

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| <i>Аксакова Н. О.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН<br>ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....   | 5  |
| <i>Аніщенко В. О.</i><br>ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ<br>ДЕРЖАВНОЇ КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ<br>В КОНТЕКСТІ СТУПЕНЕВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....        | 10 |
| <i>Антипова Ж. И., Барсукова Т. А.</i><br>БАДМИНТОН – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ.....   | 16 |
| <i>Антипова Ж. И., Шурхал Л. О.</i><br>АЕРОБІКА ДЛЯ СТУДЕНТОК НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ<br>В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....   | 22 |
| <i>Балацінова А. Д.</i><br>ДІЯЛЬНІСТЬ РАДИ ПРИ ПОПЕЧИТЕЛІ КИЇВСЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ОКРУГУ<br>З УПРАВЛІННЯ ФУНДУШЕВИМИ СПРАВАМИ (1835–1881 РОКИ).....   | 27 |
| <i>Барнич О. В., Кравченко І. М., Мамчич О. Б.</i><br>ТВОРЧА УЧНІВСЬКА ІМПРОВІЗАЦІЯ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ ЯК ШЛЯХ ДО РОЗВИТКУ<br>ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ..... | 32 |
| <i>Благул С. С.</i><br>ПОКАЗНИКИ СФОРМОВАНOSTІ ПРОФЕСІЙНОЇ<br>ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ФАРМАЦІЇ<br>ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                        | 37 |
| <i>Богомаз О. Ю.</i><br>ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КРИТИЧНОЇ МЕДІАГРАМОТНОСТІ<br>У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ СУСПІЛЬНИХ ПРЕДМЕТІВ:<br>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....                           | 42 |
| <i>Бодарева М. І., Боряк О. В.</i><br>ЛОГОТЕРАПЕВТИЧНИЙ ДЕФЦИТ ЯК ПРОБЛЕМА ІНКЛЮЗІЇ.....   | 47 |
| <i>Бойко Г. І.</i><br>ПРОВЕДЕННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ БІНАРНИХ ЗАНЯТЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ<br>ДЛЯ СТУДЕНТІВ ДРУГОГО КУРСУ (ХІМІЯ).....  | 52 |
| <i>Боляк Т. М.</i><br>ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ<br>ЯК УМОВА УСПІШНОГО НАВЧАННЯ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ (НУШ).....   | 57 |
| <i>Vikhniieva O. A., Bankul L. D.</i><br>IMPLEMENTATION OF SELF-ORGANIZED EDUCATIONAL SPACE<br>INTO THE PROCESS OF MUSIC ART LEARNING.....   | 61 |
| <i>Васільєва П. А.</i><br>ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В КОЛЕДЖІ.....   | 66 |
| <i>Виноградова О. В.</i><br>ІНТЕГРОВАНІ СОЦІАЛЬНІ ПОСЛУГИ ЯК НАПРЯМ СОЦІАЛІЗАЦІЇ<br>ДІТЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ В ГРОМАДІ.....  | 73 |
| <i>Ворожбит-Горбатюк В. В., Штефан М. В.</i><br>ХУДОЖНЬО-ПРОДУКТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ПІДЛІТКІВ:<br>ІЗ ДОСВІДУ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ “ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ”.....                                     | 77 |
| <i>Гайдученко А. Г.</i><br>ЗАСТОСУВАННЯ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ<br>З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ.....  | 82 |
| <i>Галацин К. О., Фецул А. М.</i><br>ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ<br>ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ У ЗВТО.....                           | 86 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Георгиевская З. А.</i><br>ДИСТАНЦІОННЕ ОБУЧЕННЯ І ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....   | 89  |
| <i>Гоголь Н. В.</i><br>КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЗМІСТУ ШКІЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ:<br>ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ.....   | 95  |
| <i>Горобченко Н. В.</i><br>СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ДИСКУРСИВНОЇ КУЛЬТУРИ СТАРШОКЛАСНИКА.....   | 100 |
| <i>Гричанник Н. І.</i><br>МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ<br>ШКІЛЬНОГО АНАЛІЗУ ЕПІЧНИХ ТВОРІВ.....   | 104 |
| <i>Грінченко А. М., Мамикіна А. І.</i><br>ПРОФЕСІЙНЕ МИСЛЕННЯ МУЗИКАНТА-ПАНІСТА.....  | 108 |
| <i>Гусєва Т. О.</i><br>НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ЗМІСТУ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ<br>В РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРАХ.....   | 114 |
| <i>Гуцак Ж. М., Гера Т. І.</i><br>ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ БЕЗПЕЧНОЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ:<br>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ.....   | 119 |
| <i>Джаман Т. В.</i><br>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ НЕПЕРЕРВНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ<br>ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....                                  | 123 |
| <i>Дмитренко К. А., Сирова Ю. В., Колосова С. В.</i><br>РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ<br>ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....                         | 128 |
| <i>Дронова О. О.</i><br>ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ<br>В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ СУЧАСНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....  | 132 |
| <i>Ємельянова О. Ю.</i><br>ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ЯК УМОВА ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ<br>МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ПРОФІЛЮ.....  | 137 |
| <i>Ільницька Г. С., Гончарук Н. В., Ільницька Л. В.</i><br>ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМНОЇ ПЛАТФОРМИ PHARMEI<br>ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕРАПЕВТИЧНІ ВПРАВИ».....                              | 142 |
| <i>Ільницька Л. В.</i><br>РОЗРОБКА ЕСТЕТИЧНО-ВИХОВНИХ ПРИНЦИПІВ<br>ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ<br>(НА ПРИКЛАДІ ОСОБИСТІСНОГО ВНЕСКУ АНДРІЯ ЧЕБИКІНА).....                                    | 146 |
| <i>Кабур Л. М.</i><br>КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ<br>МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....   | 150 |
| <i>Ключник В. Я.</i><br>ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ.....   | 154 |
| <i>Князян М. О., Григорович О. В.</i><br>ТЕОРЕТИЧНИЙ БАЗИС ТА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ<br>ДО САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ МОЛОДШИХ СПЕЦІАЛІСТІВ<br>МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ..... | 158 |
| <i>Конотоп О. С.</i><br>РЕЗУЛЬТАТИ ТЕСТУВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ІНШОМОВНОЇ<br>КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ<br>СПЕЦІАЛЬНОСТІ 013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА .....                 | 162 |
| <i>Котвіцька А. А., Буданова Л. Г.</i><br>ГЕНЕЗА ІДЕЇ ВИЯВЛЕННЯ ТА НАВЧАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО ЗДІБНОЇ ОСОБИСТОСТІ .....  | 167 |

|   |            |
|---|------------|
| <i>Кравцова Н. Є., Білозерська Г. О., Швець І. Б., Кравченко І. М.</i><br>ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО ЯК ВИД ІНТЕРАКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ<br>МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ..... | 171        |
| <i>Кузьменко О. С.</i><br>МІЖДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ ЯК ЧИННИК РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ<br>УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ В ТЕХНІЧНИХ ЗВО.....  | 174        |
| <i>Курліщук І. І., Павленко І. Г., Севаст'янова О. А.</i><br>ІНФОРМАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ УНІВЕРСИТЕТУ<br>ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....  | 179        |
| <i>Максименко Н. Б., Салига Н. М.</i><br>МОДЕЛЮВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ<br>МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....  | 183        |
| <i>Малахова М. О.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА<br>В НАВЧАЛЬНИХ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ КОЛЕКТИВАХ.....  | 187        |
| <i>Мамчич О. Б., Найдьон К. В., Барнич О. В.</i><br>БУКТРЕЙЛЕР ЯК ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ЧИТАННЯ.....   | 192        |
| <i>Мартиненко В. О.</i><br>РОЗВИТОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗДАТНОСТІ ДО ПРОГНОЗУВАННЯ<br>У ПРОЦЕСІ ПОЕТАПНОГО ОПРАЦЮВАННЯ ЗМІСТУ ТЕКСТУ.....   | 197        |
| <i>Мельниченко Н. П.</i><br>МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....   | 202        |
| <i>Месарош Л. В.</i><br>ВИВЧЕННЯ ВПЛИВУ ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ НА СПРИЙНЯТТЯ ВІЗУАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ<br>НА ЗАНЯТТЯХ ФІЗИКИ.....  | 206        |
| <i>Миркович І. Л.</i><br>РОЛЬ КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ<br>АНГЛОМОВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ<br>“ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО”.....                                  | 211        |
| <i>Михнюк С. В.</i><br>ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ З ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ ГОТОВНОСТІ<br>МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ.....   | 217        |
| <i>Miroshnyk I. V.</i><br>THE USE OF QR-CODES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO THE FUTURE EDUCATORS.....   | 222        |
| <i>Моргай Л. А.</i><br>РОБОТА СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА З ПРОБЛЕМНИМИ СІМ'ЯМИ.....   | 227        |
| <b>НАШІ АВТОРИ.....</b>   | <b>231</b> |

## CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Aksakova N. A.</b> Peculiarities of teaching humanities for technical educators.....   | 5   |
| <b>Anishchenko V. O.</b> Pedagogical competence formation of future officers of the State Criminal and Executive Service of Ukraine in context of graduate professional training.....                           | 10  |
| <b>Antipova Zh. I., Barsukova T. O.</b> Badminton – effective means of physical education of students.....  | 16  |
| <b>Antipova Zh. I., Shurkhal L. O.</b> Aerobics for students in physical education classes in higher education institutions.....  | 22  |
| <b>Balatsynova A. D.</b> Curator’s Council of the Kyiv Educational District activities for fund management (1835–1881).....   | 27  |
| <b>Barnych O. V., Kravchenko I. M., Mamchych O. B.</b> Creative pupil improvisation in reading lessons as a way to development of emotional intelligence of primary schoolchildren in New Ukrainian School..... | 32  |
| <b>Blahun S. S.</b> The indicators of the formation of professional terminological competence of future masters of pharmacy using interactive technologies.....   | 37  |
| <b>Bohomaz O. Yu.</b> Formation of media competence and critical media literacy in future teachers of public subjects: psychological and pedagogical aspects.....   | 42  |
| <b>Bodarieva M. I., Boriak O. V.</b> Speech-therapy deficit is a problem of inkluziia.....  | 47  |
| <b>Boyko H. I.</b> Conducting distance binary classes on Ukrainian as a foreign language for second-year students (chemistry).....  | 52  |
| <b>Boliak T. M.</b> Professional competence of a primary school teacher as a condition for successful learning in a New Ukrainian School (NUS).....   | 57  |
| <b>Bukhniieva O. A., Bankul L. D.</b> Implementation of self-organized educational space into the process of music art learning.....  | 61  |
| <b>Vasilieva P. A.</b> Main components of foreign language communicative competence of future primary school teacher.....   | 66  |
| <b>Vynohradova O. V.</b> Integrated social services as a direction of socialization of children with disabilities in the community.....   | 73  |
| <b>Vorozhbit-Horbatiuk V. V., Shtefan M. V.</b> Artistic and productive activity of younger adolescents from the experience of the integrated course “Artistic creativity”.....                                 | 77  |
| <b>Haiduchenko A. H.</b> Application of information technologies for conducting foreign language classes of professional orientation.....   | 82  |
| <b>Halatsyn K. O., Feshchuk A. M.</b> Interactive teaching at English classes as means of communicative culture formation of future engineers in institutions of higher technical education.....                | 86  |
| <b>Heorhievskaya Z. A.</b> Distant education and its role in modern society.....  | 89  |
| <b>Hohol’ N. V.</b> Cuturological foundations of the school literary education: the scholarly writings.....   | 95  |
| <b>Horobchenko N. V.</b> Modern tendencies in senior pupil’s discursive culture formation.....  | 100 |
| <b>Hrychanyk N. I.</b> Methodological techniques of student training in school analysis of epic works.....  | 104 |
| <b>Grinchenko A. M., Mamykina A. I.</b> Professional thinking of a musician-pianist.....  | 108 |
| <b>Husieva T. O.</b> Scientific and methodological principles of labor content training of persons with disability in rehabilitation centers.....   | 114 |
| <b>Hushchak Zh. M., Hera T. I.</b> Formation of students' readiness for the organization of safe vital activities: psychological and pedagogical aspects.....   | 119 |
| <b>Djaman T. V.</b> The system of pedagogical conditions of continuous primary school teacher’s training to the professional activity in the field of inclusive education.....                                  | 123 |
| <b>Dmytrenko K. A., Syrova Yu. V., Kolosova S. V.</b> Development of cognitive activity in senior preschool age by means of contemporary artistic literature.....   | 128 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Dronova O. O.</b> Pedagogical technologies of artistic and aesthetic development of child's personality in the context of the tasks of modern preschool education.....   | 132 |
| <b>Yemelyanova O. Yu.</b> The professional competence of the accompanist as the condition of qualitative training of the future specialist of the choreographic profile.....  | 137 |
| <b>Ilytska G. S., Honcharuk N. V., Ilytska L. V.</b> Experience of using the Pharmed system platform during the study of discipline "Therapeutic exercises".....  | 142 |
| <b>Ilytska L. V.</b> Development of aesthetic-educational principles of artistic and pedagogical activity on the example personal contribution of Andriy Chebykin.....  | 146 |
| <b>Kabur L. M.</b> The structural components of professional mobility of the future music art teacher.....  | 150 |
| <b>Kliuchnyk V. Ya.</b> Problems of teaching the Ukrainian language by foreign students.....  | 154 |
| <b>Kniastian M. O., Hryhorovych O. V.</b> The theoretical basis and pedagogical conditions to form the readiness for self-educational activities of future junior specialists in music.....                               | 158 |
| <b>Konotop O. S.</b> Testing of the level of formation of foreign language communicative competence of future primary teachers .....  | 162 |
| <b>Kotvitska A. A., Budanova L. G.</b> Genesis of the idea of detecting and teaching an intellectually capable personality.....   | 167 |
| <b>Kravtsova N. Ye., Belozerska A. O., Shvets I. B., Kravchenko I. M.</b> Vocal and choral performance as a kind of interactive music making of future teachers of music art in the process of professional training..... | 171 |
| <b>Kuzmenko O. S.</b> Interdisciplinary as a factor of solving the problems of implementation of innovations in the process of teaching physics in technical institutions of higher education.....                        | 174 |
| <b>Kurlishchuk I. I., Pavlenko I. H., Sievastianova O. A.</b> Virtual learning environment of the university as a condition of student youth ecological culture formation.....  | 179 |
| <b>Maksymenko N. B., Salyha N. M.</b> Modeling pedagogical situations in the process of professional training of future lecturers of higher educational institutions.....   | 183 |
| <b>Malakhova M. O.</b> The peculiarities of music teacher-to-be professional training in educational folk-instrumental groups.....  | 187 |
| <b>Barnych O. V., Naidon K. V., Mamchych O. B.</b> Book trailer as a means of motivating younger schoolchildren to read.....  | 192 |
| <b>Martynenko V. O.</b> The development of primary schoolchildren's ability to predict in the process of step-by-step text content processing.....  | 197 |
| <b>Melnychenko N. P.</b> Methodological problems of the modern of technical education in Ukraine.....   | 202 |
| <b>Mesarosh L. V.</b> Research of the online technologies influence on the perception of visual information in physics.....   | 206 |
| <b>Mirkovich I. L.</b> The role of cognitive and communicative approach in the organization of teaching English professional communication to art students.....   | 211 |
| <b>Mykhniuk S. V.</b> Management of experimental work on diagnosis of the level of readiness of future social workers for pedagogical interaction.....  | 217 |
| <b>Miroshnyk I. V.</b> The use of QR-codes in teaching a foreign language to the future educators.....  | 222 |
| <b>Morhai L. A.</b> Work of a social worker with problem families.....  | 227 |
| <b>OUR AUTHORS</b> .....  | 231 |