

ЗМІСТ

<i>Алексєєва О. М.</i>	
СПЕЦИФІКА АНТРОПОНІМІВ У КОМП'ЮТЕРНОМУ ДИСКУРСІ.....	3
<i>Бочарова І. В., Червінська Л. М.</i>	
ГЕОРТОНІМИ-МУЛЬТИТЕМПОРИ ЯК БАЗА УТВОРЕННЯ ПАРТИТИВНИХ ГЕОРТОНІМІВ.....	10
<i>Брык М. М.</i>	
ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО ПИСАТЕЛЯ ТЮРКСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.....	17
<i>Верьовкін В. В.</i>	
КОГНІТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ НАЙМЕНУВАНЬ КОНЦЕПТУ <i>ВІЙНА</i> У ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ І ЛАТИНСЬКІЙ МОВАХ.....	23
<i>Гонта І. А.</i>	
АД'ЕКТИВНІ КОМПОЗИТИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ З МЕТАФОРИЧНИМ ЗНАЧЕННЯМ ТА ПРОБЛЕМА ЇХ ПЕРЕКЛАДУ.....	31
<i>Григораши А. М.</i>	
СПІВВІДНОШЕННЯ НЕЙТРАЛЬНИХ ТА ЕМОЦІЙНО ЗАБАРВЛЕНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В УКРАЇНСЬКОМУ БІОГРАФІЧНОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ В. В. ВРУБЛЕВСЬКОЇ “ШАРІТКА З РУНГУ”).....	35
<i>Діомідова О. Ю.</i>	
СЕМІОТИЧНИЙ ТА РИТОРИЧНИЙ НАПРЯМИ В ТЕОРІЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	40
<i>Дмитрієва Ю. Л.</i>	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНЦЕПТА ‘МИРОВОЕ ДЕРЕВО’ В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. ЕСЕНИНА И Н. КЛЮЕВА).....	45
<i>Довгань О. В.</i>	
ЛІНІЙНІСТЬ І НЕЛІНІЙНІСТЬ АБСУРДНОГО СМISЛУ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ.....	51
<i>Задорожний В. Б.</i>	
НАГОЛОС ЯК СЛОВОТВІРНИЙ ЧИННИК.....	58
<i>Зайцева М. О.</i>	
АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ЗДИВУВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ С. МОЕМА).....	63

Иванова К. А.

СПОСОБЫ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ЗАГОЛОВКАХ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРНЕТ-СТАТЕЙ
ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА УКРАИНЫ 72

Иванова І. Б.

УКРАЇНСЬКА ПРОТОРЕКЛАМА: ВИТОКИ, СУТНІСТЬ І ФОРМИ..... 78

Кантур К. А.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА:
А. Х. ВОСТОКОВ 82

Капніна Г. І.

ПРОБЛЕМА ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ ЕКВІВАЛЕНТНОСТІ У ПЕРЕКЛАДІ
(НА МАТЕРІАЛІ ОРИГІНАЛУ ТА ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ РОМАНУ
Е. М. РЕМАРКА “НА ЗАХІДНОМУ ФРОНТІ БЕЗ ЗМІН”) 90

Карпенко У. А.

“ДУША СЛОВА” В ДИХОТОМИИ СВЕТ-БОЖЕСТВО 96

Козлова О. С.

ПОРУШЕННЯ МАКСИМ ПРИНЦИПУ СПІЛКУВАННЯ ЧЕРЕЗ НЕГАТИВНІ ЕМОЦІЇ... 100

Колодзько Д. А.

МЕРОНИМИЯ: К ВОПРОСУ О ТЕРМИНОЛОГИИ 105

Кравцова Ю. В.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПИСАТЕЛЯ 109

Крокіс А. М.

СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНА ДОМІНАНТА ГОМІЛІЙ ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО 116

Кувшинова Н. М.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ НЕМЕЦКИХ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
ПО СРАВНЕНИЮ С РУССКИМИ 122

Маштакова Н. В.

КЛАСИФІКАЦІЯ ПРИСЛІВ'ЇВ ІЗ СЕМАНТИКОЮ ПРИКМЕТ НІМЕЦЬКОЇ,
АНГЛІЙСЬКОЇ, УКРАЇНСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВ ЯК МОВЛЕННСВИХ АКТИВ..... 128

Ніколаєнко Л. І.

ПОРТРЕТИЗАЦІЯ ЖАЛОСТІ У РОСІЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ 137

Орёл А. С.

КАМЕР-ЮНКЕР СЛОВАРЯ: О ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ ВЛАДИМИРА ГЛУЩЕНКО... 146

Павлова И. В.

ЗООМОРФНЫЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В АСПЕКТЕ ТЕОРИИ ФРЕЙМОВ 154

Романова Н. В.

СЕМАНТИКА SCHWEIGEN У МІЖСОБИСТІСНИХ СТОСУНКАХ
(НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Р. ЇРГЛЯ “DIE STILLE”)..... 161

Ткаченко Ю. В.

ПРИСЛІВНИК ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ГРАДУАЛЬНИХ ЗНАЧЕНЬ ДІЄСЛІВ
НА СИНТАГМАТИЧНОМУ РІВНІ 166

Шевченко М. Ю., Серета В. В.

ЛОГІКО-СТРУКТУРНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ТЕКСТІВ-МІРКУВАНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ..... 174