

## **ЗМІСТ**

### **НАУКОВА АТРИБУЦІЯ, ОЦІНКА ТА ДОВЕДЕННЯ АВТЕНТИЧНОСТІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ**

Потильчак О. В. Рідкісний тип наслідування дирхему хана Токтамиша з князівським знаком Володимира Ольгердовича.....	7
Солодовніков І. В. Встановлення автентичності та ознак культурних цінностей при дослідженні предметів фалеристики.....	10
Ликова О. Г. Проблеми і перспективи атрибутування кераміки Михайла Китриша.....	15

### **ІННОВАЦІЙНІ ПРИНЦИПИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ: МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ, МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ**

Лисенко А. І. Музейний маркетинг як ефективна складова функціонування музеїв.....	20
Чупак Т. П. Реалізація грантового проекту в інноваційній діяльності музейного закладу (з досвіду роботи Кам'янського державного історико-культурного заповідника).....	23
Стадник І. Ю., Яшан О. О. Адаптація музеїв до потреб людей з інвалідністю: світовий та вітчизняний досвід.....	26
Пшенишна Н. М., Портянко Т. М. Превентивна консервація як метод збереження музейних колекцій.....	31
Гончар О. С. Музеї вищих навчальних закладів України: особливості створення та діяльності.....	36

### **МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО. ІСТОРІЯ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ ТА МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ**

Яковець І. О., Тертишник М. В. Колекції художніх музеїв України як складова формування української ідентичності: історичний аспект	42
Грінченко В. Г. З історії Уманського музею у часи нацистської окупації (за матеріалами україномовної окупаційної преси).....	45
Кисленко С. В. Колекція марок періоду Української революції (1917–1921 рр.) з фондів Кам'янського державного історико-культурного заповідника як джерело вивчення історії держави.....	49
Десятніков І. В. Черкаська обласна картка споживача 1991 року.....	58

Пугач Н.О. Орнаментальна символіка рушників з експозиції історичного музею Кам'янського державного історико-культурного заповідника.....	63
Шмигель Л.О. Документи цивільно-правового характеру кінця ХІХ – початку ХХ століття з фондів НІКЗ «Чигирин».....	71
Вєтров О. Садибно-парковий комплекс поміщиків Давидових у Кам'янці як осередок художньої культури кінця ХVІІІ – початку ХХ століття.....	78
Таран Г. М. З історії створення музею Кароля Шимановського в селі Тимошівка Кам'янського району.....	91
Худолей О. С. Справжній ентузіаст музейної справи в смт. Лисянка – Бушин М.І.....	95
Трапезна І.А., Ілляшенко Ю.Ю. Український рушник: символіка та традиції створення.....	97

#### **ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ НА ЧЕРКАЩИНІ: ДОСВІД І ТРАДИЦІЇ**

Клименко Т. А. Склад і зміст фондів Державного архіву Черкаської області як документальна спадщина Черкащини.....	100
Пономаренко Ю. А. Державний архів Черкаської області як джерело для вивчення історико-культурної спадщини Черкащини.....	107
Мельниченко В. М. Зародження системної роботи з досліджень історії та історико-культурних пам'яток Черкащини.....	110
Шульженко Т. М. Пам'ятки археології Чигиринщини в контексті розвитку археологічної науки в Україні І половини ХІХ – початку ХХ ст.....	115
Шамрай О. Г. Деякі аспекти з історії освіти Кам'янщини кінця ХІХ ст до 30-х років ХХ ст.....	123
Бондаренко Н.В. Черкащина у вирі відродження краєзнавчого руху в Україні наприкінці хх століття.....	127
Гук А. І. Створення та діяльність видання «Краєзнавець Черкащини».....	130
Кулинич Б. Г. Черкащина паралімпійська: види спорту, спортсмени та їх здобутки.....	133
Мілін О. В. Краєзнавство на Черкащині наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.: коротка характеристика.....	138

<b>Чос В. Г. Моє краєзнавство.....</b>	<b>142</b>
<b>Морозова В.А. Полян-Пилип Сергійович ЮРИК – український письменник і журналіст родом із с. Баландине.....</b>	<b>147</b>

## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ. КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА: УКРАЇНСЬКА ПАРАДИГМА**

<b>Лазуренко В. М. Новітні пошуки крини великого державотворця Богдана Хмельницького як наближення суспільства до усвідомлення необхідності створення Пантеону національної пам'яті українських героїв.....</b>	<b>150</b>
<b>Тептюк Л. М. Поняття культурної цінності та всесвітньої спадщини у новелах національного законодавства.....</b>	<b>156</b>
<b>Онопріснко О. В., Онопріснко О. М. Українська етнопедагогіка у системі патріотичного виховання.....</b>	<b>158</b>
<b>Пономаренко О. С. Естетична цінність ретроспективи історичних пам'яток у творчості Петра Грицюка.....</b>	<b>163</b>
<b>Данилевський В. В. Роль журнальної публіцистики в національному відродженні України у період перебудови (1985 – 1991 рр.).....</b>	<b>167</b>
<b>Ілляшенко Ю. Ю. Витоки нагородної справи в українських землях.....</b>	<b>172</b>
<b>Бугеря М.О. Збереження і розвиток музичної культури України в контексті творчості С.В. Баштана.....</b>	<b>175</b>
<b>Кукся Н. В., Діденко Я. Л. Церква Святого пророка Іллі в Суботіві в подорожніх записках ХІХ – середини ХХ ст.....</b>	<b>181</b>
<b>Луговський О. Ф. Врахування культурно-історичної спадщини України при створенні екологічних поселень.....</b>	<b>196</b>
<b>Мушта О. А. Становлення та розвиток Кам'янської Петропавлівської Парафії Православної Церкви України на Черкащині .....</b>	<b>198</b>
<b>Сфремцева А. П. Штрихи до портрету композитора Леоніда Люболюського (за листами до педагога Львівського музично-педагогічного училища Емми Аронівни Ліхтенштул).....</b>	<b>203</b>
<b>Кандиба П. О. Історія розвитку українських народних ігор, забав та естафет.....</b>	<b>208</b>

Зайцева В. С., Косенко В. М. Комп'ютерна анімація: історія створення і перспективи.....	211
Храмова-Баранова О. Л., Сєрова Д. О. Абстрактне мистецтво: традиції і репрезентації.....	214
Сясенко І. Ф., Суржиков І. В. Плетіння – мистецтво і дизайн.....	217
Теліженко О. В. Рушник і «Велесова книга»: спроба дешифровки давніх символів.....	219
Вискварка Я. М. Сучасна реклама України: підґрунтя формування політичного іміджу лідера.....	227
Храмова-Баранова О. Л., Філатова І. О. Ліногравюра в мистецтві і сучасному дизайні.....	232
Чубіна Т. Д. Сімейна історія як засіб дослідження культурно-інтелектуальної історії людства (на прикладі Тульчинської лінії роду Потоцьких).....	235
Горенко Л. М. Проблема агіографічного спадку Києво-Печерського монастиря в історичній науці.....	238
Котляр Д. О. Газетна періодика радянської доби: теоретичні засади..	241
Spirkina O.O. Dachowski palace: history and future expectations.....	244
Косяк С. М. Архітектурні пам'ятки В. Городецького в Черкасах.....	246
Лазуренко Ю. М. Резиденція Богдана Хмельницького в роки незалежності як об'єкт пам'яткоохоронної роботи.....	249
Висоцька Л. Г. Виставка «Ретроспектива весільних світлин 1907-2018рр.» як початок формування музейної колекції.....	252
Ляшко Ю. Ю. Лещенко Федір Назарович – комендант міста Кам'янки 20-х років XX століття .....	256