



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. ДРАГОМАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВА
ТА ФОРТЕП'ЯННОГО ВИКОНАНСТВА



ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ОНЛАЙН-ПРОСТОРИ:
ПОШУКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**



**06.
05.
22**

**КИЇВ
2022**

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Кафедра педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ОНЛАЙН-ПРОСТОРИ:
ПОШУКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»
(6 ТРАВНЯ 2022 РОКУ)

ХІД КОНФЕРЕНЦІЇ

6 ТРАВНЯ 2022 РОКУ

10:30 – 11:00 *Реєстрація та підключення учасників*

11:00 – 15:00 *Пленарне засідання*

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМПІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Андрущенко Віктор Петрович – член-кореспондент НАН України, академік НАПН України, доктор філософських наук, професор, ректор НПУ імені М. П. Драгоманова.

Торбін Григорій Мирославович – доктор фізико-математичних наук, професор кафедри математичного аналізу та диференціальних рівнянь, проректор з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова.

Федоришин Василь Ілліч – декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений діяч мистецтв України.

Щолокова Ольга Пилипівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства НПУ імені М. П. Драгоманова.

Козир Алла Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування НПУ імені М. П. Драгоманова.

Коробецька Світлана Юріївна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

Гурець Олександр Васильович – народний артист України, професор, завідувач кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

Чеченя Костянтин Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інструментального та оркестрового виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

Завадська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

Ковальчук Катерина Петрівна – викладач кафедри хореографії факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

Бедна Юлія Олександрівна – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ОСВОЄННЯ НОВІТНІХ АЙТІ-ТЕХНОЛОГІЙ В ІНТЕГРАТИВНОМУ ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Федоришин В. І. – декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений діяч мистецтв України.

ПРІОРИТЕТНІ РИСИ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Горбенко С. С. – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ПРАКТИКИ МАГІСТРАНТІВ

Гуральник Н. П. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МУЗИЧНА ОСВІТА ЯК СКЛАДНИК ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ: СПРОБА РЕФЛЕКСІЇ

Комаровська О. А. – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ІНТЕГРАЦІЯ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОГО НАВЧАННЯ МАГІСТРАНТІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: СУЧАСНІ ВИМОГИ

Козир А. В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МЕТОДОЛОГІЯ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН НА ЗАСАДАХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Мозгальова Н. Г. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

НАУКОВІ НАДБАННЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВА

Падалка Г. М. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ МУЗИКИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Проворова Є. М. – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ОН-ЛАЙН НАВЧАННЯ

Тоцька Л. О. – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН НА ЗАСАДАХ ХУДОЖНЬО-МЕНТАЛЬНОГО ДОСВІДУ

Щолокова О. П. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

СЕКЦІЇ

Секція 1. Концептуальні засади сучасної мистецької освіти

Керівник секції - Зайцева А. В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ЗАПРОВАДЖЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА «ХМАРНИХ» СЕРВІСІВ В КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Агій Я. Ю. – кандидат економічних наук, доцент, заступник директора з науково-педагогічної роботи Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТА КЕРІВНИКІВ ТВОРЧИХ ОБ'ЄДНАНЬ В УМОВАХ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ

Барановська І. Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКА ПІДГОТОВКА МАГІСТРАНТІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ ЗМІШАНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ

Глазунова І. К. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ФОРМ ТА МЕТОДІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ

Данілова Л. А. – старший викладач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ОНТОПСИХОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ХУДОЖНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ПАРАДИГМАЛЬНИХ ЗМІН У СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Зайцева А. В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*СПЕЦИФІКА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В КОНТЕКСТІ
МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ*

Коробецька С. Ю. – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКИХ
ДИСЦИПЛІН У КИТАЇ*

Сі Даофен – кандидат педагогічних наук, доктор філософії музики (DP), професор Шандунського педагогічного університету (Китай).

*ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОНЛАЙН-ЗАНЯТЬ ЗІ СТУДЕНТАМИ-
ПІАНІСТАМИ В КЛАСІ ОСНОВНОГО МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ*

Соколова О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*СУЧАСНІ ТРЕНДИ РОЗВИТКУ ПОСТНЕОКЛАСИЧНОЇ ВИЩОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ*

Ткач М. М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

Секція 2. Професійна підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін

Керівник секції - Гризоглазова Т. І. - кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

КРИТЕРІЇ СФОРМОВАНOSTI ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Ван Ся – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

АКСІОЛОГІЧНИЙ КОНСТРУКТ ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРАНТІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ПРОДУКТИВНОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ

Вей Лімін – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ Б. БАРТОКА В РЕПЕРТУАРІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ВОКАЛЬНОГО КЛАСУ

Гелі А. І. – кандидат мистецтвознавства, концертмейстер кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

САМОСТІЙНА РОБОТА ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Гризоглазова Т. І. – кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ДО ПИТАННЯ РЕПЕРТУАРНОЇ ПОЛІТИКИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Гурець О. В. – народний артист України, професор, завідувач кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ПРОВЕДЕННІ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ
ТА ФЕСТИВАЛІВ В УКРАЇНІ*

Деркач В. Ф. – Народний артист України, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ СПІВАЦЬКОГО САМОКОНТРОЛЮ
СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ*

Жигінас Т. В. – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*МОТИВИ МУЗИЧНОЇ ГОМІЛЕТИКИ В АВТОРСЬКОМУ ЗАДУМІ
СОЛЬНОГО ФОРТЕПІАННОГО АУДІ-АЛЬБОМУ "Com-Memo-Ratio:
piano"*

Забара М. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортеп'янного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ МАЙСТЕРНОСТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У
ВОКАЛЬНОМУ КЛАСІ*

Калішук О. Д. – провідний концертмейстер кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*СУЧАСНІ ІТ ТЕХНОЛОГІЇ В КЛАСИЧНИХ МЕТОДИКАХ НАВЧАННЯ
ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ*

Кауров П. В. – аспірант кафедри інструментального та оркестрового виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

*ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ ТА ЗА ЇЇ МЕЖАМИ*

Касьянова В. О. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ АКсіОЛОгіЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО НАВЧАННЯ

Клим'юк С.-Ю. – аспірант кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ДО САМОРЕГУЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ

Коваленко І. Г. – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ЗМІСТОВНО-СТРУКТУРНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Кондратюк О. В. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

ШЛЯХИ ОПАНУВАННЯ ДОСКОНАЛОЮ ІНТОНАЦІЄЮ ТА СЛУХОВИМИ УЯВЛЕННЯМИ У СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ

Кульбовский П. М. – старший викладач кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ УКРАЇНОСПІВУ В СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ

Лоцман Л. – кандидат педагогічних наук, докторантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ЕВОЛЮЦІЯ КИЇВСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ШКОЛИ НА ПРОТЯЗІ ХХ СТОЛІТТЯ

Лисіна Н. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ

Лученко О. В. – викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.

АСОЦІАТИВНЕ ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Лю Шуай – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНО-СТИЛЬОВОГО ВІДЧУТТЯ ПІАНІСТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МУЗИКИ РОМАНТИЧНОГО СТИЛЮ

Ма Сіньюань – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ВИВЧЕННЯ ОБРОБОК УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ

Мальцева Н. В. – аспірантка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МУЗИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ: КОМУНІКАТИВНО-ЦІННІСНИЙ ПІДХІД

Мартинюк А. А. – викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ФОРТЕПІАНО

Мельник О. П. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ СТУДЕНТІВ ДО КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ

Скопич А. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ

Строгаль Т. Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ФОРТЕПІАННОГО НАВЧАННЯ

Теплова О. Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ

Телеп О. А. – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри соціокультурної діяльності, заступниця директора з навчальної роботи Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЕМПАТІЇ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНОГО НАВЧАННЯ

У Ціжуй – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортеп'яного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ВОКАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ СПІВАКІВ НА РЕПЕРТУАРІ УКРАЇНСЬКОЇ КАМЕРНОЇ МУЗИКИ

Хоменко Л. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова

АНАЛІТИКО-ОЦІНЮВАЛЬНА ЕКСПЕРТИЗА ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-АКСІОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ

Ху Тінгін – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортеп'яного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МОТИВАЦІЙНЕ СПРЯМУВАННЯ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ

Чинчева Л. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*СУТНІСТЬ, ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА СТИЛЬОВОЇ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАННЯ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ*

Чжан Шеньвень – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*СУТНІСТЬ ТАК СТРУКТУРА ПОЛІФОНІЧНОГО СЛУХУ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ*

Чжоу Сіньюй – аспірант кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

*ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ
ВИКОНАВСЬКОГО РОЗВИТКУ ВІОЛОНЧАЛІСТІВ В УКРАЇНІ*

Ши Юе – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

Секція 3. Формування мистецької компетентності учнівської молоді

Керівник секції - Паньків Л. І. – доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

РОЗВИТОК МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАНЦІВ ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ

Барановська І. Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

Граб О. А. – провідний концертмейстер кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

СУГЕСТІЯ МУЗИЧНОЇ ІНТОНАЦІЇ ЯК ЧИННИК ВПЛИВУ НА ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

Бедна Ю. О. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ МУЗИЧНО-ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Борщенко Н. О. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВАРІАТИВНОГО НАВЧАННЯ У СТАРШІЙ ШКОЛІ

Зузяк Т. П. – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

ТАНЦЮВАЛЬНА ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПІДЛІТКІВ

Ковальчук К. П. – викладач кафедри хореографії факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

СПОСОБИ ДІАГНОСТУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Кормош М. В. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФОРТЕПІАННОГО НАВЧАННЯ У СУЧАСНІЙ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Остапенко Н. – викладач мистецької школи при КЗ "Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М. Заньковецької", м. Ніжин, Чернігівська обл.

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

Паньків Л. І. – доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ КОЛЕДЖІВ

П'явка К. М. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Тодосієнко Н. Л. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського).

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА МУЗИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ДОШКІЛЬНИКАМИ В РЕЖИМІ ON-LINE

Толочна Н. В. – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова.

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД В МУЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ І МОЛОДІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ

Черкасов В. Ф. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ РОБОТИ З ПІДЛІТКАМИ У МУТАЦІЙНИЙ ПЕРІОД

Шевченко О. В. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

ВПЛИВ РОЗВИВАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Шетеля Н. І. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін, директор Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України

**Програма Міжнародної науково-практичної конференції
«Мистецька освіта в онлайн-просторі: пошуки та перспективи»
(м. Київ, 6 травня 2022 р.) / Факультет мистецтв імені Анатолія
Авдієвського Національного педагогічного університету імені
М. П. Драгоманова. – К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2022 – 18 с.**

**Адреса оргкомітету: факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
(м. Київ, вул. Тургенєвська 11), каб. 3-11. Контактний тел.: 044 486 20 50,
e-mail: npu_music@ukr.net**



Віддруковано з оригіналів.

Видавництво Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова. 01601, м. Київ-30, вул. Пирогова, 9
Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29.10.2002.
(044) 239-30-26.