

К 90

У-Р

206/—

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УССР
КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ имени А. М. ГОРЬКОГО

Е. И. КУЛЬЧИЦКАЯ

**ЧУВСТВО СТЫДА И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук (по психологии).

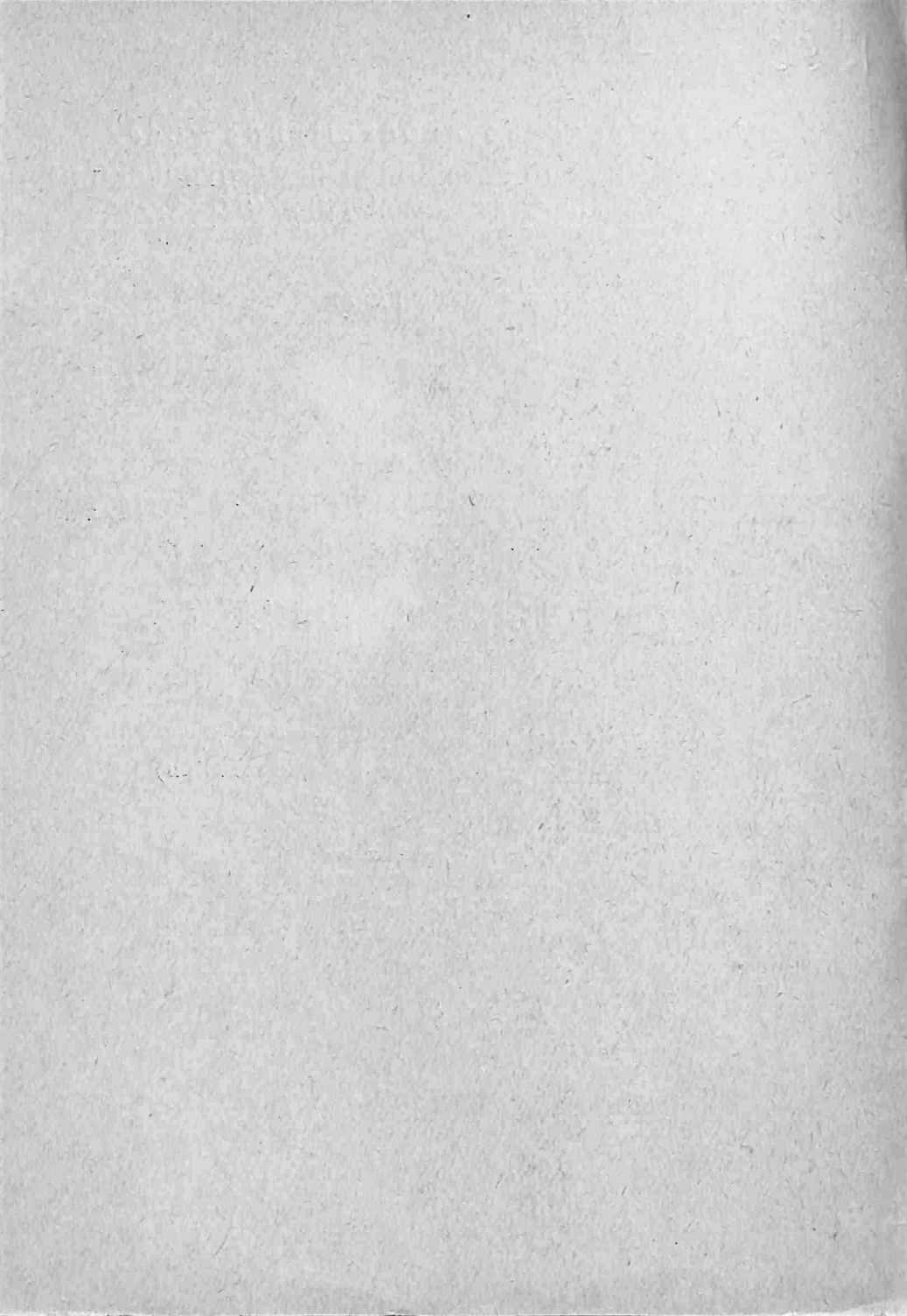
Научный руководитель —
доцент, кандидат педагогических наук
П. Р. Чамата.

Киев — 1960

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова



100313248



Формирование нравственного сознания человека немислимо без развития у него нравственных переживаний. Требования морали только тогда являются не просто формальным знанием, а становятся достоянием, внутренним убеждением человека, когда они прочно входят в его эмоциональный опыт.

Советские психологи провели ряд исследований, раскрывающих особенности развития нравственного сознания, моральных чувств детей. Однако, разработаны далеко не все вопросы этой большой проблемы. До сих пор недостаточно изучено чувство стыда. Между тем необходимость его изучения настоятельно диктуется тем значением, которое оно имеет в практике воспитания подрастающего поколения.

Чувство стыда, испытываемое человеком в связи с осознанием аморальности своего поступка, является могучей внутренней силой его поведения. Стыдясь за свой поступок перед отдельными людьми, перед коллективом, человек осуждает себя, чувствует неудовлетворение собой, а пережитое неприятное чувство стыда заставляет его изменить свое поведение, исправить допущенные ошибки. Стыд выступает и как нравственный стимул, тормозящий проявление некоторых желаний и побуждений человека. Чувство стыда, его направленность, форма проявления оказывают значительное влияние на формирование таких черт характера, как скромность, тактичность, деликатность, застенчивость.

Основы сложного, подлинно человеческого переживания стыда закладываются уже в дошкольном и даже преддошкольном возрасте. Зная эти основы, умея их распознавать, педагоги могут своевременно поддержать его первые проявления и дать начало формированию устойчивого нравственного чувства.

Исследованию этих вопросов и посвящена данная работа, состоящая из четырех глав, введения и заключения.

* * *

Первая глава посвящена краткому изложению истории изучаемого вопроса, предмету, задачам и методике исследования.

Приступая к изучению особенностей чувства стыда на ранних

этапах развития, мы исходили из диалектико-материалистического понимания чувств как процесса отражения человеком его отношения к предметам и явлениям окружающей действительности. Соответственно этому решался вопрос о природе и сущности чувства стыда.

Чувство стыда рассматривается в неразрывной связи с личностью человека: его мировоззрением, моральным опытом, сознанием и самосознанием, волей, характером. В главе дается психологическая характеристика чувства стыда как переживания, описывается форма его внешнего проявления, подробно характеризуются такие близкие ему переживания как совесть, позор, раскаяние, застенчивость, смущение. Вопрос о физиологических механизмах чувства стыда освещается согласно учению И. М. Сеченова и И. П. Павлова о высшей нервной деятельности.

Анализ литературы, где в той или иной мере затрагивается чувство стыда, показал, что хотя оно было объектом изучения ряда исследователей (Ч. Дарвин, Б. Пере, В. Штерн, Р. Гауп, И. А. Сикорский, З. Фрейд, К. Д. Ушинский, Н. В. Шелгунов, С. Айзекс и др.), многие его особенности остались нераскрытыми. Так, недостаточно освещен вопрос о его генезисе, о возрастных особенностях развития, условиях проявления.

Практика же воспитания постоянно сталкивается с чувством стыда и требует более полного его изучения, она требует определения его значения в деле воспитания у детей коммунистического сознания. Кроме того, работники детских садов часто сталкиваются с трудностями, связанными с формированием этого чувства у детей. Исходя из этого, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Выяснить генезис чувства стыда.
2. Определить возрастные и индивидуальные особенности его развития у детей дошкольного возраста.
3. Наметить пути и методы формирования стыдливости у детей данного возраста.

Соответственно этим задачам была разработана и методика исследования. Она включала наблюдение за поведением детей дошкольников и дошкольников, беседы с ними, а также создание ряда экспериментальных ситуаций. Был разработан определенный план, включавший наблюдение за ребенком на занятиях, за столом, на прогулках и т. д. Эксперимент заключался в том, что мы ставили испытуемых в создаваемые нами ситуации, которые вызывали у них борьбу между противоположными желаниями и побуждали к проявлению чувства стыда.

Таковыми ситуациями были следующие: № 1) ситуация борьбы

между желанием взять привлекательную игрушку и знанием того, что это делать запрещено; № 2) ситуация борьбы между желанием выиграть и получить вознаграждение и знанием того, что играть надо честно; № 3) ситуация борьбы между желанием, хвастаясь, сказать неправду, и знанием того, что следует говорить правду; № 4) ситуация борьбы между желанием оставить привлекательные игрушки себе и знанием того, что следует поделиться с товарищем; № 5) ситуация борьбы между страхом и смелостью.

Для того, чтобы выяснить, перед какими людьми стыдится дошкольник, мы создавали обстановку игры в «школу», где ребенок должен был показать свое знание ряда стихотворений, выученных в детском саду. Варируя условия, мы могли фиксировать эмоциональную реакцию его на свои «ответы» в присутствии различных людей: взрослых (знакомых и незнакомых), детей (группы детей и отдельного ребенка — товарища и просто сверстника, ребенка другого пола).

Всего было проведено 1800 основных индивидуальных исследований, которыми охвачено 95 детей в возрасте от одного года до семи лет (15 детей дошкольного возраста и 80 — дошкольного) детских садов г. Киева.

* * *

Во **второй** главе рассматривается генезис и развитие чувства стыда у детей дошкольного возраста и младшего дошкольного. Вопрос о генезисе особенно интересовал многих исследователей. Некоторые из них считали, что чувство стыда впервые возникает у ребенка в один-два года (В. Штерн, Ч. Дарвин, Д. Болдуин, С. Айзекс). Другие относят его первые проявления к трем годам (И. А. Сикорский, Р. Гауп, А. И. Нечаев, Н. М. Аксарина). Иные — еще на более поздний период: шесть-семь лет (В. М. Бехтерев). Данные нашего исследования показали, что первые эмоциональные реакции, по форме внешнего проявления близкие к стыду, наблюдаются уже у дошкольников. Часто можно видеть, как ребенок одного-двух лет при появлении незнакомого или малознакомого человека, при его попытке заговорить с ним, привлечь его внимание, краснеет, отворачивается, прячет лицо.

Однако, эти эмоциональные реакции, принимавшиеся некоторыми исследователями за чувство стыда, еще нельзя назвать стыдом в его собственном значении. Не осознавая себя субъектом деятельности, имея недостаточный моральный опыт, ребенок еще не может дать правильной оценки своим поступкам, а также не

может понять отношения к ним окружающих. Поэтому эти реакции мало связаны с нравственной сферой развития ребенка, каким-либо его проступком, с осознанием своей вины, тем более в них нет того острого недовольства собой, которое так характерно для стыда. Ребенок дошкольного возраста испытывает лишь замешательство, смущение, но не стыд. Подчиняясь требованиям взрослого, он не улавливает их смысла, не осознает значения совершенных поступков, поэтому и не испытывает стыда при нарушении каких-либо требований.

Лишь по мере расширения общения ребенка со взрослыми, приобретения им морального опыта и дальнейшего развития его сознания и самосознания эти близкие к стыду эмоциональные реакции постепенно перерастают в чувство стыда. В три-четыре года ребенок уже начинает осознавать моральную сторону своих поступков, понимать, какие из них вызывают отрицательную оценку взрослых, а совершив их — стыдится. Однако, эти первые переживания стыда возникают еще не в силу того, что ребенок четко осознал отрицательную суть своего поступка, а лишь при воздействии взрослого, при его словах: «Как тебе не стыдно!», «Это стыдно!» и т. д., выражающих осуждение, неодобрение его поведением.

Варируя экспериментальные ситуации (десяти испытуемым мы говорили «как тебе не стыдно!» (первая серия) после совершения нехорошего поступка, а десяти не говорили (вторая серия), мы видели, что у большинства испытуемых детей младшего дошкольного возраста проявление стыда можно было наблюдать лишь при условии, если взрослый человек непосредственно стыдил ребенка. Приводимая ниже таблица отражает полученные нами данные.

Таблица № 1

Кол. исп.	Серии эксперимента	Проявления чувства стыда			
		Ситуация № 1	Ситуация № 2	Ситуация № 3	Ситуация № 4
10	Первая серия	90%	80%	80%	60%
10	Вторая серия	30%	20%	10%	0%

Первые ростки этого нового чувства неустойчивы, слабы, переплетаются со смущением, страхом, робостью. Трехлетний ребенок и боится наказания за свой проступок, и уже стыдится его и сму-

щается, если его осуждают, и испытывает какое-то неясное ему самому неудовлетворение собой.

В дальнейшем, по мере своего развития, ребенок стыдится уже потому, что осознает недопустимость своего поступка. Он начинает понимать себя субъектом деятельности, понимать свои отдельные поступки как плохие, принимать ответственность за них. Поэтому в экспериментальных ситуациях, когда мы десяти испытуемым говорили после совершения нехорошего поступка «как тебе не стыдно», а десяти — не говорили, мы получили в старших группах иные результаты, чем у детей трехлетнего возраста. Это видно из следующей таблицы:

Таблица № 2

Кол. исп.	Возрастная группа	Ситуация № 1	Ситуация № 2	Ситуация № 3	Ситуация № 4
		Проявления чувства стыда при условии, что ребенку не говорят "это делать стыдно"			
10	Дети трехлетнего возраста	30%	20%	10%	0%
10	Дети четырех- летнего возраста	60%	50%	30%	20%

Из этой таблицы видно, что ребенок начинает стыдиться своих поступков уже без напоминания взрослых, т. е. он уже самостоятельно оценивает свои поступки и начинает осознавать свое поведение с точки зрения тех требований, которые ставят перед ним окружающие, принимать во внимание то, какие его действия вызовут положительную оценку взрослых, а какие их не удовлетворят. Ребенку становится стыдно, если он оказывается не на высоте своих возможностей. Возникновению чувства стыда способствует ряд факторов: развитие сознания и самосознания ребенка, возникновение у него морального опыта, его общение со взрослыми и сверстниками, их отношение к его поступкам, авторитет взрослого. Т. е. первые ростки чувства стыда связываются с возникновением морального сознания ребенка. Весь путь дальнейшего его развития связан с обогащением этих первичных представлений, с ростом морального опыта ребенка, осознанием тех требований, которые ему предъявляют окружающие.

* * *

Третья глава диссертации посвящена изучению дальнейшего развития стыда у детей среднего дошкольного возраста.

У детей этого возраста стыд все теснее связывается с нравст-

венными сторонами их развития. Организуя правильное поведение детей, окружающие взрослые мобилизуют их на активное исполнение норм поведения, пробуждают у них потребность вести себя только хорошо, воспитывают уважение к людям. Эта развивающаяся моральная восприимчивость детей оказывает решающее влияние на формирование чувства стыда.

Поэтому частота проявлений стыда у средних дошкольников по сравнению с четырехлетками значительно увеличилась. В ситуации, когда у ребенка побеждало желание взять игрушку, несмотря на запрещение взрослых, чувство стыда мы наблюдали у 55 % детей четырехлетнего возраста и 70% — пятилетнего. При разоблачении нежелания ребенка поделиться новыми игрушками с товарищами проявление стыда мы наблюдали у 50 % — детей пятилетнего возраста. После выявления неправды, хвастливости — у 40 % детей четырехлетнего возраста и 50% — пятилетнего. Расширяется и сфера проявлений стыда. Пятилетний ребенок стыдится не только лжи, но и таких поступков, как взять чужую вещь, ударить другого, сказать плохое слово, не поделиться игрушкой, лакомством с товарищем.

Чувство стыда обычно переживается человеком за определенный проступок и перед определенными людьми. Для того, чтобы выяснить, перед кем стыдится ребенок дошкольного возраста, мы ставили его в условия возможного проявления стыда в присутствии различных людей (игра в «школу»). Данные нашего исследования показали, что средние дошкольники, так же как и младшие, больше стыдятся взрослых, чем своих сверстников. Но у них уже появляются элементы стыда перед группой детей, перед коллективом. Поэтому в средней группе воздействия педагога на ребенка через коллектив с целью вызвать у него стыд за свой проступок становится важным воспитательным приемом. Стыдя ребенка перед группой детей, можно вызвать у него острое осуждение себя, желание исправиться и в будущем не повторять подобные действия.

В процессе познания человеческих отношений, оценок своих действий и действий сверстников ребенок все глубже начинает понимать отношение к себе окружающих, различает укоризну, осуждение, недовольство взрослого его поведением и ценит ласку, похвалу. Это воздействие окружающих в некоторых случаях унижает собственное достоинство ребенка и вызывает чувство стыда. Эта связь стыда и чувства собственного достоинства постепенно делается прочнее и глубже и становится важным воспитательным приемом, важным средством воздействия на ребенка с целью вызвать у него чувство стыда

Под влиянием воспитания дети начинают понимать неэтичность проявления определенных физиологических отправления в присутствии посторонних, стыдятся совершать их при взрослых, а затем и при детях, начинают стыдиться оголения своего тела. Но в развитии этой формы стыда наблюдаются значительные индивидуальные отличия. Часто можно видеть, как уже трехлетний ребенок в присутствии взрослых стыдится совершать свои физиологические отправления, а иногда шести-семилетний и в присутствии посторонних в этих обстоятельствах даже не покраснеет.

Данные нашего исследования свидетельствуют о том, что на этом этапе своего развития чувство стыда еще не приобрело обобщенного устойчивого характера и возникает лишь по поводу того или иного конкретного случая, события. Поэтому оно представляет собой лишь эпизодическое, кратковременное переживание.

Наряду со стыдом у дошкольников развивается и близкое ему чувство смущения. Оно может быть составной частью переживания стыда, но может протекать и отдельно от него. В таком случае, в отличие от стыда, в нем отсутствует сознание какой-либо вины. Ребенок робеет в необычной, незнакомой обстановке, стесняется при неожиданном обращении к нему или когда чувствует, что стал объектом внимания многих людей. Ребенок смущается и когда понимает свою оплошность, часто совершенно незначительную. Часто дети стесняются выступать: петь, танцевать, читать стихи.

Форма внешнего выражения смущения тоже отлична от формы выражения стыда. Смущение проявляется не столько в покраснении и отворачивании, сколько в особой застенчивой улыбке и скованности движений, которые теряют точность и целесообразность: смутившись, ребенок начинает поправлять на себе одежду, крутить волосы, тереть кончик платья, трогать рядом стоящие предметы. Однако, у некоторых детей смущение выражается совершенно противоположно — в возбуждении. Смутившись, ребенок вдруг начинает шалить, прыгать, гримасничать. Он отказывается знакомиться с теми, кого не знает, вместо приветствия — молчит или громко говорит невпопад, суетится. Воспитатели часто принимают такое поведение за обычное баловство, каприз, упрямство и наказывают ребенка. Однако, эти действия вызваны не капризом или упрямством, а тем, что ребенок хочет побороть в себе какое-то волнение, непонятное ему самому. Чувствуя, что окружающие могут заметить его состояние, он и прибегает к этим, на первый взгляд, необычным действиям. Для того, чтобы ребенок преодолел свое смущение, надо дать ему время прийти в себя, не обращая при этом на его поведение никакого внимания. Если ребенок смущается в такой своеобразной форме, то он довольно скоро успокоит-

ся, тогда как настоящий каприз или упрямство возникает в иных условиях и длится дольше.

У некоторых детей склонность приходить в состояние смущения развивается больше, чем у других. Такие дети чрезмерно скованны, робки в общении с окружающими, теряются, краснеют по любому, самому незначительному поводу. Эта склонность при определенных внешних и внутренних условиях может превратиться в черту характера — застенчивость. Внешне застенчивость проявляется как смущенность. Внутренне она состоит в неуверенности в себе, в своих силах и возможностях, необъяснимом страхе перед публичным выступлением, в постоянной боязни произвести на окружающих неблагоприятное впечатление. Застенчивые дети всегда занижают оценку своих личных качеств, поэтому они находятся в постоянном напряжении, опасаясь каждым шагом обнаружить и подтвердить свою мнимую неполноценность. Эти дети отличаются повышенной впечатлительностью, особой чуткостью, и малейший пустяк, небольшое неприятное замечание глубоко волнует их.

Данные нашего исследования позволили выделить формы застенчивости (тормозная и возбужденная) и степени ее развития (от едва заметной, слабо выраженной до гипертрофированной, болезненной). Как показало наше исследование, формированию застенчивости способствует с одной стороны повышенная возбудимость нервной системы ребенка, а с другой — условия его воспитания, главным образом, в семье. Такими условиями являются: тепличное воспитание ребенка, недостаточное общение его со взрослыми и детьми, отсутствие коллектива детей, оберегание ребенка от каких-либо трудностей, от проявления самостоятельности, а также невнимание родителей к детям и излишне суровое воспитание.

* *
*

В четвертой главе характеризуются особенности развития стыда у детей старшего дошкольного возраста. На этом этапе развития стыд переживается ребенком острее, интенсивнее, оставляет глубокий след, а форма его внешнего проявления приобретает свои специфические черты. Ставя старших дошкольников в описанные выше экспериментальные ситуации, мы наблюдали значительные изменения в проявлениях у них чувства стыда по сравнению с младшими и средними дошкольниками. Приводимая ниже таблица отаражает полученные нами данные.

Экспериментальные ситуации	Возрастная группа		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
	Проявления чувства стыда		
Ситуация № 1	55%	70%	85%
Ситуация № 2	50%	65%	75%
Ситуация № 3	40%	55%	70%
Ситуация № 4	0%	55%	60%
Ситуация № 5	0%	0%	40%

Из этой таблицы видно, что по мере развития дети, совершив тот или иной неблагоприятный поступок, все чаще испытывают стыд. Но наряду с этим развивается и обратный процесс: стыд сдерживает, тормозит проявление тех желаний и побуждений, которые они считают недостойными. Поэтому, если младшие дошкольники еще недостаточно осознают свое поведение и потому стыдятся только в конкретной ситуации и только за совершенный проступок, то у старших чувство стыда возникает не только в момент совершения какого-либо аморального действия, но и до его совершения, лишь в силу представления о том, что данное действие постыдно. Постепенно стыд из кратковременного, эпизодического переживания на основе обобщенного восприятия многих явлений действительности превращается в устойчивое отношение ребенка к своим поступкам.

Интенсивно идущий процесс формирования устойчивого отношения ребенка к своим определенным поступкам способствует тому, что он пытается побороть в себе те желания, которые считает недостойными. Расширяя свой моральный опыт, сознательно усваивая правила поведения, ребенок запоминает те ситуации, в которых он пережил чувство стыда. Теперь при аналогичных условиях он пытается преодолеть желания и побуждения, которые вновь могут толкнуть его на неблагоприятный поступок. Таким путем у него формируется отрицательное отношение к действиям и побуждениям, которые осуждаются и запрещаются взрослым. Требования, предъявляемые ему взрослыми, постепенно превращаются в требования к самому себе, т. е. у ребенка развивается внутреннее «стыдно» — активный сдерживающий стимул его некоторых побуждений. Поэтому, объясняя причину недопустимости тех или иных действий, дети все чаще говорят: «это делать стыдно». Обобщенное представление о должном и понимание того, что если

будет сделано вопреки этому представлению, то будет стыдно, сдерживает ребенка от тех действий, которые осуждаются и запрещаются взрослыми.

С развитием ребенка в чувстве стыда все большее значение приобретает общественное начало, возрастает его «социализация». Поэтому, если младшие и средние дошкольники стыдятся в основном только взрослых, то старшие способны переживать стыд и перед своими сверстниками и особенно остро перед группой детей. Для них все большее значение приобретает мнение коллектива, оценка им их действий и поступков. Способность ребенка учитывать «общественное» мнение является важным средством развития его нравственного сознания. Стыдась за свой поступок перед товарищами, перед коллективом, ребенок постарается впредь поступать так, чтобы больше не переживать неприятное чувство стыда. Кроме того, среди своих сверстников старшие дети уже различают более «авторитетных» и менее «авторитетных», более уважаемых и менее уважаемых, поэтому перед одними сверстниками стыдятся, а перед другими — нет; стесняются перед детьми другого пола. Приводимая ниже таблица отражает данные о проявлениях чувства стыда перед взрослыми людьми и перед сверстниками ребенка, полученные нами в трех возрастных группах на материале игры в «школу».

Таблица № 4

№	Варианты экспериментальной игры в «школу»	Возрастная группа		
		младшая группа	средняя группа	старшая группа
		Проявление чувства стыда		
I	Игра в присутствии учительницы из школы	85%	90%	90%
II	Игра, когда в ней участвуют дети старшей группы или школьники	45%	50%	80%
III	Игра в присутствии всей группы детей	20%	55%	75%
IV	Игра перед ребенком, проявившим знание всех стихотворений	0%	55%	70%
V	Игра перед ребенком другого пола	0%	35%	70%

Наше исследование показало, что дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать не только свои внешние действия, но и некоторые свои внутренние качества, подчеркиваемые окружающими. Это еще зачатки оценки и она всецело определяется той оценкой, которую дает воспитательница. Но если ребенок поступает вразрез с тем, что он сам и окружающие считают

положительным, то он стыдится. Например, осознавая, что воспитательница всегда подчеркивает его дисциплинированность, правдивость, смелость и он в силу каких-то мотивов нарушает дисциплину, говорит неправду, и поняв, что поступил плохо, чувствует острый стыд. Создавая ситуацию борьбы между страхом и смелостью, а также предлагая в игре в «школу» одному из детей быть «учителем» и требуя от него в присутствии всех детей хороших знаний, мы наблюдали у старших дошкольников проявление стыда в этих условиях.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать и характер самого чувства стыда как переживания, отличая его от страха, гнева и других чувств; понимать, чувствовать особенность этого переживания, запоминать условия, в которых оно проявляется. Об этом анализе детьми своего внутреннего состояния говорит то, что они всегда указывают на неприятность его: «мне было стыдно, неприятно», — говорят они. Это появляющееся понимание и запоминание условий проявления стыда выражается не только в том, что в беседе дети всегда правильно называют их, но и в том, что они во взаимоотношениях со сверстниками, возмущаясь их поведением, порицая их действия, сами стыдят их.

Обобщенный характер проявлений стыда, превращение его в устойчивое эмоциональное отношение к определенным объектам приводит к тому, что у ребенка старшего дошкольного возраста возникают переживания неудовлетворенности собой, угрызения по поводу того, что он сделал не так, как следовало бы, не выполнил того, что надо было выполнить. У него возникает борьба между его побуждениями и усвоенными нравственными нормами. Об этой борьбе свидетельствует и то, что ребенок, сказав неправду, находит в себе мужество признаться, и то, что он усилием воли заставляет себя извиниться перед товарищем, и то, что подавляет в себе страх перед наказанием и признается в каком-то неблагоприятном поступке и т. д. У ребенка зарождаются элементы совести. Конечно, трудно говорить о совести в полном смысле у дошкольников, но элементы этого переживания, борьба между противоположными желаниями, стремление поступать так, чтобы обеспечить себе нравственный покой, у них существует.

По мере дальнейшего развития ребенка стыд становится все более сложным чувством. Его вызывают все более разнообразные объекты, зависящие от индивидуальных особенностей ребенка, от авторитетов, симпатий, антипатий, которые появляются у него. Поэтому один ребенок, случайно нагрубив взрослому, будет стыдиться, а другой в этих же обстоятельствах даже не покраснеет; одному ребенку станет стыдно, если он в присутствии близкого ему

человека произнесет бранное слово, а другой будет считать это естественным. За один и тот же проступок ребенку может быть стыдно в детском саду, а дома — нет, ребенок может за этот же проступок переживать острый стыд перед уважаемым человеком, но пройти совершенно равнодушно мимо всех замечаний постороннего и т. д.

Если чувство стыда вообще заставляет раскрыть себя, признаться в своем проступке, постараться исправить в себе те недостатки, те отрицательные стороны характера, которые привели к нехорошим поступкам, то в некоторых случаях стыд заглушает признание и даже побуждает говорить неправду. Ребенку заранее становится стыдно, неудобно, что окружающие, узнав о его проступке, перестанут его уважать, любить, что он может предстать перед авторитетным для него человеком в нежелательном свете. Эти сложные переживания препятствуют стремлению ребенка рассказать правду о своем проступке.

Индивидуальные особенности в проявлениях стыда состоят и в том, что ребенок старшего дошкольного возраста иногда начинает переживать это чувство, когда отчетливо представляет, что его поступок стал известен окружающим, а если ему удастся скрыть его или сделать так, чтобы никто не заметил, то он не испытывает никакого стыда.

Мимика стыда у некоторых детей (особенно у застенчивых) часто возникает не за какой-либо совершенный проступок, а лишь при одной мысли, что его можно совершить, то есть без всякой внешней причины. Такому ребенку достаточно лишь представить, что окружающие могут заподозрить именно его, и он уже краснеет, теряется, хотя в действительности все сделал правильно. А иногда стоит ему только подумать, что его поступок может быть оценен отрицательно, и он уже стыдится, хотя и не сделал ничего предосудительного.

Чувство стыда возникает не только в силу того, что ребенок сам осознает недопустимость своего поступка, но и при воздействии окружающих. Вначале непосредственно после слов «как тебе не стыдно», позднее — под влиянием насмешки, укора, прямого осуждения, высказанного неудовлетворения его поведением и т. д. Однако, если педагог злоупотребляет одной какой-то формой, это может развить эмоциональную привычку. Поэтому в форме воздействия педагога на ребенка с целью вызвать стыд всегда должно быть что-то новое. Таким новым может быть обращение к чувству собственного достоинства ребенка, к его сознанию, воздействию через коллектив, через авторитетного человека и т. д. Таким

новым может быть и внешняя форма воздействия воспитателя: мимика, жесты, интонационная окраска произносимых слов.

Данные нашего исследования показали, что первые проявления полового стыда начинают возникать не раньше шести-семи лет. Они спровергают утверждение З. Фрейда о том, что половой стыд — начало и основа развития чувства стыда вообще. Половой стыд — ценное приобретение человеческой культуры, он делает невозможным для человека публичное проявление грубых стремлений. Однако, как в воспитании стыдливости вообще, так и этой ее формы необходимо тщательно соблюдать меру. Половой стыд не должен доводиться до крайности. Но у некоторых детей он иногда совершенно отсутствует. Это приводит к повышенному интересу ребенка к половой сфере у себя и у других детей. Такие сексуальные проявления требуют очень внимательного и тактичного вмешательства взрослых. Не всегда воздействие воспитателя с целью вызвать у ребенка стыд в таких случаях является наиболее эффективным средством их предотвращения. Бесстыдство в этом отношении может быть объяснено не только отсутствием воспитанной половой стыдливости, но прежде всего условиями жизни ребенка в семье. Поэтому в таких случаях нужно не столько стыдить ребенка, сколько создавать нормальные условия его воспитания. Если же это незначительные, невинные проявления, то унижения стыдом в присутствии всей группы детей иногда лишь усиливают преждевременные пробуждения сексуальности у данного ребенка и даже могут стимулировать интерес к этому у всей группы.

С развитием ребенка происходят изменения не только в содержании и направленности стыда, но и в его экспрессии. Во внешнем проявлении его постепенно исчезает прежняя диффузность и нарастают специфические черты. Поэтому, если младшие дошкольники, застыдившись, закрывают лицо руками, прячутся, убегают, то старшие волевым усилием уже сдерживают эти движения. Они могут переживать это неприятное чувство стоя на месте, не прятать и не убегая.

Внешнее выражение чувства стыда у себя и у других дети начинают понимать с определенного возраста. Этим возрастом, как показали наши данные, является средний дошкольный возраст. Наблюдая за пятилетними детьми, можно видеть, как они уже начинают присматриваться к тем, кто стыдится. Они часто стараются скрыть от других свое чувство, прячась при этом за спину товарища или отворачиваясь. Конечно, это понимание далеко не полное и не глубокое: ребенок замечает лишь некоторые признаки проявления стыда.

В старшем дошкольном возрасте понимание внешнего выраже-

ния стыда приобретает новые оттенки, что объясняется возрастающей наблюдательностью ребенка, его общим развитием. Это понимание проявляется в том, что старшие дети схватывают более тонкие нюансы поведения застыдившегося ребенка, специфическую мимику лица и даже особенности интонации. Более общо они передают и условия, ситуации, в которых стыдятся. Однако понять внешние признаки чувства стыда на фотографии, как показало наше исследование, дети дошкольного возраста еще не могут.

* *
*

Как показывают результаты проведенного исследования, формирование подлинно человеческого чувства стыда проходит сложный путь развития, начиная от неосознанных, недифференцированных эмоциональных реакций и оканчиваясь осознанным и устойчивым чувством. Стыдливость представляет собой качество, неразрывно связанное с нравственным сознанием ребенка.

Результаты проведенных исследований дают возможность охарактеризовать и некоторые возрастные и индивидуальные особенности формирования стыдливости у детей дошкольного возраста, значение которых необходимо для повышения эффективности воспитания данного качества. Стыдливость у дошкольников формируется прежде всего при усвоении ими норм и правил морали. Поэтому правильная организация воспитательных воздействий, наличие последовательных и систематических требований к детям являются решающими условиями этого формирования. Однако воздействия педагога должны касаться не каких-то изолированных проявлений психической жизни, а всей личности в целом. Необходимо сделать так, чтобы пережитое чувство стыда прочно вошло в эмоциональный опыт ребенка. Существенным в воспитании стыдливости является расширение круга нравственных категорий, понимание ребенком поступков детей, развитие общественно-значимого отношения его и к собственным проявлениям, и к поступкам окружающих людей.

Значение чувства стыда состоит в том, что оно способствует возникновению внутренней тормозной активности ребенка на те его побуждения и желания, которые осуждаются окружающими. На его основе (безусловно и при содействии других факторов) происходит формирование совести—этого высшего регулятора взаимоотношений человека с окружающими людьми. Стыдливость является существенным элементом нравственного воспитания, важным препятствием проявления отрицательных желаний и побуж-

дений ребенка. Стыд, выражая отрицательную оценку своих действий и качеств, вызывает стремление исправиться и в будущем не повторять подобных действий, побуждает к самоусовершенствованию. Важное значение его проявляется и в воспитании дисциплинированного и культурного поведения.

Недооценка как роли моральных переживаний вообще, так и чувства стыда в частности может привести к тому, что ребенку привьются только внешние показные черты, ничего общего не имеющие с подлинной нравственностью.

Однако, воспитание стыда не означает формирования безмерной стыдливости за любое, самое незначительное проявление, ибо стыд характеризуется не только положительным влиянием, в нем есть и отрицательные стороны. Злоупотребление пристыживанием может отрицательно повлиять на развитие детского характера. Так как чувство стыда часто сопровождается унижением собственного достоинства, то постоянно стыдя ребенка и тем самым унижая его перед людьми, а особенно перед теми, кто для него авторитетен, можно способствовать развитию у него злобы, неприязни к другому и даже ненависти к окружающим и этим способствовать формированию у него ряда отрицательных черт характера.

Часто стыдя ребенка, а особенно впечатлительного, за любой, самый незначительный проступок, воспитатель этим подрывает его веру в себя, в свои силы и возможности. Неуверенность в каком-либо конкретном действии постепенно обобщается, превращается в черту характера — застенчивость. Чрезмерно развитая, принимающая болезненную форму, застенчивость серьезно осложняет жизнь ребенка, ослабляет его волю, становится существенным препятствием в его общении с окружающими. Пристыживая ребенка, необходимо учитывать степень и характер его вины, возрастные и индивидуальные его особенности.

Данные нашего исследования дают основание утверждать, что воспитание стыдливости у детей необходимо начинать с дошкольного возраста и связать с формированием у них навыков нравственного поведения.

Основные идеи диссертации изложены в следующих статьях:

1. Особливості розвитку соромливості у дітей дошкільного віку. «Наукові записки» Науково-дослідного інституту психології УРСР, т. XI, 0,25 др. арк.

2. Почуття сорому та його розвиток у дітей дошкільного віку. «Наукові записки» Науково-дослідного інституту психології УРСР, т. XIV, 3 др. арк.

3. Соромливість та форми її прояву у дітей дошкільного віку. Ж. «Дошкільне виховання», № 1, 1958, 0,5 др. арк.
4. Преодолевать детскую застенчивость. Ж. «Семья и школа», № 8, 1958, 0,5 п. л.
5. О путях формирования морального облика ребенка. Ж. «Дошкольное воспитание» № 2, 1959, 1 п. л.
6. Чувство стыда. Ж. «Семья и школа», № 1, 1959, 0,5 п. л.
7. О скромности. Ж. «Блокнот агитатора», № 23, 1959, 0,5 п. л.

