

## ЗМІСТ

**ФІЛОСОФСЬКІ КОНЦЕПЦІЇ:  
ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ**

<b>Лисоколенко Т. В.</b>	Модальна методологія Д.Зільбермана та феномен гри: особливості концептуалізації	<b>7</b>
<b>Юрченко О. В.</b>	Особливості наукового становлення категорії “культура” в творчій спадщині І. Г. Гердера та її осмислення як підстава національної ідентифікації	<b>16</b>
<b>Вовк А. С.</b>	Філософський гуманізм Володимира Шинкарука	<b>28</b>

**СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР  
ІННОВАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

<b>Богачев Р. М. Костроміна Г. М. Руденко Т. П.</b>	Творчий потенціал особистості у сучасному соціально-культурному просторі: особливості розвитку та реалізації	<b>38</b>
---	--	-----------

**СТРАТЕГІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

<b>Олефіренко Т. О.</b>	Особливості підготовки майбутніх учителів до розвитку професійної кар’єри в умовах стандартизації вищої освіти	<b>47</b>
<b>Коваленко В. В. Мар’єнко М. В. Сухіх А. С. Шишкіна М. П.</b>	Оцінювання стану використання хмаро орієнтованих систем відкритої науки у вітчизняному освітньому просторі	<b>62</b>

**РЕЛІГІЄЗНАВЧІ СТУДІЇ**

<b>Куриляк В. В.</b>	Філософська та теологічна концепція Джона Харві Келлога щодо принципів здорового способу життя	<b>72</b>
<b>Marchuk O. T.</b>	Eastern patristic interpretation “ $\nu\omicron\Upsilon\sigma\text{-}\lambda\omicron\gamma\omicron\sigma$ ”: sanogenical-therapeutic means of communicativeness (part I. Basic ideas of structural and functional system)	<b>85</b>

## CONTENT

***PHILOSOPHICAL CONCEPTS:  
HISTORY AND MODERNITY***

- |                            |   |           |
|----------------------------|---|-----------|
| <b>Tetiana Lysokolenko</b> | D. Zilberman's modal methodology and the phenomenon of the play: features of conceptualization  | <b>7</b>  |
| <b>Olga Yurchenko</b>      | The scientific formation peculiarities of the "culture" category in I. G. Herder's creative heritage and its interpretation as the basis of national identity | <b>16</b> |
| <b>Anatolii Vovk</b>       | Vladimir Shynkaruk's philosophical humanism   | <b>28</b> |

***SOCIO-CULTURAL DIMENSION  
OF INNOVATION PROCESSES***

- |  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>Roman Bogachev<br/>Anna Kostromina<br/>Tamara Rudenko</b> | Creative potential of personality in modern socio-cultural space: features of development and implementation | <b>38</b> |
|--|--|-----------|

***STRATEGIES OF HIGHER EDUCATION***

- |  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>Taras Olefirenko</b>  | Specifics of training of pre-service teachers to be capable to self-develop their professional career in the settings of standardization of higher education | <b>47</b> |
| <b>Valentyna Kovalenko<br/>Maiia Marienko<br/>Alisa Sukhikh<br/>Mariia Shyshkina</b> | Assessment of the use of cloud-oriented open science systems in the domestic educational space   | <b>62</b> |

***RELIGIOUS INNOVATIVE STUDIES***

- |                           |   |           |
|---------------------------|---|-----------|
| <b>Valentyna Kuryliak</b> | Philosophical and theological concept of John Harvey Kellogg in relation to the principles of a healthy lifestyle   | <b>72</b> |
| <b>Oleksandr Marchuk</b>  | Eastern patristic interpretation "voŸσ-λόγος": sanogenical-therapeutic means of communicativeness (part I. Basic ideas of structural and functional system) | <b>85</b> |