

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА

ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ, КРЕСЛЕННЯ ТА КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

UNIWERSYTET OPOLSKI INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH
ПІВДЕННО-СХІДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛІВСТВА НОРВЕГІЯ
УНІВЕРСИТЕТ М. ЖЕШУВ РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА
УНІВЕРСИТЕТ М. УМЕО КОРОЛІВСТВО ШВЕЦІЯ



ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

VII Міжнародної науково-практичної конференції
пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Костянтиновича Сидоренка
**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ:
ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ»**

29 травня 2021 року

Київ, 2021

УДК 37.091.3:76(082)

A 52

Укладачі: д.пед.н, проф. Д.Е. Кільдеров, к.пед.н., проф. І.С. Голяд

Рецензенти:

М.Б. Євтух – д.пед.н., професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, креслення та комп'ютерної графіки Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, дійсний член Національної академії педагогічних наук України

В.М. Мадзігон – д.пед.н., професор, радник директора Інституту обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України, академік Національної академії педагогічних наук України

Рекомендовано Вченою радою ІПФ

Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

(протокол № 9 від 26 травня 2021 р.)

Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Костянтиновича Сидоренка «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку» (29 травня 2021 р) / за заг.ред. Д.Е. Кільдерова. Київ, 2021. 65 с.

Матеріали конференцій відображають актуальні питання теорії і практики викладання графічних дисциплін у закладах освіти в Україні, перспективи графічної підготовки молоді й інформаційне забезпечення освітнього процесу. Роль та місце графічної підготовки у формуванні професійної компетентності майбутніх фахівців у галузі професійної і технологічної освіти, а також питання освітньої діяльності за технологіями дуального і дистанційного навчання, міжнародне співробітництво й академічна мобільність.

Для студентів вищих педагогічних і технічних навчальних закладів, магістрів, аспірантів, докторантів, учителів трудового навчання, технологій, креслення, педагогічних працівників інженерно-педагогічних навчальних закладів, закладів системи післядипломної педагогічної освіти, професійно-технічних навчальних закладів.

©Інженерно-педагогічний факультет, 2021

©НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ УЧАСНИКІВ

VII Міжнародної науково-практичної конференції
пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Костянтиновича Сидоренка
«Актуальні питання графічної підготовки:
теорія, практика та шляхи розвитку»

29 травня 2021 року, м. Київ

ЗМІСТ

Голінська О. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА	22
Голіяд І. Тропіна М. ТЕХНОЛОГІЯ ВЕБ-КВЕСТУ ТА БЛОГ-КВЕСТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ	25
Іщенко С. ДИДАКТИЧНІ КАТЕГОРІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	30
Колісник-Гуменюк Ю. ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО-ХУДОЖНІХ ДИСЦИПЛІН	33
Лукашенко К. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ЯК ЗАПОРУКА ВЛАСНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ	37
Орлова Н. ВИКОРИСТАННЯ КОНТЕКСТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ПРИ ВИКОНАННІ СТИЛІЗОВАНИХ ЗОБРАЖЕНЬ ФІГУРИ ЛЮДИНИ.....	41
Пузиренко Я. ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ У РОБОТІ СТУДЕНТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ СТУДІЇ «ГОЛОСІЇВСЬКА ПАЛІТРА».....	45
Семеренко Ж. РОЛЬ І МІСЦЕ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ.....	47
Харламенко В. Олефіренко Т. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПРОФОРІЄНТОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ЙОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЇ	51
Шевченко Ю. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ.....	56
Юрженко В. ГРАФІЧНІ КОМПОНЕНТИ СТАНДАРТУ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	60

Отже, вичення обладнання харчової галузі майбутніми педагогами професійного навчання буде репродуктивним та матиме високий кінцевий результат, при впровадженні сучасних методів, засобів та також технологій навчання.

Бібліографія:

1. Іщенко С. М Структура та зміст професійної підготовки педагогів професійного навчання з харчових технологій. Наукові записки. Серія : Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Кропивницький : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017. Випуск 11. Частина 3. С. 104-106.
2. Іщенко С. М., Корець М. С. Формування технологічних компетентностей у майбутніх педагогів професійного навчання при вивченні обладнання харчової галузі. Наукові записки. Серія : педагогічні науки. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. Випуск 148. С. 87-91.
3. Малафійк І. В. Дидактика: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Рівне : РДГУ, 2003. 470 с.

*Юлія Колісник-Гуменюк,
д.пед.н., старший науковий співробітник, старший викладач
кафедри теорії та методики технологічної освіти, креслення
та комп'ютерної графіки Інженерно-педагогічного факультету
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*

ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО-ХУДОЖНІХ ДИСЦИПЛІН

Враховуючи особливості системи професійно-педагогічної підготовки і специфіку педагогічної діяльності вчителів професійно-художніх дисциплін,

вважаємо, що актуальним у підготовці майбутніх вчителів до інноваційної педагогічної діяльності є створення інноваційного освітнього середовища вищого навчального закладу.

Внутрішня структура професійної ідентичності сучасного українського вчителя не завжди узгоджується з потребами сучасного суспільства, що кардинально змінюється, тому успіх діяльності викладача завжди проявляється в основних компонентах: конструктивній діяльності (добір художнього, дидактичного матеріалу; вибір засобів, методів, прийомів, необхідних для реалізації художньо-педагогічного процесу); комунікативній (уміння встановлювати контакт, організовувати діяльність в художньо-творчому процесі); прогностичній (здатність до накопичення знань про мистецтво, уміння працювати з джерелами, ілюстраціями, слайдами); прикладній (спрямованість на розвиток художніх здібностей і вмінь).

Професійна ідентичність є необхідною складовою професійного розвитку особистості. Формуючи професійну ідентичність майбутні педагоги створюють власний стиль роботи, усвідомлюють свої професійні можливості. Майбутній викладач стає суб'єктом індивідуального професійного розвитку, а сама підготовка здійснюється з позиції формування його особистісно-професійної «Я – концепції» [1, с.17], яка змушує викладача володіти новітніми методиками, що стимулюють конструктивно-критичне мислення, розвивають особистий пізнавальний потенціал студентів, комунікативні вміння і навички.

Психологи: Л. Виготський і Т. Рібо, здійснивши аналіз пізнавальних психічних процесів прийшли до заключення, що стійкість уваги дорослої людини на одному типі діяльності зберігається протягом 15-20 хвилин, потім концентрація уваги падає [2, с.170]. Тому досвід показав, що можна бути професійно-компетентним викладачем, вільно орієнтуватись у предметній сфері, системно сприймати і діяти у педагогічній реальності, уміти узагальнювати і передавати свій досвід іншим колегам, бути здатним до рефлексії, володіти сучасними новітніми технологіями, але при цьому не досягати вагомого і якісного результату в учінні.

Процес навчання потребує напруженої розумової роботи студента його активної участі в навчальному процесі. Самі по собі, пояснення й демонстрація не дадуть справжніх, стійких знань. Цього можна досягти тільки за допомогою активного, інтерактивного навчання, яке сприяє процесу розкриття пізнавальних можливостей студентів, створенню умов для розвитку їх системи цінностей.

Використання інтерактивних технологій на заняттях сприяє активізації: уваги; мислення; уяви; сприйняття; пам'яті; творчих здібностей; пізнавальних інтересів, що являється пріоритетною метою навчально-виховного процесу і в свою чергу забезпечує активний розвиток пізнавального інтересу молоді, підвищують успішність навчання, забезпечують повноцінний інтелектуальний і фізіологічний розвиток. Таким чином, використання інтерактивних технологій в навчальному процесі допомагає сформувати новий стиль між відносинами в учбовому колективі, коли процес передачі інформації йде не від однієї особи до багатьох, а від всіх до всіх.

Інтерактивне навчання дозволяє різко збільшити процент засвоєння матеріалу, оскільки впливає не лише на свідомість студента, а й на його почуття та волю; допомагає розвитку критичного мислення, розвиває дослідницькі та творчі здібності, вміння працювати з автентичним матеріалом і робити власні висновки, формує навички публічних виступів, підвищує особистісну самооцінку, формує навички самонавчання та самоорганізації, підвищує мотивацію студентів до навчання та самонавчання, урізноманітнює форми роботи з матеріалом. Інтерактивне навчання охоплює всі форми організаційно-виховної та навчальної діяльності, які базуються на основі дидактичних принципів: принцип психологічної комфортності, принцип творчості, принцип діяльності, принцип цілісного уявлення про оточуючий світ, принцип варіативності, принцип безперервності.

Аналіз практики інтерактивної педагогічної взаємодії дозволив виділити її провідні ознаки й інструменти, серед яких: полілог, діалог, мисленнева діяльність, смислотворчість, міжсуб'єктні відносини, свобода вибору, створення ситуації успіху, позитивність і оптимістичність оцінювання, рефлексія тощо. Усі

названі ознаки інтерактивної педагогічної взаємодії доповнюють одна одну, інтегруються в єдиний комплекс атрибутів, що становлять змістову та технологічну основу використання в педагогічному процесі інтерактивних методів. Чим більш активною є роль студентів у процесі пізнання, тим більше інформації ними засвоюється.

Удосконалення професійної підготовки майбутніх викладачів професійно-художніх дисциплін, динамічність навчального процесу, виникнення нових концептуальних підходів до організації, змісту та методів навчання, які б відображали сучасний рівень знань студентів та правильне їх використання дало б змогу сприяти підвищенню ефективності професійної підготовки майбутніх викладачів та становленню їх розвитку та професіоналізму.

Бібліографія:

1. Пехота О. М. Індивідуальність учителя: теорія і практика: Навчальний посібник. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Миколаїв: ТОВ «Фірма «Іліон», 2009 – 272 с.
2. Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению : материалы Респ. науч.- практ. конф., Минск, 1-3 марта 2001 г./ Белорус. гос. ун-т, Центр проблем развития образования; редкол.: Д. И. Губаревич [и др.]. — Минск, 2002. — 288 с.


закладеної у змісті «базових знань», а саме: «Основи графічної грамотності:...» [1].

Бібліографія:

1. Державний стандарт повної загальної середньої освіти. *Постанова КМУ № 898 від 30.09.2020 року*. URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/ (дата звернення: 03.05.2021).

2. Мачача Т.С. Методологічні засади формування культурологічного змісту варіативного складника профільної технологічної освіти. Проблеми сучасного підручника. Педагогічна думка. 2019. С.171–183. URL : <https://lib.iitta.gov.ua/719464/> (дата звернення: 27.04.2021).

3. Юрженко В.В. Методологічні підходи до визначення структури і змісту освітньої галузі «Технологія» в основній школі: монографія. Київ: Вид-во НПУ ім. МП Драгоманова, 2013. 409 с.



Наукове видання

МАТЕРІАЛИ

VII Міжнародної науково-практичної конференції

пам'яті член-кореспондента НАПН України

Віктора Костянтиновича Сидоренка

«Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку»

(29 травня 2021 р.)

Друкується в авторській редакції з оригінал-макетів авторів.

Матеріали подані мовою оригіналу

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність наведених фактів, цитат, економіко-статистичних даних, власних імен та інших відомостей

Технічний редактор М.А. Тропіна

Опубліковано(PDF) 29.05.2021

Видавництво

Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29. 10. 2002

(044) 239-30-26, 239-30-85