

### **Bibliografie:**

1. BODEA HAȚEGAN C. Tulburările de limbaj și comunicare. În: Psihopedagogia specială. Evaluare și intervenție. Iași: Polirom, 2015. p. 212-243. ISBN: 978-973-46-4963-1
2. OLĂRESCU V., PONOMARI D. Dezvoltarea comunicării la copiii preșcolari cu tulburări de limbaj. Chișinău: [S.n.] „Pulsul Pieței”, 2019. 171 p. ISBN 978-9975-3342-2-8
3. PONOMARI D. Evaluarea conduitei verbale la preșcolarii cu tulburări de limbaj. În: Psihologie. Pedagogie Specială. Asistență socială. 2018, nr. 2(51), p.113-124. 113-124. ISSN 1857-0224 /ISSNe 1857-4432
4. КОСЯКОВА О.О. Логопсихология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 254 с. ISBN 978-5-222-11880-1

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Пионтковская Галина С.,**

кандидат педагогических наук,

доцент, заведующая кафедрой психокоррекционной педагогики  
факультета специального и инклюзивного образования Национального  
педагогического университета имени М.П. Драгоманова

**Кузьминская Евгения А.,**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры психокоррекционной педагогики факультета  
специального и инклюзивного образования Национального  
педагогического университета имени М.П. Драгоманова

Киев, Украина.

### **Резюме**

*В статье анализируются основные направления поисков в науке и практике путей повышения эффективности обучения родному языку учащихся специальной школы, в частности обучения их грамоте. Основываясь на результатах литературных источников и работе практиков можно утверждать, что учащиеся с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста в процессе обучения грамоте испытывают большие трудности. Это объясняется существенным недоразвитием ведущих психических процессов у детей данной категории и их ограниченным речевым развитием. Недостаточная отчетливость слухового восприятия, несовершенство аналитико-синтетической деятельности, ограниченность речевого и чувственного опыта затрудняют овладение грамотой в целом и в дальнейшем овладение орфографически правильным письмом.*

*В данной статье акцентируется внимание на достижении четкости звуко-буквенного и слогового анализа слова, на развитии целенаправленного наблюдения языковых фактов и их практическом обобщении. Использование способов усиления речедвигательных кинестезий в системе приемов формирования у учеников с интеллектуальными нарушениями полноценного звукового анализа заключается в: отработке четкого артикулирования звуков изолировано и особенно в слогах, словах; систематическая тренировка учащихся в звуковом анализе слов, в составе которых имелись сходные звуки, с последующим составлением из букв разрезной азбуки слова с использованием проговаривания; обязательное проговаривание слов по слогам в процессе их записи, чтобы предупредить возможные пропуски гласных и согласных.*

*Система различных приемов звуко-буквенного и слогового анализа слова обеспечивает эффективность формирования у учеников специальной школы навыков фонетически правильного письма и грамоты в целом. Применение этих приемов отвечает естественным закономерностям постепенного перехода внешнего проговаривания во «внутренний план».*

## Summary

*The article analyzes the main directions of searches in science and practice for ways to increase the effectiveness of teaching the native language of students of a special school, in particular teaching them to read and write. Based on the results of literary sources and the work of practitioners, it can be argued that students with intellectual disabilities of primary school age experience great difficulties in the process of learning to read and write. This is due to the significant underdevelopment of the leading mental processes in children of this category and their limited speech development. Insufficient clarity of auditory perception, the imperfection of analytic-synthetic activity, limited speech and sensory experience make it difficult to master literacy in general and in the future mastering spelling correct writing.*

*This article focuses on achieving clarity of sound-letter and syllabic analysis of a word, on the development of purposeful observation of linguistic facts and their practical generalization. The use of methods for enhancing speech-motor kinesthesia in the system of methods of forming a full-fledged sound analysis in students with intellectual disabilities consists of: working out a clear articulation of sounds in isolation and especially in syllables and words; systematic training of students in the sound analysis of words, which contained similar sounds, with the subsequent compilation of words from the letters of the split alphabet using pronunciation; obligatory pronunciation of words by syllables in the process of writing them to prevent possible omissions of vowels and consonants.*

*The system of various techniques of sound-letter and syllabic analysis of a word ensures the effectiveness of the formation of phonetically correct writing skills and literacy in students of a special school. The use of these techniques corresponds to the natural laws of the gradual transition of external pronunciation to the "internal plane".*

Развитие и коррекция познавательных возможностей учащихся специальной школы тесно связаны с изучением родного языка, в частности, обучения грамоте. Поэтому, путям активизации процесса усвоения языковых знаний и речевых умений всегда уделялась пристальное внимание в исследованиях проблем обучения и воспитания учащихся с интеллектуальными нарушениями (А. Аксенова, Н. Барская, Л. Вавина, В. Воронкова, Н. Гнездилов, И. Дмитриева, И. Еременко, Н. Кравец, Е. Кузьминская, В. Петрова, Г. Пионтковская, Г. Плешкановская, Е. Собонович, Н. Тарасенко, Т. Ульянова и другие) [1-5; 8-11]. Так, как в процессе изучения родного языка развивается речь и мышление, происходит становление нравственных и личностных качеств ученика. Особое значение представляет изучение родного языка для учащихся с интеллектуальными нарушениями. Овладение им имеет для них не только образовательное и воспитательное, но и большое коррекционно-развивающее значение. В процессе обучения родному языку корректируется познавательная деятельность, исправляются дефекты произношения и т.д. Поэтому одной из важных задач школьного обучения родному языку является обучение грамоте.

Актуальность этой проблемы подчеркивается многими специалистами в области преподавания русского и украинского языка в специальной школе (А. Аксенова, В. Воронкова, М. Гнездилов, Т. Ульянова и другие) [1; 3; 11]. Вследствие нарушения аналитико-синтетической деятельности и бедности предшествующего речевого опыта ученики специальной школы в процессе обучения грамоте испытывают большие трудности, преодоление которых не всегда бывает успешным. На это указывают и практики. Поэтому закономерно усилия многих исследователей и педагогов направлены на поиск путей

активизации обучение грамоте учащихся с интеллектуальными нарушениями, начиная с первого класса. Затруднения учащихся усугубляются еще и тем, что у большинства из них к моменту изучения родного языка не развиты основные предпосылки грамотного письма, а именно: звуковой анализ, представления о слоگو-орфографической структуре слова, о его лексико-морфологическом составе. Недостаточное внимание к специальному их формированию в период обучения грамоте в дальнейшем отрицательно сказывается на успешности письма учащихся.

Как подчеркивают вышеуказанные авторы, что дети поступают в первый класс специальной школы недостаточно подготовленными к овладению грамотой вообще. У них обнаруживаются очень слабые возможности в анализе звуковой структуры слов, в частности, почти отсутствуют представления о звуковом составе и последовательности звуков в слове. Слабый анализ звуковой структуры слов сочетается с недостаточными возможностями связной речи, бедным словарем, низким общим развитием. Таким образом, выявленные затруднения носят комплексный характер и типичны для значительного большинства учащихся с интеллектуальными нарушениями младших и даже старших классов.

Л. Назарова утверждала, что в сознании ребенка, начинающего писать, не возникает достаточно определенного, устойчивого звукового образа слова, когда он воспринимает это слово только на слух. Для того, чтобы осознать, есть ли в слове тот или иной звук, ребенку не всегда достаточно только услышать слово. Ему необходимо самому произнести слово и зафиксировать в проговаривании каждый звук записываемого слова, особенно гласного. При стихийном самостоятельном проговаривании на гласном не делается никакого ударения, так как произношение в слове гласных связано с более слабыми кинестетическими импульсами чем произношение согласных. Поэтому анализ гласных при записи слов начинающих писать особенно требует участия полных, четких кинестезий, т.е. громкого, отчетливого их проговаривания [7].

Исходя из этого, для развития звукового анализа в период изучения звуков и букв необходимо использовать такие способы усиления речедвигательного (кинестетического) анализа:

- отработка четкого произношения слова в целом, затем медленно по слогам, при необходимости - исправления произношения отдельных звуков;
- произношение по слогам слов с изучаемыми согласными в сочетании с разными гласными (по типу «слоговой зарядки»);
- проговаривание слогов и слов при составлении их из букв разрезной азбуки, а далее при записи.

Также, необходимо использовать систематическую опережающую работу над группами слов, объединенных по морфологическому признаку (к примеру, по общности корня: повар, варення, варив, заварка, зварив; по изменению формы слова: вода – води, зерно – зерна). Перед учителем ставится специальная задача научить учеников внимательно слушать речь учителя, слушать и повторять за учителем звуки, слоги, слова и предложения; слушать и пересказывать небольшой текст; связно рассказывать содержание простых картинок.

Известно, что фонетические знания играют важную роль в процессе формирования устной и письменной речи младших школьников. С опорой на них первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте. Они составляют основу правильного произношения слов (правильное произнесение звуков, выделение ударного слога, соблюдение орфоэпических норм). Фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают в дальнейшем базу для формирования орфографических навыков. Знание звукового состава слова важно также для понимания его лексического значения и затем осознанного употребления в речи.

Как видим, четкое представление звуковой формы слова необходимо учащимся не только для того, чтобы воспринимать и различать на слух, правильно произносить и употреблять его в речи, а и для овладения правильным написанием слова, для решения других практических грамматических задач.

Как показывает практический опыт работы учителя, что без специального обучения учащиеся с интеллектуальными нарушениями не в состоянии разделить слово на слоги, произнести последовательно каждый звук в слоге или слове. Поэтому необходимо целенаправленная работа по формированию у них указанных умений. Изучение фонетики и графики, как известно, занимает центральное место в 1-2 классах специальной школы, так как учащиеся овладевают процессом чтения и письма.

В процессе специального обучения создаются благоприятные условия для дальнейшего совершенствования умений делить слова на слоги, находить ударный слог, выделять гласные и согласные звуки и прочее. Поэтому необходимо, с первых дней, работая над звуковым анализом слова приучать учащихся внимательно слушать речь учителя, вслушиваться в то, что он произносит. Затем медленно и четко повторять за учителем слово. При этом слушать себя и думать, какой первый звук, какой идет за ним, каждый раз слово произносить целиком и медленно по слогам. После того, как все звуки установлены, определять количество слогов в слове, звуков в каждом слоге и в слове.

Такой прием анализа слов приучает ученика слушать учителя и себя, следить за собственным произнесением звука в слове, у него формируется умение воспринимать последовательно все звуки слова и затем опираться на произнесение по слогам при письме.

Произношение слова целиком и затем медленное проговаривание его по слогам необходимо использовать и в букварном периоде обучения грамоте при составлении слов из букв разрезной азбуки и записи после звуко-буквенного анализа. Послоговое проговаривание слов формирует у детей активное восприятие звуко-слоговой структуры слова при письме. При этом возникает также возможность для наблюдений над зависимостью звукового состава слова от его лексического значения: сом – сок, будка – булка, дим – дім и т.д.

Очень важно, в период обучения грамоте самое пристальное внимание уделять формированию у учащихся с интеллектуальной недостаточностью представления о роли гласного в образовании слога. Практикам известна широкая распространенность в письме учащихся с интеллектуальной недостаточностью пропусков гласных. Поэтому для предупреждения этой ошибки необходимо выработать у учеников четкое представление о гласных в составе слогов разного типа. С первых дней обучения в школе, как только ученики начинают усваивать чтение и письмо слоговых структур, необходимо показывать роль гласного в их образовании. Для этого необходимо применять разные методические приемы.

Прежде всего – сопоставление согласного звука и открытого слога. Для этого необходимо использовать разрезную азбуку и запись с проговариванием, например: М, МА, МО, МУ; С, СА, СО, СУ и т.д. Учитель проводит с классом беседу.

Учитель: - С – с... Что я произнашу?

Ученики: - Звук.

Учитель: - Са-а... Что я произнашу? Са-а...

Ученики: - Слог.

Учитель – Что надо прибавить, чтобы получился слог?

Ученики: - Звук А.

Каждый раз учитель напоминает им, что эти звуки называются гласными, что только с их помощью образуются слоги.

Дается понятие и о том, что гласные самостоятельно, без согласных могут образовывать слог, например: о-са, у-рок, я-ма.

Буквы, обозначающие гласные звуки, обозначать красным цветом, постепенно дополняя ими таблицу.

Широко на всех уроках письма в период обучения грамоте использовать запись слогов разного типа по принципу сопоставления, которые учителям и логопедам известна как «слоговая зарядка». Особенно полезна она в период овладения слогами со стечением

согласных, слогов с мягкими согласными. Например: гор, гро, горщик, гроза, гир- гри, гиря, грибок.

Прием сопоставления необходимо использовать при знакомстве первоклассников с твердыми и мягкими согласными.

Как подчеркивают практики, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью с трудом научаются различать твердость-мягкость согласных. Поэтому необходимо учить первоклассников выделять и сопоставлять не отдельные звуки, а целостные сочетание – слоги с мягкими и твердыми согласными, называя их твердыми и мягкими слогами. Для этого необходимо предлагать учащимся образовывать слоги из выученных согласных и гласных, например: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ, ЛІ. Внимание учащихся обращалось на твердое произношение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ и иное произношение слога ЛІ; сообщалось, что этот слог называется мягким. Затем сопоставлялись слоги ЛІ-ЛІ, (или МІ-МІ, СІ-СІ) и фиксировалось внимание на мягком (ЛЬ) и твердом (Л) произношении согласного перед гласным. Также, необходимо предлагать учащимся придумывать слова с твердым звуком Л и с мягким ЛЬ.

В период обучения грамоте необходимо формировать у учащихся представление об ударении в слове, в частности, об ударении и его роли в слове, выделении ударного слога. Учащимся сообщается термин «ударение». В методике ознакомление с ударением необходимо основываться на речевом слухе, слуховом восприятии и произношении. В этот период важно сформировать у первоклассников такие практические умения, как: слышать ударение в слове; находить ударные и безударные слоги в словах, с помощью ударения различать лексическое значение слов.

Ознакомление с ударением начинать с восприятия слова на слух, которое вначале произносит учитель, а затем – ученики. Первоначально использовать в речи только двухсложные слова. При этом перед учащимися ставилась задача не только слушать учителя, но и находить ударение при собственном громком произношении слова вслух, а позже и про себя. Постепенно в упражнения по выделению ударения включать трехсложные слова. Поэтому есть основания полагать, что упражнять учащихся выделению ударного слога следует на разнообразном словесном материале, чтобы они скорее и успешнее овладевали этим умением.

Такие упражнения необходимо практиковать на каждом уроке письма так, как учащиеся с интеллектуальной недостаточностью смогут овладеть ударением только путем систематической тренировки.

На современном этапе обучения учащихся с интеллектуальными нарушениями для эффективного формирования у них навыка чтения целесообразно также использовать такие

методики обучения, как: методика глобального чтения; методика М. Зайцева; методика ТАН-Содерберг [6].

На начальных этапах обучения грамоте на уроках родного языка в специальной школе уместно использовать метод глобального чтения, с помощью которого все понятия визуализируются, при этом используются изображения, фотографии для понимания значения слов, смысла фразы или закрепления образов людей и предметов.

Данный метод направлен на формирование и развитие таких понятий, как: усвоение значения новых слов и их понимания; развитие устной речи; отработка четкого произношения в словах; развитие памяти; усвоения и различия слов с подобными звуками; развитие речевых умений и грамотности. Основными методическими приемами работы по методу глобального чтения является соотнесение, выбор, название. При этом, необходимо использовать карточки, на которых изображены только предметы, потом слова и слова с изображением.

Основные принципы методики ТАН–Содерберг предусматривают: систематичность и последовательность; связь с жизнью учащихся; визуализацию языка и речи; доступность; эмоциональная насыщенность урока. Данная методика реализуется с помощью таких видов деятельности, как: серии упражнений, глобального чтения, составления ТАН-историй, работы с фотоальбомами, языком телодвижений, беседы, различных упражнений, экскурсий.

Основные задачи методики ТАН-Содерберг: формирование у учащихся знаний, умений и навыков по родному языку, которые могут быть применены в конкретных условиях общения (лингвистическая компетентность); формирование способности мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова, в зависимости от конкретной речевой задачи, также включения данного слова в речевую цепь (лексическая компетенция); развитие фонематического слуха, который является основой формирования правильного произношения звуков и звукосочетаний; овладение интонационными средствами выразительности (фонетическая компетенция); формирование умения правильно употреблять грамматические формы родного языка (грамматическая компетенция).

Таким образом, в период обучения грамоте, необходимо самое серьезное внимание уделять формированию у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, отчетливого звукового анализа в разнообразных его видах. При этом использовать наиболее эффективный прием усиления речевых кинестезий путем проговаривания слова по слогам. Такое проговаривание восполнит промежуточное звено между словом слышимым и словом видимым, так как усилит речедвигательный компонент анализа. При этом возникнет прочная связь механизмов разных анализаторов, при использовании достаточного количества тренировочных упражнений. Также, использование методики глобального чтения, методики

М. Зайцева, методики ТАН-Содерберг направлены на эффективное формирование навыка чтения.

### Список литературы:

1. АКСЕНОВА А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе : учебник для студентов дефектологического факультета педвузов. М. : Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 1999. 320 с.
2. ВАВИНА Л. С. Методичні рекомендації з вивчення грамоти учнів І-ІІ відділень допоміжної школи. К.: РУМК спец.шкіл, 1990. 112 с.
3. ГНЕЗДИЛОВ М. Ф. Развитие устной речи умственно отсталых школьников : пособие для учителей вспомогательной школы. М.- Л. : Учпедгиз, 1947. 135с.
4. ЕРЕМЕНКО И. Г. Познавательные возможности учащихся вспомогательной школы. К. : Рад. Школа, 1972. 130 с.
5. КУЗЬМИНСЬКА Є.О. Підготовка розумово відсталих дітей до опанування грамоти: дис. канд. пед. наук: 13.00.03. Київ, 2015. 197 с.
6. Навчаємо з радістю: компенсаторне навчання української мови: навчально-методичний посібник / ІВАНЧЕНКО С.В., ЛІЩУК Н.І., МАКАРЧУК Н.О., МОРОЗОВА Н.В., ПІДДУБНА П.М. К.: ВИД. ПУГАЧ О.В., 2017. 176 с.
7. НАЗАРОВА Л. К. Индивидуальные различия первоклассников при овладении правописанием. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. 135 с.
8. ПЕТРОВА В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. М. : Педагогика, 1977. 200 с.
9. ПІОНТКІВСЬКА Г. С. Проблема формування орфографічної навички учнів у вітчизняній методиці навчання рідної мови. *Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 19: Корекційна педагогіка та спеціальна психологія.* 2014. № 28. С. 173–177.
10. СОБОТОВИЧ Е.Ф. Психолінгвістическа структура речевої діяльності і механізми її формування. К.: ИЗМН, 1997. 44 с.
11. УЛЬЯНОВА Т. К. Методика преподавания грамматики и развитие речи учащихся вспомогательной школы. К.: КДПІ, 1990. 96 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ КИНЕТОТЕРАПИИ В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Погорлецки Ала,  
др. биол.н., доцент,

Государственный Университет Физического Воспитания и Спорта, г. Кишинев

### Rezumat

*În articol este demonstrată o analiză complexă a influenței neuroreabilitării prin metodele Castillo Morales și Bobat, care permit realizarea unei spectru mai larg de sarcini a reabilitării medicale complexe.*

### Summary

*The multivariate impact of the neurorehabilitation Castillo Morales and Bobat concepts which allow to implement a wide range of complex rehabilitation tasks is analyzed in the article.*

Термин *реабилітація* происходит от латинского слова *habilis* – «способность», *rehabilis* – «восстановление способности». Согласно Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), реабилитация представляет собой совокупность мероприятий, призванных обеспечить лицам с нарушениями функций в результате болезней, травм и врожденных дефектов приспособление к новым условиям жизни в обществе, в котором они живут [1]. «Совокупность мероприятий» рассматривает реабилитацию как «процесс, направленный на всестороннюю помощь больным и инвалидам для достижения ими