у т.ч.:	6	диф.залік
ВВ1.2.01	Художній метал	3	
ВВ1.2.01	Художня обробка деревини	3	
ВВ1.2.01	Художня кераміка	3	
ВВ1.2.01	Художній текстиль	3	
ВВ1.2.02	Інтер'єр-рисунок з основами художнього	3	екзамен
ВВ1.2.03	Історія інтер'єру та дизайн меблів	3	екзамен
ВВ1.2.04	Робота в матеріалі	6	диф.залік
ВВ2.	Вибір з переліку:	30	
ВВ2.1.	Дисципліни I циклу		
(1)	Стилістика	3	залік
	Сучасне діловодство	3	залік
	Термінологічна лексика в системі професійного мовлення	3	залік
(2)	Інтерактивні мережі для вивчення мов	3	залік
	Друга іноземна мова	3	залік
	Переклад у професійній сфері	3	залік
(3)	Риторика	3	залік
	Культурологія	3	залік
	Етика та естетика	3	залік
(4)	Підприємницьке право	3	залік

	Соціологія	3	залік
	Політологія	3	залік
ВВ2.2.	<i>Дисципліни II циклу</i>		
(1)	Математичне моделювання	3	залік
	Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях	3	залік
	Обчислювальна математика та програмування	3	залік
(2)	Альтернативні і відновлювальні джерела енергії	3	залік
	Основи САПР	3	залік
	Комп'ютерний дизайн	3	залік
ВВ2.3.	<i>Дисципліни III циклу</i>		
(1)	Педагогічна іміджологія	3	залік
	Професійна мобільність	3	залік
	Комунікативні процеси у педагогічній діяльності	6	залік
(2)	Мультимедійні технології навчання	3	залік
	Основи конструювання тестів	3	залік
	Теорія і практика тестування	6	залік
(3)	Креативні технології навчання	3	залік
	Методика факультативної та гурткової роботи	3	залік
	Інженерно-педагогічна творчість	6	залік
(4)	Основи виставкової діяльності	3	залік
	Економічна безпека підприємницької діяльності	3	залік
	Електронна комерція	6	залік
(5)	Штучні квіти	3	залік
	Теорія та історія орнаменту	3	залік
	Креативний дизайн одягу	6	залік
(6)	Лозоплетіння	3	залік
	Декупаж	3	залік
	Креативний дизайн сучасних меблів	6	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		90 кредитів / 2700 годин	
П	Практична підготовка	18	540
П01	Культурологічна (безвідривна, позакредитна)		залік
П02	Педагогічна пропедевтична	3	залік
П03	Пленерна*		залік
П04	Педагогічна виробнича	9	залік
П05	Художньо-проектна переддипломна	6	залік
	Підготовка бакалаврської роботи (проекту)	6	180
...			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів / 7200 годин	

2.2. Структурно-логічна схема та розподіл кредитних обсягів модулів / дисциплін освітньої програми

№ з/п	Дисципліна	Обсяг, кредитів ECTS/ %	Семестр							
			1	2	3	4	5	6	7	8
I.	Нормативна частина	156/65								
ГС	Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки	24/10								
ГС01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3		3						
ГС02	Історія української державності	3	3							
ГС03	Українська культура	3		3						
ГС04	Філософія	3				3				
ГС05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	3	3						
ГС06	Основи економічної теорії	3				3				
ГС07	Теоретико-правові основи професійної освіти	3				3				
ПН	Цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки	42/17,5								
ПН01	Сучасні інформаційні технології	6			3	3				
ПН02	Соціально-екологічна безпека життєдіяльності	6					3	3		
ПН03	Історія мистецтва	6		3	3					
ПН04	Рисунок з основами пластичної анатомії	12	3	3	3	3				
ПН05	Живопис з основами кольорознавства	12	3	3	3	3				
ПП	Цикл професійної та практичної підготовки	60/25								
ПП1.	Психолого-педагогічна підготовка	30/12,5								
ПП1.01	Психологія	9	3	3	3					
ПП1.02	Професійна педагогіка	9		3	3	3				
ПП1.03	Методика професійного навчання	9					3	3	3	
ПП1.04	Е-навчання	3						3		
ПП2.	Профільно-орієнтована підготовка	30/12,5								
ПП2.01	Стандартизація, метрологія та сертифікація	3		3						
ПП2.02	Економіка підприємства	3					3			
ПП2.03	Матеріали сучасного дизайну	6			6					
ПП2.04	Основи композиції	6	6							
ПП2.05	Проектування	6					3	3		
ПП2.06	Основи макетування та моделювання	3					3			
ПП2.07	Архітектоніка і комбінаторика формоутворення	3					3			

П.	Вибіркова частина	90/37,5								
СВ	Дисципліни самостійного вибору ВНЗ (поглиблена фахова підготовка, спеціалізація)	30/12,5								
СВ01	Основи інклюзивної освіти	3					3			
СВ02	Методика виховної роботи	3						3		
СВ03	Нарисна геометрія і креслення	3	3							
СВ04	Організація виробництва	3				3				
СВ05	Теорія та історія дизайну	3	3							
СВ06	Основи декоративно-прикладного	3						3		
СВ07	Проектна та комп'ютерна графіка	6	3	3						
СВ08	Основи маркетингу	3								3
СВ09	Основи менеджменту	3								3
ВВ	Дисципліни вільного вибору студента	60/25								
	<i>Дисципліни додаткової спеціальності</i>	<i>30/12,5</i>								
ВВ1.	Вибір за блоками:									
ВВ1.1.	Спеціалізація " <u>Дизайн одягу</u> "									
ВВ1.1.01	Виробниче навчання, у т.ч.:	6						*		
ВВ1.1.01.1	Художній метал	3		3						
ВВ1.1.01.2	Художня обробка деревини	3			3					
ВВ1.1.01.3	Художня кераміка	3				3				
ВВ1.1.01.4	Художній текстиль	3					3			
ВВ1.1.02	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму	3							3	
ВВ1.1.03	Історія костюму і моди	3							3	
ВВ1.1.04	Робота в матеріалі	6							3	3
ВВ1.2.	Спеціалізація " <u>Дизайн меблів</u> "									
ВВ1.2.01	Виробниче навчання, у т.ч.:	6						*		
ВВ1.2.01.1	Художній метал	3		3						
ВВ1.2.01.2	Художня обробка деревини	3			3					
ВВ1.2.01.3	Художня кераміка	3				3				
ВВ1.2.01.4	Художній текстиль	3					3			
ВВ1.2.02	Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів	3							3	
ВВ1.2.03	Історія інтер'єру та дизайн меблів	3							3	
ВВ1.2.04	Робота в матеріалі	6							3	3
ВВ2.	Вибір з переліку:	30/12,5								
ВВ2.1.	Дисципліни І циклу	9		3	3	3				
(1)	Стилістика	3		3						
	Сучасне діловодство	3			3					
	Термінологічна лексика в системі професійного мовлення	3				3				
(2)	Інтерактивні мережі для вивчення мов	3		3						

	Друга іноземна мова	3				3			
	Переклад у професійній сфері	3				3			
(3)	Риторика	3			3				
	Культурологія	3			3				
	Етика та естетика	3				3			
(4)	Підприємницьке право	3			3				
	Соціологія	3			3				
	Політологія	3				3			
BB2.2.	<i>Дисципліни II циклу</i>	9			3		3	3	
(1)	Математичне моделювання	3			3				
	Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях	3					3		
	Обчислювальна математика та програмування	3						3	
(2)	Альтернативні і відновлювальні джерела енергії	3			3				
	Основи САПР	3					3		
	Комп'ютерний дизайн	3						3	
BB2.3.	<i>Дисципліни III циклу</i>	12					3	3	6
(1)	Педагогічна іміджологія	3					3		
	Професійна мобільність	3						3	
	Комунікативні процеси у педагогічній діяльності	6							6
(2)	Мультимедійні технології навчання	3					3		
	Основи конструювання тестів	3						3	
	Теорія і практика тестування	6							6
(3)	Креативні технології навчання	3					3		
	Методика факультативної та гурткової роботи	3						3	
	Інженерно-педагогічна творчість	6							6
(4)	Основи виставкової діяльності	3					3		
	Економічна безпека підприємницької діяльності	3						3	
	Електронна комерція	6							6
(5)	Штучні квіти	3					3		
	Теорія та історія орнаменту	3						3	
	Креативний дизайн одягу	6							6
(6)	Лозоплетіння	3					3		
	Декупаж	3						3	
	Креативний дизайн сучасних меблів	6							6
II	Практична підготовка	18/7,5							
П01	Культурологічна (безвідривна, позакредитна)								
П02	Педагогічна пропедевтична	3					3		

П03	Пленерна*								6	
П04	Педагогічна виробнича	9								9
П05	Художньо-проектна переддипломна	6							6	
	Підготовка бакалаврської роботи (проекту)	6/2,5								6
	Разом (кредитів)	240/100	30	30	30	30	30	30	30	30

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти

Код та найменування спеціальності **015 Професійна освіта**
 Спеціалізація **Дизайн**
 Рівень вищої освіти **FQ – ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень**
 Освітня програма **Освітньо-професійна програма**
 Форма навчання **денна**
 Загальний обсяг у кредитах Європейської трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **240 кредитів ECTS–4роки**
 Навчальний план, затверджений Вченою радою університету **протокол № 8 від «27» грудня 2017 року**
 Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) **розроблений та затверджений рішенням Вченої ради тимчасовий стандарт вищої освіти НПУ імені М.П.Драгоманова, який діє до введення державних стандартів вищої освіти**
 Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) **Професійна кваліфікація не врегульована**
 Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: **повна загальна середня освіта або професійна освіта на базі освітнього ступеня «молодший бакалавр»**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
IK 1 Інтегральна: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти та у сфері дизайну або у процесі навчання на другому магістерському рівні, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується		Усі дисципліни навчального плану підготовки бакалаврів, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта. Дизайн

комплексністю та невизначеністю умов		
I. Цикл загальної підготовки		
<p>ЗК2 Ціннісно-світоглядні: здатність реалізувати свій особистісний потенціал у суспільно-політичному житті країни, здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), цінювання та повага різноманітності та мультикультурності, здатність працювати в міжнародному контексті.</p>	<p>РН 1 Розуміє функціонування демократичних інститутів, аналізує державно-політичні, національно-культурні, соціально-економічні та особистісно значущі процеси, уміє реалізувати свій потенціал через власний світогляд, виявляючи громадянську відповідальність і патріотизм</p> <p>РН 2 Дотримується гуманістичного світогляду, духовно-ціннісних орієнтирів національної і світової культури; моральних та етичних принципів особистості, толерантності до різних етнокультур і релігій; розуміє закони розвитку мистецтва і розмаїття форм естетичного ставлення людини до світу</p>	<p>Історія української державності Українська культура Філософія Українська мова (за професійним спрямуванням) Іноземна мова (за професійним спрямуванням) Історія мистецтв Друга іноземна мова Культурологія Соціологія Політологія Етика та естетика <i>Культурологічна практика</i></p>
<p>ЗК3 Соціально-економічні: здатність аналізувати соціально значущі процеси і проблеми, здатність діяти соціально відповідально та свідомо, здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми, здатність ефективно працювати в умовах ринкової економіки.</p>	<p>РН 3 Аналізує соціально значущі проблеми і процеси, ефективно працювати в умовах ринкової економіки на основі знань процесів функціонування й розвитку суспільства, сформованих економічної культури та мислення</p>	<p>Історія української державності Філософія Основи економічної теорії Основи менеджменту Основи маркетингу Підприємницьке право Соціологія Політологія Електронна комерція Економічна безпека підприємницької діяльності</p>
<p>ЗК4 Правові: діяти відповідно до норм Конституції та законодавства, захищати</p>	<p>РН 4 Уміє використовувати правові знання, застосовувати законодавчі акти і нормативно-правові</p>	<p>Теоретико-правові основи професійної освіти Соціально-екологічна безпека життєдіяльності</p>

<p>інтереси держави, поєднувати і узгоджувати суспільні, колективні та індивідуальні інтереси,</p> <p>здатність вести моніторинг змін у законодавстві, ефективно використовувати законодавчі акти і нормативно-правові документи для забезпечення правочинності рішень в особистому житті та професійній діяльності,</p> <p>здатність нести відповідальність за прийняті рішення та їх реалізацію, визначатись і проявляти наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків,</p> <p>здатність розробляти і пропонувати альтернативні варіанти рішень актуальних виробничих проблем в рамках чинного законодавства.</p>	<p>документи в особистому житті та професійній діяльності, уміє відповідати за прийняті рішення та їх реалізацію</p>	<p>Підприємницьке право Інтелектуальна власність</p>
<p>ЗК5 Життя- та здоров'язберігаючі:</p> <p>здатність організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, навички здійснення безпечної професійної діяльності, володіння екологічним світоглядом, здатність до формування екологічної свідомості та культури засобами освіти та виховання особистості,</p> <p>здатність нести особисту відповідальність за все живе на Землі, прагнення до збереження навколишнього</p>	<p>РН 5 Уміє організувати й регулювати життє- та здоров'язберігаючу діяльність, спрямовану на збереження фізичного, соціального, психічного і духовного здоров'я свого та оточення; нести особисту відповідальність за все живе на Землі, дбайливо ставитися до навколишнього середовища</p>	<p>Соціально-екологічна безпека життєдіяльності Методика виховної роботи</p>

середовища.		
<p>ЗК6 Інформаційно-комунікативні:</p> <p>здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземними мовами для результативної професійної діяльності,</p> <p>здатність до визначення інформаційної потреби, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел,</p> <p>навички використання інформаційних і комунікаційних технологій,</p> <p>здатність працювати в команді зі своїми колегами, стажистами та партнерами у професійній діяльності,</p> <p>здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p>	<p>РН 6 Будує логічно правильно, аргументовано і зрозуміло усну та писемну мову, здатний провадити ділове спілкування, публічні виступи, презентації, ділове листування, переконливо аргументує свою позицію, володіючи державною та іноземними мовами, використовуючи різні стилі та ораторське мистецтво і дотримуючись професійного етикету</p> <p>РН 7 Визначає інформаційну потребу, здійснює пошук відомостей та їх структурування як у традиційній, друкованій формі, так і в електронній, використовуючи комп'ютерну техніку, телекомунікаційні технології; уміє організовувати інформацію у спосіб, найбільш сприятливий для аналізу та синтезу, проектування та моделювання організаційних та управлінських процесів у професійній діяльності</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням) Іноземна мова (за професійним спрямуванням) Сучасні інформаційні технології Е-навчання Термінологічна лексика в системі професійного мовлення Інтерактивні мережі для вивчення мов Друга іноземна мова Переклад у професійній сфері Риторика Логіка Етика та естетика</p>
<p>ЗК7 Загальнонаукові:</p> <p>здатність до власного інтелектуального розвитку та навчання упродовж життя,</p> <p>здатність використовувати методи наукових досліджень в галузі освіти та інших галузях знань, а також різних напрямках економічної діяльності,</p> <p>здатність застосовувати загальнонаукові та креативні</p>	<p>РН 8 Виявляє наукову сутність проблем, проводить їх якісно-кількісний аналіз, використовуючи загальнонаукові знання і сучасні методи дослідження для успішної професійної діяльності, прагне до наукового обґрунтування своїх професійних дій</p> <p>РН 9 Прагне розвиватись інтелектуально та навчатись</p>	<p>Філософія Іноземна мова (за професійним спрямуванням) Риторика Логіка Математичне моделювання Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях Обчислювальна математика та програмування Інтелектуальна власність</p>

<p>методи пізнання у професійній діяльності.</p>	<p>упродовж життя, інноваційно мислити та постійно вдосконалюватись і підвищувати свою кваліфікацію на основі методологічного потенціалу філософського знання, дотримуючись етичних і правових норм та гармонійно поєднуючи особисті інтереси з потребами окремої організації, територіальної громади, суспільства, навколишнього середовища</p>	
<p>ФК8 Психолого-педагогічні: здатність створювати умови для розвитку людини та її освіти, володіння системою методологічних знань про структуру знань, про методи наукового пізнання та здатність застосовувати їх у професійній діяльності, здатність передавати від покоління до покоління такі вагомні елементи культури, як знання, цінності, навички загальнокультурного характеру, нові соціальні уміння, здатність навчати та формувати навчальну діяльність учнів / студентів, навчати способів одержання нових знань, знання та розуміння сутності людини і закономірностей її розвитку, здатність здійснювати безпосередню психологічну підтримку своїх вихованців, володіння методами експрес-</p>	<p>РН 10 Уміє розв'язувати професійно-педагогічні проблеми і завдання на основі методологічних основ і категорій педагогіки, закономірностей та законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку суб'єктів навчання РН 11 Володіє педагогічними технологіями, впровадження ідей сучасної педагогіки та інноваційних методів навчання і виховання в освітній процес</p>	<p>Психологія Професійна педагогіка Методика професійного навчання Е-навчання Основи інклюзивної освіти Методика виховної роботи Педагогічна іміджологія Професійна мобільність Комунікативні процеси у педагогічній діяльності Мультимедійні технології навчання Основи конструювання тестів Теорія і практика тестування Креативні технології навчання Методика факультативної та гурткової роботи Інженерно-педагогічна творчість <i>Педагогічна пропедевтична практика</i> <i>Педагогічна виробнича практика</i></p>

<p>діагностики та інструментарієм, що дозволяє управляти психічним розвитком особистості,</p> <p>володіння прийомами саморегуляції, педагогічним тактом в будь-яких педагогічних ситуаціях,</p> <p>уміння розвивати в учнів / студентів техніку розуміння, мислення, дії, рефлексії; розвивати й коригувати окремі сторони особистості,</p> <p>уміння створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів / студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного статусу,</p> <p>здатність до рефлексії та осмислення власних та інших систем професійних цінностей,</p> <p>здатність до розвитку професійних здібностей та практичних навичок (педагогічної майстерності),</p> <p>здатність реалізовувати викладацькі / навчальні та оцінювальні стратегії,</p> <p>здатність співпрацювати із освітньою, науковою та професійною спільнотою на місцевому, регіональному, національному та міжнародному рівнях,</p> <p>володіння ерудицією і широким світоглядом, сформованістю гуманістичних цінностей</p>		
--	--	--

особистості педагога.		
<p>ФК9 Предметно-методологічні: знання змісту навчального предмету та прагнення до набуття нових знань, орієнтація в сучасних дослідженнях у відповідній галузі науки, здатність перетворювати цілі, зміст навчального предмета і способи дій в ресурси особистісного розвитку і соціалізації кожного учня / студента, здатність проводити дослідницьку роботу з учнями / студентами у відповідній галузі науки, здатність встановлювати зв'язки всередині предмета та міжпредметні зв'язки, здатність забезпечувати виконання нормативних актів щодо організації навчально-виховного процесу, розробляти та удосконалювати зміст та навчально-методичне забезпечення професійної підготовки учнів / студентів, здатність здійснювати моніторинг навчально-виховного процесу з метою забезпечення високої якості надання освітніх послуг, володіння сучасними педагогічними технологіями та здатність використовувати їх у різних психолого-педагогічних умовах, готовність нести персональну відповідальність за створення</p>	<p>РН 12 Уміє організовувати та здійснювати теоретичну і практичну професійну підготовку учнів, забезпечувати виконання нормативних актів освітньої діяльності, розробляти та удосконалювати зміст і методичне забезпечення навчально-вихованого процесу</p> <p>РН 13 Уміє співпрацювати з потенційними роботодавцями з питань організації та проведення практики та працевлаштування</p>	<p>Філософія Теоретико-правові основи професійної освіти Соціально-екологічна безпека життєдіяльності Психологія Професійна педагогіка Методика професійного навчання Е-навчання Мультимедійні технології навчання Основи інклюзивної освіти Методика виховної роботи Педагогічна іміджологія Професійна мобільність Комунікативні процеси у педагогічній діяльності Основи конструювання тестів Теорія і практика тестування Креативні технології навчання Методика факультативної та гурткової роботи Риторика Логіка Математичне моделювання Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях Обчислювальна математика та програмування Комп'ютерний дизайн Сучасне діловодство Інженерно-педагогічна творчість Стандартизація, метрологія та сертифікація Економіка підприємства Історія мистецтв Рисунок з основами пластичної анатомії Живопис з основами</p>

<p>безпечних умов навчання, планувати та управляти часом у навчально-виховному процесі, здатність підтримувати зв'язки з навчальними закладами, підприємствами, організаціями та установами з питань практичної підготовки та працевлаштування.</p>		<p>кольорознавства Матеріали сучасного дизайну Основи композиції Проектування Основи макетування та моделювання Архітектоніка і комбінаторика формоутворення Нарисна геометрія і креслення Організація виробництва Теорія та історія дизайну Основи декоративно-прикладного мистецтва Проектна та комп'ютерна графіка Основи менеджменту Основи маркетингу Художній метал Художня обробка деревини Художня кераміка Художній текстиль Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму Історія костюму і моди Робота в матеріалі Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів Історія інтер'єру та дизайн меблів Штучні квіти Теорія та історія орнаменту Креативний дизайн одягу Лозоплетіння Декупаж Креативний дизайн сучасних меблів <i>Педагогічна пропедевтична практика</i> <i>Педагогічна виробнича практика</i> <i>Пленерна практика*</i> <i>Художньо-проектна практика</i></p>
---	--	---

<p>СК10 Художньо-естетичні:</p> <p>володіння культурно-історичними та художньо-естетичними знаннями;</p> <p>уміння й навички художньо-естетичного сприймання, аналізу й інтерпретації творів мистецтва відповідно до авторського задуму, розуміння єдності форми та змісту, виявлення їх самотності;</p> <p>прагнення та здатність реалізувати на практиці художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності;</p> <p>володіння знаннями основних стильових напрямів у мистецтві, допитливість, свіжість погляду, здатність вибирати в хаосі повсякденних вражень найбільш яскраві для їх подальшого втілення;</p> <p>розуміння традицій, законів цілісності, тектоніки, засобів виразності</p>	<p>РН 14 Здатний ставити художньо-мистецькі завдання і знаходити їх рішення</p> <p>РН 15 Готовий до самостійного створення художнього образу</p>	<p>Історія мистецтв Рисунок з основами пластичної анатомії Живопис з основами кольорознавства Основи композиції Теорія та історія дизайну Основи декоративно-прикладного мистецтва <i>Пленерна практика*</i> <i>Художньо-проектна практика</i></p>
<p>СК11 Образотворчі:</p> <p>здатність розуміти і власноруч створювати художні твори, користуючись засобами художньої виразності, мовою образотворчого мистецтва;</p> <p>здатність до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в духовному самовдосконаленні та</p>	<p>РН 16 Володіє ескізною графікою</p>	<p>Рисунок з основами пластичної анатомії Живопис з основами кольорознавства Матеріали сучасного дизайну Основи композиції Архітектоніка і комбінаторика формоутворення Нарисна геометрія і креслення Основи декоративно-прикладного мистецтва Проектна та комп'ютерна графіка</p>

<p>мистецькій самоосвіті; сформоване особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва та навколишнього світу, здатність до сприймання, розуміння і творення художніх образів; уміння створювати об'єкти із заданими стильовими характеристиками</p>		<p>Художній метал Художня обробка деревини Художня кераміка Художній текстиль Теорія та історія орнаменту <i>Пленерна практика*</i></p>
<p>Проектні: здатність до генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного мислення, тобто творчого процесу, що складається з етапів підготовки (інтенсивне ознайомлення з проблемою), натхнення (виникнення ідеї, дія уяви), інсайту (мить осяяння, раптового розуміння) та ухвалення рішення (виконання творчого задуму); бачення протиріч, перенесення знань та вмій у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної критичності мислення, незалежність суджень; здатність до оцінного судження розвиненості художньо-творчих нахилів і здібностей, ступеня оволодіння дієвими знаннями з формотворення, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва й технологією художніх матеріалів, що зумовлює ефективність професійної</p>	<p>PH 17 Володіє прийомами і методами дизайнерської діяльності PH 18 Уміє аналізувати творчі роботи PH 19 Готовий до організації індивідуальної творчої діяльності PH 20 Має досвід реалізації художнього задуму в практичній діяльності дизайнера PH 21 Готовий застосовувати сучасні технології формоутворення PH 22 Здатний розробляти проектну ідею, ґрунтовану на концептуальному, творчому підході до рішення дизайнерської задачі PH 23 Володіє принципами і методами дизайн-проекування PH 24 Готовий проектувати комплекси предметно-просторового середовища різного цільового і функціонального призначення</p>	<p>Рисунок з основами пластичної анатомії Живопис з основами кольорознавства Матеріали сучасного дизайну Основи композиції Проектування Основи макетування та моделювання Архітектоніка і комбінаторика формоутворення Теорія та історія дизайну Основи декоративно-прикладного мистецтва Проектна та комп'ютерна графіка Художній метал Художня обробка деревини Художня кераміка Художній текстиль Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму Історія костюму і моди Робота в матеріалі Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів Історія інтер'єру та дизайн меблів Штучні квіти Теорія та історія орнаменту Креативний дизайн одягу Лозоплетіння Декупаж</p>

<p>діяльності;</p> <p>здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектної документації, внесення та оформлення змін, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі;</p> <p>здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації</p>		<p>Креативний дизайн сучасних меблів</p> <p><i>Пленерна практика*</i></p> <p><i>Художньо-проектна практика</i></p>
---	--	--

ОПИСИ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

освітньо-професійної програми першого рівня вищої освіти,
ступеня – бакалавр,
за спеціальністю – 015 Професійна освіта. Дизайн

НОРМАТИВНА ЧАСТИНА

1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки

Опис навчальної дисципліни ГС01

«Українська мова (за професійним спрямуванням)»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів норм сучасної української мови; підвищення загальної та мовної культури майбутніх педагогів професійного навчання; формування практичних навиків ділового усного та писемного спілкування у майбутній професійній діяльності.

Предмет вивчення: стилістично-практичні аспекти сучасної української літературної мови; офіційно-діловий стиль і засоби професійного спілкування; культура усного та писемного мовлення; основи ділового мовлення та ведення службової документації; ділові папери; наукові принципи орфографії та пунктуації; стилістичне редагування тексту професійного спрямування.

Завдання навчальної дисципліни: вироблення навичок культури професійного мовлення й оволодіння нормами літературної мови, ознайомлення з науковими основами орфографії та пунктуації, підвищення рівня грамотності, опрацювання ділових паперів і засобів професійного спілкування.

Зміст навчальної дисципліни:

Культура фахового мовлення та етика ділового спілкування. Державотворча роль мови. Стили, типи і форми мовлення. Культура мови. Специфіка мовлення фахівця.

Поняття етики ділового спілкування, її сутність і зміст. Професійна етика.

Структура та техніка ділового спілкування. Мовленнєвий етикет. Правила спілкування фахівця під час зустрічей, переговорів, прийомів та по телефону.

Лексичний аспект сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні. Терміни і термінологія. Загальнонаукові терміни. Спеціальна термінологія і професіоналізми. Типи термінологічних словників. Точність і доречність мовлення. Складні випадки слововживання. Пароніми та омоніми. Вибір синонімів.

Нормативність та правильність фахового мовлення. Орфографічні та орфоепічні норми сучасної української літературної мови (робота з орфографічним та орфоепічним словниками). Морфологічні норми сучасної української літературної мови, варіанти норм. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні.

Складання професійних документів. Загальні вимоги до складання документів. Текст документа. Основні реквізити. Види документів. Укладання документів щодо особового складу. Реквізити документів та вимоги до їх написання. Текстове оформлення довідково-інформаційних документів. Особливості складання розпорядчих та організаційних документів. Укладання фахових документів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	22	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 2 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс української мови, Шкільний курс української літератури, Історія української державності	Українська мова (за професійним спрямуванням) вивчається на I курсі, у 2 семестрі	Українська культура, Психологія, Професійна педагогіка, Термінологічна лексика в системі професійного мовлення

Опис навчальної дисципліни ГС02

«Історія української державності»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у студентів розуміння історії виникнення та розвитку українського етносу, основних закономірностей його державотворення, значення геополітичних факторів на шляху сучасного розвитку України як європейської держави.

Предмет вивчення: виникнення та основні етапи розвитку державності, державних інститутів українського народу від найдавніших часів і до наших днів.

Завдання навчальної дисципліни: підготовка фахівців з університетським рівнем знань, здатних свідомо і творчо продовжувати і примножувати найкращі традиції українського народу; ознайомлення з новітніми досягненнями історичної науки й пізнання історичного процесу державотворення України; виховання поваги до державницьких здобутків минулих поколінь; формування особистісних рис громадянина України, загальнолюдських духовних цінностей, національно-духовних пріоритетів, сприйняття ідей гуманізму і демократизму.

Зміст навчальної дисципліни:

Держава як історичне явище. Перші державні утворення на території України. Становлення і розвиток держави Київська Русь. Галицько-Волинське князівство. Литовсько-Руська держава. Запорозька Січ – зародок української державності. Українська козацька держава. Втрата української незалежності і боротьба за її відновлення. Самовизначення України і відродження української державності у 1917-1921 рр. Радянська держава в Україні. Проголошення незалежності України та розбудова української державності на сучасному етапі.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 1 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс історії України	Історія української державності вивчається на I курсі, у 1 семестрі	Українська культура, Філософія, Політологія

Опис навчальної дисципліни ГС03

«Українська культура»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати уявлення про етапи розвитку української культури, забезпечити розуміння системного зв'язку всіх складових культури – мистецтва,

етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, сформувані всебічний і гармонійний світогляд.

Предмет вивчення: історичний, соціальний та культурно-мистецький досвід українського народу від найдавніших часів до сьогодення, тобто український культурний простір, культура українського народу.

Завдання навчальної дисципліни: з'ясувати основні історичні періоди становлення української культури, закономірності її функціонування і розвитку; вивчити фундаментальні поняття і категорії української культури, зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі); дослідити світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; з'ясувати місце та значення української культури в системі світової.

Зміст навчальної дисципліни:

Феномен та витоки української культури. Періодизація та характеристика етапів її розвитку. Стародавня культура східних слов'ян. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Культурний процес в Україні доби Передвідродження. Козаччина. Культура України XIX сторіччя. Культура України періоду XX ст.. Національно-державне відродження та культура України на сучасному етапі.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 2 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс історії України	Українська культура вивчається на I курсі, у 2 семестрі	Професійна педагогіка, Філософія, Соціологія, Етика та естетика Історія мистецтва

Опис навчальної дисципліни ГС04

«Філософія»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати розуміння головних течій, напрямів і класичних вчень світової і власної національної філософської думки; розвинути вміння самостійного мислення та творчого пошуку у власному вирішенні світоглядних і життєвих проблем у професійному контексті.

Предмет вивчення: загальні закони розвитку природи, суспільства і мислення у майбутніх фахівців.

Завдання навчальної дисципліни: дослідження історичних змін формування способів наукового знання, а також тих механізмів, які власне впливають на розвиток суспільного фактору.

Зміст навчальної дисципліни:

Філософія: традиційні проблеми і розділи філософії.

Філософія в системі культури. Функції філософії.

Філософія Стародавнього світу. Філософування в епоху Середньовіччя. Філософія епохи Відродження. Філософські пошуки Нового часу. Розквіт та криза класичної філософії. Посткласична філософія XIX – XX ст..

Метафізика і діалектика. Гносеологія і праксеологія. Натурфілософія і філософська антропологія. Соціальна філософія і філософія історії. Філософія науки і філософська методологія.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 4 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Історія української державності, Українська культура	Філософія вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Професійна педагогіка, Психологія, Етика та естетика, Соціологія

Опис навчальної дисципліни ГС05

«Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування необхідної комунікативної спроможності в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; оволодіння новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела.

Предмет вивчення: обсяг лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань.

Завдання навчальної дисципліни: полягає в навчанні, розвитку та удосконаленні різних видів мовленнєвої діяльності, аудіювання, говоріння, діалогічного мовлення, читання, письма та перекладу.

Зміст навчальної дисципліни:

Читання з метою отримання інформації. Збирання та обробка інформації з письмових джерел. Мовленнєвий етикет. Академічна та професійно-ситуативна комунікація. Участь в обговоренні, дискусії та дебатах. Формування соціокультурної компетенції щодо України та країн, мова яких вивчається. Презентації.

Примітка: добірка текстів з навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здійснюється за трьома напрямками: загальна комунікація; професійна комунікація; профільно-орієнтована комунікація.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	102	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	102	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	78	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 2 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс іноземної мови	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) вивчається на I курсі, у 1, 2 семестрах	Е-навчання, Інтерактивні мережі для вивчення мов, Друга іноземна мова, Переклад у професійній сфері

**Опис навчальної дисципліни ГС06
«Основи економічної теорії»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних знань та практичних вмінь щодо виявлення, аналізу причин, особливостей розвитку, способів подолання, пом'якшення негативних наслідків економічних явищ і процесів, вивчення теоретичного інструментарію ринкового й державного регулювання національної економіки.

Предмет вивчення: основні економічні категорії, економічні закони, принципи функціонування економічних систем, економічних відносин, господарського механізму економіки України; сучасні процеси глобалізації економічного життя людства.

Завдання навчальної дисципліни: знати основні принципи та закони функціонування суб'єктів на мікро- та макрорівнях; засвоїти сучасні методи дослідження економічних процесів; приймати обґрунтовані рішення щодо вирішення економічних проблем, пов'язаних із майбутньою практичною діяльністю.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи мікроекономіки та загальні основи економічного розвитку

Економічна теорія як наука. Економічна система та відносини власності. Економічні потреби суспільства та їх взаємозв'язок із виробництвом. Товарне виробництво як основа ринкової економіки. Основи мікроекономічного аналізу. Основи теорії поведінки споживача. Мікроекономічна модель підприємства (фірми). Підприємство в ідеальних ринкових структурах: чиста конкуренція і чиста монополія. Підприємство в реальних ринкових структурах: монополістична конкуренція і олігополія. Ринок праці: крива пропозиції, ставка зарплати, профспілки. Ринки капіталу і землі.

Теоретичні основи макроекономіки та економічних процесів у відкритій економіці.

Національна економіка та її основні показники. Сукупні попит і пропозиція. Економічні цикли та економічне зростання. Інфляція, безробіття та форми їх державного регулювання. Доходи населення й соціальна політика. Банківська система та грошово-кредитна політика. Бюджетно-податкова політика. Інтернаціоналізація економічних зв'язків та світове господарство. Міжнародна торгівля. Міжнародний рух капіталу і робочої сили. Міжнародні валютно- фінансові відносини.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 4 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну

Шкільний курс математики	Основи економічної теорії вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Основи маркетингу, Основи менеджменту, Економіка підприємства, Електронна комерція
--------------------------	---	---

Опис навчальної дисципліни ГС07

«Теоретико-правові основи професійної освіти»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувані у студентів розуміння правової основи професійної освіти, шляхи її реформування та модернізації.

Предмет вивчення: законодавчо-правові аспекти у сфері професійної освіти.

Завдання навчальної дисципліни: формування у студентів знань про законодавчу базу освіти в Україні; уміння використовувати теоретико-правовий інструментарій у подальшій професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Законодавство України про освіту.

Закон України «Про освіту». Закон України «Про професійно-технічну освіту». Закон України «Про вищу освіту». Національна доктрина розвитку освіти. Нормативно-правові документи, що регулюють діяльність системи освіти, визначають основні напрями її реформування. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року.

Концепція розвитку професійної освіти в Україні та шляхи вдосконалення навчально-виховного процесу у професійній школі. Сучасні компетенції професійної освіти. Основні тенденції розвитку професійної освіти. Цілі та задачі модернізації професійної освіти.

Організаційно-педагогічні засади ступеневої освіти в Україні. Неперервна освіта як світова тенденція.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс правознавства, Шкільний курс	Теоретико-правові основи професійної	Професійна педагогіка, Методика професійного

суспільствознавства	освіти вивчається на II курсі, у 4 семестрі	навчання, Е-навчання
---------------------	--	-------------------------

2. Дисципліни фундаментальної, природничо-наукової підготовки

Опис навчальної дисципліни ПН01

«Сучасні інформаційні технології»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування та розвиток у студентів здатності ефективно працювати з інформаційними технологіями та ресурсами, застосовувати основні методи, способи і засоби отримання, зберігання, пошуку, систематизації, оброблення та передавання даних.

Предмет вивчення: інформаційні процеси, методи і способи отримання, обробки, передачі і збереження інформації з використанням сучасних комп'ютерних технологій.

Завдання навчальної дисципліни: оволодіння студентами знань з історії розвитку інформаційних технологій, формування інформаційної культури студентів, розкриття можливостей використання комп'ютерів та інформаційних технологій у навчанні та наукових дослідженнях; формування практичних навичок користування комп'ютерною технікою і сучасними прикладними програмами, що в кінцевому результаті сприятиме професійній адаптації студентів у сучасному інформаційному просторі; формування навичок володіння інформаційними технологіями для самоосвіти.

Зміст навчальної дисципліни:

Інформаційне суспільство.

Теоретичні основи глобального інформаційного суспільства. Сучасні інформаційні технології. Соціально-психологічні аспекти формування інформаційного суспільства.

Інформаційне суспільство, держава і ми: можливості, обов'язки, права, перспективи.

Технології обробки інформації

Теоретичні основи інформаційних технологій. Технологія опрацювання інформації засобами Microsoft Office Word. Технологія опрацювання інформації засобами Microsoft Office Excel. Мультимедійні технології: наочне подання інформації засобами графічних редакторів та програми Microsoft Office Powerpoint. Огляд інших програм пакету Office. Захист інформації. Архіватори (програми архівації даних). Використання програмного забезпечення спеціального призначення (освітній напрям).

Технології Веб.

Еволюція Веб. Класифікація веб-ресурсів, що відносять до Веб 2.0. Використання ресурсів Веб 2.0. Ресурси Веб 3.0. Сервіси Google.

Автоматизовані системи керування проектами

Загальна характеристика управління проектами. Системи автоматизації управління проектами. Загальні підходи до планування і контролю проектів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	102	–
– лекційні заняття, год.	34	–
– лабораторні заняття, год.	68	–
– практичні заняття, год.	-	–

– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	78	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 4 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс інформатики	Сучасні інформаційні технології вивчається на II курсі, у 3 і 4 семестрах	Методика професійного навчання, Е-навчання, Мультимедійні технології навчання, Основи САПР, Комп'ютерний дизайн

Опис навчальної дисципліни ПН02

«Соціально-екологічна безпека життєдіяльності»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування знань, умінь, здатностей для організації ефективної професійної діяльності за фахом з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій та природних катаклізмів, що можуть спричинити надзвичайні ситуації та несприятливі наслідки на об'єктах господарювання. Формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку й усвідомлення необхідності обов'язкового виконання в повному обсязі всіх заходів гарантування безпеки праці на робочих місцях, в також забезпечення оптимального управління охороною праці на підприємствах (об'єктах господарської, економічної та науково-освітньої діяльності).

Предмет вивчення: безпека життя та діяльності людини.

Завдання навчальної дисципліни: забезпечення майбутніх фахівців знаннями ефективного застосування заходів запобігання та реагування на ризики і надзвичайні ситуації та засобів, що забезпечують безпеку життя та діяльності людини в соціальній та екологічній системах.

Зміст навчальної дисципліни:

Ризики та надзвичайні ситуації в соціальних та екологічних системах.

Сучасні соціальні та екологічні системи. Фактори ризику і безпека життєдіяльності в соціальних та екологічних системах. Надзвичайні ситуації в соціальних та екологічних системах. Система цивільного захисту населення. Законодавчі та нормативні акти системи цивільного захисту населення. Система заходів запобігання та реагування на ризики і надзвичайні ситуації. Небезпеки зовнішнього та внутрішнього середовища організації (підприємства, установи).

Охорона праці.

Система охорони праці. Законодавчі та нормативні акти системи управління охороною праці. Організація безпечної та ефективної праці. Ергономіка праці.

Забезпечення фахової дієздатності (професійної діяльності).

Програми забезпечення фахової дієздатності. Методики самоконтролю в професійній діяльності. Суб'єктивні та об'єктивні показники самоконтролю в програмах забезпечення фахової дієздатності. Методики психофізичного тренінгу.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	69	–
– лекційні заняття, год.	28	–
– лабораторні заняття, год.	21	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	20	–
Самостійна робота, год.	111	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 6 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс безпеки життєдіяльності, Шкільний курс екології	Соціально-екологічна безпека життєдіяльності вивчається на III курсі, у 5 і 6 семестрах	Методика професійного навчання, Соціологія

Опис навчальної дисципліни ПН03

«Історія мистецтва»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: опанування студентами необхідним обсягом знань, пов'язаних з історичним розвитком мистецтва в руслі різних культурних традицій у контексті найбільш значних в історії людства цивілізацій, що супроводжується розглядом особливостей історичних стилів образотворчих видів мистецтва і архітектури та аналізом світоглядних і філософських основ художньої творчості:

Предмет вивчення: основні етапи розвитку світового та вітчизняного мистецтва. Творча спадщина видатних майстрів світового та вітчизняного мистецтва.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування вміння пов'язувати розвиток світового мистецтва з визначальними подіями в історії тієї чи іншої країни;
- формування вміння аналізувати стильові ознаки творів мистецтва і архітектури;
- формування вміння визначати жанрову належність творів мистецтва, розпізнавати художні техніки;

- формування вміння користуватися мистецтвознавчою термінологією.

Зміст навчальної дисципліни:

Походження та морфологія образотворчого мистецтва.

Морфологія мистецтва. Історія, поняття та соціальні функції мистецтва. Жанри образотворчого мистецтва. Мистецтво стародавньої людини. Походження мистецтва. Основні етапи розвитку мистецтва стародавньої людини та основні пам'ятники. Походження орнаменту. Архаїчні елементи у українському та російському народному орнаменті. Трипільська культура. Пам'ятники трипільської культури.

Мистецтво Древнього Світу.

Мистецтво Стародавнього Сходу. Мистецтво Передньої Азії. Стародавня культура та мистецтво племен та народів Дворіччя. Мистецтво Шумера (XXVII – XXV ст. до н.е.). Мистецтво Аккада. Мистецтво Шумера (XXIII – XXI ст. до н.е.). Мистецтво Вавилону. Мистецтво хетів і митанні. Мистецтво Ассирії. Мистецтво Нововавілонського царства. Мистецтво Древнього Єгипту. Історичні особливості формування мистецтва Древнього Єгипту. Вплив світогляду й міфології Древнього Єгипту на мистецтво. Поняття художнього канону. Мистецтво Сходу. Мистецтво Стародавнього Закавказзя. Мистецтво Стародавнього Ірану. Мистецтво Середній Азії. Мистецтво Стародавнього Китаю. Мистецтво Стародавньої Індії.

Мистецтво та ремесло у античному світі.

Мистецтво античного світу. Античність як тип культури. Мистецтво Стародавньої Греції. Мистецтво Південного Причорномор'я та скіфське мистецтво.

Кінець античності та мистецтво Середньовіччя.

Мистецтво Стародавнього Рима. Етруське мистецтво. Мистецтво Римської республіки. Мистецтво Римської імперії I ст. н. е. Мистецтво Римської імперії II ст. н. е. Мистецтво Римської імперії III-IV ст. н. е. Мистецтво Середньовіччя. Мистецтво Візантії. Християнство як тип культури. Розвиток мистецтва Середньовічної Європи. Романське та готичне мистецтво. Християнізація – початок нового культурного процесу в Київській державі.

Живопис та скульптура Відродження.

Італійське Відродження. Високий Ренесанс в Італії, Венеції. Південний Ренесанс. Нідерландське та Німецьке Відродження. Мистецтво України у XIV-XVI ст. Спадкаємність мистецтва Київської Русі.

Мистецтво XVII ст. основні стильові напрями.

Бароко та класицизм у мистецтві Західної Європи. Мистецтво Італії XVII ст. Великий стиль Людовика XIV. XVII століття – «золоте століття» іспанської культури. Становлення реалізму у мистецтві XVII ст. М. Караваджіо. Фламандська та голландська національна школа живопису.

Мистецтво Західної Європи XVIII ст. – першої половини XIX ст..

Класицизм та неокласицизм у мистецтві Західної Європи у XVII – XVIII ст. Бароко та рококо у мистецтві Франція. Революційний класицизм. Живопис епохи романтизму.

Мистецтво другої половини XIX ст.

Перманентна революція у мистецтві. Мистецтво Франції другої половини XIX ст. Імпресіонізм и постімпресіонізм. Мистецтво кінця XIX ст. Модерн. Мистецтво першої половини XX ст. та мистецтво постмодернізму.

Українське та російське мистецтво XVII – першої половини XIX ст. Українське та російське мистецтво другої половини XIX – початок XX ст.

Українське бароко Спільні та відмінні риси розвитку українського та російського мистецтва у XVI – XVIII ст. Російське мистецтво XVIII ст. Українські майстри та відбудова імперської культури у XVIII ст. Українське та російське мистецтво першої половини XIX ст. Класицизм та романтизм у українській та російській мистецтві. Українське та російське мистецтво на зламі століть. Об'єднання «Мир мистецтва». Програма національного стилю у творчості братів Кричевських. Діячі українського та російського авангарду 1910-х років

Українське та російське мистецтво радянського періоду.

Мистецтво першої половини XX ст. Головні тенденції художнього розвитку українському та російському мистецтві 20-х – 30-х рр. Конструктивізм. Київ і Харків – два центри українського мистецтва. Мистецтво України 40-х – середини 50-х рр. Українське мистецтво другої половини XX ст. Основні етапи розвитку українського мистецтва другої половини XX ст.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	68	–
– лекційні заняття, год.	34	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	34	–
Самостійна робота, год.	112	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 3 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Філософія, Українська культура	Історія мистецтва вивчається на I курсі у 2 семестрі, на II курсі у 3 семестрі	Основи декоративно-прикладного мистецтва, Історія костюму і моди, Історія інтер'єру та дизайн меблів, Теорія та історія орнаменту

Опис навчальної дисципліни ПН04

«Рисунок з основами пластичної анатомії»

Обсяг навчального часу: 12 кредитів ECTS, 360 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів свідомого ставлення до зображення природи, розуміння будови форми і вміння зображати її засобами лінії, світлотіні і

тонів; професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньої майстерності для самостійного творчого вирішення графічних дизайн-проектів.

Предмет вивчення: принципи і методи зображення різних об'єктів графічними техніками від простого (геометричних форм) до складного (людини).

Завдання навчальної дисципліни:

- формування системи знань з основ пластичної анатомії людини та навчання студентів правильному зображенню дійсності від найпростіших геометричних тіл як основи всіх існуючих форм мертвої і живої природи (натюрморт, пейзаж.) до складного – людини.

- формування вміння застосовувати отримані знання для малювання фігури людини з натури і по пам'яті в різних рухах і позах;

- розвиток творчих здібностей та просторового мислення в ході малювання з натури, цільного бачення.

- вироблення творчого підходу до створення художнього образу засобами академічного рисунка;

- набуття необхідних практичних навичок для досягнення композиційної цілісності.

Зміст навчальної дисципліни:

Науково-теоретичні основи рисунка : форма, об'єм, конструкція.

Мета і завдання академічного рисунку. Форма, об'єм, конструкція. Поняття про світло, тінь. Тональна техніка штрихування. Основні положення теорії лінійної перспективи. Пропорції і їх значення в рисунку. Пропорційні відносини натури і зображення.

Способи перспективного зображення різноманітних форм.

Складний побутовий натюрморт. Перспективне зображення стільця (стілець і драпіровка). Натюрморт в інтер'єрі. Перспективне зображення інтер'єру. Пейзаж. Копія відомих майстрів.

Пластична анатомія – вивчення і зображення голови людини.

Пластична анатомія кісток черепа. Пластична анатомія скелета ший. Пластична анатомія м'язів голови і ший. Пластична анатомія ока, вуха, носа, рота. Рисунок гіпсової голови. Екорше, Обрубковка, Сократ.

Пластична анатомія фігури людини.

Пластична анатомія. Грудна клітка. Хребетний стовп. Анатомія кісток верхніх і нижніх кінцівок. Рисунок скелета. Пластична анатомія м'язів тулуба. Пропорції тіла людини. Фігура людини з натури.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	204	–
– лекційні заняття, год.	32	–
– лабораторні заняття, год.	172	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	156	–
Загальний обсяг годин	360	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–

– залік	у 2 семестрі,	–
– залік диференційований	у 4 семестрі	

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс Малювання, Живопис з основами кольорознавства, Основи композиції	Рисунок з основами пластичної анатомії вивчається на I курсі у 1 і 2 семестрах, на II курсі у 3 і 4 семестрах	Основи декоративно-прикладного мистецтва, Художній текстиль, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

Опис навчальної дисципліни ПН05

«Живопис з основами кольорознавства»

Обсяг навчального часу: 12 кредитів ECTS, 360 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування здатності до сприймання, розуміння і творення художніх образів; формування професійних знань, умінь і навичок, необхідних для втілення творчого задуму засобами живопису; здатності до художньої самореалізації, культурного самовираження, задоволення потреби в духовному самовдосконаленні та мистецькій самоосвіті.

Предмет вивчення: живопис як вид образотворчого мистецтва, що спрямований на передачу зорових образів за допомогою спеціальних технічних засобів, живописних прийомів, стилістик.

Завдання навчальної дисципліни:

- опанування основ теорії кольору, термінології, законів кольорознавства і правил взаємодії кольорів;
- розвиток образного мислення і художніх здібностей студентів, виховання їх загальноестетичної культури;
- опанування засобів виразності живопису;
- формування навичок передавати об'єм, форму, живопис складних за формою і матеріалом предметів, фактуру та колір предмету в умовах будь-якого освітлення;
- опанування зображення фігури та портрету людини у живописі;
- вільне орієнтування у видах та жанрах живопису.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи кольорознавства. Кольорознавство, як наука що вивчає колір та його властивості. Основні характеристики кольору (кольоровий тон, світлість, насиченість). Психофізіологічний вплив кольору на людину. Тональна і кольорова градація виявлення геометричної форми. Фактурні властивості кольорів. Імітація матеріалів.

Основи живописної грамоти. Теоретичні основи живописної грамоти. Основні відомості про техніки та їх використання. Нескладний натюрморт з трьох побутових речей.

Натюрморт з побутових речей. Сепія. Солодкий натюрморт. Квіти у вазі. Натюрморт в інтер'єрі. Натюрморт зі скляних предметів простої форми. Копія художнього твору відомих майстрів.

Живопис складних за формою і матеріалом предметів. Натюрморт з предметами білого кольору на білому фоні. Складний тематичний натюрморт з боковим освітленням. Вправи пейзажного мотиву певного природного стану (різний час доби, пори року): ранок, сонячний день, вечір, місячна ніч. Інтер'єрні етюди. Портретні етюди.

Фігура людини у живописі. Живописне зображення обрубковки. Натюрморт з гіпсовою головою. Натюрморт з черепом. Пластична анатомія фігури людини в живописі.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	204	–
– лекційні заняття, год.	32	–
– лабораторні заняття, год.	172	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	156	–
Загальний обсяг годин	360	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 2 семестрі,	–
– залік диференційований	у 4 семестрі	

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс Малювання, Основи композиції, Рисунок з основами пластичної анатомії, Історія мистецтва	Живопис з основами кольорознавства вивчається на I курсі у 1 і 2 семестрах, на II курсі у 3 і 4 семестрах	Основи декоративно-прикладного мистецтва, Художній текстиль, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

ППП. Психолого-педагогічна підготовка

Опис навчальної дисципліни ПП1.01

«Психологія»

Обсяг навчального часу: 9 кредитів ECTS, 270 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування знань про психологічні закономірності і механізми виникнення, функціонування і розвитку психіки; розвиток умінь і навичок; правильно і науково обґрунтовувати психологічні факти та особливості професійної діяльності.

Предмет вивчення: закономірності, формування та розвиток психіки людини як особливої форми життєдіяльності; психічний розвиток людини в онтогенезі; психологічні основи виховання і навчання; психологічні особливості трудової діяльності.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення законів психічної діяльності, сутності психічних явищ і їхньої ролі в пізнанні людиною самої себе й навколишнього світу, у її діяльності й спілкуванні, індивідуально-психологічних особливостях людини; формування системи психологічних знань та вмінь, які сприяють вирішенню професійних завдань у педагогічній діяльності, створюють умови для професійного самовизначення та самоактуалізації особистості майбутнього педагога; формування психологічної культури, створення умов для розвитку особистості майбутнього педагога, досягнення особистого успіху, для формування іміджу ділової людини; вивчення закономірностей психічної діяльності в процесі професійної діяльності з урахуванням суспільно-історичних і конкретних виробничих умов, а також індивідуальних особливостей працівників.

Зміст навчальної дисципліни:

I. Вступ до психології

Предмет психології. Предмет психології та її завдання. Рефлекторна природа психіки. Психіка і свідомість. Основні галузі психологічних знань. Зв'язок психології з іншими науками. Основні напрями в сучасній психології.

Методи психології. Основні вимоги до методів психології. Основні методи психології. Спостереження, експеримент. Додаткові методи: тест, опитування, бесіда, аналіз продуктів діяльності, узагальнення незалежних характеристик, самооцінка. Кількісний та якісний аналізи дослідження психічних явищ.

Розвиток психіки і свідомості. Виникнення та розвиток психіки. Розвиток механізмів психічної діяльності. Розвиток психіки на різних етапах еволюції тваринного світу. Виникнення та історичний розвиток людської свідомості.

II. Особистість, соціальні групи

Психологія особистості. Поняття про особистість та її структуру. Активність особистості та її джерела. Розвиток і виховання особистості.

Соціальні групи. Поняття про групи. Міжособистісні стосунки у групі. Психологічна сумісність і конфлікт у міжособистісних стосунках.

III. Діяльність

Психологічний аналіз діяльності. Поняття про діяльність. Мета і мотиви діяльності. Структура діяльності. Засоби діяльності, процес їх засвоєння. Перенесення та інтерференція навичок. Основні різновиди діяльності. Творча діяльність.

Мова і мовлення. Поняття про мову та її функції. Фізіологічні механізми мовної діяльності. Різновиди мовлення.

Увага. Поняття про увагу. Фізіологічне підґрунтя уваги. Різновиди і форми уваги. Властивості уваги.

IV. Пізнавальні психічні процеси

Відчуття. Загальна характеристика пізнавальних процесів. Поняття про відчуття. Фізіологічне підґрунтя відчуттів. Класифікація і різновиди відчуттів. Основні властивості відчуттів. Відчуття і діяльність.

Сприймання. Поняття про сприймання. Різновиди сприймань. Властивості сприймань. Спостереження і спостережливість.

Мислення. Поняття про мислення. Соціальна природа мислення. Розумові дії та операції мислення. Форми мислення. Процес розуміння. Процес розв'язання завдань. Різновиди мислення. Індивідуальні особливості мислення

Уява. Поняття про уяву. Зв'язок уяви з об'єктивною дійсністю. Фізіологічне підґрунтя уяви. Уява і органічні процеси. Процес створення образів уяви. Різновиди уяви. Уява і особистість.

Пам'ять. Поняття про пам'ять. Теорії пам'яті. Різновиди пам'яті. Запам'ятовування та його різновиди. Відтворення та його різновиди. Забування та його причини. Індивідуальні особливості пам'яті.

V. Емоційно-вольові процеси

Емоції і почуття. Поняття про емоції і почуття. Фізіологічне підґрунтя емоцій і почуттів. Вираження емоцій і почуттів. Форми переживання емоцій і почуттів. Вищі почуття.

Воля. Поняття про волю. Довільні дії та їх особливості. Аналіз складної вольової дії. Основні якості волі. Безвілля, його причини і переборення.

VII. Індивідуально-психологічні особливості особистості

Темперамент. Поняття про темперамент. Типи темпераментів. Основні властивості темпераменту. Фізіологічне підґрунтя темпераменту. Роль темпераменту в діяльності людини.

Здібності. Поняття про здібності. Структура здібностей. Різновиди здібностей. Індивідуальні відмінності у здібностях людей та їх природні передумови.

Характер. Поняття про характер. Структура характеру. Основні риси типового характеру. Природа характеру. Формування характеру.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	102	–
– лекційні заняття, год.	52	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	42	–
– семінарські заняття, год.	8	–
Самостійна робота, год.	168	–
Загальний обсяг годин	270	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 3 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс анатомії людини	Психологія вивчається на I курсі, у 1 і 2 семестрах;	Професійна педагогіка, Методика професійного навчання,

	на II курсі у 3 семестрі	Методика виховної роботи, Методика факультативної та гурткової роботи
--	--------------------------	---

Опис навчальної дисципліни ПП1.02

«Професійна педагогіка»

Обсяг навчального часу: 9 кредитів ECTS, 270 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування професійно-педагогічної та предметно-методологічної компетентностей майбутніх педагогів професійного навчання.

Предмет вивчення: процес формування професійно важливих і соціально значимих якостей особистості майбутнього педагога професійного навчання та педагогічні процеси у професійно-педагогічних навчальних закладах.

Завдання навчальної дисципліни: формування системи знань з теорії та історії педагогіки, закономірностей та принципів підготовки кваліфікованих робітників; формування професійно-педагогічних ерудиції і тезаурусу майбутніх педагогів професійного навчання; опанування системним світоглядом і модельним мисленням майбутніх фахівців; підтримка інтересу до педагогічної діяльності, яка розглядається як елемент професійної адаптації студентів.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретико-методологічні основи професійної освіти. Загальна характеристика професійно-педагогічної спеціальності. Концептуальна модель фахівця професійної освіти та сфери його майбутньої професійної діяльності. Філософсько-методологічні основи професійної освіти. Законодавча та нормативна база професійної освіти. Системний підхід до формування основ професійної освіти.

Загальні засади професійної педагогіки. Педагогіка як галузь наукових знань. Методологія педагогіки та методика педагогічних досліджень. Професійна педагогіка як галузь педагогічної науки і навчальна дисципліна.

Історія педагогіки як підґрунтя професійної освіти. Історія педагогіки як навчальний предмет. Історія зарубіжної школи і педагогіки. Історія української школи і педагогіки. Історія становлення та розвитку професійної освіти.

Теоретичні основи дидактики професійної освіти. Дидактика як наука. Зміст освіти у професійно-технічних навчальних закладах. Закономірності та принципи навчання. Характеристика принципів професійного навчання. Педагогічний процес професійного навчання. Класифікація методів професійного навчання. Форми та засоби професійного навчання. Типи і структура уроків теоретичного навчання. Діагностика і контроль на уроках теоретичного навчання.

Навчально-виробничий процес у професійно-технічному навчальному закладі. Планування навчально-виробничого процесу у професійно-технічному навчальному закладі. Організація навчально-виробничого процесу у професійно-технічному навчальному закладі. Контроль за навчально-виробничим процесом у професійно-технічному навчальному закладі.

Управління та оцінювання якості у сфері професійної освіти. Управління навчально-виховним процесом у професійно-технічних навчальних закладах. Самоврядування учнівського (студентського) колективу. Оцінювання якості професійної освіти.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	102	–
– лекційні заняття, год.	52	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	50	–
Самостійна робота, год.	168	–
Загальний обсяг годин	270	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 4 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Філософія, Українська культура	Професійна педагогіка вивчається на I курсі, у 2 семестрі; на II курсі, у 3 і 4 семестрах	Методика професійного навчання, Е-навчання, Методика виховної роботи, Професійна мобільність, Креативні технології навчання, Методика факультативної та гурткової роботи, Мультимедійні технології навчання

Опис навчальної дисципліни ПП1.03

«Методика професійного навчання»

Обсяг навчального часу: 9 кредитів ECTS, 270 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати професійно-педагогічну компетентність та виробничу компетентність педагога професійного навчання.

Предмет вивчення: фактори підвищення ефективності процесу навчання, закономірності і принципи, які забезпечують проектування і проведення навчального процесу.

Завдання навчальної дисципліни: забезпечення здатності майбутнього педагога професійного навчання адаптувати педагогічне знання до умов реального навчального процесу в професійних навчальних закладах; усвідомлення студентами основних вимог, змісту методики організації та проведення професійної підготовки робітників; поглиблення знань дидактичних можливостей, принципів дії, технології використання та методики застосування дидактичних засобів.

Зміст навчальної дисципліни:

Методологічні основи методики професійного навчання. Методика професійного навчання як наука і навчальна дисципліна. Системний підхід в навчанні і його реалізація при

аналізі педагогічної діяльності. Загальна характеристика дидактичного проектування. Використання філософських методів в методиці професійного навчання.

Аналітична діяльність педагога професійного навчання. Аналіз професійної діяльності кваліфікованого робітника. Аналіз змісту підготовки робітничих кадрів. Аналіз змісту виробничого навчання. Аналіз змісту теоретичного навчання.

Методика аналізу і діагностики стану процесу навчання. Методика аналізу організаційно-педагогічних характеристик учнів. Методика аналізу психологічних характеристик учнів і навчальної групи.

Методичне конструювання у професійному навчанні. Методичне конструювання предметно-знакових систем. Розробка методичних прийомів. Методика інструктажу у виробничому навчанні.

Конструювання методів у професійному навчанні. Методи теоретичного навчання. Методи формування практичних умінь.

Методика діагностики професійних знань і вмінь учнів. Методичні завдання діагностики професійних знань і умінь: методи усної перевірки знань і умінь; письмова перевірка професійних знань і вмінь. Розробка тестів контролю технічних знань і вмінь. Методика оцінки професійних знань і вмінь.

Мотивація навчальної діяльності. Цілі мотивації. Поняття навчальної мотивації. Дидактичні характеристики навчальної мотивації і способи її реалізації.

Конструювання організаційних форм навчальної діяльності учнів професійної школи. Технологія уроку теоретичного навчання. Технологія уроку виробничого навчання. Методика проведення виробничої практики. Методика підготовки нових робітничих кадрів в умовах виробництва. Методика підвищення кваліфікації робітничих кадрів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	108	–
– лекційні заняття, год.	42	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	66	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	162	–
Загальний обсяг годин	270	–
КП/КР	у 7 семестрі	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 7 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Е-навчання, Основи інклюзивної освіти,	Методика професійного навчання вивчається на III курсі, у 5 і 6	Методика виховної роботи, Методика факультативної та гурткової роботи, Інженерно-педагогічна

Педагогічна іміджологія	семестрах; на IV курсі, у 7 семестрі	творчість, Теорія і практика тестування, Комунікативні процеси у педагогічній діяльності
-------------------------	---	---

Опис курсової роботи ПП1.03

Курсова робота «Методика професійного навчання»

Мета курсової роботи – перевірка готовності студентів до самостійного вирішення навчально-виховних завдань, що виникають на практиці перед педагогом професійного навчання.

Завдання курсової роботи полягає у: закріпленні і розширенні теоретичних знань майбутніх фахівців, поглибленні вмінь використовувати ці знання для вирішення конкретних навчально-виховних завдань психолого-педагогічного, методичного, технічного та економічного характеру; розвитку навичок по застосуванню практичних умінь для вирішення поставлених завдань, що виникають при організації педагогічного процесу у професійно-технічних навчальних закладах; вдосконалення умінь самостійної роботи і ведення пошуку педагогічної та технічної інформації, а також формування практичних висновків на основі аналізу літературних джерел, передового педагогічного та особистого досвіду; закріплення у студентів навичок самостійного вибору і оцінки ефективності різних методів, інноваційних технологій навчання, узагальнення результатів, обґрунтування висновків і рекомендацій, які можуть бути використані в подальшій практичній діяльності майбутніх педагогів професійного навчання.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	30	–
Загальний обсяг годин	30	–
КП/КР	у 7 семестрі	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен		–
– залік диференційний	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Е-навчання, Мультимедійні технології навчання,	Курсова робота «Методика професійного навчання» заплановано на IV курсі,	Педагогічна виробнича практика, Державний кваліфікаційний екзамен

Методика виховної роботи, Інженерно-педагогічна творчість	у 7 семестрі	
--	--------------	--

Опис навчальної дисципліни ПП1.04

«Е-навчання»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: вивчення та активне засвоєння студентами основних принципів організації електронного навчання з метою отримання якісних знань, набуття умінь та навичок організації е-навчання в подальшій професійній діяльності.

Предмет вивчення: педагогічні аспекти та умови організації електронного навчання.

Завдання навчальної дисципліни: надання студентам знань теоретичних положень про організацію електронного навчання; систематизація способів засвоєння, відтворення та практичне оволодіння технікою електронного навчання.

Зміст навчальної дисципліни:

Електронне навчання (е-навчання, англ. – e-learning) – система навчання, за допомогою інформаційних, електронних технологій.

Інформатичні системи для проектування, організації і підтримки дистанційних форм навчання. Їх функції та можливість використання у навчальному процесі професійно-технічного навчального закладу.

MOODLE – модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище та його основні функції.

Характерні риси і принципи побудови електронного навчання: доступність, адаптованість, ефективність, довговічність, інтегрованість, можливість багаторазового використання.

Переваги і недоліки електронного навчання.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	25	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 6 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка	Е-навчання вивчається	Методика професійного навчання,

	на III курсі, у 6 семестрі	Методика виховної роботи, Креативні технології навчання Професійна мобільність Основи конструювання тестів, Теорія і практика тестування
--	----------------------------	--

ПП2. Науково-предметна підготовка

Опис навчальної дисципліни ПП2.01

«Стандартизація, метрологія та сертифікація»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у майбутніх фахівців знань і практичних навичок використання методів визначення і контролю показників якості, способів досягнення єдності і точності вимірювань, методів перевірки мір та вимірювальних приладів, виконання розрахунків з метрологічного забезпечення управління якістю продукції, всіх видів нормативних документів та порядок їх розроблення, побудови та оформлення.

Предмет вивчення: засоби вимірювання, єдність вимірювань, кваліметрія, категорії і види нормативних документів, основні правила стандартизації і сертифікації в системі УкрСЕПРО.

Завдання навчальної дисципліни: ознайомити студентів з сучасними методами вимірювання, визначенням факторів якості; надати знання зі стандартизації, сертифікації та акредитації; сформулювати розуміння правил, схем та порядку проведення сертифікації.

Зміст навчальної дисципліни:

Стандартизація - взаємозамінність, метрологія - технічні вимірювання.

Метрологія як наука, що вивчає вимірювання. Стандарти – нормативна база управління якістю. Державна система стандартизації України. Міжнародна і регіональна стандартизація. Основні відомості про метрологію. Кваліметрія - наука про вимірювання та оцінку якості продукції. Державна метрологічна служба України. Законодавство з метрології. Організація робіт з стандартизації і загальні вимоги до стандартів. Вітчизняні системи стандартів. Органи стандартизації в Україні.

Сертифікація та основи акредитації.

Основи сертифікації продукції та систем якості. Сертифікація в Україні. Особливості управління якістю продукції. Основи акредитації. Загальні правила і порядок проведення робіт з сертифікації. Державна система УкрСЕПРО. Атестація виробництва та вимоги до нормативних документів на продукцію, що сертифікується. Порядок акредитації випробувальних лабораторій та вимоги до них. Контроль якості продукції. Системи управління якістю.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	18	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–

Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 2 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс Математики	Стандартизація, метрологія та сертифікація вивчається на I курсі, у 2 семестрі	Економіка підприємства, Основи економічної теорії, Економічна безпека підприємницької діяльності

Опис навчальної дисципліни ПП2.02

«Економіка підприємства»

Обсяг навчального часу: 3 кредитів ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів сучасного економічного мислення та системи спеціальних економічних знань з теорії та практики господарювання первинної ланки економіки.

Предмет вивчення: закономірності функціонування і розвитку підприємства в ринкових умовах.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення основних понять, систем і алгоритмів у галузі економіки підприємства; формування знань, вмінь та уявлень з теоретичних положень економіки підприємства; формування цілісної системи економічного мислення та вмінь ефективного використання ресурсного і виробничо-господарського потенціалу підприємств.

Зміст навчальної дисципліни:

Підприємство в сучасній системі господарювання і його ресурси

Теорії підприємств і основи підприємництва. Види підприємств, їх організаційно-правові форми. Зовнішнє середовище господарювання підприємства. Структура і управління підприємством. Ринок і продукція. Планування діяльності підприємства. Бізнес-план. Персонал на підприємстві, продуктивність, заробітна плата. Капітал підприємства.

Діяльність підприємства, її результати та ефективність

Інвестиційна та інноваційна діяльність підприємства. Техніко-технологічна база і виробнича потужність підприємства. Організація виробництва і забезпечення якості продукції. Витрати виробництва, собівартість продукції та ціноутворення на підприємстві. Фінансово-економічні результати й ефективність діяльності підприємства. Економічна безпека та антикризова діяльність підприємства.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	–

– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	29	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	45	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 5 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи економічної теорії, Стандартизація, метрологія та сертифікація	Економіка підприємства вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Основи менеджменту, Основи маркетингу, Економічна безпека підприємницької діяльності

Опис навчальної дисципліни ПП2.03

«Матеріали сучасного дизайну»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: ознайомлення з матеріальною основою сучасної дизайнерської практики для художньо і технічно грамотного та економічно доцільного використання матеріалів в сучасному дизайні.

Предмет вивчення: основні види матеріалів (будівельних, оздоблювальних, текстильних та ін.), їх будова та властивості.

Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення сучасних технологій виготовлення й використання різних матеріалів у сфері дизайну;
- вивчення властивостей матеріалів через знайомство зі спеціальною літературою та безпосередньо зі зразками матеріалів;
- вивчення закономірностей зміни якостей матеріалу при теплових, механічних, фізико-хімічних і інших зовнішніх впливах;
- проведення практичних випробувань матеріалів;
- використання відомих і нових матеріалів для «естетизації» навколишнього середовища;
- засвоєння знань з матеріалів, що надасть студентам можливість розрізняти вироби за походженням, засобом декорування та пластикою побудови форми;
- вироблення навичок роботи з різноманітними матеріалами, засвоєння інформації про їх технологічні та інші властивості;
- формування системи знань і вмінь з технології ведення роботи;

- виховання здатності до самостійної творчої діяльності: вміння заздалегідь обмірковувати завдання, знаходити рішення, яке максимально відповідає творчому завданню;

- виховування у студентів працьовитості, відповідальності до виконання творчих завдань, дисциплінованості, самостійності.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи архітектурного матеріалознавства.

Взаємозв'язок архітектури і будівельних матеріалів. Будівельні матеріали: склад, структура, властивості. Будівельні матеріали різного функціонального призначення.

Цільове призначення будівельних та оздоблювальних матеріалів у сучасному інтер'єрі.

Напільні покриття. Стінові декоративні покриття. Міжкімнатні перегородки. Стелі. Освітлення в інтер'єрі. Сантехнічне обладнання.

Сучасні матеріали у меблевій та легкій промисловості.

Натуральна деревина, деревні матеріали. Меблевий пластик. Скло і дзеркала. Штучний камінь. Матеріали для формування м'яких елементів меблів. Покривні (технічні) й оббивні матеріали. Текстиль в інтер'єрі та в легкій промисловості. Штучна та натуральна шкіра в інтер'єрі та в легкій промисловості. Натуральне та штучне хутро в інтер'єрі та в легкій промисловості. Дизайнерські вироби з вовни.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	68	–
– лекційні заняття, год.	34	–
– лабораторні заняття, год.	34	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	112	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 3 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс «Технології»	Матеріали сучасного дизайну вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Художній текстиль, Художній метал, Художня кераміка, Художня обробка деревини, Робота в матеріалі

Опис навчальної дисципліни ПП2.04

«Основи композиції»

Обсяг навчального часу: 6 кредити ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів композиційного мислення на основі принципів, законів, методів і засобів художньо-образного формотворення штучних систем як суттєвої складової творчої діяльності дизайнера.

Предмет вивчення: принципи, засоби та прийоми створення існуючих та розроблених творів дизайну.

Завдання навчальної дисципліни:

- розвиток творчої уяви і образного мислення;
- освоєння основних композиційних прийомів (ритм, композиційний центр, статика, динаміка, симетрія, асиметрія та ін.);
- виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку;
- формування вміння аналізувати твори мистецтва, вести цілеспрямовані спостереження оточуючої дійсності, творчо відбирати їх в правдивій образній формі,
- ознайомлення з колірною гармонізацією в декоративній композиції;
- засвоєння правил побудови композицій.

Зміст навчальної дисципліни:

Композиційне формоутворення.

Визначення предмету «Композиція». Короткі відомості з історії розвитку композиції. Прийоми, правила, закономірності композиції. Композиційне пропорціювання та «золотий перетин». Композиційний центр, єдність і підпорядкованість. «Технічні» складові композиції. **Образно-змістовна складова об'єкту проектування.**

Практичне використання композиційних засобів, прийомів та закономірностей.

Ритм, як універсальна природна властивість. Симетрія, асиметрія – засіб художньої виразності. Статика. Динаміка. Вираз заданої функції. Основи стилізації. Орнамент, значення, типи та побудова. Асоціативні силуети. Побудова композиції на основі комбінаторного елемента. Створення тематичної композиції на основі літературного твору.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	85	–
– лекційні заняття, год.	34	–
– лабораторні заняття, год.	51	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	95	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у I семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс Малювання, Шкільний курс Креслення, Живопис з основами кольорознавства, Рисунок з основами пластичної анатомії	Основи композиції вивчається на I курсі, у I семестрі	Основи декоративно-прикладного мистецтва, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Архітектоніка і комбінаторика формоутворення, Основи макетування та моделювання

Опис навчальної дисципліни ПП2.05

«Проектування»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок художньої діяльності в області сучасного дизайну на основі методів, принципів і прийомів дизайну для створення цілісних естетично виразних комплексів предметного середовища, що задовольняють утилітарним і духовним потребам людини (техніка та обладнання, транспортні засоби, інтер'єри, поліграфія, товари народного споживання).

Предмет вивчення: художнє проектування з використанням засобів проектної графіки, комп'ютерного моделювання та інших методів виконання дизайн-проектів.

Завдання навчальної дисципліни:

- опанування методологію проектування та використання сучасних методів дизайн-проектування;
- формування системи знань та вмінь в області аналізу об'єкта дизайн-проектування;
- формування уміння ставити перед собою актуальні проектні завдання і вибирати оптимальні методи їх вирішення;
- формування уміння вирішувати весь комплекс естетичних, стильових, художніх функціональних, конструктивно-технологічних і економічних завдань в своїх проектах;
- формування уміння оперувати законами композиції, створюючи зовнішній вигляд нового виробу;
- формування уміння висловлювати свої думки графічними методами і об'ємно-пластичними рішеннями макетного виконання.

Зміст навчальної дисципліни:

Зміст та особливості дизайнерської діяльності. Організація творчої і виробничої діяльності дизайнерів. Сучасна вітчизняна і зарубіжна практика.

Методологія та засоби дизайн-проектування промислових виробів.

Принципи и методи художнього проектування. Основи гармонізації форми. Процес художнього проектування. Методики проведення художньо-конструкторського аналізу та складання технічних завдань на проектування.

Площинна композиція. Сфера застосування площинної композиції.

Композиційні перетворення площини. Організація статичної та динамічної композиції.

Ергономічні основи художнього конструювання.

Дизайн і ергономіка – основні складники ергодизайну. Функціональний комфорт ергодизайнерських рішень.

Засоби організації об'ємно-просторової композиції.

Сфера застосування просторової композиції. Перетворення площини в рельєф. Жорстка структура. Пластичне рішення об'ємної форми. Об'ємно-просторова композиція, її засоби, прийоми і закономірність.

Проектування і формування об'ємних форм.

Проектування і формування об'єму простого геометричного тіла. Формування об'ємних форм за допомогою ритмічних елементів. Виявлення сенсу і виразності об'єму в просторовій композиції.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	90	–
– лекційні заняття, год.	30	–
– лабораторні заняття, год.	60	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	90	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 6 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Проектна та комп'ютерна графіка, Основи макетування та моделювання, Архітектоніка і комбінаторика формоутворення, Основи композиції	Проектування вивчається на III курсі, у 5 і 6 семестрах	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

Опис курсової роботи ПП2.05

Курсова робота «Проектування»

Курсова робота (КР) з навчальної дисципліни «Проектування» – це один з видів індивідуальних завдань навчально-дослідницького, творчого чи проектно-конструкторського характеру, який має на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань студентів з навчальної дисципліни, а також застосування їх при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною і науковою літературою, електронно-обчислювальною технікою, лабораторним обладнанням, використовуючи сучасні інформаційні технології. Виконання курсової роботи сприяє набуттю навичок проведення аналізу конкретного матеріалу, обґрунтування власних висновків і розробки рекомендацій з досліджуваної теми.

Метою написання курсової роботи є:

- систематизація і поглиблення теоретичних знань з проектування;
- оволодіння конкретними методиками дослідження та техніками виконання відповідного дизайн-проекту;
- оволодіння уміннями коректно інтерпретувати дані, отримані в результаті аналізу виконання теоретичної чи творчої роботи;
- оволодіння уміннями реферувати наукову літературу за вибраною темою;
- оволодіння методами експериментальних досліджень при вирішенні задач відповідно до теми роботи;
- діагностика рівня підготовленості студента до практичної професійної або науково-дослідної діяльності.

Завдання курсової роботи – використання, закріплення і систематизація теоретичних і практичних знань з дисципліни, підкріплення практичними уміннями і навичками, формування умінь користуватися науковими методами дослідження, використання творчих здібностей і можливості експериментувати.

Виконання курсової роботи сприяє опануванню методологією проведення наукового дослідження, обробки інформації із застосуванням ПК, пізнанню практики і поєднанню її з теорією.

Основна вимога до змісту курсової роботи – це її достатньо високий теоретичний рівень, тому дані роботи повинні спиратися на новітні досягнення науки і практики. Теоретичні положення необхідно підкріплювати аналізом існуючої практики (наведення відповідних прикладів з тієї або іншої галузі). Факти, в результаті їх вивчення і порівняння, дають можливість сформулювати певну ідею, узагальнити стан розробки проблеми.

КР з проектування складається з розрахунково-пояснювальної та графічної частини. Розрахунково-пояснювальна записка містить: зміст; вступ; основна частина (історія формування та сучасний стан розвитку обраного дизайн-проекту, розкриття творчого задуму та обґрунтування композиційно-колористичного вирішення роботи); список використаних джерел; додатки.

Курсова робота повинна:

- бути актуальною;
- дати чітке визначення предмета, мети і методів дослідження;
- засвідчити, що її автор знає сучасні теоретичні та методичні основи дисципліни;
- у теоретичному розділі містити критичний аналіз монографічних і періодичних видань;
- містити дослідження ретроспективи проблеми, характеристику її сучасного стану;

- засвідчити, що її автор уміє працювати з інформаційними джерелами: підбирати необхідний матеріал, аналізувати погляди різних авторів;
- містити елементи аналізу фактичного матеріалу, порівняння вимог теорії та фактичного стану у галузі;
- відповідати викладеним нижче вказівкам щодо обсягу, структури роботи і водночас містити елементи оригінального, творчого підходу до вирішення тих або інших питань;
- на основі аналізу містити оцінки, узагальнені результати, сформовані аргументовані висновки, конкретні адресні пропозиції;
- написана грамотно, послідовно та логічно, оформлена з дотриманням вимог методичних вказівок.
- обсяг курсової роботи – 35-40 сторінок рукописного тексту формату А4.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	-
– лекційні заняття, год.	-	-
– лабораторні заняття, год.	-	-
– практичні заняття, год.	-	-
– семінарські заняття, год.	-	-
Самостійна робота, год.	30	-
Загальний обсяг годин	30	-
КП/КР	у 6 семестрі	-
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен		-
– залік диференційний	у 6 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Проектна та комп'ютерна графіка, Основи макетування та моделювання, Архітектоніка і комбінаторика формоутворення, Основи композиції	Курсова робота Проектування запланована на III курсі, у 6 семестрі	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

Опис навчальної дисципліни ПП2.06

«Основи макетування та моделювання»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування знань з основ макетування та моделювання об'єктів дизайну та навичок розв'язку дизайнерських завдань характерних для професійної діяльності майбутніх педагогів дизайнерського спрямування.

Предмет вивчення: макетування та моделювання як пропедевтична діяльність створення об'єктів дизайну.

Завдання навчальної дисципліни: засвоєння теоретичних основ процесів моделювання та макетування об'єктів дизайну на базі основних законів композиції та комбінаторики формотворення; розвиток здатності усвідомлювати вплив комбінаторних процесів та законів композиції на формотворчі процеси у предметному середовищі; вивчення властивостей основних конструкційних матеріалів, що застосовуються для макетування та моделювання об'єктів дизайну; формування умінь у наданні конструкційним матеріалам бажаної форми, фактури та текстури поверхні; набуття студентами практичних навичок роботи з макетування та моделювання поступово від простих до складних форм; формування розуміння цілісності і єдності об'єкту дизайну; оволодіння прийомами та методами організації розвитку творчої діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Макетування та моделювання як пропедевтична діяльність у процесах розробки об'єктів.

Класифікація моделей за принципом їх створення та за призначенням. Макет. Інструменти та матеріали, що будуть застосовувати студенти для виконання макетування. Позначки розгортки: розріз, згинання назовні, згинання всередину, вісь, місце склеювання, місце безклеювого скріплення тощо. Початкові прийоми роботи з картоном. Рельєф. Площинні (плоскі) макети динамічні та статичні. Площина як складова частина макету або моделі. Прийоми імітації на площинах макету фактури та текстури природних матеріалів.

Створення простих геометричних тіл за розгортками.

Початкові прийоми роботи з картоном, як найоптимальнішим матеріалом для створення макетів. Різновиди геометричних тіл, їх вигляд у стереометрії. Об'ємно-просторові об'єкти: куб, піраміда, конус, циліндр. Способи створення розгортки для об'ємно-просторових фігур. Особливості створення розгортки куба. Особливості створення розгортки піраміди. Особливості створення розгортки конуса.

Елементи простих рельєфів засобами кірігами.

Поняття «кірігами». Методи роботи та особливості вираховання складних елементів. Методика розрахунку відстаней осей згинання назовні та всередину. Поняття «вільного» макету та стаціонарно закріпленого макету. Простий рельєф засобами кірігами за методикою паралельного розрізання. Поняття «допустимої кривізни лінії». Кількарівневий рельєф засобами кірігами за методикою непаралельного розрізання. Особливості розрахунків при непаралельному вирізуванні.

Тривимірне макетування. Закритий комбінаторно-конструктивний рельєф.

Об'ємні та глибинно просторові макети. Матеріали та технології об'ємного макетування. Поняття закритого комбінаторно-конструктивного рельєфу. Виконання креслень для створення комбінаторно-конструктивного рельєфу з простих та складних геометричних форм. Використання стереометричних фігур в матеріалі для створення макету комбінаторно-конструктивного рельєфу за кресленнями. Поєднання елементів макету у одне ціле.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	–
– лекційні заняття, год.	16	–

– лабораторні заняття, год.	29	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	45	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 5 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Проектна та комп'ютерна графіка	Основи макетування та моделювання вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Проектування, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

Опис навчальної дисципліни ПП2.07

«Архітектоніка і комбінаторика формоутворення»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: теоретична і практична підготовка майбутніх фахівців з дизайну до проектування художніх форм на базі знань основних законів і практичних прийомів формоутворення.

Предмет вивчення: архітектоніка і комбінаторика формоутворення.

Завдання навчальної дисципліни: освоєння початкових проектно-графічних засобів й отримання навичок роботи з проектним матеріалом, об'ємом, формою, простором, засобами організації формально-логічних об'єктів.

Зміст навчальної дисципліни:

Архітектоніка як об'єкт рельєфної і об'ємно-просторової структури.

Роль форм в художньому конструюванні. Зв'язок форми і змісту. Види та властивості форм. Поняття архітектоніки. Тектоніка в дизайні. Архітектоніка рельєфних орнаментальних структур. Архітектоніка об'ємних формоутворень. Закономірності побудови об'ємних формоутворень.

Біоніка у формоутворенні.

Біоніка та трансформація у формоутворенні. Передача властивостей об'єктів через форму. Аналіз тваринного та рослинного об'єкту засобами формоутворення. Асоціативний ряд у мистецтві. Семантика художнього образу. Стилізація форми у формоутворенні.

Комбінаторика як універсальний принцип формоутворення.

Формоутворення складних форм. Задачі і правила комбінаторного формоутворення. Модульне проектування.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	29	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	45	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 5 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи композиції, Проектна та комп'ютерна графіка	Архітектоніка і комбінаторіка формоутворення вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Проектування, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів

Дисципліни самостійного вибору ВНЗ

Опис навчальної дисципліни СВ01

«Основи інклюзивної освіти»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: засвоєння теоретико-методологічних, нормативно-правових та організаційно-методичних засад інклюзивної освіти.

Предмет вивчення: ступінь та умови компенсаторно-корекційного впливу на дитячу особистість, результативність цього впливу; динаміка соціально-психологічної інтеграції; наявність позитивних зрушень у розвитку ціннісних орієнтацій здорових дітей; динаміка становлення особистості (діти з особливими потребами та їхні здорові однолітки), здатність долати труднощі та досягати успіху.

Завдання навчальної дисципліни: сформувані усвідомлене розуміння основних положень інклюзивної освіти; виробити навички командної роботи при навчанні та вихованні дітей з особливими потребами; забезпечити досконале володіння стратегіями взаємодії з батьками дітей з особливими потребами; сформувані навички диференційованого

викладання та оцінювання; виробити усвідомлення необхідності зростання педагогічної майстерності.

Зміст навчальної дисципліни:

Методологічні та законодавчо-нормативні засади інклюзивної освіти. Інклюзивна освіта як модель соціального устрою: генезис, понятійно-термінологічні визначення та основні принципи. Інклюзія – стратегія міжнародного та українського законодавства. Спеціальна освіта в Україні та модернізація освітньої галузі.

Інклюзивна освіта - від основ до практики. Інклюзивні школи – ефективні школи. Роль батьків у впровадженні інклюзивної освіти. Корекційно-розвивальна робота як складова інклюзивного навчання. Курикулум навчального та корекційно-розвивального процесів. Сутність і завдання оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	15	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	10	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Соціологія, Професійна педагогіка	Основи інклюзивної освіти вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Методика виховної роботи, Е-навчання, Комунікативні процеси у педагогічній діяльності

Опис навчальної дисципліни СВ02

«Методика виховної роботи»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати систему знань і умінь, за допомогою яких можлива реалізація виховного процесу у професійно-технічних навчальних закладах.

Предмет вивчення: методика виховної роботи у ПТНЗ.

Завдання навчальної дисципліни: забезпечення здатності майбутнього педагога професійного навчання адаптувати педагогічне знання до умов реального навчального процесу в професійних навчальних закладах; усвідомлення студентами основних вимог, змісту методики виховної роботи.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретичні та методичні засади процесу виховання.

Суть процесу виховання. Основні закономірності і принципи виховання. Характеристика основних напрямів змісту виховання. Основні стратегії виховання. Загальні методи виховання. Організаційні форми виховної роботи.

Особливості організації виховної роботи у професійному навчальному закладі.

Теорія та практика виховної роботи в професійно-технічних навчальних закладах. Педагогічні методи вивчення та впливу на особистість учня (студента) профшколи. Сучасні підходи виховної роботи у профшколах.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Методика професійного навчання, Основи інклюзивної освіти, Етика та естетика	Методика виховної роботи вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Інженерно-педагогічна творчість, Методика факультативної та гурткової роботи

Опис навчальної дисципліни СВ03

«Нарисна геометрія і креслення»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни сформувати у студентів знання про способи перетворення креслень, уявлення про форми об'єкта за її плоским зображенням, уміння та навички відображення просторових форм на площині.

Предмет вивчення: технічна інформація, яка зафіксована у кресленнях, ескізах, технічних рисунках і схемах.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення загальних відомостей прямокутного проєкціювання, сформувати уміння розв'язувати просторові задачі; ознайомити з теоретичними положеннями та правилами виконання графічних побудов на кресленнях; сформувати вміння виконувати графічні зображення на кресленнях.

Зміст навчальної дисципліни:

Проекційне креслення. Видяди, розрізи, перерізи.

Вступ. Прямі та площини. Види аксонометричних проєкцій. Видяди, розрізи, перерізи.

Взаємне розміщення геометричних елементів.

Взаємне розміщення геометричних елементів. Перетин прямої з площиною. Перетин двох площин. Переріз конуса площинами. Перпендикулярність пар геометричних елементів. Метод прямокутного трикутника.

Перетин геометричних тіл.

Перетин геометричних тіл площинами. Взаємний перетин геометричних поверхонь. Методи заміни площин проєкцій, плоскопаралельного переміщення та обертання навколо ліній рівня.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	18	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 1 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Шкільний курс Креслення	Нарисна геометрія і креслення вивчається на I курсі, у 1 семестрі	Проектна та комп'ютерна графіка, Проектування, Основи макетування та моделювання, Архітектоніка і комбінаторика формоутворення

Опис навчальної дисципліни СВ04

«Організація виробництва»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних знань і прикладних навичок з раціональної організації виробничих процесів та використання методів підвищення результативності виробничих систем.

Предмет вивчення: організаційні закономірності формування і функціонування виробничих систем, організація виробничих процесів та удосконалення форм і методів організації виробництва високоякісної та конкурентоспроможної продукції в поєднанні з раціональним використанням трудових, матеріальних та фінансових ресурсів.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення закономірностей раціонального сполучення засобів виробництва і робочої сили з метою найбільш ефективного їх використання в умовах швидких змін, пов'язаних з оновленням продукції та процесів її виготовлення.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретичні основи організації виробництва. Загальна характеристика дисципліни. Виробничі процеси та типи виробництва. Організація виробничого процесу в часі. Організація виробничого процесу в просторі. Методи організації виробництва.

Організація і планування, створення і освоєння нових виробів. Організація підготовки виробництва нових виробів. Планування процесів освоєння виробництва нових виробів. Організація управління якістю продукції.

Організація допоміжного господарства. Організація інструментального господарства. Організація енергетичного господарства. Організація ремонтного господарства. Організація транспортного господарства.

Організація, нормування і оплата праці. Організація праці на підприємстві. Організація технічного нормування праці. Організація оплати праці на підприємстві.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	39	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	45	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 5 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Економіка підприємства, Основи економічної теорії	Організація виробництва вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Основи менеджменту, Основи маркетингу, Економічна безпека підприємницької діяльності

Опис навчальної дисципліни СВ05

«Теорія та історія дизайну»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: ознайомлення студентів з історією та теоретичними витоками розвитку такої специфічно людської діяльності як дизайн.

Предмет вивчення: теорія та історія дизайну.

Завдання навчальної дисципліни: забезпечення майбутніх фахівців знаннями з основ дизайну, особливостей художньої творчості, різноманітних стилів у художній творчості та етапів становлення дизайну в цілому.

Зміст навчальної дисципліни:

Дизайн як феномен культури. Основні етапи становлення дизайну.

Дизайн – етап естетичного освоєння світу людиною. Місце дизайну в системі архітектонічних мистецтв. Закономірності розвитку дизайну на історичних та археологічних матеріалах. Феномен арт-дизайну.

Формування предметно-просторового середовища в епоху архаїчного ремісничого виробництва. Давньоєгипетська цивілізація. Давньогрецька цивілізація. Духовно-матеріальна культура епохи Середньовіччя. Епоха Відродження і Нового часу. Передумови виникнення та становлення дизайну ХІХ-ХХ століть. Передумови виникнення дизайну в Україні. Провідні світові школи дизайну та їх особливості. Провідні мистецькі стилі та художні течії. Творча спадщина відомих майстрів.

Теоретичні концепції дизайну.

Соціально-естетичні ідеї У. Морріса. Теорії про загальний синтез форм матеріальної і художньої культур. Естетика техніки Г. Земпера. Формоутворення машин: ідеї злиття мистецтва і техніки (Ф. Рело). Творчі пошуки модерну в сфері формотворчих принципів. Творчість П. Беренса. «Створення і практика» Веркбунда. Теорія і практика Баухауза і ВХУТЕМАСа. Теоретичні концепції радянського дизайну. Основні художні напрямки сучасного дизайну. Види та типи дизайну.

Методика дизайну.

Основні етапи розробки дизайн-проекту. Методи і засоби дизайн-проекткування.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	18	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 1 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Історія мистецтва	Теорія та історія дизайну вивчається на I курсі, у I семестрі	Матеріали сучасного дизайну, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Історія костюму і моди

Опис навчальної дисципліни СВ06
«Основи декоративно-прикладного мистецтва»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: вивчення і засвоєння студентами теоретичних знань з історії розвитку декоративно-прикладного мистецтва у контексті і взаємозв'язку різних культур світової цивілізації, формування навичок і умінь аналізувати, систематизувати і перероблювати досвід майстрів народного декоративно-прикладного мистецтва під час створення власного художнього твору (виробу); створення умов для творчого розвитку студентів, майбутніх педагогів-дизайнерів, засобами декоративно-прикладного мистецтва

Предмет вивчення: вид образотворчого мистецтва та різновиди прикрашання предметів повсякденного побуту.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення студентів із декоративно-ужитковим мистецтвом, багатством та різноманітністю його видів, засобами художньої виразності;
- навчання працювати в різних техніках, створювати предмети декоративно-ужиткового мистецтва;
- розвиток естетичного та художнього смаку студентів, їх творчих здібностей, образного мислення;
- виховання духовно багатой особистості з активною громадянською позицією;
- розвиток позитивних якостей особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат власної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Декоративно-ужиткове мистецтво України.

Витоки декоративно-ужиткового мистецтва, його багатство та різноманітність. **Збереження й трансформація видів декоративно-ужиткового мистецтва.** Традиційні види декоративно-прикладної творчості.

Традиційні види декоративно-прикладної творчості.

Традиційні види декоративно-прикладної творчості. Розпис, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Традиційне українське писанкарство. Гончарство. Ліплення з тіста. Художня обробка матеріалів рослинного та тваринного походження. Ткацтво. Килимарство. Вишивка (хаптування). Лялькарство.

Нові техніки декоративно-прикладного мистецтва.

Нові техніки декоративно-прикладного мистецтва. Паперопластика як вид декоративного мистецтва. Техніки роботи з папером. Декупаж. Печворк. Кінусайга – печворк без голки. Фелтінг (валяння). Бісероплетіння. Вітраж. Скрапбукінг.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	25	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:	-	
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Історія мистецтва, Теорія та історія дизайну, Українська культура	Основи декоративно-прикладного мистецтва вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Художній текстиль, Художня кераміка, Робота в матеріалі

**Опис навчальної дисципліни СВ07
«Проектна та комп'ютерна графіка»**

Обсяг навчального часу: 6 кредити ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів графічної майстерності, розвиток здатності до творчої проектної діяльності.

Предмет вивчення: класичні графічні матеріали, техніки, технології і прийоми їх використання.

Завдання навчальної дисципліни: розвиток у процесі проектування вміння творчого пошуку відображення композиційно-пластичних та колористичних переваг виробів; вивчення основних прийомів та засобів виразності проектної та комп'ютерної графіки; набуття професійних навичок графічного моделювання та технологічного виконання проектів; вивчення основних вимог до побудови композиції в розробці, для кращого сприймання оточуючими.

Зміст навчальної дисципліни:

Основні положення : призначення, можливості, засоби, технології та сфери застосування комп'ютерної графіки. Принципи побудови растрових і векторних графічних зображень, основні параметри комп'ютерних зображень. Поняття про формати графічних файлів, їхні основні характеристики та перетворення. Методи обробки зображень у растрових і векторних графічних редакторах.

Застосування зображень в офісних та гіпертекстових документах, поліграфічних виданнях та мультимедійних продуктах. Складання та реалізація графічних алгоритмів створення редагування зображень інструментальними засобами графічних редакторів. Створення растрових і векторних зображень із графічних примітивів. Форматування векторних рисунків, настройка їхніх параметрів і пастеризація. Використання можливостей середовища графічних редакторів CorelDRAW та Adobe Photoshop.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	85	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	67	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	95	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 2 семестрі	–
– залік	у 1 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Нарисна геометрія і креслення	Проектна та комп'ютерна графіка вивчається на I курсі, у 1 і 2 семестрах	Проектування, Основи макетування та моделювання, Архітектоніка і комбінаторика формоутворення

Опис навчальної дисципліни СВ08

«Основи маркетингу»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати систему знань про сутність і зміст маркетингу як філософії підприємницької діяльності в умовах ринкової економіки та конкуренції.

Предмет вивчення: загальні закономірності розвитку сучасної теорії маркетингу; товарної, цінової, збутової, комунікаційної політики підприємства в умовах ринку.

Завдання навчальної дисципліни: освоєння майбутніми фахівцями професійної освіти основних термінів і понять, що характеризують маркетинг як навчальну дисципліну; оволодіння теоретико-методологічними основами маркетингу, технологією організації та здійснення маркетингових досліджень товарів та вирішувати конкретні маркетингові завдання.

Зміст навчальної дисципліни:

Сутність маркетингу та його концепції.

Сутність маркетингу та його сучасна концепція. Система і характеристики сучасного маркетингу. Маркетингові дослідження.

Поняття комплексу маркетингу.

Маркетингова товарна політика. Планування нових товарів. Маркетингова цінова політика. Методи маркетингового ціноутворення. Маркетингова політика комунікацій. Комплекс маркетингових комунікацій. Маркетингова політика розподілу. Управління каналами розподілу. Організація і контроль маркетингової діяльності підприємства.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	18	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 8 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи економічної теорії, Економіка підприємства, Організація виробництва, Підприємницьке право	Основи маркетингу вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Бакалаврська робота (проект)

Опис навчальної дисципліни СВ09**«Основи менеджменту»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи фундаментальних знань з основ менеджменту, способів, механізмів й основного інструментарію системного управління організацією.

Предмет вивчення: основні положення теорії менеджменту; технології прийняття управлінських рішень через призму функцій менеджменту.

Завдання навчальної дисципліни: теоретична та практична підготовка студентів з питань менеджменту; оволодіння студентами основними методами менеджменту та їх

застосування; формування у студентів прагнення до особистісного і професійного саморозвитку.

Зміст навчальної дисципліни:

Поняття менеджменту та особливості його розвитку як науки.

Сутність та значення менеджменту. Предмет, об'єкт та суб'єкт його вивчення. Управління і менеджмент. Поняття та значення менеджменту в умовах функціонування ринкової економіки. Принципи, методи менеджменту та їх застосування. Історичні етапи розвитку науки про менеджмент. Концепції і підходи до менеджменту. Сучасні концепції менеджменту.

Менеджер в системі управління.

Поняття та класифікація менеджерів. Вимоги до особистості сучасного менеджера: якості, здібності і навички, необхідні для успіху. Орієнтири сучасного ефективного менеджера.

Планування як загальна функція менеджменту.

Сутність і зміст планування як складової функції менеджменту, його види та їх взаємозв'язок. Види планів. Стратегічне планування та його моделі. Етапи стратегічного планування. SWOT-аналіз, метод мозкового штурму, методи експертних оцінок, матриця «товари-ринки» І.Ансоффа.

Організація як функція управління.

Сутність організаційної діяльності та її місце в системі управління. Поняття та складові організаційної діяльності. Повноваження, обов'язки, відповідальність. Централізація та децентралізація. Процес делегування повноважень та відповідальності. Сутність організаційної структури та її роль в досягненні мети. Характеристика та основні вимоги організаційної структури управління. Типи організаційних структур управління.

Мотивація в системі управління.

Мотивація як функція менеджменту: поняття та основні категорії. Класичні теорії мотивації: змістові та процесуальні теорії. Сутність теорії мотивації матеріального стимулювання праці. Принципи матеріального стимулювання праці. Основні критерії мотивації праці персоналу.

Контроль в управлінні.

Контроль як загальна функція менеджменту. Завдання контролю. Об'єкти контролю в організації. Класифікація видів контролю в організації. Регулювання та його основна мета. Форми і методи контролю за діяльністю організації. Вимоги до контролю.

Управлінські рішення.

Сутність управлінських рішень. Класифікація та умови прийняття управлінських рішень. Фактори, що впливають на процес прийняття управлінських рішень.

Стиль, керівництво та лідерство у менеджменті.

Поняття та загальна характеристика керівництва. Основи керівництва: вплив, лідерство, влада. Поняття стилю керівництва та його види. Адаптивне керівництво. Лідерство у менеджменті. Сучасні підходи до лідерства.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	12	–

– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	18	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 8 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи економічної теорії, Економіка підприємства, Організація виробництва, Підприємницьке право	Основи менеджменту вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Бакалаврська робота (проект)

Блок навчальних дисциплін спеціалізації «Дизайн одягу»

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01

«Виробниче навчання», у т.ч.:

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01.1

«Художній метал»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: вивчення студентами систематизованого історичного, вітчизняного та зарубіжного досвіду виробництва художніх виробів із металів і сплавів та набуття практичних навичок художньої обробки металів.

Предмет вивчення: види художньої обробки металу з метою виготовлення виробів вжитково-художнього призначення.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення з історією зародження і розвитку художнього металірства;
- ознайомлення з основними відомостями про метали і сплави та способами їх обробки; ознайомлення з основними видами художньої обробки металу;
- навчання студентів роботи з основними інструментами і обладнанням, яке використовується при художній обробці металу, а також правильним і безпечним прийомам роботи;
- навчання технології виконання окремих операцій, формування художнього задуму, втілення його у робочих ескізах, виготовлення окремих деталей та виробу в цілому з виконанням опоряджувальних робіт;
- навчання студентів самостійно розробляти і виготовляти вироби декоративно-прикладного призначення з металу;
- розвиток творчих здібностей студентів, формування художнього смаку та творчого

мислення;

- формування стійкого інтересу до художньої обробки металу та засвоєння студентами системи базових технологічних операцій у сфері художнього металірства;

- розвиток у студентів відповідальності та незалежного мислення у творчих рішеннях, самостійності та уважності у спостереженнях, розробках, узагальненнях та висновках;

- формування сприйняття нового та бачення незвичайного у буденних подіях та речах; усвідомлення цінності творчих рис своєї особистості;

- розвиток почуття прекрасного, гармонії, потягу до краси, бажання прикрашати і гармонізувати навколишній світ.

Зміст навчальної дисципліни:

Загальні відомості про художню обробку металів. Історія розвитку мистецтва художньої обробки металів. Центри металірства в Україні. Метали і сплави для виготовлення художніх виробів. Сортамент матеріалів. Декоруючі технології обробки металу. Формотворчі технології художньої обробки металу.

Виготовлення чеканки. Контурна чеканка (на листовому металі). Ажурна чеканка («залізне мереживо»). Чеканка по литтю.

Виготовлення металевої скульптури. Ажурна скульптура з металу. Скульптура із металевого лому (металевих відходів).

Художнє ковальство. Виготовлення кованих елементів і виробів утилітарно-побутового і декоративного призначення.

Художнє литво. Виготовлення виробів способом лиття в земляні форми. Виготовлення виробів способом лиття по моделях, що виплавляються. Лиття виробів за складними моделями.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	51	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	51	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	39	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції,	Художній метал	Робота в матеріалі

Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	вивчається на II курсі, у 3 семестрі	
---	---	--

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.01.2

«Художня обробка деревини»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи спеціальних знань та практичних навичок по проектуванню та виготовленню декоративно-ужиткових речей з деревини.

Предмет вивчення: технології художньої обробки деревини.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння сучасними та традиційними засобами художньої обробки деревини;
- розвиток творчих та естетичних здібностей студентів у процесі виконання лабораторних робіт;
- здатність інтегрувати знання із суміжних дисциплін при створенні декоративно-ужиткових виробів з деревини;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- розвиток абстрактного і образного мислення, уяви, потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні;
- формування загальної художньої культури особистості студента;
- розвиток естетичного смаку.

Зміст навчальної дисципліни:

Види художньої обробки деревини.

Методи художньої обробки деревини й сучасних деревинних матеріалів (видовбування, вирізування, виточування, бондарство, столярство).

Основи художнього випилювання лобзиком.

Різьба по дереву (геометрична, контурна, рельєфна, скульптурна). Основні види мозаїки по дереву (маркетрі, інтарсія). Способи обробки деревини. Креслення та розмітка. Розпилювання та припасування деталей. Шліфування.

Основи пірографії.

Суть поняття «пірографія». Історія виникнення та розвитку мистецтва випалювання по дереву. Різновиди пірографії. Місце та роль випалювання по дереву в сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Майстри художнього випалювання. Види випалювання: пласке, глибоке та випалювання кислотами. Фізичні, механічні та технологічні властивості деревини, використання готових заготовок. Матеріали, інструменти та пристосування для випалювання по дереву. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Підготовка матеріалів до випалювання. Шліфування.

Випалювання малюнку.

Специфіка роботи над малюнком з урахуванням текстури кольору, породи деревини. Способи випалювання. Оригінальні технічні прийоми. Композиція і її складові частини. Способи перенесення малюнка. Допоміжні операції. Відтінки у випаленому малюнку. Фон. Затемнення. Усунення недоліків у випалюванні. Способи покриття готового виробу лаками. Багаторазове лакування.

Декорування виробів.

Технологія декорування виробів за допомогою задимлення та обпалювання. Види оздоблення: воскування, лакування, полірування, фарбування і тонування. Виготовлення та оздоблення тематичних та композиційних виробів. Вимоги до якості оздоблення. Оздоблювальні матеріали та їх застосування.

Українські традиції та сучасні методи художньої обробки деревини.

Традиції формотворення декоративно-вжиткових виробів з деревини в Україні. Традиційна українська іграшка та її етнодизайн. Сучасна дерев'яна іграшка. Коренепластика.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	51	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	51	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	39	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художня обробка деревини вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Робота в матеріалі, Лозоплетіння

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.01.3

«Художня кераміка»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи знань про мистецтво художньої кераміки, практичних умінь і навичок виконання оригінальних виробів.

Предмет вивчення: історичний та сучасний досвід художньої обробки глини, сучасні технології виготовлення керамічних виробів.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння сучасними та традиційними засобами створення і декорування керамічних предметів;
- розвиток творчого мислення;

- формування уміння інтегрувати знання із суміжних дисциплін при створенні декоративно-вжиткових виробів з кераміки;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- формування загальної художньої культури особистості студента.

Зміст навчальної дисципліни:

Кераміка. Ручне формотворення і декорування предметів.

Теоретичні основи просторової композиції в кераміці. Засоби художньої виразності в кераміці. Способи ручного формоутворення, як виразні засоби художньої кераміки. Сучасні методики використання джгутової техніки для створення і декорування керамічних предметів. Спосіб створення складних форм з допомогою розкачаного шару. Поєднання різних технік формоутворення. Фактура, як виразний засіб художньої кераміки. Офактурювання штампом. Ліпний кахель. Техніка створення отминки у форму. Декорування кераміки з допомогою спеціальних барвників. Техніки глазурования. Склад і властивості керамічних глазурей.

Техніки художньої кераміки.

Традиційні і сучасні керамічні техніки. Прийоми створення складних форм з допомогою поєднання різних способів формоутворення. Прийоми створення декоративних керамічних об'єктів. Декорування кераміки з допомогою спеціальних барвників. Глазурування ручне і пульфонне. Алгоритм проектування декоративного об'єкта. Від проекту до втілення.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	—
– лекційні заняття, год.	-	—
– лабораторні заняття, год.	45	—
– практичні заняття, год.	-	—
– семінарські заняття, год.	-	—
Самостійна робота, год.	45	—
Загальний обсяг годин	90	—
КП/КР	-	—
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	—
– залік	-	—
– модульний контроль	у 5 семестрі	—

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художня кераміка вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Робота в матеріалі, Основи декоративно-прикладного мистецтва

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.01.4

«Художній текстиль»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: забезпечення теоретичної та практичної підготовки студентів у галузі художньої обробки текстильних матеріалів.

Предмет вивчення: технології художньої обробки текстилю.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про текстильне мистецтво як елемент матеріально-художньої культури;
- оволодіння сучасними та традиційними технологіями художньої обробки текстилю;
- розвиток творчого мислення;
- розвиток уміння знаходити нетрадиційні, оригінальні рішення в художній обробці текстильних матеріалів;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- формування загальної художньої культури особистості студента.

Зміст навчальної дисципліни:

Малярство та печатання на тканині.

Розпис по тканині. Гарячий і холодний батик. Матеріали та інструменти для батика. Вимоги до складу фарб. Технологія виготовлення холодного батика. Технологія виготовлення гарячого батика. Додаткові ефекти в розписі тканин (сольовий ефект, ефект «кракле», ефект сухих барвників). Вільний розпис. Вузликівий батик (шибарі). Декупаж на тканині. Техніка декупажу на тканині. Область застосування декупажу на тканині.

Дизайн-проекування структури полотен.

Килимарство. Текстильні пано і гобілені. Килими гладкі, махрові і довгошерсті. Повсть. Композиція орнаменту. Склад фарбувального розчину. Етапи фарбування. Клаптикове шиття (ляпачиха). Мереживоплетіння. Види мереживоплетіння. Мереживо, декороване камінням.

Вишивка. Вишивка по шовку. Вишивка по полотну. Ажурна вишивка. Елементи вишивки. Технологія виконання вишивки.

Креативні техніки нових фактур.

Види набивних візерунків. Композиція візерунків. Технологія виконання сітчастого трафарету. Японська техніка «сашико». Прорізна аплікація з тканини. Печворк. Техніка «канхта». Випалювання по тканині.

Монументально-декоративний текстиль.

Декор. Завіса. Драпірування.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	52	—
— лекційні заняття, год.	-	—
— лабораторні заняття, год.	52	—
— практичні заняття, год.	-	—
— семінарські заняття, год.	-	—
Самостійна робота, год.	38	—

Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художній текстиль вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Історія костюму і моди, Робота в матеріалі

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.02

«Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи знань та отримання практичних навичок виконання композиційних рішень костюму різними художньо-графічними засобами.

Предмет вивчення: ескізування костюму сучасними графічними засобами.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлень про фешн-ілюстрацію в індустрії моди та її компоненти, сучасний стан та динаміку розвитку моди;
- формування умінь та навичок створювати композиції із заданими властивостями і якостями з використанням різних графічних засобів.
- формування науково-теоретичних понять пізнавально-перетворюючої діяльності людини, що лежать в основі творчого процесу конструювання;
- формування навичок реалізації асоціативного образу при проектуванні систем моделей одягу високої художньої виразності на основі використання різних творчих джерел;
- оволодіння загальними основами культури творчо-конструкторської діяльності (проектної, конструкторско-технологічної, естетичної);
- опанування методами розробки нових конструкторських рішень різних силуетних форм, різного асортименту і призначення виробів з різних конструктивних матеріалів;
- опанування об'єктивними закономірностями формоутворення і пов'язаних з ними засобів конструювання будь-якої форми швейних виробів;
- оволодіння вміннями проводити аналіз композиційних елементів конструкції, розробляти модельні конструкції одягу у відповідності до ескізу моделі;
- оволодіння вміннями використовувати на практиці творчі методи проектування при розробці та виготовленні креативних та промислових колекцій одягу,

- оволодіння вміннями знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань в галузі професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи графіки в проектуванні костюму.

Види художньої графіки. Види та характер лінії. Прийоми виконання лінійного графічного малюнку. Фактура різних поверхонь і матеріалів. Силуетний ряд на пошук індивідуальної подачі фігури людини. Силует. Сучасні пропорції фігури. Індивідуальна подача фігури людини.

Ескізування костюму.

Проектна графіка. Графічні прийоми ескізування. Природні форми як творче джерело. Технічний ескіз. Фор-ескізи. Творчий ескіз. Технічний рисунок. Ескіз костюму в різних графічних техніках.

Стилізація зображення в графіці.

Поняття стилізації. Стилізація в графіці. Орнамент у графіці костюму. Створення образу.

Асоціативно-образна подача ескізу.

Джерела творчої діяльності по створенню моделей одягу. Прийоми роботи над створенням образу за джерелом творчості. Створення образу. Етапи ескізної розробки колекції костюмів.

Теоретичні основи художнього проектування костюма

Проектування костюма як вид художньої творчості. Формоутворення і формоутворюючі фактори середовища в художньому проектуванні костюма. Сучасні матеріали в проектуванні костюма. Формоутворюючі властивості кольору. Прийоми гармонізації композиції костюма.

Костюм в системі промислового виробництва

Проектування одиної моделі одягу. Особливості проектування промислових систем моделей одягу. Проектування комплекту одягу. Проектування ансамблю одягу.

Проектування колекцій одягу.

Типи колекцій одягу. Етапи розробки колекцій одягу. Особливості проектування колекцій різних типів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	27	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 7 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Рисунок з основами пластичної анатомії, Основи макетування та моделювання, Матеріали сучасного дизайну, Історія костюму і моди	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Виробниче навчання, Робота в матеріалі, Художньо-проектна переддипломна практика, Бакалаврська робота (проект)

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.03**«Історія костюму і моди»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань про характерні риси історичного костюму різних країн і народів від Стародавнього світу до сучасності, стильові особливості мистецтва, культури досліджуваних періодів; розуміння моди, костюму як частини світової художньої культури.

Предмет вивчення: історія костюму і моди як частини світової художньої культури.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування у студентів наукового, гуманістичного та творчого світогляду;
- розуміння історичних стилів епохи як спільності засобів і прийомів художньої виразності, обумовленої матеріальною і духовною культурою часу;
- формування розуміння взаємозв'язку форми одягу з архітектурою, образотворчим, прикладним мистецтвом, з музикою і літературою;
- розуміння феномену моди як періодичної зміни певних форм будь-якої сфери людського існування: мистецтва, мови, одягу, поведінки, політики і т.п.

Зміст навчальної дисципліни:

Костюм і мода як соціальний і естетичний феномен. Костюм Стародавнього світу.

Історія костюму як наукова дисципліна. Теорії моди. Історичний стиль. Костюми стародавніх цивілізацій та античного світу. Традиційні національні комплекси костюму Східних народів.

Костюми Середньовіччя та епохи Відродження (IX-XVI ст.).

Костюм Західної Європи в період Середньовіччя. Костюм епохи Відродження.

Західноєвропейський костюм (XVII-XIX ст.).

Характерні особливості костюму стилю «Бароко». Епоха Рококо 1730 – 1770 роки. Пізнє Рококо 1770 – 1789 роки. Мода XVII - XVIII ст. у Франції, Голландії, Англії. Особливості костюму епохи «Ампір». «Реставрація». «Бідермайер» та «Романтизм».

Європейський костюм XX ст. (1900 – 2000 роки.).

Розквіт стилю Модерн. Мода між двома світовими війнами. Розвиток модної індустрії. Формування національного українського костюму. Слов'янський костюм. Сучасний костюм.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
------------	-------------	--------------

Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	27	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 7 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Історія української культури, Історія мистецтва, Рисунок з основами пластичної анатомії, Живопис з основами кольорознавства, Основи композиції, Архітектоніка та комбінаторика формоутворення, Теорія та історія дизайну, Теорії концепції дизайну	Історія костюму і моди вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Робота в матеріалі, Основи декоративно-прикладного мистецтва, Художньо-проектна переддипломна практика, Бакалаврська робота (проект)

Опис навчальної дисципліни ВВ1.1.04

«Робота в матеріалі»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань і вмінь, необхідних для втілення творчого задуму (ідеї) за допомогою використання текстильних (або інших) матеріалів відповідно до поставленого завдання у дизайні одягу.

Предмет вивчення: моделювання сучасних форм одягу шляхом модифікації базової форми із застосуванням методів конструктивного моделювання та методів наколки.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлень про характерні особливості тенденцій моди в одязі;
- формування системи знань та вмінь щодо принципів розробки творчих і промислових колекцій нових моделей жіночого, чоловічого і дитячого одягу різного призначення та інших виробів легкої промисловості;
- опанування методиками побудови основ плечових і поясних жіночих, чоловічих і дитячих виробів;
- опанування методиками макетування одягу;

- опанування методами розробки нових конструкторських рішень різних силуетних форм, різного асортименту і призначення виробів з різних конструктивних матеріалів;
- формування вміння розробляти технологію обробки й оптимальні режими виконання проекту в матеріалі.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи матеріалознавства в дизайні одягу.

Конфекціювання матеріалів для дизайну одягу. Пластичні властивості тканини в композиційній побудові моделей одягу.

Макетні методи у проектуванні одягу.

Макетування як засіб пошуку форми виробу. Макетування поясних швейних виробів. Макетування плечових швейних виробів. Макетування швейних виробів на нестандартну фігуру. Макетування швейних виробів з тканини по косому напрямку нитки. Макетування комірців та рукавів.

Основи технічного конструювання.

Вихідні дані для проектування одягу Конструювання поясних виробів Конструювання плечових виробів. Побудова креслення вузького одно шовного рукава. Конструювання комірців та одягу на нетипові фігури.

Проектування та виготовлення моделей одягу.

Художні системи формоутворення в одязі. Дефекти в одязі.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	56	—
– лекційні заняття, год.	-	—
– лабораторні заняття, год.	56	—
– практичні заняття, год.	-	—
– семінарські заняття, год.	-	—
Самостійна робота, год.	124	—
Загальний обсяг годин	180	—
КП/КР	-	—
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	—
– диференційований залік	у 8 семестрі	—

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Рисунок з основами пластичної анатомії, Матеріали сучасного дизайну, Проектування, Основи макетування та моделювання, Виробниче навчання,	Робота в матеріалі вивчається на IV курсі, у 7 і 8 семестрах	Художньо-проектна переддипломна практика, Бакалаврська робота (проект)

Основи декоративно-прикладного мистецтва, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму		
--	--	--

Блок навчальних дисциплін спеціалізації «Дизайн меблів»

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01

«Виробниче навчання», у т.ч.:

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01.1

«Художній метал»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: ознайомлення студентів з історичним вітчизняним та зарубіжним досвідом виробництва художніх виробів із металів і сплавів та набуття практичних навичок художньої обробки металів.

Предмет вивчення: види художньої обробки металу з метою виготовлення виробів ужитково-художнього призначення.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення з історією зародження і розвитку художнього металірства;
- ознайомлення з основними відомостями про метали і сплави та способами їх обробки; ознайомлення з основними видами художньої обробки металу;
- навчання студентів роботи з основними інструментами і обладнанням, яке використовується при художній обробці металу, а також правильним і безпечним прийомам роботи;
- навчання технології виконання окремих операцій, формування художнього задуму, втілення його у робочих ескізах, виготовлення окремих деталей та виробу в цілому з виконанням опоряджувальних робіт;
- навчання студентів самостійно розробляти і виготовляти вироби декоративно-прикладного призначення з металу;
- розвиток творчих здібностей студентів, формування художнього смаку та творчого мислення;
- формування стійкого інтересу до художньої обробки металу та засвоєння студентами системи базових технологічних операцій у сфері художнього металірства;
- розвиток у студентів відповідальності та незалежного мислення у творчих рішеннях, самостійності та уважності у спостереженнях, розробках, узагальненнях та висновках;
- формування сприйняття нового та бачення незвичайного у буденних подіях та речах; усвідомлення цінності творчих рис своєї особистості;
- розвиток почуття прекрасного, гармонії, потягу до краси, бажання прикрашати і гармонізувати навколишній світ.

Зміст навчальної дисципліни:

Загальні відомості про художню обробку металів.

Історія розвитку мистецтва художньої обробки металів. Центри металірства в Україні. Метали і сплави для виготовлення художніх виробів. Сортамент матеріалів. Декоруючі технології обробки металу. Формотворчі технології художньої обробки металу.

Виготовлення чеканки.

Контурна чеканка (на листовому металі). Ажурна чеканка («залізне мереживо»).

Чеканка по литтю.

Виготовлення металевої скульптури.

Ажурна скульптура з металу. Скульптура із металевого лому (металевих відходів).

Художнє ковальство.

Виготовлення кованих елементів і виробів утилітарно-побутового і декоративного призначення.

Художнє литво.

Виготовлення виробів способом лиття в земляні форми. Виготовлення виробів способом лиття по моделях, що виплавляються. Лиття виробів за складними моделями.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	51	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	51	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	39	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художній метал вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01.2**«Художня обробка деревини»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи спеціальних знань та практичних навичок по проектуванню та виготовленню декоративно-ужиткових речей з деревини.

Предмет вивчення: технології художньої обробки деревини.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння сучасними та традиційними засобами художньої обробки деревини;
- розвиток творчих та естетичних здібностей студентів у процесі виконання лабораторних робіт;
- формування вміння інтегрувати знання із суміжних дисциплін при створенні декоративно-ужиткових виробів з деревини;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- розвиток абстрактного і образного мислення, уяви, потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні;
- формування загальної художньої культури особистості студента;
- розвиток естетичного смаку.

Зміст навчальної дисципліни:

Види художньої обробки деревини.

Методи художньої обробки деревини й сучасних деревинних матеріалів (видовбування, вирізування, виточування, бондарство, столярство).

Основи художнього випилювання лобзиком.

Різьба по дереву (геометрична, контурна, рельєфна, скульптурна). Основні види мозаїки по дереву (маркетрі, інтарсія). Способи обробки деревини. Креслення та розмітка. Розпилювання та припасування деталей. Шліфування.

Основи пірографії.

Суть поняття «пірографія». Історія виникнення та розвитку мистецтва випалювання по дереву. Різновиди пірографії. Місце та роль випалювання по дереву в сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Майстри художнього випалювання. Види випалювання: пласке, глибоке та випалювання кислотами. Фізичні, механічні та технологічні властивості деревини, використання готових заготовок. Матеріали, інструменти та пристосування для випалювання по дереву. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Підготовка матеріалів до випалювання. Шліфування.

Випалювання малюнку.

Специфіка роботи над малюнком з урахуванням текстури кольору, породи деревини. Способи випалювання. Оригінальні технічні прийоми. Композиція і її складові частини. Способи перенесення малюнка. Допоміжні операції. Відтінки у випаленому малюнку. Фон. Затемнення. Усунення недоліків у випалюванні. Способи покриття готового виробу лаками. Багаторазове лакування.

Декорування виробів.

Технологія декорування виробів за допомогою задимлення та обпалювання. Види оздоблення: воскування, лакування, полірування, фарбування і тонування. Виготовлення та оздоблення тематичних та композиційних виробів. Вимоги до якості оздоблення. Оздоблювальні матеріали та їх застосування.

Українські традиції та сучасні методи художньої обробки деревини.

Традиції формотворення декоративно-ужиткових виробів з деревини в Україні. Традиційна українська іграшка та її етнодизайн. Сучасна дерев'яна іграшка. Коренепластика.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	51	–

– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	51	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	39	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художня обробка деревини вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01.3

«Художня кераміка»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи знань про мистецтво художньої кераміки, практичних умінь і навичок виконання оригінальних виробів.

Предмет вивчення: технології виготовлення керамічних виробів.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння сучасними та традиційними засобами створення і декорування керамічних предметів;
- розвиток творчого мислення;
- формування здатності інтегрувати знання із суміжних дисциплін при створенні декоративно-вжиткових виробів з кераміки;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- формування загальної художньої культури особистості студента.

Зміст навчальної дисципліни:

Кераміка. Ручне формотворення і декорування предметів.

Теоретичні основи просторової композиції в кераміці. Засоби художньої виразності в кераміці. Способи ручного формотворення, як виразні засоби художньої кераміки. Сучасні методики використання джгутової техніки для створення і декорування керамічних предметів. Спосіб створення складних форм з допомогою розкачаного шару. Поєднання різних технік формотворення. Фактура, як виразний засіб художньої кераміки.

Офактурювання штампом. Ліпний кахель. Техніка створення отминки у форму. Декорування кераміки з допомогою спеціальних барвників. Техніки глазурування. Склад і властивості керамічних глазурей.

Техніки художньої кераміки.

Традиційні і сучасні керамічні техніки. Прийоми створення складних форм з допомогою поєднання різних способів формоутворення. Прийоми створення декоративних керамічних об'єктів. Декорування кераміки з допомогою спеціальних барвників. Глазурування ручне і пульфонне. Алгоритм проектування декоративного об'єкта. Від проекту до втілення.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	45	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	45	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	45	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 5 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художня кераміка вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Робота в матеріалі, Основи декоративно-прикладного мистецтва

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.01.4

«Художній текстиль»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: забезпечення теоретичної та практичної підготовки студентів у галузі художньої обробки текстильних матеріалів.

Предмет вивчення: технології художньої обробки текстилю.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про текстильне мистецтво як елемент матеріально-художньої культури;
- оволодіння сучасними та традиційними технологіями художньої обробки текстилю;

- розвиток творчого мислення;
- формування здатності знаходити нетрадиційні, оригінальні рішення в художній обробці текстильних матеріалів;
- формування у студентів стійкого інтересу до творчості;
- формування загальної художньої культури особистості студента.

Зміст навчальної дисципліни:

Малярство та печатання на тканині.

Розпис по тканині. Гарячий і холодний батик. Матеріали та інструменти для батика. Вимоги до складу фарб. Технологія виготовлення холодного батика. Технологія виготовлення гарячого батика. Додаткові ефекти в розписі тканин (сольовий ефект, ефект «кракле», ефект сухих барвників). Вільний розпис. Вузликовий батик (шибарі). Декупаж на тканині. Техніка декупажу на тканині. Область застосування декупажу на тканині.

Дизайн-проекування структури полотен.

Килимарство. Текстильні пано і гобілені. Килими гладкі, махрові і довгошерсті. Повсть. Композиція орнаменту. Склад фарбувального розчину. Етапи фарбування. Клаптикове шиття (ляпачиха). Мереживоплетіння. Види мереживоплетіння. Мереживо, декороване камінням.

Вишивка. Вишивка по шовку. Вишивка по полотну. Ажурна вишивка. Елементи вишивки. Технологія виконання вишивки.

Креативні техніки нових фактур.

Види набивних візерунків. Композиція візерунків. Технологія виконання сітчастого трафарету. Японська техніка «сашико». Прорізна аплікація з тканини. Печворк. Техніка «канхта». Випалювання по тканині.

Монументально-декоративний текстиль.

Декор. Завіса. Драпірування.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	52	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	52	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	38	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–
– модульний контроль	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну

Основи композиції, Теорія та історія дизайну, Матеріали сучасного дизайну	Художній текстиль вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Робота в матеріалі, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Креативний дизайн сучасних меблів
---	--	--

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.02.

«Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань і практичних навичок про умовне зображення предметів і об'єктів інтер'єру і екстер'єру у певному стилі, використовуючи сучасні матеріали і прийоми робіт.

Предмет вивчення: інтер'єр-рисунок та методи художнього проектування і моделювання меблів та конструкторсько-технологічні особливості виробництва.

Завдання навчальної дисципліни:

- засвоєння методів зображення просторових форм на площині;
- оволодіння різними прийомами зображення об'єктів антуражу;
- формування уявлення про дослідження геометричних властивостей предметів і їх взаємного розташування у просторі;
- формування вмінь вирішення просторових задач за допомогою зображень;
- оволодіння техніками роботи з художніми матеріалами;
- формування навичок зображення простору, матеріалу, освітлення, вміння показати об'єм об'єктів інтер'єру і екстер'єру.
- опанування цілісністю методичного процесу проектування: від передпроектного дослідження та пошуку ідеї продукту до стадії розробки та виготовлення промислового зразка;
- формування знань та вмінь про конструкційні матеріали для виготовлення меблів, типи конструкцій і види з'єднань;
- формування знань та вмінь про проектування і конструювання окремих деталей меблів і столітно-меблевих виробів;
- опанування специфікою проектування основних типологічних груп меблів: кухонних гарнітурів, спальних гарнітурів, дитячих меблів, учнівських меблів;
- формування вмінь застосовувати сучасні технології в практичній діяльності;
- володіння практичними навичками в рішенні проектних завдань, спираючись на раціональне використання технологій і конструкцій.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи рисунку в ескізуванні інтер'єру та меблів.

Спосіб бачення цілого. Тренування руки. Розвиток окоміру. Пропорції. Види лінійної перспективи. Лінійно-конструктивний рисунок. Будова форми шляхом знаходження найпростіших складових. Тональний рисунок. Лінія і Площина. Тон. Градації тону. Види штриха. Культура штриха. Полюск. Світло. Напівтемрява. Власна і Падаюча тінь. Рефлекс. Побудова падаючих тіней. Просторова перспектива. Поняття групи. Супідрядність об'єктів. Фактура. Начерки. Штудії. Ескізи. Підготовчі рисунки. Вугілля. Соус. Сангіна. Туш перо. Сухий пензель.

Використання перспективних закономірностей у відображенні інтер'єрних та екстер'єрних об'єктів.

Розмір зображення. Компонівка зображення на площині паперу. Передача пропорцій зображуваних об'єктів. Перспектива зображуваних форм. Методологія побудови форм та деталей об'єктів. Об'ємність форми об'єктів. Співвідношення світла та тіні. Передача тональних співвідношень. Відображення матеріалу та фактури. Виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів. Техніка виконання рисунку. Цілісність та художня виразність. Види і типи перспективи - лінійна і повітряна перспектива. Побудова падаючих тіней. Поняття групи. Супідрядність об'єктів. Малюнок інтер'єру з натури. Малюнок інтер'єру по уяві. Композиція у формах зображуваних елементів інтер'єру.

Композиційні особливості організації форми малих архітектурних форм та її візуалізація.

Меблі як елемент формоутворення інтер'єру

Класифікація меблів. Матеріал і технологія меблів. Офісні меблі. Меблі для дитячої кімнати. Меблі для кухні. Меблі для ванних кімнат.

Проектування столярно-меблевих виробів.

Стелажні меблі. Корпусні меблі. Габаритні і функціональні розміри корпусних меблів. Розробка групи меблів за елементами стилю. Види планування кухонь. Функціональні розміри. Відмова від стандарту на користь зручності. Конструкції меблів для сидіння і лежання. Особливості конструкцій меблів різного призначення.

Основи конструювання столярно-меблевих виробів.

Види столярно-меблевих сполук. Технологічність конструкції. Відпрацювання нових конструкцій на технологічність. Розробка креслень виробів і складання специфікацій. Модульна координація меблів. Основні конструктивні елементи корпусних меблів. Конструктивні схеми корпусних меблів. Шафи і тумби. Шафи вбудовані. Шафи для кухні. Конструкції столів. Дивани. Стільці. Кресла тощо.

Розробка конструкцій меблевих виробів. Декоративні рішення при розробці меблів

Розробка проекту меблів. Художня обробка: різьблення по дереву, тиснення, декоративних накладних елементів, інкрустації, обробки металами та ін. Вибір основних конструкційних і облицювальних матеріалів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	27	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 7 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Нарисна геометрія та креслення, Живопис з основами кольорознавства, Проектна та комп'ютерна графіка Виробниче навчання	Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів, Бакалаврська робота (проект)

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.03

«Історія інтер'єру та дизайн меблів»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи теоретичних знань з історії інтер'єру та дизайну меблів. Оволодіння основними технічними прийомами методу проектування меблів.

Предмет вивчення: розвиток дизайну меблів в системі проектування інтер'єрів.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про ефективне, доцільне вирішення завдань організації інтер'єру різних архітектурних об'єктів;
- формування у студентів знань про принципи роботи фахівця-дизайнера, який формує предметне наповнення середовища інтер'єру, з урахуванням особливостей стилів, технологій дизайну інтер'єру, як основи архітектурно-дизайнерського проектування;
- формування системи знань про методіку дизайн-процесу і основи проектної діяльності у галузі меблевого дизайну;
- формування теоретичних знань і практичних навичок пошуку та реалізації проектування інтер'єру у різних практичних умовах.

Зміст навчальної дисципліни:

Історія зародження меблів та інтер'єру.

Коротка історія становлення інтер'єрів. Стили в інтер'єрі. Стили та напрямки в мистецтві оформлення інтер'єру від Єгипту до Середньовіччя. Історія стилів оформлення інтер'єру від Середньовіччя до Ампіру. Стили в інтер'єрі. Історія стилів і художніх напрямків в мистецтві оформлення інтер'єру від Ампіру до наших днів: Еклектика XIX ст. Сучасні напрямки. Класифікація інтер'єрів. Тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Класифікація інтер'єрів. Специфіка проектування інтер'єрів в залежності від функціональної програми та вимог замовника.

Промисловий інтер'єр.

Музейна експозиція, виставка, житлове приміщення, офіс, громадське приміщення (торговий інтер'єр, ресторан, кафе, театр, навчальні заклади та ін.). Особливості проектування. Комплексний підхід до формування інтер'єру.

Азбука формування авторського стилю.

Складові інтер'єру приміщень. Особливості приміщень різного функціонального призначення. Сучасні методи дизайнерського проектування. Етапи створення інтер'єру.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	12	–
– лабораторні заняття, год.	27	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	у 7 семестрі	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Історія української культури, Історія мистецтва, Теорія та історія дизайну, Основи композиції, Рисунок з основами пластичної анатомії, Живопис з основами кольорознавства, Основи композиції, Архітектоніка та комбінаторика формоутворення, Теорії концепції дизайну	Історія інтер'єру та дизайн меблів вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів, Бакалаврська робота (проект)

Опис навчальної дисципліни ВВ1.2.03**«Робота в матеріалі»**

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань і вмінь, необхідних для втілення творчого задуму (ідеї) за допомогою використання найбільш вживаних сучасних матеріалів відповідно до поставленого завдання у дизайні меблів.

Предмет вивчення: об'ємно-пластичне формотворення сучасними конструкційними і декоративно-оздоблювальними матеріалами.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування системи знань та вмінь щодо технологій гнуття деревини;

- формування системи знань та вмінь про поєднання металу та деревини для формотворення дизайн-об'єктів;
- опанування методами сучасної розробки ексклюзивних меблів з деревини природніх форм;
- опанування методами створення меблів і інших об'єктів інтер'єру у стилі «техно»;
- формування уміння розробляти технологію обробки й оптимальні режими виконання проекту в матеріалі.

Зміст навчальної дисципліни:

Гнуття деревини. Виготовлення гнуто-клеєних деталей зі шпону для меблів та декоративно-вжиткових об'єкти інтер'єру.

Технологія гнуття пропареної деревини. Підбір деревини для гнуття. Технологія гнуття спресованої деревини. Вироби з гнутої деревини. Фізико-механічні та експлуатаційні властивості струганого і лущеного шпону. Сучасні клеї для деревини і їх властивості. Виготовлення гнуто клеєних конструкційних елементів для меблів й інших об'єктів інтер'єру.

Поєднання металу та деревини, як конструкційних і декоративних матеріалів, для формотворення дизайн-об'єктів.

Гармонійне поєднання металу і деревини в інтер'єрі і екстер'єрі. Металеві трубчаті елементи в конструкціях сучасних меблів. Перспективні форми меблів і інших б'єктів інтер'єру з металевих труб та їх конструкція. Декоративно-захисне покриття металів. Нержавіючі металеві сплави в конструкційних й декоративних стандартизованих профілях і їх декоративні властивості.

Використання й поєднання скла, кераміки та деревини при виготовленні дизайн-об'єктів інтер'єрів.

Види скла. Декорування скла. Декоративні скловироби для меблів і інтер'єру. Дзеркала. Види кераміки і їх властивості. Оздоблення керамічної поверхні. Виготовлення і використання керамічних декоративних елементів в створенні дизайнерських об'єктів для інтер'єрів і екстер'єрів. Гармонійне поєднання скла, кераміки та деревини при проектуванні і виготовленні різноманітних об'єктів предметного оточення людини.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	56	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	56	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	124	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– диференційований залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Виробниче навчання, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Історія інтер'єру та дизайн меблів, Матеріали сучасного дизайну	Робота в матеріалі вивчається на IV курсі, у 7 і 8 семестрах	Художньо-проектна переддипломна практика, Бакалаврська робота (проект)

ВВ2. Вибір з переліку:

ВВ2.1. Дисципліни I циклу

(1) Опис навчальної дисципліни

«Стилістика»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 години.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів із функціонально-стильовими різновидами мови, стилістичною диференціацією фонетичних, лексичних і граматичних засобів мови, навчити грамотно застосовувати на практиці стилістичні норми сучасної української мови.

Предмет вивчення: основні теоретичні поняття та категорії стилістики; закономірності функціонування мовних засобів (лексичних, фразеологічних, словотвірних, морфологічних, синтаксичних) у різних видах мовлення.

Завдання навчальної дисципліни: ознайомити студентів із функціонально-стильовими різновидами мови, стилістичною диференціацією фонетичних, лексичних і граматичних засобів мови, навчити грамотно застосовувати на практиці стилістичні норми сучасної української мови.

Зміст навчальної дисципліни:

Стильові різновиди української мови. Практична стилістика як предмет вивчення. Мовні норми та випадки їх порушення. Джерела стилістики української мови. Стилї української мови. Публіцистичний стиль. Офіційно-діловий стиль. Розмовний стиль. Художній стиль. Художні засоби. Науковий стиль та його різновиди. Епістолярний стиль. Конфесійний стиль.

Стилістичне використання лексичних і морфологічних засобів. Стилістичне використання багатозначності слова та омонімії. Пароніми. Стилістичне використання лексичної синонімії. Словникові та контекстуальні антоніми. Стилістичне використання іншомовних слів, неологізмів, історизмів і архаїзмів, діалектизмів. Стилістичне використання іменників. Стилістичне використання прикметників. Стилістичне використання числівників. Стилістичне використання займенників. Стилістичне використання дієслова.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	16	–

– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	18	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Стилістика вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Сучасне діловодство, Термінологічна лексика в системі професійного мовлення

Опис навчальної дисципліни

«Сучасне діловодство»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування необхідної системи знань і навичок у сфері документування, роботи офісу фірми, організації роботи з документами.

Предмет вивчення: види документів, документообіг, ділові служби.

Завдання навчальної дисципліни: дати студентам ґрунтовні й систематичні знання з усіх розділів курсу діловодства; сформувати уміння використовувати інформаційні державні стандарти, інші нормативні та методичні документи для документаційного забезпечення управління; застосовувати раціональні прийоми складання та оформлення усіх видів службових документів; організаційно-розпорядчих, довідково-інформаційних, обліково-фінансових, господарсько-договірних, особових офіційних.

Зміст навчальної дисципліни:

Діловодство як важлива складова управлінської діяльності. Єдина державна система діловодства. Основні принципи діловодства в установах. Види документів. Та основні вимоги до їх оформлення тексту. Уніфікація та стандартизація документів. Документообіг, організація роботи з документами в установах, їх зберігання та архівування.

Функції та організація роботи ділової служби. Автоматизація та механізація ділових процесів. Офісне ксерокопіювальне обладнання, комп'ютерна техніка, методи та засоби зв'язку та комунікацій. Інформаційне забезпечення роботи фахівця з готельно-ресторанної справи: каталоги, збірники та книги-гіди.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	18	–

– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Іноземна мова Українська мова (за професійним спрямуванням), Стилістика	Сучасне діловодство вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Термінологічна лексика в системі професійного мовлення

Опис навчальної дисципліни

«Термінологічна лексика в системі професійного мовлення»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувані мовно-термінологічну компетенцію майбутнього фахівця, навчити укладати науково-технічні, навчальні, довідкові тексти з урахуванням особливостей історичного формування й теперішнього стану української термінології як підсистеми української літературної мови.

Предмет вивчення: закономірності становлення української термінології в діяхронно-синхронному та функціональному аспектах.

Завдання навчальної дисципліни:

- проведення аналізу термінологічної лексики в системі професійного мовлення;
- виявлення характеристик та основних чинників розвитку, напрямів і змісту, доцільності використання й удосконалення термінологічної лексики в системі професійного мовлення.

Зміст навчальної дисципліни:

Вступ. Термінознавство як наука. Предмет й основні завдання курсу термінознавства. Історія термінознавства. Опрацювання термінологічної спадщини в сучасних умовах. Лексико-семантична характеристика української науково-технічної термінології.

Способи термінотворення. Запозичення і переклад термінів. Термінографія. Стандартизація термінології. Науковий стиль мовлення. Ознаки. Жанри. Мовні особливості: терміноодиниці, спеціальна фразеологія, складні синтаксичні конструкції, повні речення, логічність, точність, обґрунтованість викладу. Сфера спілкування – наука, техніка, освіта.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	16	–

– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 5 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Українська мова (за професійним спрямуванням), Стилістика, Сучасне діловодство	Термінологічна лексика в системі професійного мовлення вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Методика професійного навчання

(2) Опис навчальної дисципліни

«Інтерактивні мережі для вивчення мов»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: полягає у формуванні комунікативних іншомовних умінь студентів засобами ІКТ для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті.

Предмет вивчення: потенціал ІКТ у вивченні іноземної мови майбутніми педагогами професійного навчання

Завдання навчальної дисципліни: розвинути навички медіаграмотності, критичного та системного мислення, здатності до вирішення творчих завдань, уміння працювати в команді для формування іншомовної компетентності; ознайомити з можливостями використання базових і просунутих інформаційних технологій (таких як, текстові процесори, сервіси мереженої взаємодії, засоби Інтернет пошуку, створення мультимедійних продуктів тощо) для підготовки сприйняття іншомовної інформації; забезпечити ефективність роботи з іншомовним матеріалом за допомогою використання комп'ютерних технологій зберігання та опрацювання даних; оптимізувати опанування навчальним матеріалом за рахунок використання мультимедійних засобів наочності; використовувати комп'ютерні технології в роботі над іншомовними колективними та індивідуальними проектами.

Зміст навчальної дисципліни:

Інтерактивні мережі для вивчення мов. Цифрові технології та ефективне використання їх при вивченні іноземної мови. Пошук, збирання та опрацювання (аналіз, порівняння, синтез, оцінювання тощо) необхідних даних і відомостей при вивченні іноземної мови. Ефективна взаємодія з однокласниками, зберігання та презентування результатів своєї роботи.

Технологічні засоби нового покоління оперативного створення контенту, який є надбанням усієї спільноти, мережі соціальної взаємодії, системи децентралізованого обміну знаннями та даними. Доступ до світових інформаційних ресурсів задля розвитку комунікативних здібностей студентів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	34	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Сучасні інформаційні технології	Інтерактивні мережі для вивчення мов вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Друга іноземна мова, Переклад у професійній сфері, Мультимедійні технології навчання

Опис навчальної дисципліни

«Друга іноземна мова»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати культурне спілкування в іншомовному середовищі у типових комунікативних сферах та ситуаціях, уміння читати і перекладати оригінальні тексти побутової та країнознавчої тематики, вільне володіння граматичними структурами.

Предмет вивчення: обсяг з лексики та граматики мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування майбутнього фахівця.

Завдання навчальної дисципліни: полягає в навчанні, розвитку та удосконаленні різних видів мовленнєвої діяльності, аудіювання, говоріння, діалогічного мовлення, читання, письма та перекладу.

Зміст навчальної дисципліни:

Основний курс обраної мови як другої іноземної (фонетика, граматика, комунікативні теми, переклад).

Знайомство. Вітання. Форми ввічливості. Сім'я. Родинні стосунки. Автобіографія. Самопрезентація. Професія. Адреси. Місто і визначні місця. Транспорт. Київ – столиця

України. Місто. Дім. Квартира. В універмазі. Продовольчий магазин. Економіка. Культура та мистецтво, театр, музеї, виставки. Готелі. Ресторани.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	34	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Українська мова (за професійним спрямуванням), Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Інтерактивні мережі для вивчення мов	Друга іноземна мова вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Переклад у професійній сфері

**Опис навчальної дисципліни
«Переклад у професійній сфері»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: навчити студентів аналізувати оригінальні тексти і адекватно перекладати англійську і американську науково-технічну літературу.

Предмет вивчення: обсяг з лексики та граматики мови, знання техніки, що дає можливість здійснювати професійне переклад технічних текстів.

Завдання навчальної дисципліни: ознайомити студентів з теоретичними положеннями дисципліни; розглянути вимоги до перекладу наукової й технічної літератури; ознайомити студентів з видами технічного перекладу; проаналізувати особливості наукової і технічної літератури в британському та американському варіантах англійської мови.

Зміст навчальної дисципліни:

Граматичні та лексичні особливості стиля науково-технічної літератури. Основні положення перекладу науково-технічної літератури. Граматичні особливості стиля науково-технічної літератури. Лексичні особливості стиля науково-технічної літератури.

Переклад терміносистем. Синтаксичні засоби в науково-технічних текстах. Термінологічні проблеми науково-технічного перекладу. Синтаксичні засоби в науково-технічних текстах.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 5 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Друга іноземна мова, Інтерактивні мережі для вивчення мов	Переклад у професійній сфері вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Методика професійного навчання, Е-навчання

(3) Опис навчальної дисципліни**«Риторика»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 години.

Мета навчальної дисципліни: розкриття загальних закономірностей мовленнєвої поведінки, що діють у різних ситуаціях спілкування, сферах діяльності, та практичних можливостей використання їх для того, щоб зробити промову ефективною.

Предмет вивчення: Предмет риторики формувався у кількох вимірах. У вертикальному вимірі – це вивчення і опис усіх видів риторичної діяльності від задуму, ідеї до породження тексту, виголошення його і релаксації. Все це є предметом п'яти розділів класичної риторики: інтенції, диспозиції, елокуції, меморії та акції.

У горизонтальному вимірі – це риторика трьох основних родів промов: судових, дорадчих, епідейктичних (похвальних) та кількох їх жанрових видів.

Завдання навчальної дисципліни: навчити студентів основам оволодіння вміннями та навичками мовного впливу на слухачів у процесі комунікації.

Зміст навчальної дисципліни:**Теорія риторики.**

Риторика як мистецтво і наука. Предмет риторики. Риторика як наука про мовленнєвий вплив. Предмет риторики: історія, теорія, техніка і практика. Основні розділи риторики: збирання матеріалу (інвенція), розміщення матеріалу (диспозиція), добір і сполучення слів і стилістичних фігур (елокуція), засвоєння матеріалу і виголошення промови. Закони риторики. Риторичний ідеал. Основні жанри ораторського мистецтва.

Загальні особливості підготовки публічного виступу.

Основи ораторського мистецтва. Мовленнєвий вплив, умови, правила, способи ефективного мовленнєвого впливу на особистість. Риторичне дерево. Типи промов. Риторична позиція. Основні закони формальної логіки, вчення про поняття і судження, умовивід і силогізм.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Українська мова (за професійним спрямуванням), Українська культура, Психологія	Риторика вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Етика та естетика, Методика професійного навчання

Опис навчальної дисципліни

«Культурологія»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів уявлення про культуру як про цілісне явище, що міняє свої характеристики в ході світової історії, про основні підходи та напрямки аналізу культури і культурних процесів.

Предмет вивчення: етапи та закономірності розвитку світової культурологічної думки.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про основні концепції теорії культури і філософські проблеми осмислення явищ культури;
- формування уявлення про розвиток світової культури в різних регіонах світу, про своєрідність культури України, її місце в системі світової культури та цивілізації;
- формування уміння застосовувати культурологічні знання в професійній діяльності дизайнера.

Зміст навчальної дисципліни:

Культура як соціальне явище.

Структура і склад сучасного культурологічного знання. Культурологія і філософія культури, соціологія культури, культурна антропологія. Культурологія і історія культури. Теоретична і прикладна культурологія.

Методи культурологічних досліджень.

Основні поняття культурології: культура, цивілізація, морфологія культури, функції культури, суб'єкт культури, культурогенез, динаміка культури, мова і символи культури, культурні коди, міжкультурні комунікації, культурні цінності і норми, культурні традиції, культурна картина світу, соціальні інститути культури, культурна самоідентичність, культурна модернізація. Культура і природа. Культура і суспільство. Культура і глобальні проблеми сучасності.

Еволюція культури.

Компаративний аналіз культур. Типологія культур. Етнічна і національна, елітарна і масова культури. Східні і західні типи культур. Історичні етапи розвитку української культури. Загальні риси сучасної культури.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Філософія, Історія мистецтва, Українська культура	Культурологія вивчається на III курсі, у 4 семестрі	Етика та естетика, Культурологічна практика

Опис навчальної дисципліни

«Етика та естетика»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування загальних уявлень про найважливіші етичні та естетичні категорії, донесення знань про основні етапи розвитку теорії моралі, розкриття суті законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості.

Предмет вивчення: основні теорії та проблеми сучасної світової та вітчизняної етичної та естетичної думки

Завдання навчальної дисципліни: навчити студентів розуміти основні етичні та естетичні поняття, практично використовувати набуті знання у подальшій трудовій

діяльності, в різних життєвих ситуаціях, виробити правильне розуміння морального аспекту професійної діяльності, вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, усвідомлювати значення категорії краси, художньо-мистецької творчості у професійній практиці.

Зміст навчальної дисципліни:

Проблемне поле естетики як науки та навчальної дисципліни. Естетика – наука про чуттєве освоєння людиною дійсності та вивчення закономірностей розвитку мистецтва. Становлення термінології. Естетика як самостійна наука. О. Баумгартен та утвердження естетики як теорії чуттєвого пізнання. Естетика в структурі міжпредметних зв'язків. Естетика і філософія. Естетика і етика. Калокагатія як єдність «краси» і «добра». Естетика і психологія. Людина як об'єкт естетико-психологічного аналізу. Естетична діяльність: особливості, мета та види. Творчий потенціал людської праці. Генезис естетичної діяльності. Єдність суспільної форми і суспільного змісту праці. Праця репродуктивна і творча. Людина і суспільні відносини як об'єкти естетичної діяльності. Людська особистість як естетичний феномен.

Історія становлення та розвитку естетичної думки. Зародження естетичної думки в стародавності. Естетична думка Античності. Особливості сприйняття естетичного в епоху Середньовіччя. Естетична думка епохи Відродження. Новий час та зародження нормативних естетичних систем: бароко, рококо, класицизм, романтизм. Естетична думка новітньої доби: погляди еволюціоністів, структуралістів, марксистів. Теорії «людини маси». Модернізм та постмодернізм як моделі естетичного сприйняття.

Історія етики та основні концепції етичного. Особливості розуміння етики та моралі в традиційних суспільствах. Філософські концепції етики. Виділення етичної проблематики в особливий напрям життєдіяльності в епоху Нового часу. Модерні концепції етики. Розуміння етики в неklasичній культурі.

Основні категорії етики. Поняття категорій етики та їх історичний характер. Добро і зло як центральні етичні категорії. Релятивізм та ригоризм в їх трактуванні. Категорії етичного вибору, вчинку, моральної діяльності (норма, кодекс, звичай, традиція, принципи, ідеали). Категорії, що передають етичні характеристики людини (совість, честь, гідність, справедливість).

Ділова етика та діловий етикет. Сутність і зміст поняття «етика ділового спілкування», «ділова етика». Етика, мораль і моральність. Професійна етика, її види. Ділове спілкування. Історичний розвиток ділової та управлінської етики. Залежність між етичними нормами та економічною продуктивністю. Погляди М.Вебера, В.Соловйова та його послідовників. Сучасні погляди на місце етики в управлінні: позиція ділового прагматизму, позиція дотримання етичних норм в управлінні. Структурні компоненти управлінської етики. Рівні прояву управлінської етики: мікрорівень і макрорівень (рівень горизонтальних та вертикальних ринкових зв'язків). Правила етичної поведінки з клієнтами, конкурентами, колегами, етичність взаємовідносин із державою та суспільством.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–

– семінарські заняття, год.	14	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 5 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Історія мистецтва, Українська культура, Філософія, Культурологія	Етика та естетика вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Методика професійного навчання, Культурологічна практика

(4) Опис навчальної дисципліни

«Підприємницьке право»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: засвоєння знань щодо правовідносин господарювання та підприємництва, придбання навичок, необхідних для застосовування у правозастосовчій практиці, для розвитку правничого мислення, правосвідомості та правничої культури.

Предмет вивчення: громадські відносини, врегульовані нормами підприємницького права.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення системи господарювання суб'єктів підприємництва в умовах ринкової економіки; ознайомлення з чинним українським законодавством стосовно змін, що постійно відбуваються у господарському праві; удосконалення навичок роботи з нормативними актами; застосування набутих знань у вирішенні практичних питань у сфері підприємницької діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Поняття та принципи підприємницької діяльності. Умови здійснення підприємництва. Правове регулювання відносин власності. Види права власності. Суб'єкти підприємницького права.

Загальна характеристика підприємницьких договорів. Форма підприємницького договору. Правова відповідальність у підприємницькому праві. Правове регулювання кредитно-розрахункових відносин. Операції з давальницькою сировиною. Зовнішньоекономічна діяльність в підприємницькому праві. Припинення суб'єктів господарювання.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–

– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 3 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Шкільний курс правознавства, Історія української державності	Підприємницьке право вивчається на II курсі, у 3 семестрі	Соціологія, Політологія, Основи економічної теорії, Основи менеджменту, Організація виробництва

Опис навчальної дисципліни

«Соціологія»

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань про соціальну систему суспільства, розуміння сутності соціального життя та соціальної структури суспільства, а також навичок аналізу соціальних явищ і процесів.

Предмет вивчення: соціальні відносини й процеси в суспільстві.

Завдання навчальної дисципліни: оволодіти соціологічними способами мислення; оволодіти соціологічними методами дослідження, розуміти сутність та закономірності соціальних відносин у суспільстві; студенти повинні на основі ґрунтовного, фундаментального знання соціології опанувати самостійний стиль мислення, формувати свою власну позицію; застосовувати соціологічні методи дослідження у всіх сферах суспільного життя.

Зміст навчальної дисципліни:

Соціологія як наука, її предмет і методи. Історія розвитку зарубіжної та вітчизняної соціології. Суспільство як соціальна система, його соціальна структура. Соціальна стратифікація суспільства. Соціальна взаємодія, соціальні відносини та соціальні конфлікти. Основні соціальні інститути та соціальний контроль. Соціальні зміни та соціальні процеси.

Особистість у системі соціальних зв'язків. Соціологія економічного життя і праці. Соціологія управління. Соціологія культури та релігії. Соціологія освіти. Соціологія молоді та сім'ї. Методологія і методика конкретно-соціологічних досліджень.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	16	–
Самостійна робота, год.	56	–

Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Підприємницьке право, Філософія	Соціологія вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Політологія, Соціально-екологічна безпека життєдіяльності

Опис навчальної дисципліни

«Політологія»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування знань про політичну систему суспільства, розуміння сутності, закономірностей, випадковостей та перспектив розвитку політичних подій, явищ, політичної свідомості та політичної культури.

Предмет вивчення: закономірності функціонування і розвитку політичних системі політичних процесів.

Завдання навчальної дисципліни: вивчення сутності, історії, теорії і методології політології як науки, набуття первинних навичок політичної діяльності і поведінки.

Зміст навчальної дисципліни:

Предмет і метод політології. Історія зарубіжної та вітчизняної політичної думки. Політична влада, її сутність і форми. Політична система суспільства та її структура. Політичний процес. Політичне лідерство та політична еліта. Громадянське суспільство та правова держава.

Людина як об'єкт та суб'єкт політики. Етнонаціональні відносини. Проблеми регіональної політики в Україні. Політична свідомість та політична культура. Політологія міжнародних відносин. Світовий політичний процес та сучасні суспільно-політичні течії.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	30	–
– лекційні заняття, год.	16	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	-	–
– семінарські заняття, год.	14	–
Самостійна робота, год.	60	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–

– залік	у 5 семестрі	–
---------	--------------	---

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Підприємницьке право, Соціологія, Історія української державності	Політологія вивчається на III курсі, у 5 семестрі	Педагогічна пропедевтична практика

ВВ2.2. Дисципліни II циклу
(2) Опис навчальної дисципліни
«Вища математика»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: математична підготовка студентів, опанування сучасними реалізаціями математичних методів, створення бази для подальшого успішного вивчення студентами природничих, загальнотехнічних та спеціальних дисциплін та оволодіння основними математичними методами;

Предмет вивчення: класичні розділи лінійної алгебри, аналітичної геометрії, математичного аналізу.

Завдання навчальної дисципліни: формування у студентів уміння самостійно розширювати математичні знання та застосовувати математичні методи для розв'язування прикладних задач.

Зміст навчальної дисципліни: Елементи лінійної алгебри та аналітичної геометрії. Диференціальне та інтегральне числення функції однієї змінної. Звичайні диференціальні рівняння. Теорія рядів. Диференціальне та інтегральне числення функцій багатьох змінних.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	16	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Нарисна геометрія і креслення,	Вища математика	Математично-статистичні

Проектна та комп'ютерна графіка	вивчається на II курсі, у 4 семестрі	методи в педагогічних дослідженнях, Обчислювальна математика та програмування
---------------------------------	--------------------------------------	---

Опис навчальної дисципліни

«Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: забезпечення фахової підготовки педагогів професійного навчання в галузі методики та практики педагогічних вимірювань.

Предмет вивчення: фундаментальні теорії педагогічних вимірювань відомі як класична теорія тестів та теорія відповідей на завдання.

Завдання навчальної дисципліни: формування системи діалогічних ціннісних орієнтацій майбутнього фахівця в галузі педагогічних вимірювань, комунікативних навичок і компетентностей інтерсуб'єктивної активності студентів шляхом засвоєння надбань з математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях, основних принципів і форм їх застосування.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи теорії тестів. Поняття вимірювання у педагогічному контролі. Тест як засіб педагогічного вимірювання. Форми подання результатів вимірювання, геометрична інтерпретація. Матриця тестових відповідей, профілі відповідей. Джерела виникнення систематичних та випадкових помилок у вимірюваннях, мінімізація помилок. Математико-статистичні пакети для опрацювання результатів педагогічного вимірювання.

Елементи математичної статистики. Оцінювання невідомої ймовірності події. Порядкові статистики. Вибіркові моменти. Вибіркові середні та дисперсії. Їх властивості. Оцінювання параметрів розподілу за допомогою емпіричного розподілу. Оцінки з мінімальною дисперсією (ефективні оцінки). Кількість інформації за Фішером. Нерівність Крамера-Рао. Відносна та асимптотична ефективність. Оцінювання параметрів нормального розподілу, параметрів біноміального розподілу та розподілу Пуасона і розподілу Коші.

Класична теорія тестування (Classical Test Theory). Статистичне опрацювання результатів у межах класичної теорії тестування: мода, середнє вибіркве, дисперсія, середньо-квадратичне відхилення та їх інтерпретація. Перевірка гіпотези про нормальний закон розподілу результатів тестування. Асиметрія та ексцес, їх інтерпретація та перевірка значущості. Коефіцієнт кореляції Пірсона. ϕ -коефіцієнт кореляції, коефіцієнт бісеріальної кореляції та їх інтерпретація.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–

КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
- екзамен	-	-
- залік	у 6 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Вища математика	Математично-статистичні методи в педагогічних вимірюваннях вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Обчислювальна математика та програмування

Опис навчальної дисципліни

«Обчислювальна математика та програмування»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: володіння студентами теоретичними знаннями і практичними навичками для роботи на персональних комп'ютерах, виховання інформаційної культури, розвиток алгоритмічного мислення з вивченням мови програмування високого рівня і сучасного програмного забезпечення комп'ютера.

Предмет вивчення: особливості обчислень із використанням комп'ютерів.

Завдання навчальної дисципліни: сформувані у студентів навички ефективного застосування сучасного програмного забезпечення для обробки різноманітних даних та розв'язування різноманітних задач у сфері документознавства.

Зміст навчальної дисципліни:

Створення таблиць та обробка табличних даних. Загальні відомості про табличний процесор MS Excel. Використання MS Excel для графічного представлення табличних даних. Поняття про макроси.

Обробка табличних баз даних. Загальні відомості про бази даних. Табличні бази даних.

Обробка реляційних баз даних. Загальні відомості про реляційні бази даних. Система управління базами даних MS Access. Обробка баз даних за допомогою MS Access.

Основи інформаційних технологій. Локальні та глобальні комп'ютерні мережі. Всесвітня мережа Internet. Мова HTML. Основні принципи створення Web-сторінок. Створення таблиць та форм на Web-сторінках.

Основи об'єктно-орієнтованого програмування. Ведення в об'єктно-орієнтовану мову програмування. Типові алгоритмічні конструкції мови VBA. Оператори розгалуження та циклу.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	-
- лекційні заняття, год.	14	-

– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Вища математика, Математично-статистичні методи в педагогічних дослідженнях	Обчислювальна математика та програмування вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Теорія і практика тестування

(2) Опис навчальної дисципліни

«Теорії концепції дизайну»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у майбутніх фахівців різноманітні точки зору стосовно змісту дизайну і функцій дизайнера.

Предмет вивчення: теоретичні концепції дизайну.

Завдання навчальної дисципліни: знати концепції художнього виховання творчої особистості Герберта Ріда; обґрунтовувати позиції «академічного» дизайну Глоага; пояснювати суть тренованої уяви як основи доброго дизайну; знати принципи професійного дизайну Дж. Нельсона; обґрунтовувати принципи методології дизайну як особливої форми масового мистецтва; розрізняти особливості концепції стилю та антистилю Джіо Понті; визначати роль дизайнера як особи згідно теоретичних концепцій; знати суть діяльності дизайнера згідно концепції суперкомфорту.

Зміст навчальної дисципліни:

Теорія дизайну як абстрактного мистецтва Г. Ріда. Теорія «чистого або академічного дизайну» Дж. Глоага. Ф.-Ч. Ешворда про дизайн як професію. Маніфест Джіо Понті. Дж.Нельсон і цивілізація суперкомфорту. Ідеологія сучасного дизайну Т.Мальдонадо. Концептуальність в дизайні (модерн, ар-деко, мінімалізм, кантрі, хай-тек, еkleктика, кіч, етніка, примітивізм, історизм, постіндустріалізм, органічний дизайн, віртуальний дизайн, неостилі).

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	34	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–

– практичні заняття, год.	16	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	56	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 4 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Теорія та історія дизайну, Історія мистецтва	Теорії концепції дизайну вивчається на II курсі, у 4 семестрі	Комп'ютерний дизайн, Історія костюму і моди, Історія інтер'єру та дизайн меблів

Опис навчальної дисципліни

«Основи САПР»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: здобуття студентами знань основ автоматизованого проектування, навичок роботи з сучасними системами автоматизованого проектування з урахуванням останніх досягнень в цій галузі.

Предмет вивчення: принципи автоматизованого проектування, інформаційні, математичні і алгоритмічні основи цього процесу.

Завдання навчальної дисципліни: сформулювати у студентів базисних основ автоматизованого проектування, призначення, можливості та способи практичного використання в галузі документознавства.

Зміст навчальної дисципліни:

Растрова графіка. Редактор Spotlight. Основи растрової графіки. Поняття растрової графіки, її відмінність від векторної. Основи роботи в редакторі Spotlight. Методи вибору растру. Фільтрація та редагування у Spotlight. Опис фільтрів. Виконання фільтрації. Усунення перекосів. Дзеркальне перетворення. Редагування всього зображення. Трасування у редакторі Spotlight. Режими трасування. Налаштування трасування.

Векторна графіка. Редактор Компас. Загальні відомості про Компас-Графік. Вікно редактора Компас. Рядок основного меню. Керування відображенням у вікні. Створення нових документів. Допоміжні засоби креслення. Одиниці виміру. Точне креслення в Компасі. Використання прив'язок. Створення і редагування складних об'єктів. Побудова плавних кривих. Введення і редагування тексту. Штрихування областей. Проставляння розмірів. Редагування об'єктів. Поворот. Симетрія. Побудова фасок і округлень. Усікання та вирівнювання. деформація. Створення робочого креслення. Створення фрагментів креслень і схем. Компонування остаточного креслення з готових фрагментів. Оформлення креслення і виведення на друк.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Сучасні інформаційні технології, Проектна та комп'ютерна графіка	Основи САПР вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Комп'ютерний дизайн

Опис навчальної дисципліни

«Комп'ютерний дизайн»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: вивчення в систематизованій формі та активне засвоєння студентами основних концепцій роботи, основних засобів та методів введення, обробки, конвертації і виведення графічної інформації за допомогою пакетів графічних програм.

Предмет вивчення: основні прийоми, методи та навички створення сучасних графічних проектів.

Завдання навчальної дисципліни: забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами теоретичною базою концепції використання сучасних інформаційних технологій у дизайні; забезпечити ґрунтовне оволодіння методикою використання комп'ютерних програм, що дає змогу самостійно переходити до роботи з новими релізами існуючих та новітніх графічних програм; забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами основними засобами і методами створення графічних проектів за допомогою професійних графічних пакетів програм; сформувані у студентів знання, вміння та навички, необхідні для ефективного використання основних методів курсу у майбутній професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Растрова графіка. Adobe Photoshop – інструмент обробки растрових зображень. Основні поняття растрової графіки. Джерела цифрових растрових зображень. Засоби створення і обробки растрової графіки. Формати збереження растрових зображень. Найпопулярніші пакети програм для редагування растрової графіки. Adobe Photoshop Інтерфейс програми. Меню і палітри. Кольори в програмі Adobe Photoshop. Управління

кольором. Ефективна робота з Adobe Photoshop. Джерела зображень. Сканування. Відкриття файлів зображень в Adobe Photoshop. Управління зображеннями. Збереження файлів. Параметри растрових зображень. Зміна параметрів зображень. Зміна параметрів полотна. Об'єкти в програмі Adobe Photoshop. Виділення. Компонівка. Шари. Команди корегування. Події. Вибір кольорів. Розфарбування.

Adobe Photoshop – інструмент створення растрових зображень. Малювання в Adobe Photoshop. Інструменти і методи. Градієнти. Використання інструмента Gradient. Додаткові відомості про шари. Ефекти шару. Маски. Контури і фігури. Операції над контурами. Робота з текстом. Створення, редагування тексту. Фільтри. Загальні відомості про фільтри та методи роботи з ними. Налаштування програми Adobe Photoshop та її додаткових модулів. Публікація (друк) документів Adobe Photoshop. Робота з Web і програмою Image Ready. Створення зображень для мережі Internet.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Сучасні інформаційні технології, Основи САПР, Проектна та комп'ютерна графіка	Комп'ютерний дизайн вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Е-навчання, Бакалаврська робота (проект)

ВВ2.3. Дисципліни III циклу

Опис навчальної дисципліни

(1) «Педагогічна іміджологія»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у майбутніх педагогів професійного іміджу, вироблення педагогічного такту.

Предмет вивчення: професійний імідж педагога.

Завдання навчальної дисципліни: навчити студентів теоретичних основ функціонування образних систем у житті людини; сформувати навички свідомого використання іміджевих характеристик у різних сферах життєдіяльності; навчити техніці

побудови і управління педагогічним іміджем; навчити проводити презентації, вести коучинг-консультації; роз'яснити системи маніпулятивних технологій впливу на масову свідомість задля розвитку критичного мислення, підвищення етичної складової власної роботи; у співтворчій праці із студентами визначити іміджеві алгоритми лідерства.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретико-методологічні засади педагогічної іміджології. Професійно-педагогічна іміджологія: сутність і специфіка. Інструментальні засади педагогічної іміджології. «Я» концепція в побудові іміджу педагога.

Сучасний професійний імідж педагога професійного навчання. Педагогічний такт, етикет і професійний імідж педагога. Корпоративний імідж працівників ПТНЗ.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка	Педагогічна іміджологія вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Професійна мобільність, Комунікативні процеси у педагогічній діяльності, Методика виховної роботи

Опис навчальної дисципліни

«Професійна мобільність»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування готовності майбутнього педагога професійного навчання до зміни виконуваних професійних завдань, місця роботи, здатності швидко розв'язувати педагогічні ситуації, освоювати нові педагогічні технології навчання.

Предмет вивчення: професійна мобільність педагога професійного навчання.

Завдання навчальної дисципліни: формування системи узагальнених професійних способів і умінь та ефективного їх використання для виконання різноманітних завдань у суміжних галузях виробництва, з метою переходу від однієї діяльності до іншої. Формування високого рівня узагальнених професійних знань, готовності до оперативного відбору і реалізації оптимальних способів виконання різних завдань у галузі своєї професії.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретичні основи професійної мобільності. Професійна мобільність як інтегративна властивість майбутнього фахівця, внутрішній потенціал особистості. Компоненти професійної мобільності: поведінковий компонент (зміна професії), когнітивний компонент (усвідомлення необхідності зміни професії та можливих шляхів реалізації цього рішення), інтегрально - особистісний компонент (уміння оцінювати ситуацію, що склалася, оцінювати свої можливості, рішучість, наполегливість, самовладання, самостійність, ініціативність, уміння взяти на себе відповідальність).

Методичний аспект професійної мобільності педагога професійного навчання. Методи адаптації до змін сучасного суспільства, активізації творчого ставлення до майбутньої професійної діяльності, особистісного професійного розвитку та саморозвитку.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Педагогічна іміджологія	Професійна мобільність вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Комунікативні процеси у педагогічній діяльності

Опис навчальної дисципліни**«Комунікативні процеси у педагогічній діяльності»**

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: набуття студентами компетенцій, знань, комунікативних умінь і навичок для здійснення професійної педагогічної діяльності за спеціальністю.

Предмет вивчення: спілкування у педагогічній діяльності, як процес встановлення та розвитку взаємодії між учнями (слухачами) і педагогом у професійно-технічному навчальному закладі.

Завдання навчальної дисципліни: засвоєння теоретичних знань, їх усвідомлення, набуття практичних навичок у сфері комунікативних процесів, розвиток здібностей, що допомагають ефективному спілкуванню, взаємодії під час педагогічної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Процес спілкування. Сутність, структура. Комунікативні процеси. Сутність поняття спілкування. Зміст, види, рівні процесу спілкування. Три сторони процесу спілкування. Бар'єри взаєморозуміння. Функції та структура педагогічного спілкування.

Вербальні та невербальні засоби спілкування. Загальна характеристика засобів спілкування. Мова як основний засіб спілкування. Її основні характеристики. Ораторська майстерність.

Інтерактивна складова спілкування. Інтерація у спілкуванні. Рольові стандарти та концепції. Ситуації та дії під час спілкування. Стили спілкування, їх використання. Маніпуляції. Характеристика асертивних технік та доцільність їх використання в різних ситуаціях.

Перцептивна складова спілкування. Сприйняття й розуміння людини людиною як основа ефективної комунікації і діяльності. Соціальна перцепція. Структура цього процесу. Людина як джерело інформації. Еталони сприйняття.

Конфлікт: поняття, причини, види, динаміка. Сутність конфлікту, причини виникнення. Типи конфліктів у комунікативних процесах. Типи поведінки у конфлікті. Засоби запобігання та подолання конфліктів. Конфлікти у навчальному процесі. Конфлікт під час ділового спілкування.

Ділова міжособистісна комунікація. Види та особливості ділової комунікації. Умови та чинники ділового спілкування. Орієнтація в особистості ділового партнера. Роль емоцій під час ділового спілкування. Переговори. Спілкування з «важкими людьми».

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Методика професійного навчання, Професійна мобільність, Педагогічна іміджологія	Комунікативні процеси в педагогічній діяльності вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Педагогічна виробнича практика

Опис навчальної дисципліни

(2) «Мультимедійні технології навчання»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: підготовка студентів до ефективного використання у педагогічній діяльності сучасної комп'ютерної техніки, мультимедійних засобів навчання та відповідного програмного забезпечення, розуміння принципів роботи технічного забезпечення педагогічної та науково-дослідної діяльності, в методиці використання мультимедійних засобів.

Предмет вивчення: впровадження мультимедійних продуктів і засобів у навчальний процес професійно-технічних навчальних закладах.

Завдання навчальної дисципліни: сформувані погляд на розробку мультимедіа продуктів як на природну і необхідну компоненту діяльності майбутнього фахівця; сформувані у студентів базові знання, що лежать в основі підготовки мультимедіа продукту, у тому числі: ознайомити із основами обробки графічної растрової і векторної графіки з використанням прикладних пакетів; ознайомити із основами обробки відео інформації («живого» зображення) і звуку (голосу, музики); закласти основу реалізації гіпертекстових даних; дати навички розробки мультимедіа продукту з використанням високорівневих авторських програмних засобів.

Зміст навчальної дисципліни:

Основні поняття мультимедійних технологій. Поняття мультимедіа. Формати мультимедійних файлів. Особливості кодування мультимедіа. Обладнання для мультимедіа проектів. Стандартні програми для роботи із мультимедіа.

Теоретико-методологічні проблеми використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховному процесі. Педагогічний потенціал комп'ютерно-орієнтованих систем навчання. Мультимедійні технології та інформація: методичні аспекти. Застосування комп'ютерних технологій для розв'язання педагогічних завдань: історичний аспект. Мультимедійні програмні засоби в педагогічних дослідженнях.

Створення презентацій. Види презентацій. Поточкові презентації. Інтерактивні презентації. Презентації за сценарієм. Загальні правила створення презентацій.

Основи роботи із растровою графікою. Поняття растрової графіки. Особливості роботи із растровою графікою. Основи роботи в програмі PhotoShop. Інструменти програми PhotoShop.

Основи роботи з векторною графікою. Поняття векторної графіки. Особливості роботи із векторною графікою. Створення векторної графіки засобами Microsoft Office. Створення векторної графіки в програмі Corel Draw.

Використання відео та анімації у фаховій діяльності. Створення відео презентацій. Монтаж відео в програмі Windows Movie Maker. Створення анімації. Створення FLASH – кліпів. Створення інтерактивних проектів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–

Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Сучасні інформаційні технології	Мультимедійні технології навчання вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Теорія і практика тестування, Основи конструювання тестів, Е-навчання

**Опис навчальної дисципліни
«Основи конструювання тестів»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування компетентностей майбутніх педагогічних працівників з питань педагогічного оцінювання, ознайомлення з методиками створення та використання тестового інструментарію для оцінки якості освіти, з сучасними програмами та результатами національних і міжнародних порівняльних досліджень якості освіти.

Предмет вивчення: основні прийоми, методи та навички створення тестів студентами у вищому навчальному закладі.

Завдання навчальної дисципліни: розкрити важливість оцінювання освітніх досягнень учнів та студентів з позиції сучасних вітчизняних і міжнародних пріоритетів в освіті; навчити створенню і адекватному використанню сучасних контрольних вимірвальних матеріалів для тестування і вміння інтерпретувати під час тестування результати.

Зміст навчальної дисципліни:

Методика підготовки тестів. Класифікація тестових завдань. Тестові завдання закритої форми. Тестові завдання відкритої форми.

Критерії оцінки якості тестових завдань. Порядок перевірки якості тестів. Рекомендована практика проведення тестування. Методика оцінювання результатів тестового контролю.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–

КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
- екзамен	-	-
- залік	у 7 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Сучасні інформаційні технології, Мультимедійні технології навчання, Е-навчання	Основи конструювання тестів вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Теорія і практика тестування

Опис навчальної дисципліни

«Теорія і практика тестування»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування компетентностей майбутніх педагогічних працівників з питань педагогічного оцінювання, ознайомлення з методиками створення та використання тестового інструментарію для оцінки якості освіти, з сучасними програмами та результатами національних і міжнародних порівняльних досліджень якості освіти.

Предмет вивчення: основні прийоми, методи та навички створення тестів студентами у вищому навчальному закладі.

Завдання навчальної дисципліни:

- розкрити важливість оцінювання освітніх досягнень учнів та студентів з позиції сучасних вітчизняних і міжнародних пріоритетів в освіті;
- навчити створенню і адекватному використанню сучасних контрольних вимірювальних матеріалів для тестування і вміння інтерпретувати результати тестування;
- розкрити можливості інструментальних програмних систем для розроблення тестових завдань для психолого-педагогічної діагностики.
- формування знань про освітні вимірювання як про наукову галузь, систему знань і метод пізнання;
- ознайомити студентів з основним понятійним апаратом теорії вимірювань, статистичними концепціями класичної теорії тестів, надійності істинної оцінки класичної моделі, статистичним процедурами для прогнозування та опрацювання результатів тестування.
- сформувати уміння застосовувати класичні тестові моделі у педагогічному оцінюванні.
- розкрити місце і значення класичної теорії тестів в практиці опрацювання результатів тестування;
- ознайомлення з вітчизняним та зарубіжним досвідом у галузі освітніх вимірювань;
- викладення сутності процесів оцінювання, тестування, моніторингу, рейтингування в освіті.

Зміст навчальної дисципліни:

I. Освітні вимірювання в інформаційному суспільстві

Освітні вимірювання як наукова галузь, діяльність і процес

Роль і значення освіти у постіндустріальному суспільстві. Якість освіти та сучасні вимоги до неї. Місце контролю та оцінювання в освітньому процесі. Історія виникнення якісних та кількісних оцінок навчальних досягнень. Компоненти процесу розроблення стратегії оцінювання. Освітні та педагогічні вимірювання, взаємозв'язок між ними. Основні інструменти освітніх вимірювань.

Вступ до тестології

Історія застосування тестів у світовій практиці. Історія застосування тестів у вітчизняній практиці. Тести та їх класифікація. Відмінність педагогічних тестів від психологічних. Критеріально-орієнтовані і нормативно-орієнтовані тести. Основні вимоги до педагогічних тестів. Конструювання тесту та методично-інструктивних матеріалів. Технологічна матриця тесту. Тестові завдання та завдання у тестовій формі. Класифікація тестових завдань. Основи написання тестових завдань.

Робота з тестовим матеріалом

Експертна перевірка претестових завдань. Метод Агноффа. Метод Д. Міллмана. Метод Л. Недельського. Метод Пофама. Апробація претестових завдань. Показники якості тестових завдань та технічні характеристики. Матриця результатів тестування. Ранжований ряд. Нормальний розподіл. Показники складності та диференційної здатності завдання. Банк тестових завдань. Надійність, валідність та справедливість тесту.

Спеціальне програмне забезпечення у галузі ОБ.

Комп'ютерні технології у тестуванні. Інформаційна безпека процедур комп'ютерного тестування. Програмні засоби для проведення тестування та для обґрунтування якості тестових завдань.

II. Роль освітніх вимірювань у забезпеченні якості освіти.

Моніторинг якості освіти

Концептуальні засади моніторингу якості освіти. Становлення та розвиток МОЯ. Об'єкти моніторингових досліджень в освіті. Класифікація МЯО. Підходи до організації моніторингових досліджень. Алгоритм моніторингового дослідження якості освіти. Моделі освітніх індикаторів. Міжнародні порівняльні дослідження.

Рейтинги в освіті

Поняття рейтингу в освіті. Методології побудування рейтингів. Рейтинги у вищій освіті. Рейтинг британського журналу Times Higher Education (THE), The Times Higher Education World University Rankings; Рейтинг Шанхайського університету Дзяо Тун Academic Ranking of World Universities – ARWU; QS World University Rankings; Рейтинг університетів світу Webometrics. Рейтинги у загальній середній освіті.

Наукові дослідження у галузі освітніх вимірювань

Вітчизняні та міжнародні організації у галузі ОБ. Наукові форуми, конференції, семінари. Наукові видання у галузі ОБ. Міжнародні фонди та освітянські організації.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–

Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи конструювання тестів, Сучасні інформаційні технології, Е-навчання	Теорія і практика тестування вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Інженерно-педагогічна творчість

**(3) Опис навчальної дисципліни
«Креативні технології навчання»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у студентів систему знань про методологічні, психологічні та дидактичні основи креативного навчання. Ознайомити з сучасними формами та методами евристичного навчання, в том числі і з дистанційними, що реалізуються за допомогою комп'ютерних засобів навчання.

Предмет вивчення: евристичний навчальний підхід при підготовці майбутніх педагогів професійного навчання.

Завдання навчальної дисципліни: визначати фактори, які детермінують індивідуальні розбіжності у вияві творчої активності; розробляти власну технологію вивчення рівня сформованості «креативогенних рис» особистості; розробляти правила по застосуванню методу «мозкової атаки»; вибирати для певної теми уроку творчу задачу та складати план її розв'язання; проводити самоаналіз власної діяльності; планувати й організувати колективну творчу діяльність; забезпечувати одержання фахівцями творчого продукту.

Зміст навчальної дисципліни:

Творча особистість. Структура творчої особистості. Творчі можливості особистості: структура та проблеми розвитку. Методи оцінювання рівня сформованості творчої особистості учня. Структура методик навчання технічній творчості (цілі, зміст, методи, засоби, форми). Технологія організації творчої діяльності учнів у професійно-технічному навчальному закладі.

Евристичні методи розв'язання творчих задач (методи колективного пошуку оригінальних ідей (методи «мозкової атаки» - прямої, подвійної, масової, зворотної), метод контрольних евристичних понять, метод «букета проблем», метод інверсії, метод емпатії, метод сінектики, асоціативний метод, евристичні методи розв'язання технічних протиріч). Методика розв'язання творчих технічних задач Г.С. Альтшуллера (АРВЗ). Методика розв'язання творчих технічних задач В.О. Моляко (КАРУС). Планування і організація колективної творчої діяльності учнів. Діяльність учителів-новаторів з формування творчої особистості учня професійно-технічному навчальному закладі.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Професійна педагогіка, Методика професійного навчання	Креативні технології навчання вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Методика факультативної та гурткової роботи, Інженерно-педагогічна творчість, Е-навчання

Опис навчальної дисципліни**«Методика факультативної та гурткової роботи»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у студентів систему знань, умінь і навичок організації позаурочної роботи у професійно-технічних навчальних закладах.

Предмет вивчення: організація факультативної та гурткової роботи.

Завдання навчальної дисципліни: оволодіти методикою факультативної та гурткової роботи; організаційними аспектами та мотивацією творчої діяльності.

Зміст навчальної дисципліни:

Організація факультативної роботи у ПТНЗ.

Зміст та методика факультативної роботи у професійно-технічних навчальних закладах. Роль факультативної роботи у формуванні особистості та майбутнього кваліфікованого робітника.

Організація гурткової роботи у ПТНЗ.

Зміст та методика факультативної роботи у професійно-технічних навчальних закладах. Роль факультативної роботи у формуванні особистості та майбутнього кваліфікованого робітника.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–

– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Методика професійного навчання, Методика виховної роботи, Креативні технології навчання Професійна педагогіка, Креативні технології навчання	Методика факультативної та гурткової роботи вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Інженерно-педагогічна творчість

**Опис навчальної дисципліни
«Інженерно-педагогічна творчість»**

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань і умінь необхідних для успішної інженерно-педагогічної діяльності педагога професійного навчання в закладах професійної освіти.

Предмет вивчення: закони, принципи педагогіки творчості.

Завдання навчальної дисципліни: володіти структурою, типами і рівнями творчої діяльності; організаційними аспектами реалізації творчої діяльності фахівців, плануванням, організацією, мотивацією та контролем творчої діяльності фахівців при створенні нових об'єктів.

Зміст навчальної дисципліни:

Психологічна система творчої діяльності. Предмет і завдання курсу. Загальна характеристика творчої діяльності. Психологічна система творчої діяльності: мотиви, цілі, програма, інформаційна основа діяльності, прийняття рішень, психологічні результати діяльності (знання, уміння, навички, когнітивні структури, ПВЯ); організаційна підсистема творчої діяльності: суб'єкт, процес, предмет, засоби, умови, продукт.

Основи теорії технічних систем. Основи теорії технічних систем (визначення, структура (елементи, типи структур, принципи побудови структур, форми структур); організація технічних систем (зв'язки, управління, фактори, що руйнують); системна якість технічних систем (властивості ТС, механізми утворення системних якостей). Закони розвитку технічних систем, як об'єктивна основа технічної творчості: (загальна характеристика; закон повноти частин технічних систем; закон енергетичної провідності технічних систем; закон узгодження ритмів технічних систем; закон динамізації технічних

систем; закон збільшення ступеню вепольності; закон нерівномірності розвитку технічних систем; закон переходу з макро- на мікрорівень; закон переходу в надсистему (монобі-полі); закон збільшення ступеню ідеальності технічних систем).

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Креативні технології навчання, Методика факультативної та гурткової роботи, Методика професійного навчання, Методика виховної роботи	Інженерно-педагогічна творчість вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Педагогічна виробнича практика, Бакалаврська робота (проект)

**(4) Опис навчальної дисципліни
«Основи виставкової діяльності»**

Обсяг навчального часу: 3 кредитів ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: набуття студентами необхідних знань і навичок у сфері виставкової діяльності, які би могли успішно реалізуватися випускниками у своїй професійній діяльності.

Предмет вивчення: виставки в системі маркетингових комунікацій та планування виставкової діяльності.

Завдання навчальної дисципліни: сформувати у студентів розуміння ролі та суті виставкової діяльності в системі маркетингових комунікацій, а також знання і вміння організації та проведення виставок; набути практичних навичок виставкового маркетингу.

Зміст навчальної дисципліни:

Основи виставкової діяльності.

Виставки в системі маркетингових комунікацій. Історія виставково-ярмаркової діяльності. Основні поняття виставкової діяльності. Системний підхід до виставкової діяльності. Виставкова діяльність як галузь економіки. Кадрове забезпечення виставкової

діяльності. Основи державної політики у сфері виставкової діяльності. Сучасний стан виставкової діяльності.

Практика виставкового маркетингу.

Планування виставкової діяльності підприємства. Підготовка до участі у виставці. Інструменти залучення відвідувачів і привертання уваги. Стендовий персонал і виставкова комунікація. Організація супутніх заходів (конференцій, презентацій тощо). Післявиставковий маркетинг.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Українська культура, Організація виробництва	Основи виставкової діяльності вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Економічна безпека підприємницької діяльності, Електронна комерція

Опис навчальної дисципліни

«Економічна безпека підприємницької діяльності»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування цілісного уявлення у майбутніх фахівців професійної освіти про основи та механізми економічної безпеки підприємницької діяльності; вивчення складників та індикаторів економічної безпеки підприємництва; набуття практичних навичок застосовувати теоретичні положення на практиці.

Предмет вивчення: концепція економічної безпеки підприємницької діяльності, методи її оцінювання; система запобігання та протидії загрозам економічної безпеки підприємництва.

Завдання навчальної дисципліни: розвинути вміння ставити завдання економічної безпеки підприємства; формувати систему показників, яка найбільш оптимально характеризує складові економічної безпеки; виявляти фактори, що стимулюють або загрожують економічній безпеці підприємства; оцінювати ризики та ймовірності банкрутства підприємства; проводити оцінку та аналіз стану економічної безпеки підприємницької

діяльності; розробляти комплекс рекомендацій для зниження ризиків підприємства та розробки антикризових заходів.

Зміст навчальної дисципліни: Основи економічної безпеки підприємницької діяльності. Загрози економічній безпеці суб'єктів підприємництва. Особливості організації економічної безпеки підприємництва. Фінансова безпека підприємства. Механізм реалізації політики забезпечення економічної безпеки підприємницької діяльності.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи економічної теорії, Економіка підприємства	Економічна безпека підприємницької діяльності вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Електронна комерція

Опис навчальної дисципліни

«Електронна комерція»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: набуття студентами теоретичних знань і практичних навичок щодо виконання ділових операцій та угод з використанням електронних засобів, оволодіння методами та технологіями електронної комерції, що використовуються у сучасному бізнесі.

Предмет вивчення: є закономірності формування і функціонування електронної комерції.

Завдання навчальної дисципліни: розуміння сутності електронного бізнесу та е-комерції; вивчення видів та моделей е-бізнесу; усвідомлення сутності системи електронної комерції у корпоративному та у споживчому секторі.

Зміст навчальної дисципліни:

Основні поняття електронного бізнесу та електронної комерції

Розвиток інформаційної економіки в умовах побудови інформаційного суспільства. Основні поняття електронного бізнесу. Переваги та недоліки функціонування електронного бізнесу. Види електронного бізнесу. Електронна комерція як складова електронного бізнесу. Порівняння електронної комерції з традиційною торгівлею. Моделі електронної комерції.

Системи електронної комерції у споживчому секторі

Системи електронної комерції у корпоративному секторі: корпоративні представництва в Інтернет, віртуальні підприємства, Інтернет-інкубатори та мобільна комерція. Системи електронної комерції у споживчому секторі: торгові ряди, Інтернет-вітрини, Інтернет-магазини, послуги і Інтернеті, телеробота. Електронні платіжні системи. Поняття і структура Інтернет-маркетингу. Інтернет-реклама. Види Інтернет-реклами.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Основи економічної теорії, Економіка підприємства, Економічна безпека підприємницької діяльності	Електронна комерція вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Бакалаврська робота (проект)

(5) Опис навчальної дисципліни

«Штучні квіти»

Обсяг навчального часу: 3 кредитів ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних знань та практичних умінь з технології виготовлення штучних квітів з різних матеріалів.

Предмет вивчення: технології виготовлення штучних квітів.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про історичний розвиток мистецтва штучних квітів;
- формування здатності реалізовувати технології виготовлення штучних квітів в об'єктах дизайну;
- формування у студентів практичних навичок з виконання квіткових композицій.

Зміст навчальної дисципліни:

Загальні відомості про технологію виготовлення штучних квітів.

Короткі історичні відомості про розвиток мистецтва штучних квітів. Місце та роль штучних квітів у сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Види штучних квітів та букетів із них (композиції із штучних квітів, їх призначення та використання, тощо). Матеріали для штучних квітів (тканина, дріт, клей, нитки, вата, манка тощо), їх властивості. Інструменти та пристосування. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Асортимент тканин та матеріалів, які використовуються для виготовлення штучних квітів. Допоміжні матеріали для виготовлення штучних квітів, їх види та характеристика. Види клеїв, які застосовуються для виготовлення штучних квітів (ПВА, ПВА-М, РАПД, нітроклей, фотоклей), їх характеристика. Види барвників (анілінові фарби, кольорова туш, акварельні фарби), що застосовуються для фарбування допоміжних деталей штучних квітів.

Проектування та виготовлення штучних квітів.

Способи обробки деталей штучних квітів із тканин та інших матеріалів. Технологія складання квітки. Технологія виготовлення штучних квітів: виготовлення шаблонів для штучних квітів; підготовка тканини та матеріалів; розкрій деталей; з'єднання квітки (композиції); остаточна обробка виробу. Букет. Бутоньєрки. Контроль якості виробу. Догляд за штучними квітами.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Матеріали сучасного дизайну, Основи композиції, Українська культура	Штучні квіти вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Креативний дизайн одягу, Основи декоративно-прикладного мистецтва, Робота в матеріалі

Опис навчальної дисципліни
«Теорія та історія орнаменту»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: вивчення студентами теоретичних відомостей з історії виникнення і розвитку орнаменту, стилів, специфіки мови творів декоративно-прикладного мистецтва. **Предмет вивчення:** історія орнаменту, принципи побудови орнаментів.

Завдання навчальної дисципліни:

- систематизація знань про мистецтво орнаменту як частини історії розвитку мистецтва;
- формування уміння аналізувати основні форми орнаментальних систем, їх специфічні особливості;
- формування у студентів практичних навичок з виконання орнаментальних композицій, з урахуванням правил побудови, стилізації та трансформації форм в орнаментальні;
- засвоєння естетичних принципів орнаменту, прийомів його виконання, виявлення ролі в дизайні костюма та інтер'єру.
- формування уміння застосовувати на практиці основні закони, принципи композиційної побудови орнаментів.

Зміст навчальної дисципліни:

Історико-хронологічний огляд мистецтва орнаменту.

Історія орнаменту. Значення орнаменту. Орнамент Стародавнього світу. Орнамент Арабо-мусульманського світу і країн Стародавнього Сходу. Орнамент Середньовіччя. Орнамент Нового часу. Орнамент Новітнього часу. Орнамент декоративно-прикладного мистецтва і народних промислів. Орнамент в сучасному мистецтві.

Стили в орнаментальному мистецтві.

Символіка в орнаменті. Види і структура, орнаменту. Різноманіття і єдність орнаментальних мотивів.

Основні закони композиційної побудови орнаментальних мотивів.

Цілісність, підпорядкованість, відповідність, рівновага, єдність. Ритм, рух, статика. Симетрія і асиметрія в орнаменті. Масштабність. Раппорт. Мотив. Орнаментальна тема. Принципи побудови орнаментів. Композиція орнаментів в смузі, замкненій формі, сітчастий орнамент. Змішаний, комбінований орнамент.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Теорія та історія дизайну, Основи декоративно-прикладного мистецтва, Історія мистецтва, Матеріали сучасного дизайну	Теорія та історія орнаменту вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Креативний дизайн одягу, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Інтер'єр-рисунок з основами художнього проектування меблів, Історія костюму і моди, Історія інтер'єру та дизайн меблів

Опис навчальної дисципліни

«Креативний дизайн одягу»

Обсяг навчального часу: 6 кредити ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: розвиток у студентів креативного образно-асоціативного мислення; оволодіння методами художнього проектування костюму; застосування теорії дизайну на практиці при розробці ексклюзивних одиничних моделей одягу та колекцій.

Предмет вивчення: розробка креативних, ексклюзивних моделей одягу.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлень про індустрію моди та її компоненти, сучасний стан та динаміку розвитку моди;
- формування навичок реалізації асоціативного образу при проектуванні систем моделей одягу високої художньої виразності на основі використання різних творчих джерел;
- оволодіння загальними основами культури творчо-конструкторської діяльності (проектної, конструкторско-технологічної, естетичної);
- опанування методами розробки нових конструкторських рішень різних силуетних форм, різного асортименту і призначення виробів з різних конструктивних матеріалів;
- опанування об'єктивними закономірностями формоутворення і пов'язаних з ними засобів конструювання будь-якої форми швейних виробів;
- оволодіння вміннями використовувати на практиці творчі методи проектування при розробці та виготовленні креативних та промислових колекцій одягу;
- оволодіння вміннями знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань у галузі професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів.

Зміст навчальної дисципліни:

Креативний дизайн в індустрії моди.

Методи творчості та винахідництва для пошуку нових креативних ідей костюму. Креативний простір.

Науковий та технічний прогрес – джерело креативного дизайну одягу. Нетрадиційні матеріали у креативному дизайні одягу. Новітні матеріали та технології у дизайні одягу.

Електроніка від Hussein Chalayan. Оригами та одяг. Сюрреалізм від Mary Katrantzou. Одяг з recycled fabrics від Gary Harvey. Креативний одяг з паперу Jum Nakaо. Одяг друкований на 3D принтері.

Форма костюму і матеріал.

Художнє проектування одягу та аксесуарів. Дизайн текстилю та інших матеріалів для ексклюзивного одягу та аксесуарів.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Історія костюму і моди, Фешн-ілюстрація з основами художнього проектування костюму, Матеріали сучасного дизайну	Креативний дизайн одягу вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Бакалаврська робота (проект)

(б) Опис навчальної дисципліни

«Лозоплетіння»

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань і вмінь з художнього лозоплетіння традиційних декоративно-вжиткових виробів та використання лозоплетіння у сучасному меблевому виробництві.

Предмет вивчення: лозоплетіння у дизайні меблів.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння різними техніками лозоплетіння;
- формування знань про фізико-механічні властивості різних порід лози;
- використання засвоєних знань і вмінь у дизайнерських розробках та практичне виготовлення меблів і декоративно-вжиткових речей;
- розвиток творчих здібностей студента засобами традицій народного мистецтва та сучасного дизайну.

Зміст навчальної дисципліни:

Лозоплетіння в декоративно-вжитковому мистецтві.

Історичні відомості про лозоплетіння. Види лози і її властивості. Процеси заготівлі, зберігання й підготовки лози для роботи. Техніки плетення зі лози. Інструменти і пристосування. Формотворення об'ємних об'єктів. Традиції лозоплетіння в Україні.

Лозоплетіння в меблевому виробництві.

Використання лози у сучасному формотворенні м'яких й об'єктів інтер'єру. Використання в лозоплетінні інших конструкційних матеріалів рослинного походження.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 6 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Матеріали сучасного дизайну, Художня обробка деревини	Лозоплетіння вивчається на III курсі, у 6 семестрі	Креативний дизайн сучасних меблів, Робота в матеріалі

Опис навчальної дисципліни**«Декупаж»**

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета навчальної дисципліни: набуття студентами необхідних знань і навичок художнього оформлення поверхонь у техніці декупаж.

Предмет вивчення: техніка декупаж у сучасному дизайні.

Завдання навчальної дисципліни:

- формування уявлення про історичний розвиток декупажу та використання його у сучасному дизайні;
- формування у студентів практичних навичок з виконання декупажу;
- розвиток уміння реалізовувати технології створення декупажу в об'єктах дизайну.

Зміст навчальної дисципліни:

Декупаж – національна стилістика різних країн світу.

Історія розвитку декупажу. Декупаж у країнах Європи. Поширення техніки декупажу в Америці. Використання декупажу в сучасному дизайні.

Види декупажу. Техніка виконання.

Прямий декупаж. Об'ємний декупаж. Художній декупаж. Декопатч.

Стили декупажу.

Прованс. Шеббі-шик. Етнічний стиль. Симпл-сіт. Printroom.

Декоративні ефекти.

Кракелюр. Патинування. Тонування. Поталь.

Декорування за допомогою декупажу.

Декупаж дерев'яних поверхонь (пано). Декупаж скляних поверхонь. Декупаж металевої поверхні (лійка). Декупаж керамічних виробів, декупаж скляних поверхонь. Прийоми декорування виробу під мармур, золото, лазурит.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	39	–
– лекційні заняття, год.	14	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	25	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	51	–
Загальний обсяг годин	90	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 7 семестрі -	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Основи композиції, Матеріали сучасного дизайну	Декупаж вивчається на IV курсі, у 7 семестрі	Креативний дизайн сучасних меблів, Робота в матеріалі

Опис навчальної дисципліни

«Креативний дизайн сучасних меблів»

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань та вмінь зі створення проектних рішень унікальних меблів, розвиток уяви на пошук ідеї та її практичне втілення при розв'язуванні композиційних задач.

Предмет вивчення: розробка креативних меблів.

Завдання навчальної дисципліни:

- опанування об'єктивними закономірностями формоутворення і пов'язаних з ними засобів конструювання будь-якої форми меблів;
- оволодіння вміннями проводити аналіз композиційних елементів конструкції;

- оволодіння вміннями використовувати на практиці творчі методи проектування при розробці та виготовленні креативних меблів,
- оволодіння вміннями знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань у галузі професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проекування і виготовлення меблів.

Зміст навчальної дисципліни:

Об'єкти інтер'єру з деревини природніх форм.

Історичні відомості по використанні деревини природніх форм для виготовлення об'єктів інтер'єру. Сучасні розробки ексклюзивних меблів з деревини природніх форм. Заготівля і обробка природного рослинного матеріалу для виготовлення ексклюзивних меблів. Породи деревини з котрих доцільно заготовляти конструкційно-декоративний матеріал природніх форм для виготовлення об'єктів інтер'єру. Види з'єднань частин таких меблів. Підбір, природнього матеріалу, пошук образів, виготовлення декоративних арт-об'єктів для архітектурного середовища.

Створення функціональних дизайн-об'єктів з деталей і частин машин, механізмів, приладів, пристосувань для виставкових залів, офісів, житлових інтер'єрів.

Сучасні тенденції у створенні меблів і інших об'єктів інтер'єру у стилі «техно». Розробки провідних дизайнерів дизайн-об'єктів з використанням деталей і частин машин, механізмів, приладів, пристосувань для оформлення виставкових залів, офісів, житлових інтер'єрів. Розробка і виготовлення меблів і декоративних елементів з деталей, вузлів, механізмів і частин машин.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	48	–
– лекційні заняття, год.	18	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	30	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	132	–
Загальний обсяг годин	180	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	у 8 семестрі	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Лозоплетіння, Декупаж	Креативний дизайн сучасних меблів вивчається на IV курсі, у 8 семестрі	Бакалаврська робота (проект)

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

П01 Культурологічна (безперервна, позакредитна)

Обсяг навчального часу: -.

Мета і завдання практики – ознайомлення студентів зі змістом роботи культуролога, з основними видами культурологічної діяльності; з необхідною для праці документацією, оволодіння методикою екскурсійної роботи, вміння застосовувати методику краєзнавчих досліджень для вивчення культурної історії окремих регіонів, історичних пам'яток.

Програма практики. Ознайомлення зі специфікою роботи культуролога в різних галузях діяльності. Закріплення та поглиблення здобутих теоретичних знань під час відвідування театрів, виставок, музеїв, культурних пам'яток Києва. Робота з культурною спадщиною. Первинні навички екскурсійної роботи. Виступ перед аудиторією з бесідою на культурологічну тематику.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	—
– лекційні заняття, год.	-	—
– лабораторні заняття, год.	-	—
– практичні заняття, год.	-	—
– семінарські заняття, год.	-	—
Самостійна робота, год.	-	—
Загальний обсяг годин	-	—
КП/КР	-	—
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	—
– залік	у 2 семестрі	—

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Історія української державності, Українська культура	Культурологічна (безвідривна, позакредитна) практика проводиться на I курсі, у 2 семестрі	Професійна педагогіка

П02 Педагогічна пропедевтична практика

Обсяг навчального часу: 3 кредити ECTS, 90 годин.

Мета практики – ознайомлення студентів з організацією роботи педагога професійного навчання в професійно-технічних навчальних закладах, закріплення і вдосконалення базових професійно значущих вмінь та формування навичок, що необхідні при виконанні функцій педагога професійного навчання, майстра виробничого навчання.

Завдання практики: формування у майбутніх фахівців практичних і теоретичних знань про комплекс навчально-виховної діяльності педагога у професійно-технічних навчальних закладів за спеціалізацією; аналіз матеріально-технічного оснащення

лабораторій, майстерень та кабінетів професійно-технічних навчальних закладів за спеціалізацією; аналіз бібліотечного фонду та робота літературними джерелами за фахом; поглиблення вмінь дослідницького підходу та педагогічної творчості майбутнього педагога професійного навчання.

Програма практики. Ознайомлення з професійно-технічним навчальним закладом за профілем, з бібліотечними фондами закладу, з педагогічним колективом і класом, з плануванням роботи педагога професійного навчання (план роботи, розклад занять тощо), з правилами оформлення відповідної документації. Вивчення матеріально-технічної бази навчальних закладів (майстерень, лабораторій тощо), наявних засобів навчання, приладів, допомога педагогу професійного навчання у підготовці наочності та її використання на уроці. Спостереження за організацією та проведенням урочної та позаурочної роботи, допомога педагогу у організації педагогічного процесу. Аналіз колективу класу, спостереження за окремими учнями, фіксація та опрацювання одержаних результатів. Аналіз санітарно-гігієнічних умов кабінетів, майстерень та їх відповідність прийнятним показникам.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	-
- лекційні заняття, год.	-	-
- лабораторні заняття, год.	-	-
- практичні заняття, год.	-	-
- семінарські заняття, год.	-	-
Самостійна робота, год.	90	-
Загальний обсяг годин	90	-
КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
- екзамен	-	-
- залік	у 5 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка	Педагогічна пропедевтична практика проводиться на III курсі, у 5 семестрі	Методика професійного навчання, Методика виховної роботи, Інженерна та педагогічна творчість

П.03 Пленерна практика

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Пленерна практика студентів є невід'ємною складовою художньої підготовки фахівців з дизайну і проводиться на третьому курсі з метою вдосконалення вмінь і навичок вільного володіння різними видами графіки.

Мета практики: розширення знань про навколишній світ, формування пізнавальної та творчої активності майбутніх фахівців, вдосконалення вмінь студентів виконувати зображення оточуючого пейзажу.

Завдання практики: закріплення та поглиблення основних теоретичних положень спеціальних дисциплін: рисунку, живопису, композиції, кольорознавства; вдосконалення вмінь студентів спостерігати та аналізувати оточуюче середовище з урахуванням особливостей роботи на пленері, визначати характерні деталі вибраного об'єкту та мотиву зображення; вдосконалення вмінь студентів виконувати пейзаж з урахуванням колірних особливостей пейзажу; сприяння розвитку мистецьких здібностей, підвищення рівня художньої культури, формування творчого потенціалу студентів.

Зміст практики:

Основними видами навчальної роботи на пленері є етюд, начерк з натури, замальовка і підсумкова композиція.

Етюди: швидко мінливих станів природи; при різних умовах освітлення; характерних ознак даної місцевості; сільського пейзажу; тематичні етюди з рухомою фігурою.

Замальовки: рослин, дерев, гілок, стовбурів, фрагментів пейзажу і т.п.; архітектурних мотивів, історичних будівель; рельєфу природного походження; пейзажних мотивів з глибоким простором (рисунок дороги, вулиці, мотив з річкою); сільського пейзажу з фігурами людей; транспорту і техніки.

Начерки: тварин і птахів в різних рухах і ракурсах; людини.

Робота повинна вестися паралельно над етюдами різноманітного характеру: етюди пейзажу з відображенням у воді; етюди деталей рельєфу природного походження (обриви, яри, долини, ущелини, річкові береги і т.п.); тюди сільського пейзажу; етюд пейзажу з глибоким простором (рисунок дороги, вулиці, мотив з річкою); панорамні етюди; етюд фігури людини при сонячному освітленні.

В кінці пленерної практики студенти на основі базових знань і умінь, накопиченого матеріалу (начерки, етюди) виконують ескіз тематичної пейзажної композиції, основною метою якої є застосування отриманих знань.

Підведення підсумків практики: до звіту вносяться матеріали, які студент зібрав під час проходження практики, з метою виконання дипломного проекту.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	-
– лекційні заняття, год.	-	-
– лабораторні заняття, год.	-	-
– практичні заняття, год.	-	-
– семінарські заняття, год.	-	-
Самостійна робота, год.	180	-
Загальний обсяг годин	180	-
КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	-
– диференційований залік	у 6 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну
Рисунок з основами пластичної анатомії; Живопис з основами кольорознавства; Основи композиції	Пленерна практика проходить на III курсі у 6 семестрі	Виконання бакалаврського проекту <i>Для спеціалізації</i> <i>«Дизайн одягу»</i> Історія костюму і моди, Художнє проектування костюма, Робота в матеріалі, Креативний дизайн одягу <i>Для спеціалізації</i> <i>«Дизайн меблів»</i> Основи проектування і моделювання меблів, Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів

П04 Педагогічна виробнича практика

Обсяг навчального часу: 9 кредити ECTS, 270 годин.

Мета практики – застосування психолого-педагогічних знань під час організації діяльності педагога професійного навчання в сучасному професійно-технічному навчальному закладі; формування стійкої позитивної мотивації щодо подальшого оволодіння професійно-педагогічними вміннями та навичками, фаховими компетентностями.

Завдання практики: вироблення у майбутніх фахівців педагогічних умінь та навичок практичної готовності до роботи в професійно-технічних навчальних закладах; оволодіння сучасними методами і формами педагогічної діяльності, новими прогресивними технологіями навчання; формування творчого дослідницького підходу до майбутньої педагогічної діяльності; формування у студентів стійкої позитивної мотивації щодо подальшого оволодіння професійно-педагогічними вміннями та навичками, фаховими компетентностями.

Програма практики. Вивчення досвіду роботи педагога професійного навчання, аналіз його навчально-виховної діяльності з використанням активних методів навчання, «нетрадиційних уроків», різних форм організації пізнавальної діяльності учнів та методів контролю їх знань. Самостійне проведення різних типів уроків теоретичного та виробничого навчання з використанням сучасних методик та ТЗН; виготовлення наочних засобів навчання, предметних газет, стендів, оформлення кабінету (на вибір); аналіз учбової програми і підручників, робота в бібліотеці. Вивчення і узагальнення досвіду роботи класного керівника, а також самостійне планування виховної роботи, ознайомлення з класною документацією, планування індивідуальної та колективної роботи з учнями; проведення позакласної роботи; застосування різноманітних методів вивчення учнівського колективу, міжособових відносин і складання на цій основі психолого-педагогічної

характеристики класу, окремого учня. Відвідування уроків і позакласних виховних заходів, які проводять студенти-практиканти, участь в їх обговоренні.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	-
– лекційні заняття, год.	-	-
– лабораторні заняття, год.	-	-
– практичні заняття, год.	-	-
– семінарські заняття, год.	-	-
Самостійна робота, год.	-	-
Загальний обсяг годин	270	-
КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	-
– залік диференційний	у 7 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Психологія, Професійна педагогіка, Методика професійного навчання, Методика виховної роботи, Методика факультативної та гурткової роботи	Педагогічна виробнича практика проводиться на IV курсі, у 7 семестрі	Державний комплексний кваліфікаційний екзамен

П.05 Художньо-проектна переддипломна практика

Обсяг навчального часу: 6 кредитів ECTS, 180 годин.

Переддипломна практика студентів є завершальним етапом навчання і проводиться на випускному курсі з метою узагальнення і вдосконалення здобутих ними знань, практичних умінь та навичок, оволодіння професійним досвідом та готовності їх до самостійної трудової діяльності, а також збору матеріалів для виконання кваліфікаційної роботи.

Мета практики: є отримання студентами досвіду роботи; застосування на практиці фахових навичок, прийомів та засобів., а також ознайомлення студента з практичними аспектами виникнення, розгортання та розвитку проблемної ситуації, яка є предметом дослідження при написанні дипломної роботи та отримання інформаційних матеріалів, необхідних для її виконання.

Завдання практики: ознайомлення з підприємством (установою, організацією), його місією, окремими підрозділами та структурою управління; вивчення діяльності основних структурних підрозділів підприємства (установи, організації); придбання майбутніми фахівцями практичних навичок з організації художньо-проектної діяльності на підприємстві (установі, організації); ознайомлення з оснащенням підприємства (установи, організації) та дослідження ефективності його використання; систематизація, закріплення і розширення

теоретичних і практичних знань з обраного напрямку дослідження; збір матеріалів для написання дипломної роботи (за освітнім рівнем «бакалавр»), написання звіту з практики.

Зміст практики:

Частина I.

Підготовчий етап: докладне знайомство з темою проектного завдання; вивчення спеціальної літератури, державних стандартів, тощо; знайомство з контрольними термінами здачі проекту.

Аналітичний етап: передпроектний аналіз; функціональний аналіз; ергономічний аналіз.

Проектний етап: розробка концепцій та варіативності проектних ідей; розробка ескізів, робочих макетів, кольорографічного рішення; вибір кращого ескізного рішення; проектне виконання.

Частина II.

Зібрати необхідну для дипломної роботи вербальну та візуальну інформацію в музеях, архівах, бібліотеках, на виставках (художніх, дизайнерських, тощо) та в інших джерелознавчих інституціях з метою відбору, аналізу, узагальнення і систематизації матеріалу за темою дипломної роботи;

Проаналізувати та систематизувати інформацію, зібрану за затвердженою темою дипломної роботи, виявити сучасні тенденції розвитку певної галузі графічного дизайну, характерні ознаки композиційних рішень, а також можливі недоліки у створенні візуальних образів, низький естетичний рівень робіт, їхню рекламну неефективність тощо;

Обґрунтувати доцільність та актуальність теми дипломної роботи та власної творчої концепції, проаналізувавши, узагальнивши та систематизувавши зібраний матеріал.

Підведення підсумків практики: до звіту вносяться матеріали, які студент зібрав під час проходження практики, з метою виконання дипломного проекту.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	-	-
– лекційні заняття, год.	-	-
– лабораторні заняття, год.	-	-
– практичні заняття, год.	-	-
– семінарські заняття, год.	-	-
Самостійна робота, год.	180	-
Загальний обсяг годин	180	-
КП/КР	-	-
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	-
– диференційований залік	у 8 семестрі	-

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спирається на дану дисципліну

<p>Рисунок з основами пластичної анатомії; Живопис з основами кольорознавства; Основи композиції, Виробниче навчання, Основи макетування та моделювання, Основи декоративно-прикладного мистецтва</p> <p><i>Для спеціалізації «Дизайн одягу»</i></p> <p>Фешн-ілюстрація, Історія костюму і моди, Художнє проектування костюма</p> <p><i>Для спеціалізації «Дизайн меблів»</i></p> <p>Історія інтер'єру та дизайн меблів, Основи проектування і моделювання меблів</p>	<p>Художньо-проектна переддипломна практика проходить на IV курсі у 8 семестрі</p>	<p>Виконання бакалаврського проекту</p> <p><i>Для спеціалізації «Дизайн одягу»</i></p> <p>Робота в матеріалі, Креативний дизайн одягу</p> <p><i>Для спеціалізації «Дизайн меблів»</i></p> <p>Робота в матеріалі, Креативний дизайн сучасних меблів, Лозоплетіння</p>
---	---	--

VI. Факультативні дисципліни (позакредитні)

Опис навчальної дисципліни Ф01

«Фізичне виховання»

Обсяг навчального часу: 270 годин.

Мета навчальної дисципліни – у формуванні сталої мотивації щодо збереження і зміцнення власного здоров'я, залучення до занять фізичною культурою з метою розвинути здібностей самостійно управляти своїм фізичним розвитком, природними здібностями та вольовими якостями, які сприятимуть самореалізації; наданні студентам необхідних теоретичних знань і практичних навичок; у використанні засобів фізичної культури для організації здорового способу життя і поліпшення працездатності.

Предмет вивчення: теорія та методика фізичного виховання, психологія спорту, спеціальні галузі знань та адаптовані методики, спрямовані на сферу фізичного виховання.

Завдання навчальної дисципліни: формування у студентів: загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини; потреби у здоровому способі життя, збереженні та зміцненні здоров'я, підтриманні високого рівня працездатності протягом усього періоду навчання; формування свідомої потреби в систематичних заняттях цілеспрямованою руховою активністю; оволодіння системою практичних умінь та навичок, розвиток фізичних і вольових якостей; розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових дій, використання їх у повсякденній діяльності; формування практичних навичок для самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку.

Програма навчальної дисципліни.

1. Теоретичні основи фізичного виховання

Роль фізичного виховання у зберіганні та зміцненні здоров'я студентів, адаптації їх організму до змін навколишнього середовища та підвищення рівня соціалізації. Організація і методика фізичного виховання у вищих навчальних закладах. Основні положення техніки безпеки під час фізкультурно-оздоровчих занять. Організаційно-методичні основи самостійних форм занять у фізичному вихованні. Контроль і самоконтроль у процесі фізкультурно-оздоровчих занять. Фізична культура і основи здорового способу життя студента. Основи професійно-прикладної фізичної підготовки. Сучасні тенденції розвитку спортивних видів спорту та оздоровчих систем. Основи забезпечення працездатності та її відновлення засобами фізичної культури і спорту. Загальні принципи фізичної реабілітації

2. Методичні основи фізичного виховання

Методика підбору та виконання комплексів фізичних вправ, спрямованих на розвиток основних фізичних якостей (витривалості, сили, швидкості, гнучкості, спритності). Методика підбору і виконання комплексу фізичних вправ для попередження стомлення, підвищення працездатності і прискорення відновлення. Організація і методика проведення самостійних занять з фізичного виховання в умовах вищого навчального закладу. Методика самоконтролю в процесі фізкультурнооздоровчих занять і спорту. Основи методики загартовування. Методика формування професійно важливих рухових якостей і навичок. Основні засоби профілактики психо-емоціональних перенапружень. Основи методики організації занять фізичними вправами для запобігання стомленню, підвищення працездатності і прискорення її відновлення при різноманітних видах і умовах праці. Особливості методики загальної і професійно-прикладної підготовки при відхиленнях у стані здоров'я.

3. Практична підготовка

Практичні заняття складаються із загальнофізичних, спеціально-підготовчих та спеціальних фізичних вправ, спрямованих на зміцнення здоров'я, удосконалення і коректування статури, розвиток і підвищення рівня загальної фізичної, функціональної підготовленості організму студентів та основних фізичних якостей (витривалості, гнучкості, швидкості, сили, спритності), психічної стійкості, рухових умінь і навичок засобами гімнастичних вправ, атлетичної гімнастики, аеробіки, спортивних ігор та єдиноборств, легкої атлетики, плавання та прикладних видів спорту. Оволодіння ефективними допоміжними засобами і прийомами підвищення працездатності і прискорення відновлення при розумовій і фізичній праці. Підвищення рівня загальної та професійно-прикладної фізичної підготовленості різноманітними засобами фізичної культури і спорту. Індивідуалізація практичних занять фізичним вихованням студентів залежно від рівня функціональної і фізичної підготовки, характеру і ступеня відхилень у стані здоров'я.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
Всього аудиторних годин, з яких:	136	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	136	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	134	–
Загальний обсяг годин	270	–
КП/КР	-	–

Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Загальна підготовка з фізкультури	Фізичне виховання вивчається на I-II курсах, у 1-4 семестрах	

Опис навчальної дисципліни Ф02

«Іноземна мова»

Обсяг навчального часу: 570 годин.

Мета навчальної дисципліни: формування комунікативної компетентності рівня B2+, достатньої для професійного використання у 4-х видах (АГЧП) мовленнєвої діяльності та проведення науково-пошукової роботи у майбутньому.

Предмет вивчення: мовний та мовленнєвий матеріал.

Завдання навчальної дисципліни: формування у студентів англomовної компетенції; розширення лексичного запасу студентів; формування сталих умінь розпізнавання, розуміння та відтворення фонетичних, граматичних і стилістичних форм, характерних для даної спеціальності; формування психолінгвістичної готовності (включаючи вмотивованість) студентів до професійної англomовної комунікації. Підготовка до захисту бакалаврської роботи (проект) на англійській мові.

Зміст навчальної дисципліни:

I. Пасивний стан дієслова. Основні типи питань. Узгодження часів: пряма та непряма мова. Інфінітив та герундій в англійській мові. Умовні речення. Складний додаток. Складний підмет. Класифікація простих речень згідно структури та мети висловлювання; знання головних та другорядних членів речення. Модальне дієслово will для вираження прохання, пропозиції

Писемне мовлення: написання повідомлень, неофіційного листа, листа-подяки, email, твору-роздуму (обсяг – не менше 40-45 речень); написання резюме до прочитаного чи прослуханого (до 200 слів).

II. Складносурядне речення, типи зв'язку та сполучники сурядності. Писемне мовлення: написання офіційного/неофіційного листа (без використання зразка); заповнення формуляра, написання есе, реклами, оголошення, статті, твору, реферату на запропоновану тему, плану тексту.

III. Складнопідрядне речення, його види та особливості. Минулий перфектний час. Непряма мова. Модальні дієслова для вираження зобов'язання у теперішньому та минулих часах. Писемне мовлення: написання оповідання на задану тему, твору, резюме, рецензії, автобіографії та відгуку на прочитану книгу.

IV. Модальні дієслова could have, should have, would have. Третій тип умовних речень та модальних дієслів для вираження дії в минулому. Тренінги.

Види навчальної діяльності:

Вид роботи	Денна форма	Заочна форма
------------	-------------	--------------

Всього аудиторних годин, з яких:	268	–
– лекційні заняття, год.	-	–
– лабораторні заняття, год.	-	–
– практичні заняття, год.	268	–
– семінарські заняття, год.	-	–
Самостійна робота, год.	302	–
Загальний обсяг годин	570	–
КП/КР	-	–
Форма підсумкового контролю:		
– екзамен	-	–
– залік	-	–

Місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення даної дисципліни	Місце навчальної дисципліни в структурі навчального плану	Перелік навчальних дисциплін, які спираються на дану дисципліну
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова вивчається на II -IV курсах, у 2-8 семестрах	Захист бакалаврської роботи (проекту)

Державний комплексний кваліфікаційний екзамен

Мета і завдання державної атестації – державна атестація випускників Інженерно-педагогічного факультету НПУ імені М.П.Драгоманова є встановлення відповідності рівня якості отриманої ними вищої освіти вимогам стандартів вищої освіти по закінченню навчання за спеціальністю 015 «Професійна освіта (Дизайн)» освітнього ступеня «Бакалавр» і має на меті перевірити рівень готовності студентів-випускників до майбутньої професійної діяльності, визначити спроможність їх практичного застосування у вирішенні професійних завдань, що передбачені для первинних посад відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики.

Програма навчальної державної атестації. На державну атестацію виносяться такі дисципліни: «Психологія», «Професійна педагогіка», «Теоретико-правові основи професійної освіти», «Методика професійного навчання», «Е- навчання», «Методика виховної роботи» та програми практичної підготовки.

Державний екзамен проводиться на відкритому засіданні державної екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу і при обов'язковій присутності голови комісії. Державний екзамен проводиться у два етапи:

1) виконання тесту, що містить 30 завдань, у модульній об'єктно-орієнтованій системі управління навчальними ресурсами MOODLE (сайт – <http://www.moodle.npu.edu.ua/>).

2) виступ перед комісією, з додаванням письмового плану відповіді на спеціальному екзаменаційному листі.

Розподіл балів, які отримують студенти

Теоретичне завдання (тест)	Практичне завдання №1	Практичне завдання №2	Підсумок

<i>30 питань, вага кожної правильної відповіді 1 бал</i>	П1, <i>вага</i> 15 <i>балів</i>	П2, <i>вага</i> 10 <i>балів</i>	П3, <i>вага</i> 10 <i>балів</i>	П1, <i>вага</i> 15 <i>балів</i>	П2, <i>вага</i> 10 <i>балів</i>	П3, <i>вага</i> 10 <i>балів</i>	100 балів
30 балів	35 балів			35 балів			

де П1...П3 – це показники правильної, повної відповіді студента згідно критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів.

П1 – уміння обґрунтовувати власні переконання оперуючи основними принципами дидактики (зв'язок теорії з практикою, принцип наочності, науковості тощо), творчо і креативно мислити.

П2 – уміння вільного володіння науковим апаратом, знання спеціальної літератури.

П3 – уміння логічно, самостійно, робити практичні висновки, висока комунікативна культура.

Підсумковий бал обраховується як сума за тест та два практичних завдання і оцінюється за традиційною шкалою.

Бакалаврська робота (проект)

Бакалаврська робота (проект) – це завершена науково-дизайнерська розробка, яка засвідчує високу освітню і професійну підготовку автора, набуті спеціальні уміння та знання, достатні для виконання професійних завдань та обов'язків (робіт) інноваційного характеру, його професійне володіння методами наукового дослідження в галузі історії та теорії дизайну, знаннями з теорії композиції і основами системного аналізу проектних проблем і об'єктів дизайну, сучасними засобами формоутворення меблевого дизайну або дизайну одягу (ергономічним проектуванням, конструюванням, технологіями виробництва, комп'ютерними програмами тощо), рівень сформованості компетентностей вирішувати професійно задачі самостійної науково-проектної діяльності, які можуть виникнути після закінчення вищого навчального закладу.

Метою написання бакалаврської роботи є: систематизація, закріплення, розширення та застосування знань, вмінь та навичок при вирішенні конкретних проектних завдань; розвиток навичок самостійної роботи; оволодіння уміннями коректно інтерпретувати дані, отримані в результаті аналізу виконання теоретичної чи творчої роботи; оволодіння уміннями реферувати наукову літературу за вибраною темою; оволодіння методами експериментальних досліджень при вирішенні задач відповідно до теми роботи; діагностика рівня підготовленості студента до практичної професійної або науково-дослідної діяльності.

Завдання бакалаврської роботи – використання, закріплення і систематизація теоретичних і практичних знань, отриманих протягом всього процесу навчання та підкріплених практичними уміннями і навичками; поглиблення навичок роботи з науковими, методичними, інструктивними матеріалами; використання творчих здібностей і можливостей експериментувати; виявлення ступеня підготовки випускника до самостійної роботи в умовах ринкових відносин, прогресу науки, техніки та культури.

Виконання бакалаврської роботи сприяє опануванню методологією проведення наукового дослідження, обробки інформації із застосуванням ПК, пізнанню практики і поєднанню її з теорією.

Основна вимога до змісту бакалаврської роботи – це її достатньо високий теоретичний рівень, тому дані роботи мусять спиратися на новітні досягнення науки і

практики. Теоретичні положення необхідно підкріплювати аналізом існуючої практики (наведення відповідних прикладів з тієї або іншої галузі). Факти, в результаті їх вивчення і порівняння, дають можливість сформулювати певну ідею, узагальнити стан розробки проблеми. Залежно від об'єкту досліджень тематика БР може бути різноманітною та охоплює широке коло питань, відповідно до спеціальності з урахуванням особливостей підприємства, на якому виконується робота, схильностей і бажань студентів.

Бакалаврська кваліфікаційна робота є складним комплексним завданням, яке вирішує майбутній дизайнер та представляє до захисту екзаменаційній комісії.

Бакалаврська робота повинна:

- бути актуальною;
- дати чітке визначення предмета, мети і методів дослідження;
- у теоретичному розділі містити критичний аналіз монографічних і періодичних видань;
- містити дослідження ретроспективи проблеми, характеристику її сучасного стану;
- засвідчити, що її автор уміє працювати з інформаційними джерелами: підбирати необхідний матеріал, аналізувати погляди різних авторів;
- містити елементи аналізу фактичного матеріалу, порівняння вимог теорії та фактичного стану у галузі;
- відповідати викладеним нижче вказівкам щодо обсягу, структури роботи і водночас містити елементи оригінального, творчого підходу до вирішення тих або інших питань;
- на основі аналізу містити оцінки, узагальнені результати, сформовані аргументовані висновки, конкретні адресні пропозиції;
- написана грамотно, послідовно та логічно, оформлена з дотриманням вимог методичних вказівок.
- обсяг бакалаврської роботи - 70-90 сторінок рукописного тексту формату А4.

Структура такої роботи містить текстовий, зображувальний та об'ємно-просторовий матеріал: пояснювальну записку (зшитий диплом, відповідно до вимог вищої школи); графічну презентацію (візуальну інформацію – проект, портфоліо); виготовлені макети та моделі дизайн-об'єктів.

Зміст пояснювальної записки:

Вступ

Розділ I. Аналіз джерельної бази з проблеми дослідження

Розділ II. Проектний, креативне рішення дизайн-об'єкту

Розділ III. Конфекційне рішення дизайн-об'єкту

Розділ IV. Конструкторське рішення дизайн-об'єкту

Розділ V. Технологія виготовлення макетів (моделей)

Висновки

Список використаної літератури

Додатки

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

А. Офіційні документи:

1. ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.
2. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
4. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
5. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
6. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

Б. Корисні посилання:

8. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
9. The European Qualifications Framework for lifelong learning. <http://www.eqavet.eu/gns/policy-context/european-vet-initiatives/europeanqualifications-framework.aspx>
10. Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
11. Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 168 с. – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
12. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
13. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.
14. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод., допов. та CD) / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2009. – 1736 с.: іл.
15. Національний освітній глосарій: вища освіта / Науково-методичний посібник для працівників вищої освіти України за редакцією Д. В. Табачника та В. Г. Кременя // Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2011. – 100 с.
16. Словник іншомовних слів [Текст] / За ред. чл.-кор. АН УРСР О. С. Мельничука. – К.: Гол. ред. УРЕ, 1974. – 776 с.
17. Таланова Ж.В. Підходи до розроблення галузевих рамок кваліфікацій в Європейському просторі вищої освіти. http://212.111.196.8:8081/dlc/24_25102013/talanova.pdf
18. Захарченко В. М. Проектування програм навчання у контексті функціонування НРК: компетентнісний підхід та результати навчання <http://www.tempus.org.ua/uk/korysna-informacija/publikaciji.html?start=70>.
19. Міжнародна стандартна класифікація освіти. <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-educationtraining-2013RU.pdf>
20. Національна стандартна класифікація освіти (проект) <http://naps.gov.ua/uploads/files/sod/NSKO.pdf>

21. Луговий В. І., Слюсаренко О. М., Таланова Ж. В. Реалізація світового досвіду рівневої, орієнтаційної та галузевої організації вищої школи в Законі України „Про вищу освіту”: шлях до розуміння та визнання. Вища освіта України. 2014. № 3 (додаток 1). С. 32-36.
22. Международная стандартная классификация занятий. М.: Финстатинформ, 1990. 352 с.
23. Гармонізація освітніх структур в Європі. Внесок університетів у Болонський процес. http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf
24. Внесок університетів у Болонський процес. Офіційний випуск. 2-е вид. www.euroosvita.osp-ua.info/userfiles/file/2012/Tuning_UA.doc
25. Reference points for the design and delivery of degree programmes in Chemistry. http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/Publications/CHEMISTRY_FOR_WEBSITE.pdf
26. The Chemistry Quality Eurolabels® Official Website. Introduction to the Chemistry Eurobachelor® Label. http://ectn-assoc.cpe.fr/chemistryeurolabels/n/el11_Introduction_EBL.htm 36
27. The Chemistry Quality Eurolabels® Official Website. Introduction to the Chemistry Euromaster® Label. http://ectn-assoc.cpe.fr/chemistryeurolabels/n/el12_Introduction_EML.htm

НАУКОВО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ

**015 ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА.
ДИЗАЙН**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ **перший**
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ **бакалавр**

Освітньо-професійний комплекс

Розробники та укладачі:
Гуменюк Т.Б., Титова Н.М., Косяк І.В., Шевченко А.І.

ВІДОМОСТІ ПРО РОЗРОБНИКІВ ТА УКЛАДАЧІВ



Гуменюк Тетяна Броніславівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 – теорія і методика навчання (технічні дисципліни)), завідувач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;



Титова Наталія Михайлівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 – теорія і методика навчання (технічні дисципліни)), завідувач кафедри теорії та методики професійної підготовки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;



Косяк Інна Василівна, доцент, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 – теорія і методика навчання (технічні дисципліни)), доцент кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.



Шевченко Анна Ігорівна, кандидат педагогічних наук (спеціальність – 13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)), старший викладач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.