

ЗМІСТ

Розділ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ, МАЙСТЕРНОСТІ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

<i>Букатова О.М.</i> Інтегративний підхід до формування ергономічної компетентності майбутніх учителів технологій	3
<i>Дружененко Р.С.</i> Функціонально-прагматичний аспект навчання синтаксису простого речення майбутніх учителів-словесників	8
<i>Маркова В.М.</i> Формування толерантності майбутнього вчителя	11
<i>Радул С.Г.</i> Міжкультурна компетентність викладача іноземної мови: зміст та структура	15
<i>Ракітянська Л.М.</i> Методична творчість вчителя-музиканта	19
<i>Рускуліс Л. В.</i> Професійне самовизначення майбутнього вчителя української мови: завдання, проблеми, труднощі	22
<i>Согоконь О.А.</i> Педагогічна майстерність викладача фізичного виховання при корекції моральної поведінки майбутніх фахівців	26
<i>Ці Сянбо</i> Контекстний і компетентнісний підходи як методологічне підґрунтя формування художньо-творчого потенціалу бакалаврів музичного мистецтва	30
<i>Швай Р.І.</i> Образне мислення як крок до творчості	34
<i>Ярошинська О. О.</i> Організація педагогічного супроводу майбутніх учителів початкової школи в навчальному середовищі	38

Розділ 2. ТВОРЧИЙ УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕСІОНАЛ В ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ТА ПОРІВНЯЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ

<i>Веклич Ю.І.</i> Значення синього кольору у культурі народів світу	44
<i>Демченко Н.М.</i> Професійна підготовка вчительки в педагогічній концепції К.В.Єльницького	48
<i>Маріуц І. О.</i> Роль дорадчих органів у системі управління університетською освітою Румунії у процесі децентралізації	52
<i>Марчук М.В.</i> Ідеї суспільної опіки та виховання дітей у спадщині буковинських педагогів кінця ХІХ – першої третини ХХ століть	56
<i>Мосьпан Н.В.</i> Професія вчителя в умовах комерціалізації вищої освіти в ЄС	60
<i>Павловська В. В.</i> Гендерний аналіз змісту навчальних матеріалів польської школи періоду постсоціалістичного реформування освіти	64
<i>Сойчук Р.Л.</i> Проблема національного самоствердження особистості у вітчизняній педагогічній думці	68
<i>Філатьєва Т.В.</i> Підготовка майбутніх фахівців у галузі мистецтва до художньо-педагогічної діяльності у позашкільних навчальних закладах як історико-педагогічна проблема	75
<i>Хотченко І.А.</i> Творча індивідуальність Конфуція: теоретичні здобутки та досвід в організації контролю навчальних досягнень	78
<i>Шаргун Т. О.</i> Концептуальний підхід до історичного досвіду професійної підготовки фахівців залізничного транспорту (ХХ – початок ХХІ століття)	80
<i>Шпичак І.П.</i> Роль В. Ф. Шмідт в організації статевого виховання дітей на засадах психоаналізу	85

Розділ 3. ШЛЯХИ І ЗАСОБИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ФАХІВЦІВ У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВИТИ

<i>Бородієнко О.В.</i> Система професійного розвитку керівників як чинник забезпечення результативності діяльності структурних підрозділів з продажу послуг зв'язку	90
<i>Гузій Н.В., Щербина Д.В.</i> Методика викладання загальнопедагогічних дисциплін у системі підготовки дорадника освітньої сфери	95
<i>Карлова В. О.</i> Інноваційні методи навчання англійської мови як другої іноземної у вищій школі	99
<i>Левченко Я.Е.</i> Педагогічні технології формування професійної моделі майбутнього вчителя іноземної мови	103
<i>Федорова О.В.</i> Використання інтерактивних засобів навчання у формуванні технічних знань майбутніх учителів технологій	107

Розділ 4. ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА У СУЧАСНІЙ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ПРАКТИЦІ

<i>Воскобойнікова Г.Л.</i> Валеологічні аспекти соціального партнерства освітніх і медичних закладів у здоров'язберігаючій діяльності сучасного педагога	115
<i>Кочубей Т. Д.</i> До проблеми соціалізації дитинства	118
Зміст	123