

ЗМІСТ

<i>Бондар В. І.</i>	ВІДОБРАЖЕННЯ СТРУКТУРИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗМІСТОВО-ПРОЦЕСУАЛЬНОМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ДИДАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ	3
<i>Антонович Є. А., Прищенко С. В.</i>	ДИЗАЙН РЕКЛАМИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОЕКТУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	11
<i>Бараболя О. І.</i>	МЕТОДИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЯК ПОНЯТТЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ	16
<i>Барахтян М. М.</i>	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ	20
<i>Батієвська Т. В.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	24
<i>Білгородська О. Є.</i>	НАВЧАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК В СИСТЕМІ ХУДОЖНЬОЇ ПІДГОТОВКИ АРХІТЕКТОРІВ	29
<i>Благул Н. М.</i>	АКСІОЛОГІЧНА СКЛАДОВА СОЦІАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНОГО УПРАВЛІННЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІМ НАВЧАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ	33
<i>Бобрицька В. І.</i>	МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОЇ ДЕРЖАВНОЇ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ З ПІДГОТОВКИ ПРАЦІВНИКІВ ДЛЯ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ	41
<i>Борисов В. В., Борисова С. В., Бобилева Я. В.</i>	ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ САМОСТАВЛЕННЯМ ЯК ЕМОЦІЙНИМ КОМПОНЕНТОМ САМОСВІДОМОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНИМ ВИГОРАННЯМ У КЕРІВНИКІВ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	49
<i>Григоренко В. Є., Цебенко Л. І.</i>	ЗАЛУЧЕННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНЯТ	58
<i>Зубалій Н. П.</i>	ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПРАКТИЧНИХ ПСИХОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	64

<i>Кайдановська О. О.</i> ЗМІСТ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ.....	70
<i>Карпова С. М.</i> ДЕКОРАТИВНА СТИЛІЗАЦІЯ НАТЮРМОРТУ ЯК ОСНОВА ВИВЧЕННЯ ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ	76
<i>Кобернік С. Г.</i> ПРОБЛЕМА ВДОСКОНАЛЕННЯ САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	80
<i>Лапот-Джерва Кінга</i> ХУДОЖНЯ ОСВІТА І ПІДТРИМКА РОЗВИТКУ ДИТИНИ	86
<i>Лісунова Л. В.</i> ЕСТЕТИЧНЕ СПРИЙНЯТТЯ МАЙБУТНІМИ ПЕДАГОГАМИ-ХУДОЖНИКАМИ ТВОРІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА ТЕМУ НАРОДНИХ СВЯТ	94
<i>Матвієнко О. В.</i> СУБ'ЄКТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА	99
<i>Мохірєва Ю. А.</i> СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО: ДИДАКТИЧНИЙ ДИСКУРС...	105
<i>Мужикова І. М.</i> ЗМІСТ МЕТОДИЧНОГО КОМПОНЕНТАПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	112
<i>Перепелиця О. В.</i> СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ.....	118
<i>Плазовська Л. В.</i> АНАЛІЗ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА СТУДЕНТАМИ ЯК ЧИННИК АКТИВІЗАЦІЇ ЇХ КОМУНІКАЦІЇ	123
<i>Прима І. В.</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ НАВЧАННЯ АКВАРЕЛЬНОГО ЖИВОПИСУ УЧНІВ ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ПРОФІЛЮ	128
<i>Просандєєва Л. Є.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ	133
<i>Резніченко М. І.</i> СУЧАСНИЙ ВИМІР СТРАТЕГІЇ ПРОЕКТУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ЗМІСТУ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-ХУДОЖНИКІВ	139
<i>Руденко І. В.</i> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ ПІДЛІТКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	148

<i>Сергіонова Е. Н.</i>	
ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	154
<i>Смірнова О. О.</i>	
ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА У ВНЗ	160
<i>Сова О. С.</i>	
НАВЧАЛЬНА ТВОРЧА ПЛЕНЕРНА ПРАКТИКА У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	167
<i>Соломко І. П.</i>	
КРИТЕРІЇ ДІАГНОСТИКИ СФОРМОВАНOSTI ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	172
<i>Стрілець О. В.</i>	
ДІДУХ ЯК РІЗНОВИД УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ ДУХОВНОСТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ.....	177
<i>Твердохлібова Я. М.</i>	
КОМПОЗИЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	182
<i>Труш В. М.</i>	
МУЗЕЙНИЙ ПУТІВНИК ДЛЯ ДІТЕЙ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ РЕСУРС ХУДОЖНЬОГО НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ.....	190
<i>Шалварова К. С., Карпенко В. А.</i>	
КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ПЕРСПЕКТИВИ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА	195
<i>Шевнюк О. Л.</i>	
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ХУДОЖНІХ ЗАКЛАДАХ	202
<i>Юник І. Д.</i>	
ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ КОГНІТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	207
<i>Юрженко В. В.</i>	
РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ НАВЧАЛЬНИХ РЕСУРСІВ У СИСТЕМАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	212
<i>Яременко Л. В.</i>	
РОЗВИВАЛЬНА І НАВЧАЛЬНА ФУНКЦІЇ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	219
<i>Бадьора С. М.</i>	
ЗАДАЧНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ ПЕДАГОГІКИ В УНІВЕРСИТЕТІ	227

Аль-Фавади Худам Мезаал Салих

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ МАРГИНАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ
ИХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 233