

Huz I. B. Artistic and productive activities of senior preschoolers with reduced vision

Ukraine's entry into the single European space determines the modernization and search for effective ways, technologies, forms to ensure the quality of educational services. The comprehensive development of the personality, the formation of the ability to creative self-expression, the realization of one's natural potential, and the preparation for readiness to learn throughout life acquire importance in the educational process. The formation of creative skills occurs from preschool age through the inclusion of the child in various artistic activities.

This article highlights the theoretical issues of the problem of the impact of artistic and productive activities on the comprehensive development of senior preschoolers with low vision. A scientific analysis of the degree of problem development by specialists has been carried out. Studies by many scientists in the field of typhlopedagogy and typhlopsychology have shown that artistic activity has a corrective effect on the development of personality of a child with visual impairments, as the child develops perception, feelings, creative thinking, imagination, creativity, self-confidence, helping a child with disabilities. visual analyzer to feel more confident, develop her communication skills, etc. Different types of artistic activity have a huge impact on the personality of a child with visual impairments, its further development, formation and socialization.

The main task of artistic and productive activities of preschool children is empirical, sensory cognition of the world; education of cognitive and creative activity; comprehension of beauty in all its forms; features, uniqueness, transmitted in bright colors, interesting shapes, patterns, paintings, drawings; involving the child in the world of art.

The article presents correctional tasks within the framework of teaching artistic and productive activities. It is indicated that artistic and productive activity is the basis of the general development of the child, influences the solution of problems of all directions of education. It is specified that correctional and pedagogical work is to teach children with visual impairments to see the beautiful in the environment, in life, nature, in public relations, emotionally enrich the personality of the child, who has much inaccessible to direct sensory perception of reality.

Key words: artistic and productive activity, senior preschoolers with low vision, visually impaired children, comprehensive development.

УДК 373.3.016: 51

DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2021.81.15>

Дубровська Л. О., Дубровський В. Л.

**ВИКОРИСТАННЯ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Предмет дослідження авторів статті – використання ЛЕГО-технологій на уроках математики в початковій школі. Розглянуто поняття “ЛЕГО-технологія”, “LEGO-конструктор” і основні положення щодо застосування ЛЕГО-технології в навчанні учнів початкової школи. Авторами охарактеризовано різні підходи до застосування ЛЕГО-технології на уроках математики, проаналізовано вплив ЛЕГО-технологій на розвиток молодших школярів, переваги та напрями застосування.

Представлено розроблену систему вправ за підручником “Математика” С. Логачевської, Т. Логачевської, О. Комар для 2 класу НУШ, яка сприятиме всебічному розвитку учнів початкової школи, формуванню уявлення про геометричні фігури, симетрію, просторові відношення, основні арифметичні дії тощо. Розглянута ЛЕГО-технологія допомагатиме здобувачеві освіти у формі пізнавальної гри створити багато цікавих ідей, розвинути необхідні навички творчої і суспільно активної особистості, здатної самостійно згенерувати креативні ідеї та приймати нестандартні рішення.

Запропоновано авторами вправи під час вивчення різних тем у 2 класі допоможуть педагогу: показати, як додавати і множити числа, порівнювати їх; знайомити учнів з арифметичними діями; познайомити зі складом числа і закріпити його; сформувати і розвивати вміння складати і вирішувати завдання вивчених видів; показати, як утворюються числа другого десятка, розкрити їх особливості; знайомити з геометричним матеріалом (фігури, периметр, форма); ознайомити з поняттями половини, третини і четвертої частини; розвивати логіку і мислення; розвивати дрібну моторику рук, орієнтування в просторі і на площині; виховувати акуратність і чіткість у роботі, колективізм, взаємодопомогу (учні вчать працювати в колективі та спільно знаходити рішення завдань); розвивати творчі здібності учнів.

Ключові слова: ЛЕГО-конструктор, ЛЕГО-технологія, учні початкової школи.

Новий Державний стандарт початкової освіти передбачає застосування в освітньому процесі оновлених педагогічних технологій. Використання ЛЕГО-технології створить умови для всебічного розвитку особистості дитини, залученню її до пізнавальної діяльності, сприятиме підвищенню якості навчання, активності дітей під час навчального процесу, створить ефективні умови для роботи на уроці, підвищить успішність. Використання ЛЕГО-конструктора на уроках математики робить таку технологію універсальним інструментом, який спрямований на подолання низки типових труднощів під час вивчення програмового матеріалу здобувачами освіти у початковій школі. ЛЕГО-цеглинка є наочно-образними моделями тих інтелектуальних операцій, які учні проводять у ході пізнавальної діяльності. ЛЕГО-технологія сприяє розвитку творчих здібностей дітей, комунікативних навичок, вирішенню пізнавальних і дослідницьких завдань.

Окремі аспекти застосування LEGO-технології досліджували такі науковці, як: Т. Бондаренко (використання LEGO-конструювання в освітньому процесі) [2]; С. Бедер та Є. Драгунова (LEGO-технологія у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку) [1]; О. Кошелєв, С. Грицай (компетентнісний потенціал lego education у початковій школі) [4]; М. Деркач (використання LEGO в освітньому просторі НУШ) [3]; Л. Романенко та Н. Воловенко (застосування LEGO-технології на уроках математики в початковій школі) [7]; Ю. Новопашена (LEGO-технології на уроках) [6] та ін.

У сучасній педагогічній літературі проведено багато досліджень та створено величезну кількість розробок щодо застосування LEGO-технології у початковій школі на уроках з різних предметів, проте їх більшість не розглядає питання застосування вказаних технологій на уроках математики школярів 2 класу. Відсутність методичної розробки систематичного застосування LEGO-конструктора і LEGO-технології у навчанні математики у початкових класах і необхідність розробки організаційно-методичного супроводу застосування LEGO-технології зумовили вибір теми статті.

Мета статті – розробити систему вправ з використанням LEGO-конструктора на уроках математики в початковій школі для учнів 2 класу.

LEGO-конструювання – одна з найпоширеніших і найвідоміших педагогічних систем, яка широко використовує предметно-ігрове середовище і тривимірні моделі реального світу для навчання учня початкової школи. В останні десятиліття широке застосування в педагогічній освіті отримали LEGO-технології, спрямовані на здійснення плавного переходу від предметної та ігрової діяльності до навчальної.

Багаторічний досвід педагогічної діяльності переконує в тому, що використання LEGO-конструювання в освітньому процесі сприяє розвитку у здобувачів освіти навичок комунікації, розкриттю творчого потенціалу дітей, формує вміння взаємодіяти з оточуючими, самостійно приймати рішення, розвиває логічне мислення, мотивує до вивчення наук, надає уявлення про навколишній світ, відкриває здібності до конструювання, моделювання, елементарного програмування.

Сучасна педагогіка не дає чіткого визначення концепції “LEGO-технологія”.

Дослідник Т. Лусс стверджує, що LEGO-технологія – це вид моделюючої творчо-продуктивної діяльності, що сприяє всебічному розвитку дитини [9].

Л. Романенко і Н. Воловенко розглядають LEGO-технологію як сукупність методів інтерактивного та ігрового навчання, яка спонукає здобувачів освіти до моделюючої творчо-продуктивної діяльності в освітньому предметно-ігровому середовищі та розвиває їхнє критичне мислення. LEGO-технологія включає такі компоненти: спонукальний (потреби, мотиви, інтереси, прагнення, які визначають бажання брати участь у моделюванні/грі); орієнтувальний (вибір методів, засобів/елементів і способів моделюючої творчо-продуктивної діяльності); виконавчий (дії, операції, які дають можливості реалізувати дидактичну мету); контрольньо-оцінювальний (коригування та стимулювання активності в моделюючій творчо-продуктивній діяльності) [7, с. 430].

LEGO-технології, відзначає О. Кошелєв, сприяють застосуванню сучасних комунікаційних та інформаційних технологій для розвитку навичок спілкування, творчих здібностей дітей, для вирішення пізнавальних, дослідницьких і комунікативних завдань [4].

З огляду на вищесказане нами було розроблено систему вправ з використанням освітнього конструктора LEGO за підручником “Математика” С. Логачевської, Т. Логачевської та О. Комар [5] для учнів 2 класу НУШ, яка сприятиме розвитку конструктивних і творчих навичок здобувача освіти, сформує уявлення у школяра про геометричні фігури, арифметичні дії, симетрію, просторові відношення, числа, дробі, величини, забезпечить формування в дітей цілісної картини світу, сформує необхідні навички для розвитку творчої і суспільно активної особистості, яка здатна самостійно приймати нестандартні рішення і генерувати нові ідеї.

Пропонуємо низку універсальних вправ з використанням LEGO-конструктора, спрямованих на розвиток уваги, пам’яті, логічного мислення, орієнтації в просторі (праворуч-ліворуч, вгорі-вниз), які можна застосувати на будь-якому уроці математики у 2 класі.

Також може бути вправа “Знайди закономірність”. Під час її виконання школярі повинні побудувати ряд деталей з дотриманням будь-якої закономірності. За декілька секунд вони розглядають зразок, потім по пам’яті збирають те ж саме (рис. 1).



Рис. 1. Знайди закономірність

Під час виконання вправи “Зберіть модель по пам’яті” учні працюють у парах. Потім вони збирають модель з 5–7 деталей, розглядають моделі один одного протягом кількох секунд, прибирають свої моделі і створюють моделі напарника по пам’яті. Виграє той, у кого модель буде зібрана найбільш точно. За іншим варіантом учитель пропонує об’єднатися у пари. Один напарник збирає модель з 5–7 деталей, дає розглянути її за кілька секунд. Потім непомітно міняє в ній положення 1–2 деталей або замінює 1–2 деталі на інші, після чого знову показує модель і просить розповісти, що змінилося.

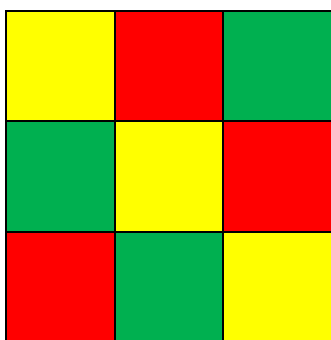


Рис. 2. Вправа «Світлофор»

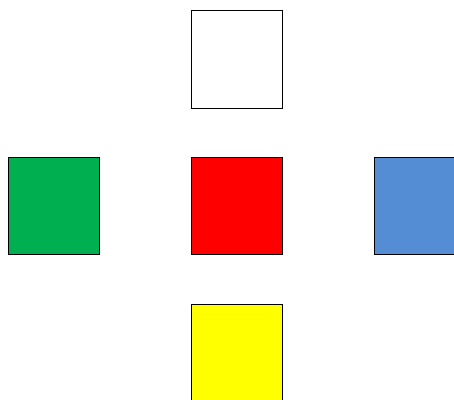


Рис. 3. Вправа «Орієнтація в просторі»

Цікавою є також вправа “Світлофор”, яка спрямована на розвиток уваги, пам’яті, логічного мислення, орієнтації в просторі. Учитель пропонує школярам цеглинки трьох кольорів: червоного, жовтого, зеленого. Учні повинні розв’язати завдання, змагаючись з напарником, хто більше складе варіантів та хто зробить це швидше: Скільки можна скласти світлофорів так, щоб цеглинки жовтого, червоного і зеленого кольору стояли в різному порядку? (див. рис. 2).

Під час виконання вправи “Знайди скарб” діти об’єднуються у пари. Один з напарників кріпить на ЛЕГО-пластину деталі різних форм і кольорів. Під однією з них він ховає скарб (будь-яку маленьку іграшку або фігурку, яка поміщається під кубиком Лего). Інший напарник шукає скарб за підказками першого: “Скарб не під червоною фігурою”, значить всі червоні фігурі можна прибрати. “Скарб не під квадратною фігурою” – забираються всі квадратики. Так триває, поки не залишається одна-єдина фігура. Потім напарники міняються ролями.

Вправа “Орієнтація в просторі” пропонує використання будь-яких деталей ЛЕГО різного кольору. Перший варіант націлений на те, щоб діти навчилися орієнтуватися в просторі: спочатку вони ставлять червоний кубик, а праворуч від нього – синій, зліва – зелений, зверху від червоного – білий, знизу – жовтий кубик (рис. 3).

Другий варіант виконання вправи може бути таким: діти розставляють 3 кубики так, щоб праворуч від червоного стояв жовтий, а праворуч від жовтого – синій (рис. 4).

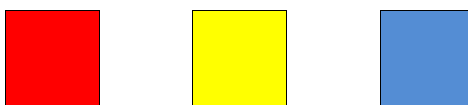


Рис. 4.

Пропонуємо вправи з використанням ЛЕГО-технологій, які поглиблюють у дітей уявлення про геометричні фігури, арифметичні дії, симетрію, просторові відношення, числа, дроби, величини.

У разі повторення теми “Круглі числа” можна запропонувати вправу “Продовж логічний ряд”. Дітям потрібно зробити вежу. При цьому вони беруть кубики: білий, червоний, жовтий, синій, білий, червоний, жовтий. Завдання: продовжити вежу. Який кубик повинен бути наступним? Підписати кубики в порядку зростання числами від 10 до 100 (рис. 5). Назвати попередні числа для поданих 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 [2, с. 8].

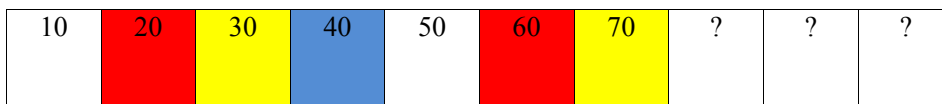


Рис. 5. Вправа “Продовж логічний ряд”

На різних етапах уроку під час вивчення тем “Складені задачі на віднімання суми від числа”, “Додавання одноцифрового числа до двоцифрового виду $24 + 8$. Спосіб округлення”, “Додавання двоцифрових чисел виду $67 + 29$ ”, “Перевірка дій додавання і віднімання” ми рекомендуємо використати графічний диктант у вигляді вправи “Побудуй змійку”.

На ЛЕГО-пластині, використовуючи одинарні модулі, починайте з лівого нижнього кута. Варіанти диктанту можуть бути різними.

Розглянемо приклад. Два модуля вправо. Три модуля вгору. Два модуля вправо. Чотири модуля вгору. П’ять модулів вправо. Чотири модуля вгору. Три модуля вліво. Два модуля вниз. Три модуля вліво (див. рис. 6).

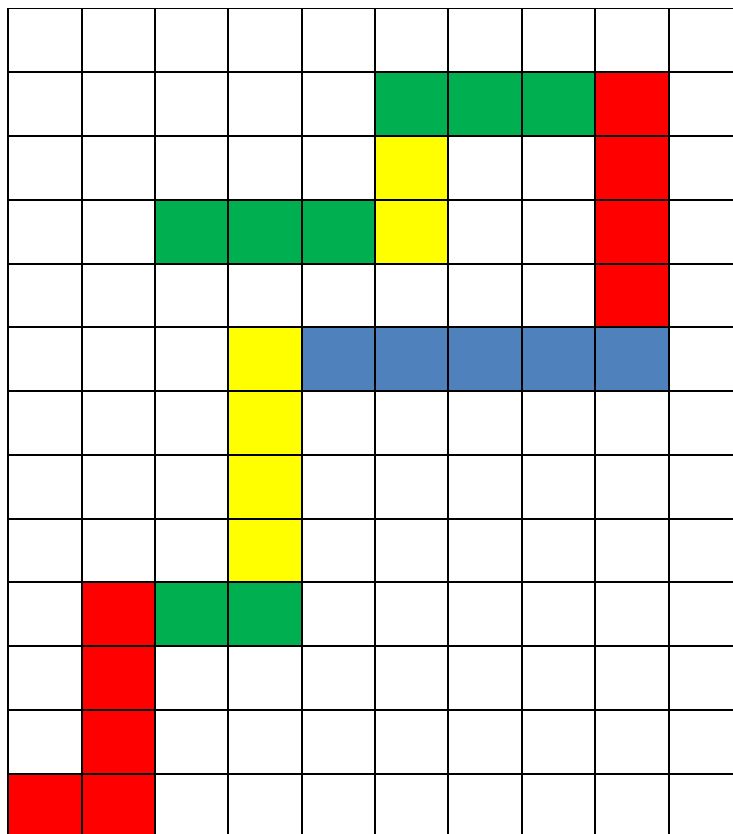


Рис. 6. Вправа “Побудуй змійку”

Учням потрібно порахувати загальну кількість цеглинок. Потім вони прибирають червоні цеглинки і здогадуються, скільки залишилося цеглинок. Далі вони забирають зелені цеглинки та рахують, скільки цеглинок на пластині.

Вивчаючи теми геометричного змісту “Чотирикутники”, “Периметр многокутника”, для закріплення поняття “периметр” можна скористатися вправою “Побудуй квадрат і прямокутник із заданими сторонами” (рис. 7).

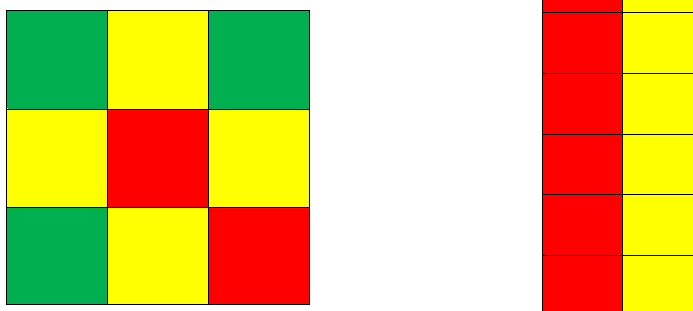


Рис. 7. Вправа “Побудуй квадрат і прямокутник із заданими сторонами”

При цьому учні розв’язують задачу: Чому дорівнює периметр цих фігур, якщо 1 цеглинка – це 1 см? 2 дм? 3 см? Школярі повинні порахувати кубики та перевірити результат.

Вивчаючи теми “Переставний закон додавання”, “Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через десяток”, “Таблиця множення числа 2”, “Закріплення таблиці множення числа 2”, “Переставний закон множення”, “Дія ділення”, “Таблиця ділення на 2”, “Задачі на збільшення числа на кілька одиниць і збільшення числа в кілька разів”, “Множення числа 10. Ділення на 10”, “Вправи з одиницями вимірювання”, вчитель пропонує вправу “Знайомство з числами”. Завдання до вправи:

1) Побудуй вежі різної висоти з кубиків від 1 до 10. Написати на кожній цифру, що позначає число кубиків у вежі (варіант 1) (рис. 8).

2) Побудуй вежі різної висоти з кубиків від 10 до 100 (Один кубик – це 1 десяток. Написати на кожній цифру, що позначає число кубиків у вежі (варіант 2).

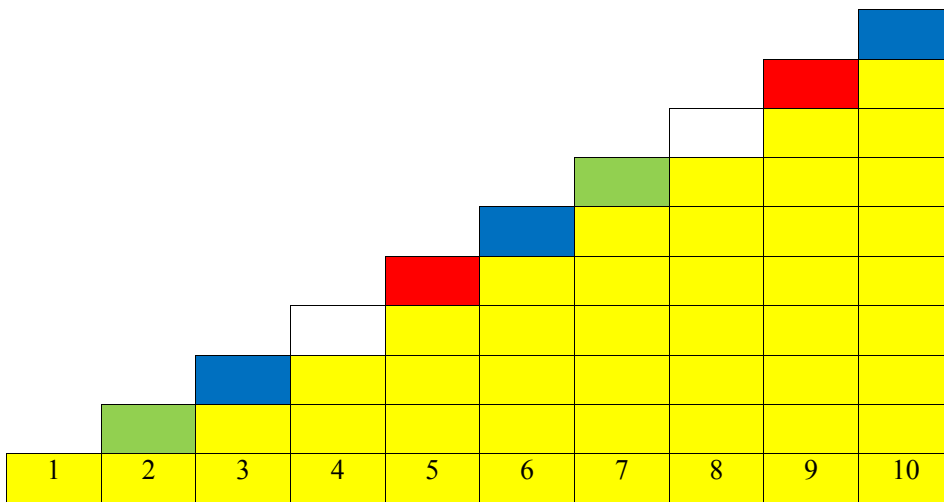


Рис. 8. Вправа “Знайомство з числами”

Порівняйте вежі. Яка з них більша: з 1 кубика або з двох? На скільки кубиків більша? І т.д.

Побудуйте вежу з довільної кількості кубиків. Порахуйте, скільки використано кубиків. Побудуйте вежу меншої висоти. Якщо 1 кубик – це 1 кг, то де буде 1 ц? Якщо 1 кубик – це 1 см, то скільки кубиків складе 1 м, 1 дм? Порахуйте кількість кубиків. Порівняйте числа.

У скільки разів число 2 більше за 4? 6? 8? 10?

4) Побудуй стіну з цеглинок (на ЛЕГО-пластині). Перший ряд – 10 цеглин. Другий ряд – на дві цеглини менший, ніж перший. Третій ряд – у два рази менший, ніж другий. Скільки цеглин у кожному ряду? Який ряд найдовший? Найкоротший? Як зробити, щоб ряди були рівними? (рис. 9).

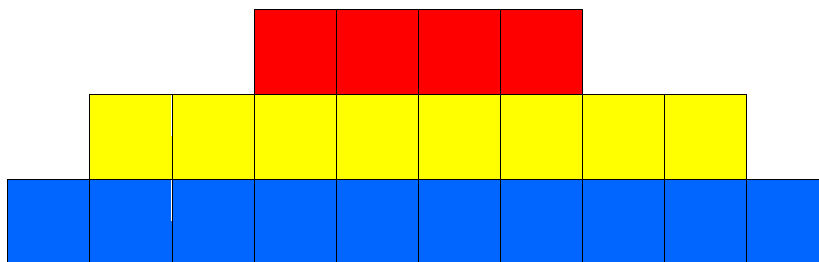


Рис. 9. Завдання 4 до вправи “Знайомство з числами”

Для кращого розуміння понять половини, третини і четвертої частини числа у разі вивчення тем “Знаходження третини числа”, “Знаходження четвертої частини числа” варто запропонувати дітям вправу “Вивчаємо частини” (рис. 10). Окрім того, учні, спілкуючись у групах під час її виконання, будуть вчитися комунікувати та нестандартно вирішувати проблеми.

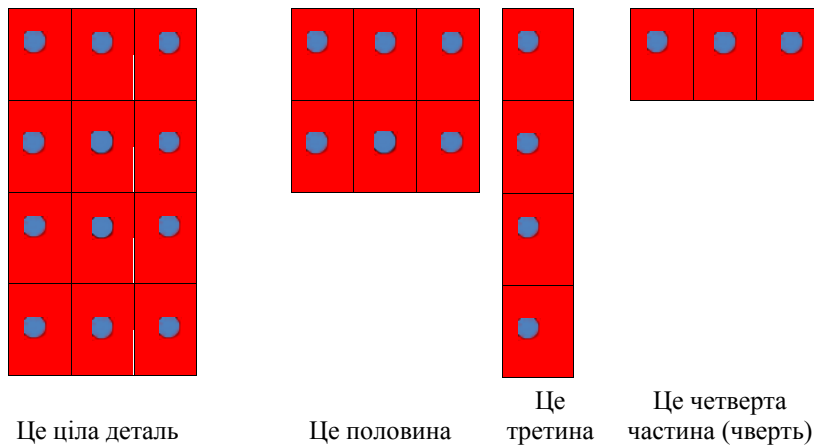


Рис. 10. Вправа “Вивчаємо частини”

Застосування вправ з LEGO під час уроків математики сприятиме розвитку логічного мислення, вмінню приймати правильні нестандартні рішення, розвиватиме дрібну моторику рук; розвиватиме здатність моделювати реальні ситуації завдяки математичному апарату, груповій та парній діяльності тощо.

Висновки. Запропонована нами система вправ з використанням освітнього конструктора LEGO за підручником “Математика” С. Логачевської, Т. Логачевської та О. Комар для учнів 2 класу НУШ, на наш погляд, сприяє розвитку критичного мислення учнів, формуватиме їхню пізнавальну активність, розвиватиме уяву і творчу активність, комунікативні навички.

Використання LEGO-технологій на уроках математики дозволяє вчителю показати, як утворюються числа, порівнювати їх; знайомити учнів з арифметичними діями і сприяє формуванню обчислювальних навичок; знайомити зі складом числа; формувати і розвивати вміння складати і вирішувати завдання вивчених видів; показувати, як утворюються числа другого десятка, розкрити особливості їх назви; знайомити з геометричним матеріалом (фігури, периметр, площа); вивчати добуток і частки та багато інших тем; розвивати логіку і мислення; розвивати дрібну моторику рук, орієнтуватися в просторі і на площині; виховувати акуратність і чіткість у роботі, колективізм, взаємодопомогу (учні вчаться працювати в колективі і спільно знаходити рішення завдань); розвивати творчі здібності учнів.

Перспективи подальших досліджень полягають у створенні моделі використання LEGO-технології на уроках математики в початковій школі.

Використана література:

1. Бедер С. О., Драгунова Є. А. LEGO-технологія як засіб сенсорного розвитку дітей дошкільного віку. *Інноваційна педагогіка*. 2018. С. 194–197.
2. Бондаренко Т. Г. Включение LEGO-конструирования в образовательный процесс. *Початкова школа*. 2012. № 1. С. 3–5.
3. Деркач М. Г. Використання LEGO в освітньому просторі нової початкової школи. URL: http://316shkola.kiev.ua/sites/default/files/languages/derkach_mariya_grygorivna1.pdf (дата звернення: 28.06.2021).
4. Кошелев О. Л., Грицай С. М. Компетентнісний потенціал lego education у початковій школі. *Молодий вчений*. 2017. № 9.2 (49.2). С. 5–8. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/9.2/2.pdf> (дата звернення: 23.06.2021).
5. Логачевська С. П. Математика: підручник для 2 класу закладів загальної середньої освіти / С. П. Логачевська, Т. А. Логачевська, О. А. Комар. Київ : Літера ЛТД, 2019. 128 с.
6. Новопашена Ю. А. Використання LEGO на уроках. *Блог учителя початкових класів*. URL: https://znz20novopashen.blogspot.com/p/blog-page_91.html (дата звернення: 23.06.2021).
7. Романенко Л. В., Воловенко Н. П. Застосування LEGO-технології на уроках математики в початковій школі: теоретичний вимір. *Молодий вчений*. 2020. Т. 10, № 86. С. 429–434. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2020/10/88.pdf> (дата звернення: 20.06.2021).
8. Типові освітні програми для 1–2 класів НУШ. Типові освітні програми для 3–4 класів НУШ (Савченко О. Я., Шияна Р. Б.). Навчальні програми для 1–4 класів. Міністерство освіти і науки. URL: <https://mon.gov.ua/osvita> (дата звернення: 01.06.2021).
9. Фишина Е. В. LEGO-конструирование в детском саду : учебно-методическое пособие. Сфера, 2012. 144 с.

References:

1. Beder S. O., Drahunova Ye. A. (2018) LEGO-tekhnohohii yak zasib sensornoho rozvytku ditei doshkilnoho viku [LEGO-technology as a means of sensory development of preschool children]. *Innovatsiina pedahohika*. P. 194–197. [in Ukrainian].
2. Bondarenko T. G. (2012) Vkllyucheniye LEGO-konstruirovaniya v obrazovatelnyy protsess [Inclusion of LEGO construction in the educational process]. *Pachatkovaya shkola*. No. 1. P. 3–5 [in Belarusian].
3. Derkach M. H. Vykorystannia LEHO v osvitnomu prostori novoi pochatkovoi shkoly. URL: http://316shkola.kiev.ua/sites/default/files/languages/derkach_mariya_grygorivna1.pdf (data zvernennia: 12.05.2021).
4. Koshelev O. L., Gritsay S. M. (2017) Competence potential of lego education in primary school. *Young Scientist*. Vol. 9.2 (49.2), pp. 5–8. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/9.2/2.pdf> (data zvernennia: 23.06.2021).
5. Lohachevska S. P. (2019). *Matematyka: pidruchnyk dlia 2 klasu zakladiv zahalnoi serednoi osvity* [Mathematics: a textbook for the 2nd grade of general secondary education] / S. P. Lohachevska, T. A. Lohachevska, O. A. Komar. Kyiv: Litera LTD, 128 s. [in Ukrainian].
6. Novopashena Yu. A. Vykorystannia LEGO na urokakh. Bloh vchytelia pochatkovykh klasiv. URL: https://znz20novopashen.blogspot.com/p/blog-page_91.html (data zvernennia: 23.06.2021).
7. Romanenko L. V., Volovenko N. P. (2020) The use of LEGO technologies in mathematics lessons in primary school: a theoretical approach. *Young Scientist*. Vol. 10 (86), pp. 429–434. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2020/10/88.pdf> (data zvernennia: 20.06.2021).
8. Typovi osviti prohramy dlia 1–2 klasiv NUSH. Typovi osviti prohramy dlia 3–4 klasiv NUSH (Savchenko O. Ya., Shyiana R. B.). Navchalni prohramy dlia 1–4 klasiv. Ministerstvo osvity i nauky. URL: <https://mon.gov.ua/osvita> (data zvernennia: 01.06.2021).
9. Fishina E. V. (2012) LEGO-konstruirovaniye v detskom sadu: uchebno-metodicheskoye posobiye [Lego design in kindergarten: a textbook]. Sphere, 144 p. [in Russian].

Dubrovskaya L. O., Dubrovsky V. L. Use of LEGO-technologies in mathematics lessons in primary school

The subject of the authors' research is the use of LEGO-technologies in mathematics lessons in primary school. The concepts of “LEGO-technology”, “LEGO-constructor” and the main provisions for the use of LEGO-technology in the education of primary school students are considered. The authors describe different approaches to the use of Lego technology in mathematics lessons, analyze the impact of LEGO-technology on the development of primary school children, the benefits and directions of application.

The developed system of exercises according to the textbook "Mathematics" S. Logachevska, T. Logachevska, O. Komar is presented for the 2nd grade of NUS, which will contribute to the comprehensive development of primary school students, the formation of ideas about geometric shapes, symmetry, spatial relationships, basic arithmetic operations, etc. The considered LEGO-technology will help the learner in the form of a cognitive game to create many interesting ideas, develop the necessary skills of a creative and socially active person, able to generate creative ideas and make non-standard decisions.

The exercises offered by the authors during the study of various topics in the 2nd grade will help the teacher: show how to add and multiply numbers, compare them; to acquaint students with arithmetic operations; to acquaint with structure of number and to fix it; to form and develop the ability to compose and solve problems of the studied species; show how the numbers of the second ten are formed, reveal their features; to acquaint with geometrical material (figures, perimeter, form); to acquaint with the concept of half, third and fourth part; develop logic and thinking; to develop fine motor skills of hands, orientation in space and on the plane; to bring up accuracy and clarity in work, collectivism, mutual aid (students learn to work in collective and together to find the decision of problems); to develop creative abilities of students.

Key words: LEGO-constructor, LEGO-technology, elementary school students.

УДК 372.87

DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2021.81.16>

Дяченко А. В.

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ В МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ

В умовах глобалізаційних змін і прискореного розвитку науки, техніки, технології та інновацій кожна країна має за мету зберегти свою культурну ідентичність та спадщину. Вагома роль у контексті розв'язки такої проблематики належить безпосередньо мистецьким закладам, які здійснюють підготовку у сфері мистецтва, дизайну, архітектури і тим самим формують думку та прагнення зберігати національну культуру, освіту та мистецтво. Тому для досягнення та реалізації навчальних цілей у межах розвитку системи українського національного дизайну (іншими словами – етнодизайну) необхідно першочергово шукати перспективні напрями подальшого розвитку національної культури та традицій, що у майбутньому дасть змогу сформувати потужну цілісну систему етнічної теорії української нації.

Розкриття проблематики розвитку українського національного дизайну вимагає проведення комплексного дослідження. З огляду на це першочергово необхідно розглянути позиції українських та зарубіжних науковців щодо змісту та особливостей такого наукового напрямку, як етнодизайн.

У роботі розглянуто перспективи розвитку системи українського національного дизайну у мистецьких закладах на прикладі освітньо-наукових програм факультету декоративно-прикладного мистецтва та факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, а також освітньо-наукової програми "Етнодизайн", що застосовується у вищих мистецьких закладах. Під час дослідження застосовувалися методи аналізу і порівняння. На підставі вивчення особливостей підготовки здобувачів у мистецьких закладах було визначено перспективні напрями розвитку системи українського національного дизайну. Варто відзначити, що основна мета етнодизайну як окремої освітньо-наукової програми націлена на досягнення відповідного рівня екологічного ставлення до різних історико-етнографічних регіонів України в контексті збереження культурних цінностей і духовності українських етносів.

Ключові слова: етнодизайн, національний дизайн, мистецький заклад, національна культура, освітньо-наукова програма.

Однією із тенденцій сучасної мистецької освіти є дизайн, що створений на основі етнокультурних мотивів. Світовим трендом сучасності серед провідних країн є етнодизайн.

Метою дослідження є визначення перспектив розвитку системи українського національного дизайну у мистецьких закладах.

Відповідно до мети дослідження встановлено такі завдання:

- 1) розкрити зміст та особливості українського національного дизайну у мистецьких закладах;
- 2) встановити мету та визначити об'єкт освітньо-наукової програми "Етнодизайн";
- 3) представити перспективні напрями розвитку системи українського національного дизайну у мистецьких закладах.

М. Кухта та Е. Пелевін стверджують, що термін "етнодизайн" зародився ще в епоху модернізму та трактувався як процес дотримання традицій формоутворення і вивчення особливостей культури в контексті організації візуальних зв'язків [1].

Водночас колектив науковців на чолі із М.В. Спіріною відзначають, що зміст поняття "етнодизайн" потрібно розглядати як процес створення предметів у сучасному дизайні, але із нахилом до елементів народного прикладного мистецтва і ремесел [2].