

## ЗМІСТ

<i>Березовська Г. Г.</i> СХІДНОПОДІЛЬСЬКІ НАЗВИ ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ З ДОМОТКАНОГО ГРУБОГО СУКНА.....	5
<i>Голіченко Л. М.</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНОЇ УКРАЇНСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СПІВРОБІТНИКІВ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	11
<i>Гримашевич Г. І.</i> СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ ПРИСУДКА В СЕРЕДНЬОПОЛІСЬКИХ ГОВІРКАХ ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	15
<i>Гриценко С. П.</i> ЛЕКСИКОН УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVI–XVII СТ.: СТАТИКА І ДИНАМІКА.....	20
<i>Давиденко І. Ю.</i> КОНЦЕПТ ‘СЕРЦЕ’ В МОВНІЙ КАРТИНІ СЛОВ’ЯН (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ПОЛЬСЬКОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ).....	33
<i>Дишлева Г. В.</i> МЕТАФОРА ЯК ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧНИЙ ЧИННИК ФРАЗЕОТВОРЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	39
<i>Жила Т. І.</i> МЕДИЧНА ЛЕКСИКА У ТЕКСТАХ РЕЛІГІЙНОЇ ПЕРІОДИКИ.....	44
<i>Комарова З. І.</i> ЛІНГВАЛЬНИЙ ОБРАЗ СЕРЦЯ ЯК ВИРАЗНИКА ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ М. КОЦЮБІНСЬКОГО).....	49
<i>Котляренко С. В.</i> КУЛЬТУРА ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ СТУДЕНТА-ФІЛОЛОГА – ЗАПОРУКА УСПІХУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	56
<i>Кравець Л. В.</i> ДИНАМІКА ПІЗНАВАЛЬНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ МОДЕЛЕЙ РІДНОЇ МОВИ І БІЛІНГВІЗМУ.....	59
<i>Марчило Л. М.</i> ІМЕННИКОВА СЛОВОЗМІНА В РОЗМОВНИКУ ІВАНА УЖЕВИЧА «РОЗМОВА–БЄСЪДА» (НА ПРИКЛАДІ ІМЕННИКІВ ЖІНОЧОГО РОДУ).....	65
<i>Матвійчук Т. П., Житар І. В.</i> ВКАЗІВНІ ЗАЙМЕННИКИ У ФУНКЦІЇ КОРЕЛЯТИВ АНАФОРИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ.....	75

<i>Мозер М. Є.</i> КОГНІТИВНИЙ ТА КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТИ РОМАНУ ІВАНА ФРАНКА «ОСНОВИ СУСПІЛЬНОСТІ».....	79
<i>Паршак К. Д.</i> РЕЙМСЬКЕ ЄВАНГЕЛІЄ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	84
<i>Плечко А. А.</i> СЕМАНТИКА НАЗВ НЕБЕСНИХ СВІТИЛ У СЕРЕДНЬОПОЛІСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	87
<i>Плющ М. Я.</i> СПЕЦИФІКА ВИРАЖЕННЯ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНОГО ВІДНОШЕННЯ «ШЛЯХ РУХУ, ПЕРЕМІЩЕННЯ».....	95
<i>Семенішин О. І.</i> МОВНІ МЕЖІ ФОРМ ПРЕДСТАВНИЦТВА ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИХ ТАКТИК УПЛИВУ.....	100
<i>Семеренко Г. В.</i> ДЕМІНУТИВНЕ Й ГІПОКОРИСТИЧНЕ СЛОВОТВОРЕННЯ ІМЕННИКІВ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ В ПРАСЛОВ'ЯНСЬКІЙ МОВІ.....	106
<i>Сьоміна О. І.</i> ВАРІАТИВНІСТЬ ПРИЙМЕННИКОВИХ КОНСТРУКЦІЙ У СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	112
<i>Фисун Р. С.</i> СОСТАВНЫЕ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	117
<i>Цівун Н. М.</i> КОРЕЛЯЦІЯ КОНЦЕПТІВ <i>ДОЛЯ – ВОЛЯ</i> У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	126
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	134