

## ЗМІСТ

БІОЛОГІЯ, ПСИХОЛОГІЯ ТА МЕДИЦИНА . . . . .	3
<i>T. Sovhyra. Methods of decoding data using biological research and artificial intelligence in culture practice . . . . .</i>	5
<i>V. Tutar, Ю. Єльчищева, О. Шпаченко, А. Мельнікова, В. Мізрахі. Експериментальне дослідження закономірностей, що відбуваються у мозку слабозорих людей під дією на шкіру долонь електромагнітного випромінювання різних довжин хвиль видимого діапазону . . . . .</i>	15
<i>П. Вірич, О. Надтока, П. Вірич, В. Мартинюк, В. Крива, Б. Крива, Н. Куцєвол. Фотоінактивація in vitro Staphylococcus aureus світлом різних ділянок видимого спектру . . . . .</i>	40
СУЧАСНИЙ СВІТ: КУЛЬТУРА І НАУКА . . . . .	51
<i>L. Hubersky, O. Zhylynska. Science in the modern world: from value to complexity . . . . .</i>	53
<i>T. I. Andrushchenko, T. V. Andrushchenko. Culturology as the system of synergetic approaches . . . . .</i>	61
<i>Б. Андрусихин, О. Токарчук, Н. Опольська, Є. Білозьоров. Концепція творчості як міждисциплінарна складна адаптивна система . . . . .</i>	71
ФІЗИКА ТА ФІЛОСОФІЯ: ДИСКУСІЙНИЙ КЛУБ . . . . .	85
<i>Н. Кондратьєва. Записки о времени . . . . .</i>	87
ПСИХОЛОГІЯ І ПЕДАГОГІКА . . . . .	97
<i>О. Музика, О. Музика, С. Ставицька, Г. Ставицький. Психосемантичні основи професійної самоефективності студентів: стан сучасного наукового дискурсу . . . . .</i>	99
ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ . . . . .	113
<i>В. Давиденко. Пісенні акварелі Амвросія Ждахи . . . . .</i>	115

## CONTENTS

BIOLOGY, PSYCHOLOGY AND MEDICINE . . . . .	3
<i>T. Sovhyra.</i> Methods of decoding data using biological research and artificial intelligence in culture practice . . . . .	5
<i>V. Titar, I. Ielchishcheva, O. Shpachenko, A. Melnikova, V. Mizrahi.</i> Experimental study of processes arising in the brain of visually impaired people under hand skin irradiation by electromagnetic waves of visual range (Ukrainian) . . . . .	15
<i>P. Virych, O. Nadтока, P. Virych, V. Martynyuk, V. Krysa, B. Krysa, N. Kutsevol.</i> Photoinactivation <i>in vitro</i> of <i>Staphylococcus aureus</i> by visible light of different wavelengths (Ukrainian) . . . . .	40
MODERN WORLD: CULTURE AND SCIENCE . . . . .	51
<i>L. Hubersky, O. Zhylinska.</i> Science in the modern world: from value to complexity . . . . .	53
<i>T. I. Andrushchenko, T. V. Andrushchenko.</i> Culturology as the system of synergetic approaches . . . . .	61
<i>B. Andrusyshyn, O. Tokarchuk, N. Opolska, Y. Bilozorov.</i> The concept of creativity as an interdisciplinary complex adaptive system (Ukrainian) . . . . .	71
PHYSICS AND PHILOSOPHY: DISCUSSION CLUB . . . . .	85
<i>N. Kondratieva.</i> Time notes (Russian) . . . . .	87
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGIC . . . . .	97
<i>O. Muzyka, O. Muzyka, S. Stavytska, G. Stavytskyi.</i> Psychosemantic fundamentals of professional self-efficacy of students: the state of modern scientific discourse (Ukrainian) . . . . .	99
HISTORICAL INTELLIGENCE . . . . .	113
<i>V. Davydenko.</i> Amvrosij Zhdaha's watercolor painting as songs (Ukrainian) . . . . .	115