

З М І С Т

УКРАЇНСЬКА МОВНА ОСОБИСТІТЬ В НОВИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ПАРАДИГМАХ

- Єрмоленко С. Я.*
СУЧАСНА ЛІНГВОСТИЛІСТИКА В ІНТЕГРАТИВНІЙ НАУКОВІЙ ПАРАДИГМІ.....3
- Мацько Л. І.*
КОНЦЕПТУАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОЇ МОВОТВОРЧОСТІ ТАРАСА ГРИГОРОВИЧА ШЕВЧЕНКА В АСПЕКТІ КОМУНІКАТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....8
- Висоцький А. В.*
ОБСТАВИННІ ТА ОЗНАЧАЛЬНІ ПРИСЛІВНИКИ У ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СФЕРАХ НЕЧАСТИНОМОВНИХ КЛАСІВ ОДИНИЦЬ.....18
- Мацько Л. І.*
ВІЗІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ СТИЛІСТИЧНУ СТРУКТУРУ КОМЕДІЇ «СОН» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....29
- Кравець Л. В.*
МОВНА ОСОБИСТІТЬ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОСТОРУ.....37
- Маленко О. О.*
ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ЯК ЕСТЕТИЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ: МИТЕЦЬ – МИСТЕЦТВО – ЧИТАЧ.....42
- Бибик С. П.*
МОВНА ОСОБИСТІТЬ УЧАСНИКА РАДІОІНТЕРВ'Ю: МАРКЕРИ РОЗМОВНОСТІ.....50
- Сюта Г. М.*
ПОЕТИЧНА ЦИТАТА В КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМИ ЗАПОЗИЧЕННЯ І ВПЛИВУ.....55
- Калита О. М.*
ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ТЕКСТОВИХ КАТЕГОРІЙ У НОВЕЛІ ІВАНА ФРАНКА «ВІВЧАР».....63

<i>Цієун Н. М.</i> МОВНОСТИЛІСТИЧНІ «ГАЙДАМАКИ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛОГУ	В	ПОЕМІ	70
<i>Мацько О. М.</i> НАРОДНОПОЕТИЧНА ЛІНГВОПОЕТИКА ЯК ДЖЕРЕЛО ПОЕТИЧНОЇ МОВОТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....				76
<i>Медвідь Н. С.</i> НАРОДНОРОЗМОВНА ЛЕКСИКА У МОВІ УКРАЇНСЬКИХ ДІЛОВИХ ДОКУМЕНТІВ XVII-XVIII ст.....				85
<i>Задорожна О. М.</i> БІБЛІЙНА ЦИТАТА У ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА...				91
<i>Бутко Л. В.</i> НАРІЗНООФОРМЛЕНІ ЧАСТКИ У ТВОРАХ Т. Г. ШЕВЧЕНКА: СЕМАНТИКА, ФОРМА ВИРАЖЕННЯ, ФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ.....				97
<i>Христенюк В. Ф.</i> МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА.....				103
<i>Ткаченко Т. В.</i> ОКАЗІОНАЛЬНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ПРОЗІ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА.....				111
<i>Кабіш М. Ю.</i> ЗВУКОВИЙ ПОВТОР ЯК ФОНОСТИЛІСТИЧНИЙ ПРИЙОМ ПОШУКУ ЗМІСТУ У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....				117
<i>Денискіна Л. О.</i> ПАРАДОКСАЛЬНІ ВИСЛОВЛЕННЯ У ПРОЗІ ЛІНИ КОСТЕНКО: ЛОГІЧНИЙ ТА ЛІНГВІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО»).....				123
<i>Борисов В. А.</i> МОВНА ОСОБИСТІТЬ УЧЕНОГО В СИНХРОННОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....				131
<i>Кумеда О. П.</i> ДАЛЕКТНА ОСНОВА МОВИ ПЕРШОДРУКІВ ТВОРІВ П. О. КУЛІША....				136
<i>Коротич К. В.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИБАЧЕННЯ В ЕПІСТОЛЯРІЇ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....				142

<i>Музиченко Н. І.</i> ЕКСПРЕСИВНІ ВЕРБАЛІЗАТОРИ ПОРТРЕТНОЇ ДЕТАЛІ В ІДІОЛЕКТІ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА.....	148
<i>Прус Л. В.</i> ПРОМІСИВИ У ПРОМОВАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИКІВ.....	158
<i>Іванова І. Б.</i> МОДЕЛЬНА МОВНА ОСОБИСТІТЬ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ РЕКЛАМІ.....	163
<i>Мамич М. В.</i> МОВНА ОСОБИСТІТЬ УЧАСНИКА ІНТЕРВ'Ю В ЖУРНАЛІ «ЖІНКА» (90-ТІ РР. ХХ СТ.).....	167
<i>Криштанович О. В.</i> ВОЛЕЛЮБНІСТЬ ЯК РИСА УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА.....	175
<i>Білявська Т. М.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ ПРАКТИКИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ПРАЦЬ ЧАСОПISУ «ЗОРЯ» (1880 – 1897) (НА ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНОМУ РІВНІ).....	181
<i>Гажук-Котик Л. Г.</i> СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЕТИКЕТНИХ ФОРМУЛ В УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ ПІВНІЧНОЇ БУКОВИНИ.....	187
<i>Горіздра О. Л.</i> ПРЕДМЕТНІ ВТОРИННІ ПЕРЕНЕСЕННЯ В БІОЛОГІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	193
<i>Денисюк В. В.</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК ЗАСІБ СТАНДАРТИЗАЦІЇ ДІЛОВОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ДІЛОВОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ІВАНА МАЗЕПИ).....	200
<i>Задорожна А. С.</i> МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ОЦІНКИ ОСОБИ В СПОГАДАХ СВІТЛАНИ КИРИЧЕНКО «ЛЮДИ НЕ ЗІ СТРАХУ».....	206
<i>Редько Є. О.</i> УКРАЇНСЬКА МОВНА ОСОБИСТІТЬ І АРГО (НА ПРИКЛАДІ СЕМАНТИЧНИХ НАЗВ ОСІБ ЗА СПОРІДНЕНІСТЮ І СВОЯЦТВОМ).....	212
<i>Тиха Л. І.</i>	

ПОРІВНЯННЯ ЯК ОЗНАКА ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА.....218

Хараман Н. О.

ОБРАЗ АВТОРА ЯК ТЕКСТОТВІРНА КАТЕГОРІЯ.....224

Холявко І. В.

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ЗВ'ЯЗКИ В УКРАЇНСЬКОМУ МОВОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ.....229

Шемет В. Г.

ПРЕФІКСОЇДНІ ДЕРИВАТИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЛОКАЛЬНОСТІ.....235

Янченко Ю. А.

КОЛЬОРАТИВИ ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТИ ІДІОСТИЛЮ АРКАДІЯ КАЗКИ....240

Поворознюк С. І.

ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ЕКСПРЕСІВНОСТІ У «КУЛІНАРНИХ ФІГЛЯХ» МАРІЇ МАТІОС.....247

Шеремета В. П.

ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ СТЕРЕОТИПІВ МОВООБРАЗУ ДІВЧИНИ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСНЯХ.....254

Довгань О. В.

КАТЕГОРІЯ АБСУРДУ ЯК СКЛАДНИК СТИЛІСТИКИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ.....262

УКРАЇНСЬКА МОВНА ОСОБИСТІТЬ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІТЬ

Семенов О. М.

НАУКОВИЙ НАСТАВНИК ЯК УКРАЇНСЬКА МОВНА ОСОБИСТІТЬ.....273

Караман С. О., Караман О. В., Горохова Т. О.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС ТЕКСТУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОКЛАСНИКА ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ.....279

Костриця Н. М.

МОВНА ОСОБИСТІТЬ ФАХІВЦЯ-АГРАРНИКА В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ.....288

<i>Мамчур Л. І.</i> ТЕКСТОВА ОСНОВА РОЗВИТКУ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ – ВАЖЛИВА АКсіОМА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА.....	294
<i>Дика Н. М.</i> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗНЗ МОВЛЕННЄВО-КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИКИ.....	302
<i>Дорошенко С. М.</i> ФОРМУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ.....	311
<i>Кудіна Т.М.</i> ФОРМУВАННЯ ВТОРИННОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ СЛУХАЧІВ ПІДГОТОВЧИХ ВІДДІЛЕНЬ ДЛЯ ІНОЗЕМЦІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	317
<i>Кучеренко І. А.</i> УРОК – НАЙСПРИЯТЛИВІШЕ СЕРЕДОВИЩЕ РОЗВИТКУ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.....	326
<i>Мартиняк О. А.</i> НЕДОРЕЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ У МОВЛЕННІ СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА.....	333
<i>Мельник Т. П.</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРОМОВНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)».....	340
<i>Романчук С. М.</i> МОВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК «ФУНДАМЕНТАЛЬНИЙ» КОМПОНЕНТ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТА.....	345
<i>Симоненкова Л. П.</i> МОВНА ОСОБИСТІСТЬ УЧНЯ У ПРОСПЕКЦІЇ МОВЛЕННЄВОГО СПІЛКУВАННЯ.....	351
<i>Симоненкова Т. П.</i> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛІВ НАУКИ ПРО МОВУ.....	357
СПИСОК АВТОРІВ.....	363