

## УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКИЙ СУРЖИК У НОВІТНЬОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ДИСКУРСІ

*Григоренко Ірина Василівна,  
НПУ імені М.П.Драгоманова,  
канд. філол. наук, доцент,  
доцент кафедри української літератури,  
iragrigorenko@ukr.net*

Суржик як лінгвістичне та соціокультурне явище цікавить багатьох українських дослідників. І. Брага зазначає, що мовознавці вивчають суржик з позиції таких напрямів лінгвістичної науки, як: 1) культура українського мовлення (В.Дончик, С.Єрмоленко, Р.Зорівчак, М.Каранська, К.Ленець, М.Лесюк, Н.Плющ, А.Погрібний, О.Пономарів, Т.Свердан, О.Сербенська, Н.Сологуб, О.Яремко); 2) стилістика української мови (Г.Врублевська, Д.Дудко, К.Ленець, В.Русанівський, Л.Ставицька, О.Тараненко); 3) теорія перекладу (Л.Біланюк, А.Брацкі, В.Радчук); 4) методика викладання української / російської мови (В.Ковальов, О.Сербенська, Т.Фудерер); 5) соціолінгвістика (Н.Бернсанд, Л.Біланюк, А.Брацкі, М.Вахтін, З.Вовчок, Є.Головко, Дель Гаудіо Сальваторе, О.Жиронкіна, Т.Кознарський, Т.Кузнецова, Т.Курохтіна, Л.Масенко, Б.Матіяш, Н.Мечковська, В.Мусієнко, Н.Нікітіна, В.Радчук, К.Романова, О.Руда, Ю. Саплін, О.Селіванова, О.Сербенська, Л.Ставицька, О.Тараненко, Б.Тарасенко, О.Ткаченко, Н.Трач, В.Труб, М.Феллер, М.Флаєр, Т.Фудерер, О.Шаблій, Ю.Шевельов, О.Шевчук, Н.Шумарова) [4].

Наразі українські лінгвісти напрацювали значну теоретичну базу щодо вивчення цього явища. Однак і до сьогодні існують значні труднощі у розрізненні суржику і «несуржику», пов'язані найперше з відсутністю чіткої дефініції суржику та чітко окреслених визначальних ознак суржику в писемному, усному мовленні та в інтернет-комунікації. Крім того, потребують розрізнення і явища суржику та псевдосуржику – потрактування нормативних явищ українського мовлення, насамперед на лексичному рівні, як росіянізмів чи суржикізмів [5, с. 23].

Ситуація з українсько-російським суржиком на сьогодні виглядає доволі гідно: це явище науковці та пересічні громадяни помічають, цікавляться ним. Науковці активно вивчають суржик, громадяни активно намагаються його уникати у власному мовленні. Однак при цьому не помічаємо, як швидко в комунікативному дискурсі назріває проблема суржику українсько-англійського. Це зрозуміло, адже в силу різних причин міжмовна взаємодія між російською і українською, англійською і українською новітнім українським суспільством сприймається по-різному: від негативного ставлення у випадку з російською (часто саме це зумовлює появу псевдосуржику) до толерування у випадку з англійською. Зокрема

Б. Ажнюк, досліджуючи мовлення канадської діаспори, вирізняє своєрідний українсько-англійський суржик [2; 3].

Здебільшого новітнє проникнення слів з англійської мови в українську вважають не суржикізмами, а англіцизмами, тобто різновидом мовного запозичення в межах мовної норми. Слова типу факапити, скрінити, логінитися тощо є суржикізмами, адже до запозиченої шляхом калькування лексеми додають суфікси і закінчення, властиві граматиці української мови. Це підпадає під визначення суржикі, поданого в одинадцятитомному академічному «Словнику української мови», у якому суржик визначено як елементи двох або кількох мов, об'єднані штучно, без додержання норм літературної мови; нечиста мова. За твердженням Л. Ставицької, українсько-російський суржик виникає в результаті системної інтерференції на фонетичному, морфологічному, лексичному, синтаксичному рівнях [6; 7]. Українсько-російський суржик накладається на розмовну українську мову. Але щодо українсько-англійського суржикі в новітньому мовленні українців варто зазначити, що він накладається і на літературну мову, зокрема на офіційно-діловий стиль (щоправда поки здебільшого на найменш унормовані жанри ділового спілкування: листи, роз'яснення, рекомендації, інструкції тощо).

До прикладу зазначимо, що наразі в освітньому комунікативному дискурсі активно функціонують лексеми стейкхолдер та софт скілс, які потенційно можна вважати виявом українсько-англійського суржикі. Так, у «Положенні про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», що є нормативно-правовим актом, затвердженим постановою уряду та зареєстрованим у Мін'юсті, поряд зі словосполученням «соціальні навички» українською у дужках записано англійською це ж поняття – *softskills*. А лексеми стейкхолдери у цьому документі не вжито [10]. Натомість нею активно послуговуються укладачі «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми» [9]. Цей документ є своєрідним роз'ясненням щодо названого вище Положення.

Отже, українсько-англійський суржик є помітним явищем у новітньому комунікативному дискурсі і вимагає повноцінного наукового вивчення на межі лінгвістики, соціології, культурології.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Академічний тлумачний словник української мови [Електронний ресурс]. URL: <http://sum.in.ua>
2. Ажнюк Б. Мовна єдність нації: діаспора й Україна. К., 1999.
3. Ажнюк Б. Лінгвістичні аспекти глобалізації в Україні [Електронний ресурс]. URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Azhniuk\\_Bohdan/Linhvistychni\\_aspekty\\_hlobalizatsii\\_v\\_Ukraini.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Azhniuk_Bohdan/Linhvistychni_aspekty_hlobalizatsii_v_Ukraini.pdf)
4. Брага І. Суржик у соціолінгвістичному вимірі. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. Вип. 1, 2012. С. 82-87.
5. Григоренко І.В. Псевдосуржик як лінгвокультурне явище. Культурологічний альманах: Випуск 13. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2020. С. 21-25.
6. Ставицька Л. Українська мова без табу. Словник нецензурної лексики та її відповід-

ників. Обценізми, евфемізми, сексуалізми. К.: Критика, 2008. 456 с.

7. Ставицька Л., Труб В. Суржик: суміш, мова, комунікація. Українсько-російська двомовність. Лінгвосоціокультурні аспекти: [зб. наук. пр.] К.: Унів. вид-во ПУЛЬСАРИ, 2007. С. 32-120.

8. Масенко Л. Т. Суржик: між мовою і язиком. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. 135 с.

9. Методичні рекомендації для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми» [Електронний ресурс]. URL: [https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/09/%d0%9c%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%87%d0%bd%d1%96-%d1%80%d0%b5%d0%ba%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%96%cc%88\\_%d0%b4%d0%b b%d1%8f-%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%80%d1%82%d1%96%d0%b2.pdf](https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/09/%d0%9c%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%87%d0%bd%d1%96-%d1%80%d0%b5%d0%ba%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%96%cc%88_%d0%b4%d0%b b%d1%8f-%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%80%d1%82%d1%96%d0%b2.pdf)

10. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти [Електронний ресурс]. URL: (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19?find=1&text=%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8#Text>)

## **ДИТЯЧІ АМАТОРСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ КОЛЕКТИВИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ**

*Савченко Ірина Віталіївна,  
НПУ імені М.П.Драгоманова,  
канд. філол. наук, доцент,  
професор кафедри української літератури,  
директор Центру культури  
та мистецтв університету  
7\_13@ukr.net*

Театральне мистецтво займає особливе місце в українській культурі від киеворуського періоду і до сьогодні. Український театр пройшов шлях розвитку від народних ігор та обрядів, релігійних дійств до шкільних театрів, від аматорських театральних колективів університетів до повноцінного професійного театру з україномовним репертуаром. При цьому винятково тісний зв'язок театру простежується саме з освітньою сферою: згадаймо, до прикладу, жанр барокової шкільної драми (містерії, міраклі, мораліте) й інтермедії, які писали та грали викладачі і спудеї середньовічних освітніх закладів (колегіумів, братських шкіл, академій).

Аматорським театральне мистецтво на теренах України було тривалий час – аж до появи 1882 року в Єлисаветграді, а нині Кропивницькому, знаменитого театру корифеїв. Як зауважує О. Кабула, у другій половині XIX ст. починають функціонувати студентські аматорські театри, зокрема 1859 р. відбулося створення аматорського театру Київського університету, організаторами якого була група студентів, яку очолили М. Старицький,

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА  
Факультет філософії та суспільствознавства**

# **ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС**

**Випуск 34  
(Том 2)**

**Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, історії, психології та педагогіки**

Вінниця  
«ТВОРИ»  
2020

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету філософії та суспільствознавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол № 9 від 26 червня 2020 р.)*

**Редакційна колегія:**

**Бондар В.І.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, факультет педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Дробот І.І.** – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.

**Долинська Л.В.** – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Глушко Т.П.** – доктор філософських наук, професор кафедри філософії факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана з наукової роботи та міжнародних зв'язків

**Крагель К.О.** – голова Студентського наукового товариства факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова

**Матвієнко О.В.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова з наукової роботи.

**Морозов І.В.** – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Меднікова Г.С.** – доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Митник О.Я.** – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Можейко М.О.** – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Політевич О.Е.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Приходько Ю.О.** – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Синьов В.М.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, почесний декан факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

**Stepaniuk Joanna** – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski.

**Рецензенти:**

**Лапченко І.О.** – кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

**Майданюк І.З.** – доктор філософських наук, завідувач кафедри культурології гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування.

**Упорядники:**

**Можгін Віктор**, міжфакультетські кандидатацькі культурологічні студії, Факультет міжнародних і політичних досліджень, Ягеллонський університет в Кракові

**Русаків С.С.** – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова.

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор

Г 94 Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 34 (том2). Вінниця : ТВОРИ, 2020. 160 с.

ISBN 978-966-949-484-9

У збірнику подано наукові статті за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (5 червня 2020 р), яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM.

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі та Білорусі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

УДК 159.9+1+37+93](063)  
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

ISBN 978-966-949-484-9

© Автори статей, 2020  
© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2020  
© ТОВ «ТВОРИ», 2020

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE**  
**M.P. DRAHOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY**  
Faculty of Philosophy and Social Science

# **HUMANITARIAN CORPUS**

**Issue 34**  
**(Volume 2)**

**Collection of scientific articles on contemporary problems of  
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia  
«TVORY»  
2020

**Members of Scientific Board:**

**V.I. Bondar**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**I.I. Drobot**, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

**L.V. Dolynska**, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**T.P. Hlushko**, Doctor of Sciences in Philosophy, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations

**K.V. Krahel**, Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**O.V. Matviyenko**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor at the Department of Pedagogy and Methodology of Primary Education, Assistant Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters

**I.V. Morozov**, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

**H.S. Mednikova**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**O.Y. Mytnyk**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Chair of the Department of Practical Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy M.O. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Methodology of Humanities of Belarusian State University of Culture and Arts

**M.A. Mozheiko**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Philosophy and Methodology of Humanities of the Belarusian State University of Culture and Arts

**A.E. Palitsevich**, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

**Y.O. Prykhodko**, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

**V.M. Syniov**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, honorary Dean of the Faculty of special and inclusive education of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

**Stepaniuk Joanna** – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski.

**Reviewers:**

**Maydanyuk I.S.**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Cultural Studies Department, Faculty of Humanities and Pedagogy of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

**Lapchenko I.O.**, PhD in Psychology, Associate Professor, Chair of the Department of Psychology and Pedagogy of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**Compiled by:**

**mgr Wiktor Możgin**, Wydziałowe Kulturoznawcze Studia Doktoranckie, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

**S.S. Rusakov**, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

The author is responsible for the accuracy of the facts and correctness of citation.

Humanistic Corpus: [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 34 (volume 2). Vinnytsia: TVORY, 2020. 160p.

ISBN 978-966-949-484-9

This collection features scientific articles based on materials of the III International scientific conference “Scientific research: current research, theory and practice” (June 5, 2020), on the basis the ZOOM video conferencing service.

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine, Poland and Belarus address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

ISBN 978-966-949-484-9

© Article authors, 2020

© M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, 2020

© LLC «TVORY», 2020

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

# ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 34

(Том 2)

Матеріали

III Міжнародної науково-практичної конференції  
«Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика»  
(05.06.2020 р.),  
яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM

Друкується за оригінальними авторськими текстами.

Редакційна колегія не несе відповідальності  
за авторську редакцію поданих матеріалів.

Верстка та оригінал-макет Мохонько Віталій

Підписано до друку 09.07.2020.  
Формат 60x84/16. Папір офсетний.  
Друк цифровий.  
Друк. арк. 10,0. Умов. друк. арк. 9,3.  
Обл.-вид. арк. 11,12.  
Наклад 100 прим. Зам. № 3995/1.

Віддруковано з оригіналів замовника.  
ФОП Корзун Д.Ю.  
Свідоцтво про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця  
серія В02 № 818191 від 31.07.2002 р.  
21027, м. Вінниця, вул. Келецька, 51а, прим. 143.  
Тел.: (0432) 603-000, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852.

Видавець ТОВ «ТВОРИ».  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції серія ДК № 6188 від 18.05.2018 р.  
21027, м. Вінниця, вул. Келецька, 51а, прим. 143.  
Тел.: (0432) 603-000, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852.  
e-mail: info@tvoru.com.ua  
<http://www.tvoru.com.ua>



## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| <b>THE STATE IN THE POLITICAL CONCEPT OF THE POWER CAMP AND THE SOCIAL TEACHING OF THE CHURCH<br/>SELECTED ASPECTS - COMPARATIVE ANALYSIS</b><br>Mgr Grzegorz Mazur .....  | 5  |
| <b>THE MAIN CAUSES AND PECULIARITIES OF LONELINESS IN CHINA</b><br>Malimon Vitalii .....   | 12 |
| <b>AKTUALNE WYZWANIA KATECHETYCZNE. PRZEMÓWIENIE DO RODZICÓW O PROBLEMIE ZŁA MORALNEGO.</b><br>Dr inż. Myjak Krzysztof .....   | 14 |
| <b>HISTORIA CMENTARZY ŻYDOWSKICH W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM<br/>W OPARCIU O WYBRANE DOKUMENTY</b><br>Milerowska Magdalena.....  | 23 |
| <b>ORGANIZATION OF NATURE EDUCATION IN THE UPBRINGING OF A AWARE<br/>AND SENSITIVE PERSON TO THE AFFAIRS OF OUR PLANET.</b><br>Mikulska Natalia.....   | 31 |
| <b>THE PROFILE OF THE Y GENERATION EMPLOYEE AND THE MEANS<br/>OF THEIR EFFECTIVE MOTIVATION BASED ON THE OPINIONS<br/>OF THE STUDENTS OF THE HIGHER SCHOOL OF ENTREPRENEURSHIP<br/>AND ADMINISTRATION</b><br>lic. Dominika Mokrzycka ..... | 38 |
| <b>РЕВНОЩІ ШЛЮБНИХ ПАРТНЕРІВ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ СІМ'ЯХ</b><br>Петяк Олена Віталіївна .....   | 46 |
| <b>ANALIZA WYBRANYCH ASPEKTÓW DOTYCZĄCYCH ROLI PRACY W ŻYCIU<br/>CZŁOWIEKA W OKRESIE PANDEMII KORONAWIRUSA W POLSCE<br/>W KONTEKŚCIE ZDROWIA PUBLICZNEGO</b><br>mgr Marzena Piątkowska.....  | 50 |
| <b>ВТОРИННА ТРАВМАТИЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ:<br/>ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ.</b><br>Плескач Богдан Вадимович.....  | 57 |
| <b>RELACJE Z WOJNY PRUSKO-AUSTRIACKIEJ Z 1866 ROKU<br/>W CZASOPISMACH „TYGODNIK ILLUSTRROWANY”<br/>I „SCHLESISCHE PROVINZIALBLÄTTER. NEUE FOLGE“</b><br>dr Południak Natalia .....   | 59 |
| <b>WSPÓŁCZESNE PRZEJAWY<br/>ZACHOWAŃ RYZYKOWNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY</b><br>Rozenbajgier Małgorzata .....   | 67 |
| <b>ГУАМ І ПОЛІТИКО-ДИПЛОМАТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОЇ<br/>РЕСПУБЛІКИ (2016-2020 РР.): ІНСТИТУЦІОНАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ ДИСКУРС</b><br>Сергеева Анна Олександрівна .....   | 74 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПОЛІТИКИ<br/>АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В США</b><br>Слободянюк Олена Михайлівна .....   | 78  |
| <b>ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ, КУЛЬТУРНОЇ ТА ПСИХОЛОГІЧНОЇ<br/>ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ (НА ПРИКЛАДІ ПОЛТАВСЬКОЇ<br/>ДЕРЖАВНОЇ АГРАРНОЇ АКАДЕМІЇ)</b><br>Слуцький Ярослав Сергійович .....                             | 81  |
| <b>THE IDEA OF SMART CITIES IN THE PROCESS OF INCLUSION<br/>OF PEOPLE WITH DISABILITIES</b><br>Smorzewska-Mickiewicz Bożena .....   | 84  |
| <b>ВПЛИВ ІДЕЙ К. ГРІНБЕРГА НА ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ ПІДХОДИ<br/>ДО МИСТЕЦТВА ХХ СТ. В АМЕРИКАНСЬКІЙ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА</b><br>Смакова Людмила Владиславівна .....   | 93  |
| <b>UNEMPLOYMENT AS A FORM OF SOCIAL EXCLUSION<br/>OF PEOPLE WITH DISABILITIES</b><br>Smorzewska-Mickiewicz Bożena .....   | 97  |
| <b>МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМИ ПРИРОДНИЧОНАУКОВОЇ<br/>ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ<br/>МАЙБУТЬОГО УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b><br>Согоконь Олена Анатоліївна .....  | 106 |
| <b>MILITARY TRIATHLON OF THE RAILWAY MILITARY TRAINING<br/>IN THE INTERBELLUM POLAND</b><br>Turza Anna .....  | 110 |
| <b>FARMY WIATROWE, JAKO WSPÓŁCZESNY ELEMENT<br/>EDUKACJI EKOLOGICZNEJ</b><br>Falkowska Anna .....   | 111 |
| <b>ВІННИЦЬКІ НЕКРОПОЛИ У СПОГАДАХ<br/>КОМБАТАНТІВ ГАЛИЦЬКОЇ АРМІЇ (1919-1920)</b><br>Федоришен Олександр Юрійович .....   | 119 |
| <b>RYBOLÓWSTWO W ŻYCIU CODZIENNYM WCZESNOŚREDNIOWIECZNYCH<br/>MIESZKAŃCÓW POŁUDNIOWEGO WYBRZEŻA BAŁTYKU – W ŚWIETLE<br/>ŹRÓDEŁ PISANYCH I BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH</b><br>Częścik Tomasz .....                                | 122 |
| <b>ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ДІАСПОРИ ТА ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА<br/>ДІАСПОРОЛОГІЯ (НА ПРИКЛАДІ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ, США І КАНАДИ):<br/>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛІГІЧНИЙ ДИСКУРС ТА ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ</b><br>Ціватий Вячеслав Григорович ..... | 133 |
| <b>ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br/>МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПЕДАГОГІЧНОЇ<br/>ПРАКТИКИ У КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ</b><br>Шамунова Катерина Віталіївна .....                         | 138 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>РОЛЬ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ<br/>У ВИКЛАДАННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН<br/>СТУДЕНТАМ МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ</b><br>Шевель Наталія Олександрівна.....           | 141 |
| <b>ОСОБЛИВИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМ<br/>СТУДЕНТАМ ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ</b><br>Шевель Тамара Олександрівна..... | 144 |
| <b>ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛЕКТАЦІЇ І МОБІЛІЗАЦІЇ<br/>ВІЙСЬКА ЗАПОРОЗЬКОГО НИЗОВОГО<br/>ПЕРІОДУ НОВОЇ СІЧІ (1734-1775)</b><br>Шпитальов Геннадій Георгійович.....            | 147 |
| <b>УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКИЙ СУРЖИК<br/>У НОВІТНЬОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ДИСКУРСІ</b><br>Григоренко Ірина Василівна.....  | 151 |
| <b>ДИТЯЧІ АМАТОРСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ КОЛЕКТИВИ<br/>В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ</b><br>Савченко Ірина Віталіївна.....                                 | 153 |