

ЗМІСТ

Передмова

МОВОЗНАВСТВО

Алексєєва С.Г.

ПРИРОДА ОДНОРІДНОСТІ ТА ЇЇ СПІВВІДНОШЕННЯ
З СУРЯДНІСТЮ.....5

Аскєрова І.А.

СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ СИНОНІМІЧНОЇ ГРУПИ
СУБСТАНТИВІВ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ ЗНАЧЕННЯМ “РАДІСТЬ”
(НА МАТЕРІАЛІ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ).....10

Багмут І.В.

КЛАСИФІКАЦІЯ ЗВУКОНАЙМЕНУВАНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ....15

Варварич О.Ю.

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКІВ
НА ПОЗНАЧЕННЯ КОЛЬОРУ
У СТРУКТУРІ ІМЕННИКОВОЇ ГРУПИ.....19

Векуа Н.В.

КОМПОНЕНТНИЙ АНАЛІЗ АНТОНІМІВ
(НА ПРИКЛАДІ ПРИКМЕТНИКІВ
НА ПОЗНАЧЕННЯ СУКУПНОГО РОЗМІРУ ПРЕДМЕТА).....28

Висоцький А.В.

АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ СИНТАКСИЧНОЇ СФЕРИ
УКРАЇНСЬКИХ ПРИСЛІВНИКІВ32

Волошина В.В.

КРИЛАТІ ВИРАЗИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ
В. О. СУХОМЛІНСЬКОГО37

Воробйова Ж.Ю.

ПОРІВНЯННЯ В ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНОМУ АСПЕКТІ...41

Гребінник Л.В.

ПИТОМІ НІМЕЦЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В РОСІЙСЬКІЙ МОВІ45

Григораши А.М.

ВЗАЄМОДІЯ ЗАСОБІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ЕКСПРЕСІЇ СТАЛИХ
СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ У ГАЗЕТНОМУ КОНТЕКСТІ
(НА МАТЕРІАЛІ ПРЕСИ УКРАЇНИ 90-Х РОКІВ).....49

Денискіна Г.О.

СТАТУСНО-РОЛЬОВІ ВІДНОШЕННЯ
МІЖ КОМУНІКАНТАМИ У ЖАНРІ ВІЛЬНОГО ІНТЕРВ'Ю
(НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ 2000-2004 РР.).....53

Дудко І.В.

СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ І СИНТАКСИЧНІ УМОВИ
ФУНКЦІОНУВАННЯ НЕОЗНАЧЕНИХ ЗАЙМЕННИКІВ
НА ДЕ- В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ58

Зозуля Н.В.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН63

Калица О.М.

ІРОНІЯ ЯК СУБКТЕГОРІЯ КОМІЧНОГО67

Клименко І.В.

ЗВЕРТАННЯ ЯК БАЗОВИЙ КОМПОНЕНТ
МОВЛЕННЄВОЇ СИТУАЦІЇ71

Кот С.А.

КАТЕГОРІЯ ОЦЕНКИ75

Кравець Л.В.

МЕТАФОРА І ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РОЗВИТОК
ПОЕТИЧНОЇ МОВИ80

Лісничий Д.В.

СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛЕКСИКО-ФОНЕТИЧНИХ
ВАРІАНТІВ ДЕНДРОНІМІВ І ВІДДЕНДРОНІМІЧНИХ
ДЕРИВАТИВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ84

Лобода Т.М.

МОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ВИКОРИСТАННІ ІНШОМОВНИХ СЛІВ
У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ90

Матвійчук Т.П.

ПРО ОСНОВНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПРИРОДИ ТЕКСТУ95

Мельник О.В.

ОГЛЯД ЩОДО СПІРНИХ ПИТАНЬ КЛАСИФІКАЦІЇ
СКЛАДНОГО ПРИСУДКА.....99

Підкамінна Л.В.

СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРИСТИЧНИХ ЕПІТЕТІВ
„БІЛИЙ” ТА „ЧОРНИЙ” У ЛІНГВОПОЕТИЦІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА 104

Равлюк С.І.

АКСІОЛОГІЧНІ ПОРІВНЯЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ
У ХУДОЖНЬО-ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ РІЗНОВИДІ
ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ 108

Серпутько Г.П.

ДІЄСЛОВА З СЕМАНТИКОЮ СТАВЛЕННЯ
НА ШКАЛІ СУБ’ЄКТИВНОЇ ОЦІНКИ 113

Соломаха А.В.

ВЗАЄМОЗВ’ЯЗОК СВІТУ, ЕТНОСУ ТА МОВИ
(ДО ПИТАННЯ ПРО МОВНУ КАРТИНУ СВІТУ) 117

Сиромля Н.Н.

“ЗВУКОЦВЕТ” КАК ФОНЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО
ВЫРАЖЕНИЯ СИМВОЛА В ПОЭЗИИ В.БРЮСОВА..... 121

Ткаченко Т.В.

ЕСТЕТИЧНА ФУНКЦІЯ РОЗМОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
У МОВІ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ 124

Христенюк В.Ф.

ЛІНГВОЦИД І ПОДОЛАННЯ ЙОГО НАСЛІДКІВ
В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ..... 128

Януш О.Б., Палюх О.М.

СПОСОБИ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКОГО
СЛЕНГУ В РІЗНИХ МОВАХ.....133

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бикова Т.В.

НЕВІДОМИЙ МУСІЙ КОНОНЕНКО
(З АРХІВНОЇ СПАДЩИНИ ПИСЬМЕННИКА).....138

Бодик О.

РЕЦЕПЦІЯ СОФІЙНОСТІ В РОМАНІ В.ГЮГО
“СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ”142

Голубенко І.О.

ПАРЕМІЇ ЯК НЕВІД’ЄМНИЙ ПЛАСТ ФОЛЬКЛОРУ148

Кобелецька О.І.

ІСТОРИЧНІ ПОЕМИ СТЕПАНА РУДАНСЬКОГО
(ДО ПИТАННЯ ЖАНРОВОЇ ЦІЛІСНОСТІ).....152

Кириєнко Н.М.

ЛІТНІ МОТИВИ В ЛІРИЦІ МИХАЙЛА ОРЕСТА.....155

Коляда В.В.

ІДЕЙНО-ХУДОЖНЯ СПЕЦИФІКА МАЛОЇ ПРОЗИ
ДМИТРА МАРКОВИЧА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ
ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ.....160

Ліпницька І.М.

ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ
В МАЛІЙ ПРОЗІ МОДЕСТА ЛЕВИЦЬКОГО164

Музика О.В.

НЕВЕРБАЛЬНИЙ ЕТИКЕТ В РУССКИХ НАРОДНИХ СКАЗКАХ169

Нагорна А.Ю.

ЛІТЕРАТУРА ТА ФІЛОСОФІЯ, ЇХ ІНТЕГРАЦІЯ
НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(НА МАТЕРІАЛІ ТРАГЕДІЇ “ГАМЛЕТ” ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА).....173

Павлова І.В.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ФАНТАСТИЧЕСКОГО
СУЩЕСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....177

Савченко І.В.

ВЕЛИКІ МІНЕЇ-ЧЕТЬІ МАКАРІЯ І ЧЕТЬІ-МІНЕЇ
ДИМИТРІЯ РОСТОВСЬКОГО (ТУПТАЛА):
СПРОБА ТИПОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ.....181

Хижун Я.В.

МОТИВИ ПОЕЗІЇ БОГДАНА ЛЕПКОГО 1914–1920 РОКІВ188

Чернова І.П.

РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДОЛОГІЇ В. ПЕРЕТЦА
В ПРАКТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ “СЕМІНАРІЮ З ФІЛОЛОГІЇ”192

Шлигерская Е.В.

КОНЦЕПЦІЯ МИФА В ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОМ
НАСЛЕДИИ М. ВОЛОШИНА.....199