

**Л и т е р а т у р а :**

1. Балонов Л. Я., Деглин В. Слух и речь доминантного и недоминантного полушарий / Л. Я. Балонов, В. Л. Деглин. – Л.: АН СССР, Ин-т эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова, 1976. – 218 с.
2. Иванов, Вяч. Вс. Заметки по исторической семиотике музыки / Вяч. Вс. Иванов // Музыка и незвучащее / Рос. акад. наук. Научн. совет по истории мировой культуры, редколлегия: Вяч. Вс. Иванов, Е. В. Пермяков. – М.: Наука. – 2000. – С. 6-12.
3. Мечковская, Н. Б. Центральный фрагмент семиотического континуума: оппозиция “искусство – литература – язык” / Н. Б. Мечковская // С любовью к языку: сб. научн. трудов. – Москва – Воронеж, 2002. – С.52-61.
4. Мечковская, Н. Б. Искусства в свете семиотики: филогенез и типология художественных языков человечества / Н. Б. Мечковская. – <http://www.russian.slavica.org/printout469.html>, 16.06.2004. – 17 с.
5. Никитина, С. Е. Устная языковая культура и языковое сознание (электронное издание). – Ч.26. / С. Е. Никитина. – [http://www.norseski.narod.nikitina/files/Part\\_26.htm](http://www.norseski.narod.nikitina/files/Part_26.htm)
6. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин: Монография. – Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – М.: АСТ/ Восток – Запад, 2007.
7. Рахманов, И. В. Немецко-русский синонимический словарь / И. В. Рахманов, Н. М. Минина, Д. Г. Мальцева, Л. И. Рахманова. – М.: Русский язык, 1983. – 704 с.
8. Якобсон, Р. О. Избранные работы по лингвистике / Р. О. Якобсон / пер. с англ., нем., фр. языков / сост. и общ. ред. В. А. Звегинцева; предисл. Вяч. Вс. Иванова. – Благовещенский гуманитарный колледж им. И. А. Бодуэна де Куртенэ. – Благовещенск, 1998. – С. 279-280.
9. Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm in 16 Bd.- Bd. V (K) / Bearb. v. Dr. Rudolf Hildebrand. – 1873.– S. 945-948.
10. Duden: Das grosse Wörterbuch der deutschen Sprache: in 8 Bd./ hrsg. und bearb. v. wiss. Rat und den Mitarbeitern der Dudenredaktion unter der Leitung v. G.Drosdowski. – Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich, Dudenverlag. – Bd.4: Hex–Lef/ Mitarb. an diesem Bd.: Maria Dose..., 1994. – 1569-2088S.

**Сокольницкая Т. Н.**  
**Российский государственный педагогический университет**  
**имени А. И. Герцена**

**ВОЗМОЖНОСТИ ТЕСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

На сегодняшний день тестовые технологии в обучении русскому языку используются в следующих целях: являются основным средством мониторинга и оценки качества образования; активно применяются в самом процессе обучения русскому языку.

Итоговая аттестация по русскому языку выпускников 11-х классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации проводится в тестовой форме – форме единого государственного экзамена (ЕГЭ). Для российских выпускников 9-х классов создано так называемое “малое ЕГЭ” по русскому языку, получившее название ГИА (государственная итоговая аттестация).

Тесты ЕГЭ и ГИА по русскому языку и по всем другим предметам получили название контрольно-измерительные материалы и служат инструментом объективной оценки качества знаний, умений и навыков выпускников [2, 14-15].

Тестовые технологии активно входят и в сами уроки русского языка, применяются на различных этапах изучения учебного материала: задания в тестовой форме используются на этапе объяснения нового материала; промежуточного контроля; обобщения, повторения и систематизации; итогового контроля знаний,

умений и навыков школьников; группа заданий, подобранных и выстроенных определенным образом, может эффективно включаться в процесс закрепления новой темы. Такие задания удобно применять для организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала.

Новые возможности в обучении русскому языку может открыть использование тестовых технологий в работе с текстом. Упражнения на текстовой основе, состоящие из заданий в тестовой форме, могут стать эффективным средством формирования и совершенствования коммуникативной компетенции школьников (умений адекватного восприятия и воспроизведения речевых произведений) [4].

Подобные упражнения в традиционной форме уже давно доказали свою важность и востребованность в процессе развития речи учащихся, что определяется спецификой самого методического понятия “текст как средство обучения”.

Текст – это то уникальное средство обучения, где “реализуется сама сущность языка как средства общения ... именно на уровне текста сливаются воедино все единицы с их подчиненными функциями и раскрываются в единой функции, а, следовательно, в самой сущности языка – коммуникации” [1]. Эта особенность текста как раз и позволяет соединить в процессе обучения формирование, совершенствование и проверку коммуникативной компетенции (умений адекватного смыслового восприятия текста) и знаний и умений школьников, связанных с пониманием системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц.

В методике русского языка сложились определенные требования, которым должны соответствовать тексты, используемые на уроках русского языка. Их можно сформулировать следующим образом: познавательная ценность; соответствие нормам русского литературного языка; соответствие нормам текстообразования. К художественным текстам объемом более 250 слов предъявляются особые требования. Такие тексты должны представлять собой единство плана содержания и выражения; обладать художественной ценностью, воспитательным потенциалом; нести в себе культурную языковую традицию.

Упражнения и задания на основе текста в традиционной форме можно разделить на две группы: упражнения, содержащие одно или несколько заданий, направленных на формирование или проверку отдельной группы или групп знаний, умений, навыков; упражнения, представляющие собой комплексный анализ текста.

Исходя из этого, задания в тестовой форме на основе текста также могут быть направлены на овладение или на проверку уровня сформированности определенной группы знаний и умений, а могут представлять собой анализ текста (смысловый, комплексный, лингвистический) или его элементы.

На основе текстов-миниатюр, текстов небольшого размера эффективен комплекс заданий в тестовой форме, направленный на формирование, закрепление или проверку знаний и умений учащихся, связанных с коммуникативной ролью языковых единиц различных уровней, с их текстообразующей функцией. В современном школьном курсе русского языка текстообразующая функция языковых единиц изучается с точки зрения её реализации на содержательном и композиционном уровнях текста. Знания о текстовой функции единиц языковой системы разных уровней при этом являются основой формирования соответствующих коммуникативных умений. (Н. А. Ипполитова, Т. К. Донская, А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова, Т. Н. Сокольницкая).

К текстам, на основе которых составляются упражнения подобного типа, предъявляются особые требования: они должны обладать ярко выраженной

текстообразующей функцией изучаемых языковых единиц. Сами задания в тестовой форме к текстам при этом будут представлять собой взаимосвязанный комплекс, имеющий внутреннюю логику, позволяющую раскрыть текстообразующую функцию языковой единицы, её коммуникативный потенциал [3].

В качестве примера приведем упражнение, которое направлено на освоение или проверку знания текстообразующих функций второстепенных членов предложения (обстоятельств различных видов) в художественном тексте-описании. Упражнение предназначено для учеников 8-го класса и может быть использовано при подготовке к ГИА.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

*1) Грозные тучи утонули на северо-востоке. 2) Синий океан был необъятно ласков. 3) Мягкие гребни волн сверкали стеклом. 4) Гнались дельфины за водяным следом яхты, перегоняя, кувыркаясь, маслянистые и веселые. 5) Гортанно кричали большие чайки, плывя под парусами. 6) Вдали, из океана, подымались голубоватые, как мираж, очертания скалистого острова.*

*(по А. Толстому)*

1. Из предложений 1-3 выпишите все словосочетания со связью управление.
2. Укажите вид связи предложений в тексте.
3. Определите стиль и тип речи текста.
  - 1) художественный; описание;
  - 2) научно-популярный; повествование
  - 3) публицистический; рассуждение;
  - 4) художественный; рассуждение
4. Найдите в тексте все предложения с обособленными членами.
5. Укажите, обстоятельства каких видов распространяют предложения текста.
  - 1) обстоятельства места;
  - 2) обстоятельства времени
  - 3) обстоятельства меры, степени;
  - 4) обстоятельства образа действия
6. Какова роль обстоятельств в тексте данного типа речи?

Комплексный анализ текста, задания к которому составлены в тестовой форме, также может быть чрезвычайно эффективным видом работы на уроках русского языка. Тестовая форма заданий поможет школьникам адаптироваться к тестовой форме единого экзамена; облегчит работу учителя по проверке таких упражнений.

Чтобы правильно составить задания в тестовой форме к тексту, необходимо учесть, что идея комплексного анализа текста реализуется, прежде всего, во внутренней логике, взаимосвязи вопросов и заданий к нему. Эта логика определяется содержательно-композиционными и языковыми особенностями текста, целями и задачами работы с ним.

В качестве примера приведем упражнение, представляющее собой комплексный анализ текста В. Пескова “Неперспективная деревенька” на основе заданий в тестовой форме. Упражнение предназначено для учащихся 10-11 классов и может быть использовано в целях подготовки к ЕГЭ. Это упражнение включает в себя задания закрытого типа с выбором ответа, задания открытого типа со свободным ответом, задание открытого типа с развернутым ответом. Все эти виды тестовых заданий входят в ЕГЭ по русскому языку.

Выбор текста для комплексного анализа обусловлен содержательными и стилистическими особенностями исходных текстов единого экзамена. Этот небольшой текст является ярким образцом художественно-публицистического подстиля речи и несет в себе все его самые характерные приметы. Отметим, что художественно-публицистические тексты как раз чаще всего и используются в качестве исходных текстов единого государственного экзамена.

Перед нами небольшая путевая зарисовка замечательного русского писателя и журналиста, в которой содержатся его размышления о трагической судьбе русской деревни и её жителей. Судьба русской деревни, её прошлое, настоящее и будущее, связанные с этим проблемы исторической памяти, духовных, нравственных начал жизни современного человека – сквозная тема всего творчества писателя.

#### *Неперспективная деревенька*

1) Утвердилось как-то само собой понятие горьковатое, неприятное – “неперспективная деревенька”. 2) Пять-семь домов. 3) Живут одни старики. 4) Удалена от дорог и центра хозяйства. 5) Много таких деревенок встречаешь в лесной России. 6) Подъезжаешь – ни дымка, ни собачьего лая, ни детского смеха, ни плача. 7) Доживают три-четыре старухи. 8) Рады любому объявившемуся тут человеку. 9) Сразу же семят в огород за луком, за огурцами, несут в подоле из одичавшего сада яблоки. 10) У одной – кошка, у другой – коза, две-три курицы. 11) Как живут? 12) Чем живут? 13) Да сейчас еще лето. 14) А зимой? 15) У некоторых в городе дети и внуки. 16) Бывает, зовут к себе на житье. 17) А то и не зовут вовсе. 18) Приедут летом на нарядных машинах. 19) Поживут неделю-другую, и опять в город. 20) Но тихие бабки и этому рады. 21) На внучат поглядели. 22) Убедились, что дети живы-здоровы. 23) Некоторых дети зовут усиленно. 24) “Мама, ну как же так можно, поедем!” 25) Не соглашались: “На этажах какая там жизнь. 26) Тут вон укропцем пахнет, свой огурец, да и дом – как-никак жизнь протекла”. 27) И правда, “на этажах” эти старухи, подобно яблоням, пересаженным в позднем возрасте, не приживаются. 28) Маюся, сидя у городских телевизоров, видят во сне свои огороды с укропцем, свои сиреневые при солнце и серые в непогоду домишки, заглохший колодец, заржавевший почтовый ящик. 29) А иным просто некуда и податься. 30) Одни они остались на всем белом свете, да так и живут. 31) Все их богатство – эта вот “неперспективная деревушка”. 32) И деревушка тоже только старухами и жива. 33) Умрут – все быстро поглотят бурьян и леса.

#### *В. Песков*

I. Определите стиль речи данного текста.

1. Художественный;
2. Публицистический;
3. Научно-популярный;
4. Художественно-публицистический.

2. Укажите предложения, в которых раскрывается смысл понятия “неперспективная деревенька”.

- 1) 1,5,8 2) 2,6,7 3) 3,9,14 4) 10,11,12

3. В каком из выбранных предложений содержится эмоциональная характеристика этого понятия?

4. Среди предложений 1-9 найдите такое, в котором автор сформулировал свое отношение к самому явлению “неперспективная деревенька”.

5. Из предложений 18-21 выпишите все глаголы, образованные с помощью

приставок.

6. Укажите вид связи предложений 2-7.

7. Укажите все языковые средства, которые передают чувства писателя и журналиста В. Пескова по отношению к судьбе умирающих деревень и их жителей.

1) имена существительные, имеющие уменьшительно-ласкательные оттенки значений;

2) односоставные определенно-личные предложения с обобщенно-личным значением;

3) собственные имена существительные, географические названия;

4) неполные двусоставные предложения с опущенным подлежащим.

8. Напишите, с какой целью используются в тексте В. Пескова следующие языковые средства:

1) количественные имена числительные (предложения 2,7,10)

2) просторечные слова (предложения 9,28,29)

3) причастия с приставками (предложение 28)

4) вопросительные предложения (11,12,14).

9. В предложении 20 найдите эпитет. Как Вы думаете, какой смысл вложил автор в это слово?

10. Напишите о том, какие мысли и чувства вызвал у Вас текст В. Пескова.

Текст “Неперспективная деревенька” представляет собой уникальное единство содержания и формы: мастерство В. Пескова как писателя и журналиста заключается в точном подборе языковых средств и художественных приемов для выражения своих мыслей и чувств. Поэтому упражнения предусматривают сочетание заданий в тестовой форме, направленных на смысловой анализ текста, и заданий, обеспечивающих анализ языковых средств и средств художественной выразительности.

В логике заданий, в их содержании заложены две цели: обеспечить адекватное восприятие текста и мотивировать речевую деятельность школьников, побудить их к размышлениям и к созданию собственных высказываний.

Поиск эффективных путей включения тестовых технологий в обучение русскому языку – это новое и перспективное направление современной методики, т.к. тестовые формы дают современному учителю уникальную возможность соединить в процессе обучения современные технологии и богатые методические традиции.

#### *Л и т е р а т у р а :*

1. Колшанский Г. В. Коммуникативная функция и структура языка / Колшанский Геннадий Владимирович. – М.: Наука, 1984. – 176 с.
2. Национальные экзамены в системе оценки качества образования. Материалы и тезисы докладов Международной конференции 12-14 декабря 2005г // Национальные экзамены в системе оценки качества образования. – М.: “Уникум-центр”, 2006. – 272 с.
3. Сокольницкая Т. Н. Тесты по русскому языку. 8 класс. Учебное пособие / Сокольницкая Татьяна Николаевна. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2006. – 52 с.
4. Сокольницкая Т. Н. ЕГЭ и обучение русскому языку в старших классах / Сокольницкая Татьяна Николаевна / Русская словесность. – № 8. – 2007. – С. 47-50.