



**Віктор Олексійович  
Жадько**

Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет  
імені М. П. Драгоманова  
*Серія: “Вчені НПУ імені М. П. Драгоманова”*

# Віктор Олексійович ЖАДЬКО

*Бібліографічний покажчик*

Київ  
Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова  
2019

**УДК 130.2:821.161.2-3:378.113.1(477)(092):012**  
**Ж 17**

*Рекомендовано до друку Вченою Радою  
Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова  
(протокол № 4 від 27 грудня 2018 р.)*

Упорядник бібліографічного покажчика – Н. І. Тарасова.  
Наукова редакція – Л. В. Савенкова, к. п. н.  
Бібліографічна редакція – Г. І. Шаленко, О. Л. Хархун.

**Ж 17** ЖАДЬКО ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ : біобібліографічний покажчик / М-во освіти і науки України ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, упоряд. Н. І. Тарасова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. – 174 с., портрети. – (Серія : “Вчені НПУ ім. М. П. Драгоманова”).

Біобібліографічний покажчик серії “Вчені НПУ імені М. П. Драгоманова” присвячений знаому в Україні вченому-філософу, педагогу, письменнику і журналісту, некрополезнавцю, енциклопедисту, шевченкознавцю, лауреату літературних Всеукраїнських та Міжнародних премій: ім. М. Аркаса (2002), Д. Нитченка (2005), І. Огієнка (2007), М. Максимовича (2008), “Київ” (2011), Міжнародного культурно наукового фонду Т. Шевченка “В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля” (2012), В. Винниченка (2013); премії НСЖУ “Золоте перо” (2010); “Освітянину 2007–2017 років” професору Віктору Олексійовичу Жадьку.

Покажчик містить нариси творчої, науково-педагогічної і громадської діяльності, основні дати життя та діяльності, хронологічний покажчик друкованих праць В. О. Жадька, літературу про нього, алфавітний перелік книг, іменний покажчик.

**УДК 130.2:821.161.2-3:378.113.1(477)(092):012**

© Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2019  
© Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019



**ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ ЖАДЬКО**  
*професор, доктор філософських наук, письменник,  
академік Академії наук Вищої освіти України;  
Заслужений працівник освіти України,  
Відмінник столичної освіти,  
завідувач кафедри журналістики  
НПУ імені М. П. Драгоманова*





## **ЖИТТЄВИЙ І НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ШЛЯХ ВІКТОРА ОЛЕКСІЙОВИЧА ЖАДЬКА**

Учений-філософ, письменник, краєзнавець, некропознавець, фотоаматор, публіцист Віктор Жадько народився 16 лютого 1952 року в селі Іваньки Маньківського району Черкаської області в родині коваля. “Тут, в Іваньках, я зробив перші кроки в життя, – пише в біографічній повісті “Іваньки: моє село, моя вербова тиша” Віктор Олександрович. – З рідної землі починається дорога у великий світ. Тут започатковані і примножуються наші родоводи. Хочеться, щоб вони були такими ж міцними, як коріння віковичних тополь, що, як свічки, стоять обіч дороги від Маньківського лісу до села... Як приїду й стану біля своєї хати, де народився, – і божеволію від краси. Природа – аж до Карабанова ставка – буяє зеленню, шелестить береза над криницею, цвітуть яблуні та вишні, яких у маминому садку залишилося обмаль – мабуть, всихають від суму за господарями... Дихаєш не повітрям, а всією іваньківською



природою. Тут початки, тут сила моїх творчих крил, що здіймають у повітря”.

1969 року закінчив Іваньківську середню школу, 1972 року – вступив на філологічний факультет Миколаївського державного педагогічного інституту імені В. Белінського, по закінченні якого у 1976 році працював директором середньої школи, редактором районної газети.

У 1981 закінчив Вищу партійну школу в Києві, а 1983 – Академію суспільних наук у Москві, працював на партійній роботі.

Жадько Віктор Олексійович відомий в Україні журналіст, який упродовж сорока трьох років друкується та працює у засобах масової інформації. На його рахунку велика кількість нарисів і статей, творча діяльність у таких виданнях як газети “Ленінське плем’я” (1975–1979), “Прапор Жовтня” (1979–1981) Жовтневого району Миколаївської області, журналі “Україна” (1984–1991), керував тижневиком “Департамент” (2000) Державної податкової адміністрації України, був головним редактором газети “Київський ринок”, шеф-редактором журналу “Департамент”, шеф-редактор студентських молодіжних газет “Памолодь” та “Ренесанс”.

Велика й вагома для українського суспільства діяльність Віктора Олексійовича як письменника й публіциста по відродженню історичної пам’яті про відомих майстрів пера – поетів, прозаїків, діячів мистецтва країни, київської творчої еліти, відзначив голова Національної спілки І. Ф. Лубченко на Всеукраїнському з’їзді журналістів України. Віктор Олексійович підготував фотоілюстровані



довідники: “Байковий некрополь”, із передмовою Івана Дзюби “Український некрополь” (2005), “Некрополь на Байковій горі” (2008), “У пам’яті Києва” (2007), зібрав матеріал для великої



“Енциклопедії некрополезнавства” (2013). Він з фотоапаратом, блокнотом та сікатором обійшов десятки гектарів 20 кладовищ столиці щоб дати життя були встановленими: доводилося годинами в чагарниках шукати потрібне місце, а перед зйомкою пам’ятника давати йому лад – зривати бур’ян, витирати його та просити прощення за нашу забудькуватість.

Значення цих книг надзвичайно важливе для історичної пам’яті українського народу, формування духовного світу нації. На журналістському матеріалі довідники подають корисну, не замінну для українського суспільства науку пошани до пращурів, розкривають ті джерела пам’яті нашої національної історії, без розчищення та відновлення яких будувати Україну як високоцивілізовану та висококультурну державу неможливо. Ці ж питання і в монографії “Історична пам’ять в розвитку духовності особистості” (2007). Віктор Олексійович – автор наукових праць та публікацій у наукових вісниках, журналах, газетах як в Україні, так і за кордоном. Як науковець, він впорядкував і випустив у світ першу і єдину в Україні українсько російську “Малу енциклопедію з податків”. Написав дві книги про історію університету та його викладачів: “Історичний календар : [Історія вузу з 1834–2014 року]” (2015), де багато статей присвячено Михайлу Драгоманову, й “Обрані педагогікою” (2014).

Для навчально-виховної роботи надрукував видання: “Основи журналістики та основи редакційно-видавничої справи” (2006), “Книгознавство” (2010), “Журналістика та основи редакторської майстерності” (2013), “Журналістика та основи редакторської майстерност” (2012), “Філософія інноваційної діяльності” (2014).

Публіцистика – невід’ємна частина літературної творчості Віктора Олексійовича-письменника; його перу належать: художньо-документальна повість “Передай вогонь сином” (1984), “Де стежку торували партизани” (1985), збірник художньо-документальних нарисів “А степ як море”. Особливе місце належить романам: роман-сповідь “Кирило Осьмак: Заповідаю вам Україну”, роман-пошук “Микола Аркас” (2008) і “Микола Аркас : Катерина : опера : текст і клавір, рецензії, листування”,





роман-пошук "Грек з душею українця" (2003), роман-хроніка "Восставшие против императора" (2003).

Велика творча праця письменника присвячена рідному краю: "Іваньки. Моє село, моя вербова тиша", "Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району)" (2000), довідник-посібник "Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу" (2006), історичний календар Миколаївщини "Узбереги Божої ріки" (2003), довідник "Вулиці Миколаєва", енциклопедія "Черкащина" (2010), повість-відчай "Сповідь розп'ятої душі, або Роздуми під час написання енциклопедії "Черкащина" (2010).

Величезний пласт матеріалу письменника відображений у Шевченкіані : цикл документальних нарисів "Київська земля – Тарасова колыска" (2017), "Іду за Шевченком: від Києва до Канева" (2010), "Ідемо за Шевченком" (2012), "Шевченків Вільно" (2012), "... І я лину у віки давноминулі..." (2014), "Печерськ Тараса Шевченка" (2014). Творчі задумки з Шевченкіани – на робочому столі письменника.

Заслужений працівник освіти України, Віктор Олексійович Жадько – член Національної Спілки журналістів України (1978), член Національної Спілки письменників України (2000), член Спілки краєзнавців; доктор філософських наук (тема його дисертаційного дослідження: "Історична пам'ять у системі духовного світу особистості сучасного українського соціуму: соціально-філософський аналіз") (2007). Педагогічний досвід здобутий на викладацькій ниві у Центральному інституті підвищення кваліфікації вчителів (Київ), в Інституті журналістики та Інституті міжнародних відносин Київського Національного університету імені Тараса Шевченка, Міжнародному університеті фінансів. Нині професор Віктор Олексійович Жадько – завідувач кафедри журналістики факультету української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Професор В. О. Жадько – лауреат літературних Всеукраїнських та Міжнародних премій: імені М. Аркаса (2002), Д. Нитченка (2005), І. Огієнка (2007), М. Максимовича (2008),



“Київ” (2011), Міжнародного культурно наукового фонду Т. Шевченка “В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля” (2012), В. Винниченка (2013); премії Національної Спілки журналістів України “Золоте перо” (2010). За високий рівень викладацької діяльності та публікації з проблем освіти й публіцистики в Україні визнаний газетою “Освіта” та Міністерством освіти і науки України “Освітняником: 2007–2016 років”, нагороджений золотою медаллю імені М. П. Драгоманова (2010) та Золотою медаллю Національної спілки письменників України (2008). Віктор Олексійович – член Спеціалізованої вченої ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій (2007–2009); член редколегій наукових ВАКівських видань — вісників: “Гілея” та “Соціальна психологія”, історичних та культурологічних журналів: “Пам’ять століть” та “Духовні студії”, “Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури та ін.

## ШЛЯХ ДО СЕБЕ Й ЗЕМЛЯКІВ

З творчістю письменника, журналіста, науковця, лауреата Всеукраїнських та Міжнародних премій, знайомий, як колега, давно. Віктор Олексійович – автор десятків романів, історичних довідників, близько 450 наукових публікацій та навчальних посібників. Зокрема, це дослідження – “Маньківщина. Не забуваймо рідного порога” на довгі роки стане навчальним посібником у школах району на уроках народознавства, буде виховувати молодь у



дусі патріотизму й любові до отчого краю. У книзі перевага надається не описовості, а документальності історії кожного поселення, що поглибить довіру читача до викладеного матеріалу. Картографічний матеріал сучасної Маньківщини, численні фотознімки, які письменник і фотограф Віктор Жадько зробив сам, об'їздивши та зафіксувавши історичні місця в селах району, ще більше підсилюють документальність дослідження.

Патріотизм Віктора проявився ще й у тому, що в даному виданні вперше подаються списки тих, хто пішов у вічність у страшні роки Голодомору та загинув на фронтах Другої світової війни, до останку захищаючи від ворогів поріг батькової хати, село, країну.

Матеріали автор збирав впродовж багатьох років: використав безліч архівних та краєзнавчих джерел – від опису України Гійома Левассера де Боплана, “Сказания о населенных местностях Киевской губернии” Лаврентія Похилевича, церковних архівів, до розвідок краєзнавців і приватних архівів маньківчан, публікацій у періодиці, праць науковців Черкащини, Києва, Польщі. У всьому відчувається безмірна залюбленість



автора в малу батьківщину, рідне село, людей, які трудовою звитягою й творчістю уславлюють рідний край, і якими Віктор безмірно гордиться.

Історія Маньківщини так чи інакше пов'язана з життям і діяльністю визначних людей не лише Черкащини, а й України: Богдана Хмельницького й Тараса Шевченка (до речі, Віктор Олексійович, як шевченкознавець, присвятив Кобзареві уже три видання, роботу в цьому напрямку продовжує); долею В'ячеслава Липинського – українського історика, визначного мислителя, ідеолога Гетьманства, який мешкав в Русалівці (неспроста Павло Скоропадський охарактеризував Липинського як символ єдності української нації і сили Української Держави"); композитора та диригента хору із села Дзенгелівка Порфира Доманицького; десятків Героїв війни та знатних трударів краю – Героїв Соціалістичної Праці, науковців, державних діячів і багатьох достойних людей...

Мабуть, це справді отой подвиг письменника та науковця, гідного маньківчанина, який тридцять п'ять років тому залишив батькову хату але повертається до своїх коренів, відважується написати цю унікальну книжку, незважаючи на численні організаційні, фінансові та інші проблеми, знайшов однодумців і подарува землякам книжку про материзну, яка залишається в серці навіки. Маньківщани мають гордитися земляком, як і своєю історією, котру вони творили, а Віктор Жадько дослідив її та благословив у світ!

*В. П. Андрущенко,  
доктор філософських наук, професор,  
член-кореспондент НАН України,  
дійсний член НАПН України,  
Заслужений діяч науки і техніки України,  
лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки,  
ректор НПУ імені М. П. Драгоманова*

[Переднє слово до видання "Маньківщина. Не забуваймо рідного порога". 2006]

## У СВЯТОМУ НЕСПОКОЮ ТВОРЧОГО ЖИТТЯ

Сталося так, що в життєвій долі Віктора Олексійовича Жадька постали три духовні опори: рідне село Іваньки на Черкащині, де виховувався в ковальській родині; столиця нашої держави Київ, де знайшов можливості для розвитку своєї діяльної творчої натури; а в міжчассі, вже нині – де найбільше виявилися здібності письменника і вченого – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Зовсім недавно був час, коли під заборонаю був кожен, хто намагався написати про пам'ятні дати, пов'язані із життям і творчістю Миколи Аркаса. Про нього можна було згадувати лише як про композитора, та й то без пієтету, бо міцно склепана тінь “українського буржуазного націоналіста” постійно переслідувала благословенну постать цієї безкорисливої людини-патріота. Але вже тоді Віктора Жадька цікавила, окрім багатьох інших особистостей з історії Миколаєва, діяльність





видатного українського композитора, історика і просвітника Миколи Миколайовича Аркаса (1853–1909), про якого він не боявся говорити. Коли двадцять років тому його роман про Миколу Аркаса безжально відхилили з “ідейних міркувань”, наша тотальна злиденність не давала змоги сподіватися, що ми коли-небудь побачимо істинно біографічний роман “Грек із душею українця” В. О. Жадька. Після закінчення філологічного факультету він, пропрацювавши деякий час директором школи, взявся за перо, став журналістом, письменником. Ще студентом був організатором пошукового загону “Прометей” – з групами студентів подорожував Кримом, пройшов шлях від Путивля до Карпат слідами партизанського з’єднання Сидора Ковпака, навіть зустрічався з легендарним генералом. За своїми записами створив документальну повість “Де стежку торували партизани”, яку потім надрукував у обласній молодіжній газеті, редактором якої був майбутній очільник “Вечірнього Києва” Віталій Карпенко. Після того – на партійній роботі, але... кинувши все, подався до столиці України й почав життя спочатку. П’ять років обіймав посаду редактора у журналі “Україна”, написав і видав художньо-документальну повість “Передай вогонь синам”, захистив наукову роботу й став кандидатом, а згодом – доктором філософських наук, професором, академіком АН вищої освіти України. П’ять років співпрацював на кафедрі журналістської майстерності Інституту журналістики КНУ імені Т. Шевченка з метрами публіцистичного та художнього слова – Анатолієм Москаленком, Володимиром Канканом, Володимиром Різуном, Анатолієм Денисенком, Степаном Колесником, Миколою Подоляном, Миколою Сорокою. Потім знайшов своє місце в Інституті міжнародних відносин Національного університету імені Тараса Шевченка, Міжнародному університеті фінансів. Започаткував газету “Київський орієнтир”, працював головним редактором журналу Державної податкової адміністрації України “Департамент” та газети столичної мерії “Київський ринок”. Що й казати – широке коло зацікавлень, яке вимагає багато енергії, а ще ж вивести у люди трьох синів Віталія, Руслана






і Павла, внуків – Валюшу, Аню й знову – Анюту, яких безмежно любить і задля яких не знає спокою.

Невтомний В. Жадько в кінці 2010 року випустив у світ ще й документально-наукову історичну повість “Іду за Шевченком. Від Києва до Канева”. Віктор Олексійович сам пройшов шлях, яким Кобзар проїжджав, коли був “три літа” в Україні та сфотографував і описав історію місць, які відвідав і змалював Тарас Григорович, а також погруддя та пам’ятники

Т. Г. Шевченку, які ще збереглися у селах. Це видання, як завше, безкоштовно передав у бібліотеки Черкащини, музей “Кобзаря” Т. Г. Шевченка в Черкасах, школам. Про побачене й почуте у мандрівці Черкащиною В. Жадько написав ще й публіцистичний твір “Сповідь розп’ятої душі, або Роздуми під час написання енциклопедії “Черкащина”. Це не просто журналістика. Це крик душі й стогін зболеного серця за Малу Батьківщину – села та людей краю Богдана і Тараса. А декабристам В. Жадько присвятив роман-пошук “Восставшие против императора”. Збирав в архівах матеріали упродовж п’ятнадцяти років, відвідавши Миколаїв, Кам’янку, Фастів, Умань, Вороньки, Санкт-Петербург, Москву, Іркутськ, Тобольськ, Читу, Київ. Уперше надруковано унікальні матеріали про слідчі дії над “восставшими” в царських палатах, честь молодих офіцерів, перебування в засланні Марії і Сергія Волконських, Василя і Олександри Давидових, братів-італійців Олександра і Йосипа Поджіо, про відвідини перед повстанням Олександром Пушкіним Кам’янки і його “послание в Сибирь”. Тираж видання “Восставшие...” у п’ять тисяч примірників “розлетівся” упродовж

---



місяця, а на його основі в Санкт-Петербурзі знято документальний фільм.

...Для українців дослідження своїх пракоренів, правда про відомих особистостей і про те, де вони знайшли останній притулок, є надзвичайно актуальними. Неспроста Тарас Шевченко закликав нас запитати себе: "Чиї ми сини і дочки? Яких батьків? Ким? За що закуті?". В. Жадько – єдиний в Україні, хто, після Людмили Проценко, ґрунтовно розпочав копітку наукову працю з каталогізації поховань відомих особистостей, могили яких розкидані не тільки на території України, а й усього світу.

*Анатолій ВИСОЦЬКИЙ,  
декан факультету української філології імені А. Малишка  
Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова  
[“Літературна газета”. 2012. 10 лютого]*





## ПОДВІЙНИЙ ПОРТРЕТ (переднє слово до книжки "А степ як море. 2003)

Арістотель у садах Академії вчив вихованців приблизно так: кожна людина – це мовби геометрична фігура: лінії – прямі і криві. Мудрі, шляхетні люди (прямі лінії) все одно перетнуться, навіть у безкінечності, пряма з кривою – ні. Себто, розумний недотепа не збагне, як і навпаки, двом кривим також ніколи не знайти місця зіткнення, порозуміння...

Віктору Жадьку пощастило на щирих і мудрих людей – і в сучасності, і в часовій безкінечності. Саме він – пряма й чесна



*Поет Дмитро Кремінь  
та Віктор Жадько*

людина, Арістотелева пряма лінія – шукав у минулому і в сучасному людях прямодушних, особистостей порядних і відповідальних. Здавалося б, закінчив педінститут ще більше тридцяти років тому – й забудь Миколаїв! Так ні: самотужки збирає матеріали, тратить гроші, випускаючи одну за одною книги, які звеличують Миколаївщину, її

людей на всю Україну. Герої книжок Віктора Жадька – композитор, історик, поет Микола Аркас і брати, декабристи Поджіо, відомі люди на Миколаївщині, які своєю працею, розумом, здобутками досягли визнання в державі, з одного боку, з іншого – люди ламаної, кривої лінії, як отой армійський офіцер, став конфідентом імператора і першим видав декабристів. Іронія долі: штабс-капітан



Майборода з "Каталогу декабристів", укладеного третім жандармським відділенням, і ректор педагогічного інституту з одноіменним прізвиськом – Жадькової "Альма матері" Василь Каленикович Майборода.. Асоціації – непрості в дійсному житті, порівняння – кульгаві, бо один творив чорну справу, інший – плекав особистість духовно, словом і чесно живе і продовжує возвеличувати професію педагога й науковця.

Але в тому то й річ, що з багатьма героями своєї нової книжки художньо-документальних есе Віктор Жадько особисто знайомий, дехто – в доброму здоров'ї, а інші тепер у Всевишнього. Мені ж ближче до душі реалістичне письмо нарисовця Віктора Жадька про живого класика Олександра Сизоненка. Людина героїчної долі, незламного характеру, автор талановитих романів "Корабелі", "Білі хмари", епопеї "Степ", книги-реквієму "Не вбиваймо своїх пророків" і багатьох інших уславлених книг постає в нарисі В. Жадька в неповторному блиску живого характеру, як у хронікально-документальній мініатюрі, хоч і не без "осяйної місткої деталі".

Великим благородством душі віє зі сторінок нарису-спомину про незабутнього Івана Григурка. Прикро, що так мало простежено в оповіді В. Жадька теперішню долю його героїв. Лише рисочкою-за кінофільм "Канал". Адже тут усе не просто: славетний роман – і провальний фільм. Навіть присутність геніального Івана Миколайчука й високоталановитого Івана Гаврилюка, й режисура Віктора Бортка не стали основою народження шедевра. А режисер В. Бортко нещодавно зняв – "Собаче серце" за М. Булгаковим і "Бандитський Петербург", вимушений виїхати з України назавжди. Тут і для сучасного дослідника життя є над чим помислити, є що написати. Не в уже зужитій патетичній глосослалічній манері, як писалося в книжках серії "Герої п'ятирічок", а на сучасному палаючому матеріалі.

Безперечно, багато пізнавального в біографічних нарисах, і з прекрасними фотографіями та дизайном, що складають книжку В. Жадька, і треба дякувати Богові, що знайшлася людина аж у столиці!, яка започатковує вічну справу – розповідати про героїв



сучасності південного краю для нащадків, для майбуття, – й за те спасибі тобі, Вікторе.


Можливо, це поклик серця, туга за юністю – писати про людей, які беруться за діло, напевне працюють для відродження Миколаївщини, а не теревенять. Хоча, це перше видання, й автор не може відразу написати про всіх гідних! Та незаперечно одне, що свята це справа: вберегти від пороку забуття імена людей героїчної біографії.



У чомусь манера Віктора Жадька – як іманентна біографія, 2006 р. Прийом Президентом України В. А. Ющенком у Маріїнському Палаці життя в живих. Але в цьому і своєрідність нового видання, що виникла на перетині художнього і документального – жанрів. І це – мовби “золотий перетин” двох прямих, і хай щасливо вони прямують в майбуття.

Але без прямої лінії автора цього не було б. І тому книжку цікаво читати не лише нині, а і внукам та правнукам героїв книжки, пізнаючи Миколаївщину – некримінальну, вдумливу, трудову, задивлену в майбутнє своїх дітей і нащадків. Адже не все

---



життя нині впирається тільки в кримінальний погляд і кримінальний жанр.

А Віктор Жадько зостанеться в літературі та журналістиці як шляхетний літописець і біограф працелюбів південного краю, з яким піднявся, і так багато, як творча особистість, робить для його духовного відродження. Я переконаний, що письменник і журналіст В. Жадько ніколи не поміняє пряму лінію на криву. Вікторові Жадьку лише філософ Арістотель – дороговказ, а не відомі “авторитети”!

Отут я і розкриваю, читачі, творчий секрет письменника, лауреата премії імені Миколи Аркаса Віктора Жадька, секрет його вічного подвійного портрета у змалюванні героїв нарису; портрет людини, і портрет людини у часі.

*ДМИТРО КРЕМІНЬ,  
поет, публіцист,  
лауреат Шевченківської премії*



## **"ТЕ, ЩО ВИ ЗРОБИЛИ, ПАНЕ ВІКТОРЕ, НЕ МАЄ ЦІНИ..."**

Хочу представити культурній еліті України портрет черкащанина, письменника, професора, мого колегу Віктора Жадька.

Як стверджують філософи, віра в безсмертя душі протягом тисячоліть об'єднує численні покоління кращих представників цивілізації в різних куточках нашої планети. Ідея єдності поколінь як основа стабільності нації є основою формування духовності народу, вічної пам'яті про тих, хто так багато зробив для держави. Без шанобливої поваги до минулого немає майбутнього, немає гармонійного зв'язку із Всесвітом. Цей зв'язок, завдяки якому наші предки відчували себе єдиним духовним полем Землі, сьогодні розірваний, як і зітерта пам'ять про тих великих українців, які поклали на вівтар свого буття власне життя.

Його працездатності можна лише позаздрити: за останні п'ять років Віктор Олексійович випустив сім книжок загальним обсягом 4 тисячі сторінок. А ще – уже готовий рукопис докторської, побачила світ монографія, десятки наукових публікацій у фахових виданнях. Звісно, масовий читач про них не знає, адже тираж цих унікальних видань – по 500 примірників.

Для українців дослідження своїх пракоренів, правду про відомих особистостей і про те, де знайшли останній притулок є надзвичайно актуальним. Тарас Шевченко закликав нас запитати себе: "Чиї ми сини і дочки? Яких батьків? Ким? За що закуті?" Пошуки відповідей на ці важливі питання і намагається нам донести письменник з Маньківщини, син коваля, професор і мій молодий колега по університету Віктор Олексійович Жадько – єдиний в Україні, хто розпочав копітку працю по катологізації



поховань відомих особистостей, могили яких розкидані в різних куточках світу.

У 2004 році Віктор Жадько випустив у світ історичний довідник "Байковий некрополь", презентація якого відбулася в Колонній залі Київської міської адміністрації з участю письменників, викладачів вузів та вчителів шкіл столиці, представників церкви і має чимало схвальних відгуків у пресі, телебаченні, зарубіжних критиків. Людина живе доти, як стверджує письменник Жадько, доки про неї пам'ятають. Із записником у руці та фотокамерою Віктор Олексійович обійшов усю територію цього некрополя, фіксуючи надгробки, скульптури, усипальниці та каплиці. У збірці згадано понад 270 персоналій, вміщено 1000 фотосвітлин, зроблених автором...

Це перше в Києві видання, у якому так широко, та ще й з ілюстраціями, представлено історію відомого некрополя на Байковій горі, — високо оцінила роботу українського дослідника киевознавець, історик, співавторка Довідника "Вулиці Києва" Лідія Пономаренко. — Віктор Олексійович зробив те, що повинна була забезпечити держава.

Буквально через рік Віктор Жадько доніс читачеві історичний науковий Довідник "Український некрополь", — перше видання в Україні, в якому започатковано облік для поколінь місць поховання та дані про видатних особистостей, які так багато зробили за життя для України: вчених, митців, літераторів, лікарів, відомих політичних і громадських діячів, що навіки спочили за межами держави, і, звісно, в Україні. Це — 352 сторінки тексту, близько 1500 персоналій та світлин надгробків із могил відомих українців, які спочивають вічним сном на кладовищах Англії, Франції, Мюнхена, Бавнд Бруку (США), Ольшанському, Краківському, Празькому, Личаківському, Байковому й інших. Велика кількість фотографій надгробків на кладовищах вміщено в розділах — "Вічні могили", "Жили долею України", "Голодомор", "Крути", "Бабин Яр", "Биківня", "Розстріляні в Києві". "Зрозуміло, що тут роботи — не на один рік, — справедливо зазначив у передньому слові "На дорогах пам'яті" Іван Михайлович Дзюба, академік, Герой



України. – Але успішний її початок уже бачимо, й кожний розуміє, скільки це забирає сил та потребує мужності, копіткої архівної праці по зборі матеріалів, фотографуванню могил у різних куточках світу, збирання та уточнення довідкової інформації, але головне – благородну справу продовжує робити для незалежної України невтомний письменник В. Жадько”.

Книжки В. Жадька мають перш за все духовне значення. На історичному матеріалі видання подають вельми корисну, незамінну для всього суспільства науку пошани до наших предків, розкриває ті джерела історичної пам’яті, без розчищення та відновлення яких будувати Україну як високоцивілізовану та висококультурну державу неможливо.

“Не говори – співай”, – вчив філософ, що передбачив трагізм ХХ століття. Музика і спів часом говорять більше, ніж виступи. Є велика музика композитора із Глухова Дмитра Бортнянського. Але ще хотілося б, на думку Віктора Жадька, щоб у різних українських церквах в день поминання невинно убитих, забутих чи похованих далеко від рідної землі звучав особливий спів, музика, що розповідала б про їх біль та достойне життя і нагадувала про світлу пам’ять, формувала духовний світ особистості.

Скільки їх, могил, по всіх - усюдах, від найдавніших часів і до сьогодні – у Франції, США, Польщі, Німеччині, Канаді, Італії, Російській Федерації... Із різних причин не знайшли останній притулок у рідній землі: Олександр Архипенко, Іван Багряний, Степан Бандера, Дмитро Вітовський, Дмитро Донцов, Євген Коновалець, Олександр Кошиць, Богдан Лепкий, Нестор Махно, Євген Маланюк, Іван Огієнко, Андрій Мельник, Тодось Осьмачка, Симон Петлюра, Ярослав Стецько... Розпорошені українські могили на цвинтарях міст і сіл Європи. А вони мають бути часткою України, переконує нас Віктор Жадько, адже там спочивають вічним сном її дочки і сини, які подумки і в заповітах мріяли бути на рідній землі. Невже ми не дочекаємося того часу, коли в Україну, нарешті, повернеться прах великих українців: Олександра Довженка, Симона Петлюри, Степана Бандери?





Вірю, як стверджує автор, колись зберуться вони і прийдуть до нашого порога на сповідь, от тільки що почують у відповідь...



Усім нам украї вже потрібно звернутися до славної, справжньої історії України, віднайти там духовний стержень майбутнього держави, а для кожного – силу для праці задля добробуту родини, народу, нації... І Віктор Олексійович написав таку книжку – "Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу" й безкоштовно подарував кожній школі, бібліотеці, сільській раді району. На підставі архівних документів, наукової літератури, публікацій краєзнавців, узагальнено величезний матеріал, де автор розповідає про свій край – незрівняну Маньківщину Черкаської області, її історію, побут, традиції, обряди, легенди, природу, людей та їхні звичаї. Тут досліджено минуле усіх 33 сіл району, вперше розповідається про перебування та життя в цьому краї Тараса Шевченка, В'ячеслава Липинського – ідеолога Гетьманства, сина Богдана Хмельницького – Юрка, який після зречення гетьманства був монахом Троїцького монастиря в селі Мала Маньківка та багато іншого. Уперше друкуються списки жителів сіл району (своєрідна Книга пам'яті), які вмерли в






страшні роки голодомору, загинули на фронтах Другої світової війни та при захисті й визволенні населених пунктів. Більше півтисячі фотосвітлин доповнять унікальне видання.

Це – 360 сторінок тексту, тверда обкладинка. Книжка розрахована на краєзнавців, вчителів, студентів, усіх, хто цікавиться історією України. “Мабуть, це справді отой подвиг письменника і науковця, гідного маньківчанина, – пише у передньому слові до видання ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, академік АПН України В. П. Андрущенко, – який повертається до своїх коренів, відважується написати цю книжку, незважаючи на численні організаторські, фінансові та інші проблеми, таки знаходить однодумців і дарує землякам унікальне видання, яке залишиться навіки. Маньківчани мають гордитися своїм земляком, як і своєю історією, яку вони творили, а Віктор Жадько дослідив її і благословив у світ”.

Дослідження такого широкочасового осягнення та змістовного наповнення як історичні наукові довідники Віктора Жадька українське некрополезнавство та історіографія ще не знала. “Те, що Ви зробили, пане Вікторе, – написав письменнику із Львівщини краєзнавець і вчитель Ігор Витвицький, – немає ціни. Я дуже добре розумію, як при страшній байдужості наших сучасників було і є нелегко це робити. Напевно, Ви це робили для нас й низький Вам за це уклін”. До речі, уже двічі земляки, а нинішнього року – земляки і вчена рада нашого університету, творчі організації висувають твори письменника Віктора Жадька (нині – “Маньківщину”) на премію імені Василя Симоненка.

У столичному Ліцеї міжнародних відносин № 51 відбулася презентація дитячої книжки Віктора Жадька – “Сміливий Олексійко”, яка стояла у плані видавництва “Веселка” ще 1986 року, але із-за ідеологічних мотивів не побачила світ. І через тридцять років нарешті її презентовано: в основі твору – подвиг Олексія Гірника на Чернечій горі в Каневі, коли він в знак протесту проти утисків української мови, соборності держави себе спалив. Посмертно йому присвоєно звання Героя України. Художнє оформлення видання здійснила учениця Юля

---



Кузнєцова. На презентації "Сміливого Олексійка" були діти, письменники, науковці, творча молодь Печерська, син Олексія Гірника, народний депутат України Євген Гірник. До речі, учасники презентації, учнівський та педагогічний колективи одностайно висунули цей твір на премію імені Олексій Гірника.

*ЛЮБОВ МАЦЬКО,  
доктор філологічних наук,  
професор Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова,  
академік Академії педагогічних наук України  
["Кримська Світлиця" . 2007.10.08.]*



## ОБРУЧІ НА НЕБОСХИЛІ

Справжній письменник створює "третю дійсність" із власного уявлення про явища й події, переданого художніми засобами. Його літературні образи – це не сама гола правда, а лише правдоподібність без затертих мідяків, яку найкраще сприймає людська природа. Тому класики письменства неодноразово наголошували на духовній причетності у своїх творах. Пригадайте слова поета кіно Олександра Довженка, сказані ним із приводу фільму "Земля": "У ній вмирає мій дід, отой парубок, що стоїть із дівчиною, – то я". Майже повторився і Юрій Яновський, вбачаючи в героях роману "Чотири шаблі" самого себе.

Ніхто з ними не сперечається. А як же бути письменникові-документалістові Вікторові Жадьку? Йому ж не можна вигадувати у правдивих полотнах дійових осіб і факти, а їх треба черпати із потоку життя, лише вмонтовуючи цеглинку до цеглинки художнім домислом, нестримною фантазією, творчою уявою. В них, певне, й укладається життєвий і літературний досвід автора, марення дитинства з купанням у Гірському Тікичі, риболовлею на Карабановому ставку під самим городом, з випасуванням корови "Зірки" в Солов'їному гаю, з вишнями і яблуками "Бджілки" (мабуть, у садку колись містилася пасіка)...

А чи можна забути прогулянки до Маньківського лісу, звідки повезли чорне дерево – сосну до Уманського диво-парку? Це ж треба так бути закоханим у свій край, щоб докопатися в архівах про те, що Софія таки попросила свого чоловіка Потоцького перевезти дерево до парку, а значить - він бере початок мало не з Маньківщини! Там трудилися і кріпаки з Вікторового рідного села Іваньки. А за три кілометри, тут же, поряд, у Малій Маньківці (тепер злилася з райцентром) в давні-давнини височіли мури монастиря, де оселився, було, син Богдана



Хмельницького Юрась (чернець Гедеон)... Боже, як Віктор закоханий у свою материзну, як її вихваляє майже всенькому світові – це справжній патріотизм, не на словах.

А як вийти за околицю рідного села та стати на пагорбі, то видно вдалині, ніби меч піднесений угору – димар цукроварні. Його не можуть похитнути ні морози, ні спека, ні буревії, бо він, обхоплений залізними обручами, якими скріплював цю споруду місцевий коваль першої руки Вікторів батько, Олексій Прокопович Жадько.

Отож, вдача вогняних справ умільця спадково перейшла й до сина: для нього нічого не варт витесати колоду, зазалізнити цемент, укрити дах, виштукатурити кімнату. А бачили б ви, як Віктор облаштував дачний будинок у березовому гаю, які вимайстрував ковані ворота та хвіртку, своїми руками змайстрував камін, паркетну підлогу, теплицю, нахитромудрив різної механізації та висадив квітники... Як мовиться, тут розуму не позичати!

Спостережливий і жвавий ізмалечку Вітя прислухався до сільської мови, вчаровувався її мелодією й дотепністю – і потайки мережив папір своїми немудрими речами. Вчителька хімії – Олена Олексіївна Блазунова, розповідала, що в шкільні роки Віктор був не лише юнкором районки, а й захоплювався поезією – він іще й трохи поет, о! Вітю вабила прекрасна, зачарована природа свого краю, місць, де проходило дитинство. Це ж його єдиного із випускного класу принциповий, але поблажливий до Віктора директор школи Микола Степанович Диченко (тільки Віктору доручав шкільного коня, аби той накопив трави та привіз кролям) написав характеристику-рекомендацію до художнього інституту. Ще й понині висить на дачі картина "Натюрморт", яку Віктор намалював і возив до приймальної комісії – він іще й трохи художник...

А коли опанував філологію у Миколаївському педінституті імені Віссаріона Белінського та, відслуживши в армії, пішов, іще надто молодим, директорствувати до сільської школи, та через кілька років беручого і недурного хлопця запросили до районного партійного комітету. А незабаром, як перспективного,



його послали в Київ поповнювати знання до Вищої партійної школи, потім – до Академії суспільних наук аж до Москви.

Спокус у столиці було безліч. Але студент не гаяв часу й, замість марнотратства найкращих літ, написав і захистив не тільки диплом, а й дисертацію на філософську тему. Вже кандидатом наук він прийшов у редакцію тижневика "Україна". Серед генералів пера йому доводилося ходити у сержантах. Із кожним роком він вдосконалював своє письмо – в замальовках і нарисах, а потім як філософа потягло на пошук. Особливо захопився долею українського грека Миколи Аркаса та російського декабриста Поджіо. Згодом ці постаті цілком заволоділи письменником, і він звільниться від них, видавши два романи "Восставшие против императора" та "Грек із душею українця" - до речі, цей роман висувався на Національну премію імені Тараса Шевченка, що вже є свідченням визнання таланту Віктора Жадька. Звичайно, документалістика документалістикою, але вабила й "чиста" літературна робота: Віктор намагався змалювати в художніх образах відшуміле дитинство, яскраві епізоди, пережиті й відчуті собою, – й на світ з'явилися його книжки повістей та оповідань: "А степ як море", "Материзна", "Хоробрий Олексійко".

Та все-таки викладацтво в Інституті журналістики та Інституті міжнародних відносин Київського університету імені Тараса Шевченка спрямовує його зовсім на іншу стежку – в художньо-документальну прозу. Тож, було, підготовлено ним історичний довідник "Вулиці Миколаєва" та белетризовану історію улюбленого міста – "Благословенне святим Миколаєм"; розповіді про весь південний край – історичну енциклопедію "Узбереги Божої ріки".

...Щоб подолати довгу дорогу, треба зробити перший крок. Як відомо, стіна того давнього мовчання дуже міцна і проломлюється дуже важко. Вона і досі закриває багато правди. Найвищої пошани і вдячності заслуговують ті, хто першими почали збирати документи, свідчення, матеріали, перш за все, про історію своєї материзни, того краю, звідки коріння. Ці люди є справжніми патріотами України. І Віктор Олексійович написав

---

таку книжку – “Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу”. Якщо два попередні краєзнавчі видання можна хіба що назвати “освідченням у коханні”, то останній історичний довідник-путівник – це низький уклін батьківській землі, мамі – Валентині Василівні (уже покійній), землякам, де кожна сторінка сповнена палкої любові й синівського зачарування; в них біль і тривога за сплюндровану красу й забуття героїчної минувшини.

В цьому творі, рясно пересипаному фотознімками автора (Віктор ще й фотоаматор!), вміщені цілі розвідки про окремі села й район, наведено тисячі прізвищ загиблих на війнах, закатованих у концтаборах, винищених під час голокосту. Один із читачів, напевне ж, земляк, подякував упорядникові за цю “арифметику смертей” і написав, що таку книжку слід тримати в церквах і там, при запалених свічках, поминати убієнних маньківчан.



*В. Жадько і М. Шудря*



Багато років Віктор Жадько керує кафедрою журналістики в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова. За цей час він став професором і видав підручники із цього фаху для студентів "Основи журналістики та редакційно-видавничої справи", "Журналістика та основи редакторської майстерності", надрукував монографію "Історична пам'ять у розвитку духовності особистості". Цікаво, що цій праці передували створені ним три обсяжні томи основних описів поховань визначних людей України: "Байковий некрополь" (2004), "Український некрополь" (2005) та "У пам'яті Києва: столичний некрополь письменників" (2006). Ці книжки мають підзаголовок: "Історичний науковий довідник". Така література нині на часі. Коли теперішні засоби масової інформації всіляко вибивають із наших голів будь-які паростки національної свідомості, то Віктор Жадько прагне відновити в людині, особливо в молоді, схиляння перед батьківськими й дідівськими могилами, перед безсмертними іменами, перед корифеями слова.

Усім нам україн вже потрібно звернутися до славної, справжньої історії України, віднайти там духовний стержень майбутнього держави, а для кожного – силу для праці задля добробуту родини, народу, нації... Усім нам слід розпочати очищення душ із витоків життя українців, в основі якого – віра, моральна й духовна цнота. Як справедливо сказав Великий українець і перший наш Президент Михайло Грушевський: "Якщо ми, українці, хочемо, щоб нас шанували інші народи, то треба, нарешті, почати з поваги до самих себе".

Три некрополі Віктора Жадька – це три різні, за обсягом матеріалу, що відновлюють у людській пам'яті тих, що пішли за вічну межу життя: князів, учених, володарів співу й поезії, театральних діячів та інших. Автор подбав, що віднайти їхні поховання не лише на батьківщині, а й за її далекими рубежами і в Західній Європі, Латинській Америці, США й Канаді. Це ж скільки треба енергії, часу, бажання, аби все те роздобути та написати!

Дослідження такого широкочасового осяжнення та змістовного наповнення як історичні наукові довідники Віктора



Жадька українське некрополезнавство та історіографія ще не знала. "Те, що Ви зробили, пане Вікторе, - написав письменнику із Львівщини краєзнавець і вчитель Ігор Витвицький, – немає ціни. Я дуже добре розумію, як при страшній байдужості наших сучасників було і є нелегко це робити. Напевно, Ви це робили для нас й низький Вам за це уклін".

Зрозуміло, не все вдалося зафіксувати, але й ті фотознімки, що прикрашають сторінки "некрополів" цінуються на вагу золота: це не просто затерта пам'ять поколінь, а й невтамована шана до своїх великих предків.

У кожному із цих випусків письменник викладає не сухі біографічні повідомлення, а й шукає свого підходу у висвітленні незабутньо-величних постатей: то він воскрешає фамільний (родовий чи родинний) пантеон, то знайомить із цілими когортами однодумців, то описує будинки й вулиці з пам'ятними таблицями в Києві, то проводить справжні екскурсії алеями кладовищ з високо мистецькими надгробками.

Здавалося б, письменник (документаліст, філософ і пошуковець) обрав для себе неосяжне поле діяльності: від новели до роману, від краєзнавчих розповідей до некрополя-довідника. І дивуєшся: як же все це вживається в одній особі; чим він зводить свої задуми до купи? Тож і спадають на гадку оті залізні батьківські обручі на заводському димарі, що його не під силу зрушити на небосхилі жодним вітровіям. Отак, мабуть, за допомогою проникливої думки, логічних міркувань і філософської здогадливості й таланить авторові з'єднати нез'єднуване, зі скалок скласти цілість, осердечити документ і змусити заговорити художньою мовою видобутий із архівів фактаж.

Сила Віктора Жадька, сина коваля із черкаського села Іваньки – в образній переконливості письма, у виборі тем і постатей, у мистецькому осмисленні історичної дійсності і, напевне ж, в отих батьківських обручах на небосхилі, які, мов обценьки, утримують письменницьке мурування.





*2006 р. Із земляцтвом "Миколаївщина" у м. Києв*

...Віктор Олексійович Жадько у творчому злеті, повний планів для випуску нових книжок, монографій. До речі, нещодавно на стіні Софійського собору, що в Києві, науковці віднайшли такий напис: "Жадько псаль хрест" - ймовірно, Жадько - це художник, що писав золотом у Мстиславовому євангелії. Як бачимо, рід Жадьків таки творчий, представники якого і в далекі віки віддавали уміння для увіковічення духовності української держави. А нині його гідний нащадок продовжує справу далеких пращурів і ми цим гордимось.

*Микола Шудря,  
письменник, заслужений  
діяч мистецтв України, лауреат Національної  
премії України імені Тараса Шевченка*

[Шудря М. У серці – доля українців: (штрихи до портрета В. Жадька) / М. Шудря // Рідне Прибужжя : Миколаївська обл. комунальна газета. – 2007. – 22 лютого].



## ВИСОКА НАСНАГА ТВОРЧОСТІ СВОГО УЧНЯ

Віктора Жадька знаю вже 45 років. Хлопець із Черкащини приїхав до Миколаєва провідати старшого брата Анатолія, який служив офіцером у морській авіації, і залишився в південному корабельному місті. Працював токарем на заводі "Дормашина", після курсів водіїв – возив начальника Будинку офіцерів, пішов до війська. А демобілізувавшись – вступив на філологічний факультет педагогічного інституту імені В. Белінського, згодом, як творча особистість – очолив студентську літературну студію "Вітрила", куратором якої був письменник Іван Григурко (1942–1982). Ще студентом Віктор організував молодіжний пошуковий загін "Прометей", упродовж трьох років пройшов шлях легендарного Сидора Ковпака – від Путивля до Карпат. Як результат такої мандрівки, написав повісті – "Де стежку торували партизани" та "Живуть після смерті". Тому, природно, що його тягнуло до газети, і він опинився 1974 року в обласній молодіжці "Ленінське плем'я", яку тоді я редагував, де й видрукував твори Віктор, і пройшов свої перші "журналістські університети", журналістський гарт.

З того часу чимало збігло води у Південному Бузі. Як людина непосидюща, Віктор поринув у пошуки цікавих фактів з минувшини невідомого йому краю: його цікавила історія корабельного міста, люди, непересічні долі, і, звичайно, зібрані матеріали лягли в основу нових видань. Місту корабелів Віктор Жадько, не будучи, як мовиться, миколаївцем, присвятив, зокрема, такі книги: "Вулиці Миколаєва", роман "Восставшие против императора" (про миколаївців, братів-декабристів Поджію), "А степ, як море" (переднє слово Дмитра Кременя), упорядкував за 300 років історичний календар "Узбереги Божої



ріки", та десятки нарисів, які друкувалися в обласних газетах і всеукраїнських журналах.

Ще зі студентської лави Віктор захопився колоритною постаттю сина адмірала Чорноморського флоту та губернатора Миколаєва, грека за походженням Миколи Миколайовича Аркаса (1852–1909) – культурно-просвітянського діяча, письменника, композитора, історика. Про засновника і незмінного голову "Просвіти" Миколу Аркаса Віктор Жадько благословив у світ кілька книг, зокрема – роман-пошук "Грек із душею українця" (2003) з передмовою лауреата Національної премії імені Т. Шевченка Миколи Шудрі (1935–2012). А через п'ять років Віктор, зібравши нові матеріали про композитора Аркаса аж у державних архівах Афін, випустив у світ фундаментальний двотомник: перший том склав доповнений і розширений до 620 сторінок варіант роману-пошуку; другий – "Микола Аркас. Катерина. Опера: текст і клавир. Рецензії. Листування" на 850 сторінок.

...Я обрав для представлення одну з перших Вікторових книг, за яку він і прийнятий до письменницьких лав (до речі – рекомендації для вступу до НСПУ писали миколаївці Олександр Сизоненко та Дмитро Кремінь) – "Благословенне Святим Миколаєм", яка побачила світ 2000 року. Розлогу статтю про автора написав миколаївський письменник Валерій Бойченко (1941–2011), один з очільників обласної письменницької організації, Вікторів товариш. У виданні є уривок спогадів Миколи Аркаса-молодшого "З родинної хроніки", а також – "З епістолярної спадщини композитора Миколи Аркаса". В останній добірці вміщено листування Миколи Аркаса з Марком Кропивницьким, Лесею Українкою та десятками відомими творчими особистостями.

Словом, я обрав першою для презентації саме цю Жадькову книгу, яку мій журналістський учень мені – як його першому редакторові, супроводив відповідним дарчим написом:

*"Віталію Опанасовичу Карпенку, моєму першому молодіжному редакторові, з вдячністю за сприяння до "перших мук творчості". Душевно-учень і автор В.Жадько. 7.09.2000 року".*



*Письменники Віталій Карпенко і Віктор Жадько*

І ще, чим характерне видання про М. Аркаса, це – органічно вплетені в текст своєрідні ремарки автора про зустрічі з цікавими творчими людьми під час пошуку і добору матеріалів для видання. Тут згадуються і легендарний письменник і вчитель, просвітник, есперантист, краєзнавець, духовний “батько” космонавта А. Титова – Адріан Митрофанович Топоров (1891–1984), автор славнозвісної книги “Крестьяне о писателях”, і метр сучасної поезії Дмитро Кремінь, й знаменитий Іван Григурко, також Вікторів товариш – автор таких творів, як “Канал”, “Ватерлінія”, “Червона риба” та “Далекі села”.

Віктор Жадько надзвичайно плодовитий письменник, науковець (доктор філософських наук, професор), краєзнавець, джерелопошуковець, публіцист, єдиний в Україні некрополезнавець, на рахунку якого такі видання як: “Український некрополь” (переднє слово Івана Дзюби), “Байковий некрополь”, “У пам’яті Києва. Столичний некрополь письменників” (переднє слово Анатолія Погрібного, 1942–2007), “Некрополь на Байковій горі” та “Енциклопедія некрополезнавства”.



Не забув Віктор і про малу батьківщину, Черкащину, видає цікаву книгу "Маньківщина: не забуваймо рідного порога" та про рідну материзну "Моє село, моя вербова тиша", написавши про село Іваньки слова до пісні.

Мало хто знає, що Віктор – активний шевченкознавець, його перу належать такі видання про Кобзаря: "Іду за Шевченком", "І я лину у віки давноминулі", "Ідемо за Шевченком" та "Шевченків Вільно" (на основі його українського тексту зроблено переклад литовською мовою), завершує цикл документальних нарисів "Київська земля, Тарасова колиска"), номінувався на Шевченківську премію.

Іще додаю, що всі свої книги, а це 30 романів, довідників, монографій та навчальних посібників, Віктор друкує, верстає та робить світлини сам. Більше того, подарував на суму близько 100 тисяч гривень ці видання бібліотекам – шкільним, міським та сільським – Києва, Черкащини, Миколаївщини, Київщини, зібрав бібліотечки і захисникам в АТО. Віктор Жадько – активний учасник Євромайдану.

Увесь цей час, з 1974 року, підтримую з Віктором дружні зв'язки. Адже у нас були та залишилися ще спільні професійні й наукові інтереси: обидва – завідувачі кафедрами журналістики, я – в університеті "Україна", а Віктор і понині – завідувач кафедри журналістики факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, академік Академії наук вищої освіти України, "Відмінник освіти України" (2012), "Заслужений працівник освіти України" (2007).

Як успішний письменник-дослідник з цупкою журналістською беручкістю, Жадько викликав і викликає у декого заздрість. Коли упорядковану ним енциклопедію "Черкащина" (Віктор збирав матеріали упродовж десяти років, за власні кошти проїхав, фотографуючи та збираючи історичні факти – 800 сіл і міст області!), яку на Державну премію України рекомендували академіки Петро Тронько та Іван Дзюба, його ж земляки, так звані "краєзнавці", замість того, аби передати зауваження упорядникові, які Віктор врахував би, вмістивши



зауваги в кінці видання, звинуватили мало не в плагіаті, використавши для цього ім'я відомого авторитета, надіславши ганебний матеріал не тільки у всеукраїнські видання, а майже у всі черкаські районні. Що тут "цікаво" – "критиків" було три – нічого нам не нагадують методи та дії "трійок", але вже не кулями? Віктор пише з цього приводу повість-відчай "Сповідь розп'ятої душі", а як резюме в кінці цього видання додає фразу: "Бог їм суддя" ...

Про творчість Віктора Жадька можна багато чого розповісти. Наступна книга, підписана Жадьком, це його "Історичний календар Миколаївщини" за 300 років із назвою "Узбереги Божої ріки", датований 2003 роком. Це унікальна, трудомістка і скрупульозна творча краєзнавча праця. Адже "Історичний календар" охоплює день за днем три століття – з 1703 року по 2003-ій. Це перше такого кшталту видання в Україні. Зібрані факти скупю телеграфною мовою фіксують день за днем найвизначніші події, що пов'язані із заснуванням корабельного міста Миколаїв, з усвідомленням героїчно-трагічного становлення південного краю та подіям, пов'язаним із заснуванням нинішнього обласного центру, сіл і міст. Згадуються люди, які свого часу впродовж трьох століть залишали помітний слід в історії краю. Тобто, автор знайшов вдалу, хоч і трудомістку, форму чіткого, стислого викладу ілюстративної біографії трьохсотлітнього існування Миколаївщини та її адміністративного центру – Миколаєва.

Як коментар до кожного дня, на зворотній сторінці подається в Історичному календарі відповідний текст-пояснення: чи то легенда краю, документ, мистецтво (картини, графіка), або малодосліджені таємниці, чи ним віднайдені в архівах нові цікавинки. Та ще – численні ілюстрації – малюнки і світлини, зроблені Віктором (він ще й фотоаматор) упродовж десяти років перебування на Миколаївщині, підвищують увагу та зацікавленість й унікальність даного, допоки єдиного такого роду видання Жадька, про що Віктор написав на титульній сторінці: "Миколаївцям – мертвим і живим, місту юності та південному краю – присвячую". Така скрупульозна і не проста, не побоюєсь



сказати – титанічна творча робота дала свої плоди: книга читається легко, з неухильною цікавістю й користю. За що від миколаївців велика подяка авторові.

...Як перший редактор, колега по перу і товариш – радий творчим успіхам, здобуткам і досягненням за свого учня. За Віктора Жадька – який ще в полоні творчих сил.

*ВІТАЛІЙ КАРПЕНКО,  
письменник, професор*



## **ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПОСТАТІ МИКОЛИ АРКАСА У ПРОЗОВОМУ ДОРОБКУ ВІКТОРА ЖАДЬКА**

Віктор Жадько активно працює і в жанрі художньо-документальної прози. Значний інтерес читацького загалу викликали його повісті "Передай вогонь синам" (1984), "Де стежку торували партизани" (1987), "Цепями мы гордимся" (1976–1995), "Над сагою Інгул-ріки" (1972–1986). Але особливою заслугою у цій царині є твори, в яких художньо осмислена постать відомого громадського діяча кінця ХІХ – початку ХХ століть, фольклориста, поета, автора першої опери, створеної за сюжетом Т.Шевченка, "Катерина", творця популярної "Історії України-Русі" Миколи Миколайовича Аркаса.

Унікальність особистості М. Аркаса (1853–1909), 160-річчя якого громадськість відзначила цього року на День Різдва Христового, привернула увагу В. Жадька ще в часи студентської юності. Навчаючись на філологічному факультеті Миколаївського державного педагогічного інституту імені В. Г. Белінського (1972–1976), він близько познайомився з відомими краєзнавцями А. Топоровим та В. Ліфановим, від яких почув багато невідомих фактів із життя визначного діяча української культури, якому радянською пропагандою було чітко визначено статус "українського буржуазного націоналіста" [5, 10]. У радянські часи М. Аркасу було присвячене одне дослідження Леоніда Кауфмана [8], в котрому звернено увагу лише на його композиторський доробок та фрагментарно представлені окремі сторінки біографії. Декілька розвідок було здійснено ученими діаспори, але в СРСР вони довгі роки залишалися невідомими. В. Жадько вже тоді вступив у протиріччя з офіційною ідеологією, розпочавши роботу над життєписом М. Аркаса. Роки роботи над





повістю автор указує 1974–1990 роки, а вперше вона побачила світ у 2000 році у науково-художньому виданні “Благословенне святим Миколаєм”, здійсненому, до речі, за кошти автора.

На цьому письменник не полишив своїх пошуків, трансформувачи віднайдені фактографічні та документальні матеріали у роман “Грек із душею українця” (2003). І завершує на сьогодні аркасівську біографіку в його інтерпретації двотомне видання “Микола Аркас” (2008).




*Віктор Жадько на презентації книг, присвячених М. Аркасу*

Вагомий доробок В. Жадька, присвячений постаті М. Аркаса, був гідно поцінований присудженням йому обласної культурологічної премії імені М. Аркаса (2002).

Безперечно, художня біографічна проза відноситься до проміжних родово-жанрових утворень та поєднує в собі риси художності та документальності. Одна з основних ознак художньо-біографічної прози – зображення життєпису реальної історичної особи, опора на справжні документи і факти. Проте значну роль при творенні художньо-біографічних творів

---



займають проблеми співвідношення об'єктивного й суб'єктивного, особистісного та документального, застосування художнього вимислу та домислу. Автор може обирати традиційний сюжетно-подієвий виклад матеріалу або ж асоціативно-психологічний.

Віктор Жадько у романах-пошуку "Грек із душею українця" і "Микола Аркас" використовує свій особливий фрагментарно-мозаїчний принцип побудови сюжету, який опирається на вирішальні етапи біографії героя. Причому, віхи біографії відбираються ті, які підтверджені документами, та які характеризують основні грані творчої діяльності М. Аркаса. Проте сюжет реалізується в основному через авторський коментар, в основу якого покладені документальні дані, то в романах-пошуках важливу роль становлять "вмонтовані" у текст твору документи, які займають майже половину романної площі.

Документ у романах-пошуках є головним стилетворчим атрибутом, а також тією науковою базою, на основі якої письменник-дослідник здійснює пошук, виводить гіпотези, робить висновки, спрямовує шляхи трансформації матеріалу. Найчастіше В. Жадьком використовуються листи чи уривки з них, як адресовані М. Аркасу, так і написані ним самим, щоденники, спогади, цитати з газетних репортажів, а то й цілі замітки, газетні статті, створені М. Аркасом. Крім приватних, має місце й використання офіційних документів, серед яких насамперед резолюції Головного Управління у справах друку, послужний список М. Аркаса, матеріали очолюваної ним "Просвіти" тощо. Причому, принцип використання документів уподібнюється до концентричного: якщо співставити перший роман-пошук "Грек із душею українця" з наступним "Микола Аркас", то впадає в око не лише значно більша кількість "вмонтованих" у другий текст документів, а й їх жанрове та змістово-сміслові урізноманітнення, що сприяє глибшому осмисленню суті зображеної події чи особи.

Жанрово-стильова парадигма роману-пошуку для Віктора Жадька є широким полем для художнього експерименту: якщо в першому з названих документ виступав просто як перехідний



ланцюжок до наступного етапу або життєвої колізії біографії М. Аркаса чи іншого персонажа, то в наступному романі документ вмонтовується в художній текст за принципом наукового цитування, з посиланням на відповідне джерело. Це наближає романний текст до наукової праці, на серйозність якої вказує кількість посилань (їх у творі понад 450); як правило, це не оприявлені до В. Жадька матеріали різних архівів. Себто, прозаїк творить на межі літератури, публіцистики, наукових студій і документалістики.

Відштовхуючись від фактичного матеріалу, яким послуговувався, спираючись на власний історичний досвід, В. Жадько сприймає особу М. Аркаса через призму документів і фактів, які інтерпретує і класифікує в залежності від своїх світоглядних позицій. Наприклад, історія переселення в Миколаїв роду Аркасів у кінці 18 століття, історія шляхетсько-старшинського роду Богдановичів досить детально викладена в родинній хроніці, створеній Миколою Аркасом – молодшим, усиновленим онуком [1] М. М. Аркаса, вона й використана В. Жадьком для написання розділів повісті “Сузір’я Аркасів” та “Місто над сагою Інгул-ріки. Материзна” майже без змін. Документальний матеріал тут виявляє себе як предмет художнього пізнання фактичної дійсності.

Аналізуючи ряд чинників, які формували майбутнього українського патріота, В. Жадько виявляє науково-аналітичний підхід до аналізу фактичного матеріалу. Уже в перших розділах твору автор привертає увагу реципієнта до протиріччя між материнською лінією виховання та батьковою. (Мати Софія Петрівна всіляко підтримувала інтерес сина до народної пісні, дозволяла спілкуватися з селянськими дітьми, коли родина жила в Богданівці чи Христофорівці, батько ж змалку почав готувати сина до військової кар’єри, знайомлячи його з особливостями служби на флоті.)

Надалі ці протиріччя переллюються в трагедію непорозуміння між батьком – генерал-адміралом і сином.

Петербурзькому періоду життя малого Миколи (а це шість чи й більше років!) автор приділяє лише декілька сторінок. Така



нерівномірна сегментація часу вочевидь викликана наявністю “білих плям” у біографії персонажа, які автор потрактовує в залежності від своєї ідейної позиції: навчання в Петербурзькому училищі правознавства хлопчикові-підлітку мало що могло дати для розвитку в руслі вірності українським традиціям, тому автор конструює сторінки життя малого Аркаса в психологічно-некомфортній атмосфері відчуження й самотності. З усіх подій об’єктом детального опису В. Жадька стає одна: відвідання концерту пам’яті Т. Шевченка, бо саме вона має документальне підтвердження спомин Миколи Аркаса – онука, зафіксований у листі до Л. Кауфмана [6, с. 49].

Становлення духовного світу молодого Аркаса В. Жадько відносить до одеського періоду його біографії, на який припадає навчання в гімназії та Новоросійському університеті. Авторський коментар тут виступає засобом вираження дослідницько-пошукової позиції біографа. Він обстоює точку зору, що вкорінення М. Аркаса в український ментальний простір відбулося саме в аматорському гуртку П. І. Ніщинського, саме тут зав’язалася дружба з М. Кропивницьким. В. Жадько ретельно вивчив листування М. Аркаса з М. Кропивницьким, за яким він реконструював епізод невдалого кохання Миколи Аркаса з простою селянською дівчиною Яриною Сало, залучивши і спогад Аркаса – молодшого, висловлений у листі до Л. Кауфмана. Л. Кауфман, а за ним і В. Сарбей обривали М. Аркаса іменували Оксаною, посилаючись, очевидно, на спогад селянки О. П. Пікуль, яка колись служила в Аркасів у Богданівці, і спогади якої записав для Л. Кауфмана М. Комаров. В. Жадько виправляє цю помилку, обравши за достовірнішу версію, висловлену Аркасом-молодшим.

Неоднозначним є опис стосунків М. Аркаса з А. Желябовим. Історик В. Сарбей вважає їх доказом аркасівських зв’язків з революціонерами, свідченням про розуміння ним і навіть схильність до сприйняття революційних ідей. В. Жадько обирає детективно-романтичний стиль оповіді: таємне проникнення і переховування Желябова в комірчині на горищі адміральського



дому в час відсутності господаря, розмова до ранку при свічках, таємна поїздка батьковою каретою до станції Явкіне.

Відчувається прихильність автора, коли він лаконічно повідомляє про страту А. Желябова і С. Перовської. І намагається бути переконливим при перекиданні місточка від історії з переховуванням Желябова до створення поетичного відгуку на смерть лейтенанта П. Шмідта. Але в листі Аркаса-молодшого до Л. Кауфмана зовсім інакше трактується ставлення М. Аркаса до А. Желябова: "Під впливом желябівських ідей батько не був ніколи й оповідав про нього як про "звіроподібного суб'єкта", на рідкість "антипатичного". Як бачимо, свідчення сина-онука залишене без інтерпретації. Ми не можемо, щоправда, стверджувати, що В. Жадьку було відомим все листування М. Аркаса-молодшого з Л. Кауфманом, в тому числі й цей лист, який зберігається в ЦДАМЛМ України .

Відштовхуючись від біографічних реалій, письменник розгортає трагічну колізію нерозуміння батьком адміралом, головним командиром Чорноморського флоту, військовим губернатором Миколаєва українофільських настроїв сина. Ніякі синові бажання не бралися до уваги: батько обрав для нього кар'єру флотського офіцера, як і для інших двох синів, земний шлях яких виявився недовгим. І хоча щаблі службової драбини підкорялися М. Аркасу досить швидко, це гнітило його, бо розумів, що завдячує цими досягненнями батьковій посаді та його клопотанням.

Духовний світ молодого Аркаса віддзеркалений у особистому щоденнику за 1875 рік. У ньому відчутна чітка моральна орієнтація на загальноукраїнські цінності. Із записаного у щоденнику вірша, який повністю введений у романний текст, відчутно, що М. Аркас ототожнює себе з українським народом. З нього стає зрозумілим, настільки чудними і неприйнятними були життєві устремління Миколи для його родичів, "які не тямлять / Того, що щастя чоловіка / Не в пишних хатах, не в чинах / Панів одкормлених і товстих, / До людського горя сліпих" . Проте добитися звільнення із посади батькового ад'ютанта і розпорядитися своїм життям за власними намірами М. Аркасу



вдалося лише за декілька місяців до батькової смерті, коли той, очевидно, за станом здоров'я не міг уже так настійливо нав'язувати синові свою волю.

М. А. Аркас, "переконаний монархіст, улюбленець царів" (за висловом його першого біографа А. Денисова) виховував у сина порядність, відчуття честі, а мати – гуманізм, етнічну українську самосвідомість. Поєднання цих двох начал, як доводить у своїх творах В. Жадько, дало можливість М. Аркасу не лише ототожнювати себе з українським народом, а й різнобічно працювати над виробленням його національної свідомості. І в повісті, і в романах Віктор Жадько два останні земні десятиліття Миколи Аркаса розглядає як цілковите самозречення в ім'я України, "розчинення особистості в ідеї відродження українського етносу".

Широко використовуючи уривки з листування, матеріали щоденника, автор реконструює процес натхненної праці над створенням першої української опери "Катерина" за сюжетом однойменного твору Шевченка, розкриває не лише радісно – піднесений, а й часом пригнічений, зневірений стан душі композитора, котрий весь час відчував несхвальне ставлення влади до його українофільських настроїв. Як людина скромна, Аркас неодноразово висловлює сумнів, чи варто йому братися за таку складну справу як створення опери. Читачеві імпонує те почуття гідності, з яким відповідає Аркас на упереджену критичну замітку редактору газети "Одеський листок" про шаблонність і претензійність опери. Авторіві вдалося майстерно передати й щирі почуття радощів М. Аркаса від тріумфального визнання опери на московській та інших сценах.

Додає нових штрихів до портрета М. Аркаса розділ, присвячений змалюванню його роботи над "Історією України-Русі". У повісті він відсутній, включений лише до романів "Грек із душею українця" та "Микола Аркас". В. Жадько вмонтовує повний текст листа М. Аркаса до В. Науменка, в якому він обґрунтовує свій задум щодо написання популярної, розрахованої на пересічного читача історії українського народу. Аркас бідкається з того приводу, що її може чекати така ж доля,



як і два збірники народних пісень. (Відмову видавництв, як київських, так і московських, прийняти до друку дозволені цензурою народні пісні, "зібрані Ольгою, Оксаною та Миколою Аркасами, покладені на музику М. Аркасом", фольклорист сприйняв дуже схвильовано, навіть захворів). У "московському сарафані" бачити історію українського народу йому дуже не хочеться, хоча й згоден іти на компроміс. Привертає увагу реципієнта морально-інтелектуальний портрет миколаївської інтелігенції, який М. Аркас подає в листі: космополітичні її настрої Аркас пояснює глибоко і всесторонньо. Отже, цей використаний лист, як і інші, є не лише найдостовірнішим джерелом інформації про одну зі сфер діяльності М. Аркаса, а й відтворює його внутрішній світ, думки та характер.

М. Аркас у творах В. Жадька виступає захисником права українців на задоволення своїх культурно-національних потреб. Автор вичерпно потрактував діяльність М. Аркаса по створенню та організації роботи миколаївської "Просвіти", незмінним головою якої він був до останніх днів життя. Знову ж таки з листування з М. Комаровим видно, настільки сумлінно ставився М. Аркас до цього свого "дітища", як продумував усе до найменших дрібниць, а з використаних матеріалів "справоздач" за 1907 та 1908 роки, можна зробити висновок про різнобічність діяльності організації і, головне, вагомий вплив її на виховання національної свідомості українців.

Залучаючи листування М. Аркаса, матеріали щоденника учителя Грачова, В. Жадько реконструює діяльність Миколи Миколайовича по впровадженню української мови як викладової в Богданівській школі. З листів Аркаса видно, що він вважає українську мову необхідною для освіти та громадянського патріотичного виховання. Він намагається прищепити відчуття її краси своєму сину-онуку. В одному з листів є таке свідчення про 7-літнього Миколку: "Досі окрім української мови ні на якій не балака... не хотілося б мені із початком вчення одразу занехаяти рідну мову" .





У листі до М. Кропивницького пробивається почуття нестримної радості М. Аркаса за ті успіхи школярів, які дає навчання рідною мовою.

Ще він з гордістю повідомляє, що селяни Богданівки з власної ініціативи передплачують українські газети "Громадська думка", "Рідний край", "Рада", зібрали гроші у фонд побудови пам'ятника Тарасові Шевченку.

В. Жадько у своїх творах зовсім мало торкається приватного життя М. Аркаса. Лише побіжно згадано про таємницю Аркасівського роду: трагедію розриву першого шлюбу його доньки Оксани та народження її первістка позашлюбного сина, усиновленого пізніше Миколою Аркасом.

Зовсім обійдено в усіх творах згадки про старшого сина Петра, морського офіцера, який застрелився у віці 23 років. За допомогою прийому версіювання автор реконструює лише стосунки М. Аркаса з дружиною Ольгою Іванівною. На основі фактографічних матеріалів, почерпнутих із листування з Л. Кауфманом, відтворено стосунки головного героя з усиновленим онуком.

Отже, В. Жадько зібрав і опрацював найрізноманітніші документальні, мемуарні, наукові джерела, проаналізував, зіставив їх, за внутрішньою логікою розвитку реставрував події, факти, пов'язані з життям і різнобічною науковою, літературною, культурно-просвітницькою діяльністю Миколи Аркаса. У разі відсутності достовірних історичних фактів розвинув власні версії думок, мотивацій, рішень, які міг приймати Микола Аркас. У художньо-документальних творах В. Жадька комплексно осмислено різнобічні грані творчої реалізації М. Аркаса, спрямовані на розбудову українського національного буття, що стало своєрідною компенсацією відсутності достовірних знань про приватне життя персонажа.

Л. В. СТАРОВОЙТ,  
кандидат філологічних наук, Миколаїв



## **“ОБРАНІ ПЕДАГОГІКОЮ” ТА “ІСТОРИЧНИЙ КАЛЕНДАР” – ЦІННИЙ СКАРБ В ІСТОРІЇ УНІВЕРСИТЕТУ...**

Серед видань, що підготовлені до 180-річного ювілею університету, і займають значне місце в читацьких інтересах - дві книги письменника, доктора філософських наук, завідувача кафедри журналістики професора Віктора Жадька “Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси” [Київ, 2014. – 608 с.] та “Історичний календар” : [Історія Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова з 1834–2014 року. – Київ, 2015. – 808 с.].

Вперше в Україні комплексно художньо-документальними засобами розповідається про тих, хто стояв у витоків створення нашого університету, Великих освітян, які просвітили нам шлях у педагогіку. Історію вузу створювали науковці-подвижники, що очолювали педагогічне навчання в університеті Св. Володимира, а згодом КІНО, КДПІ імені О. М. Горького і продовжують славні педагогічні традиції в Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова. Ці видання – копітка творча робота, результатом якої є оповідь про талановитих педагогів, засновників й організаторів педагогічної освіти України – відомих професорів, які читали та йдуть і тепер у студентські аудиторії з лекціями та проводять практичні і семінарські заняття з майбутніми вчителями країни.

Книга “Обрані педагогікою” професора В. О. Жадька складається з двох розділів. В першому вміщено нариси про педагогів університету, які навчали майбутніх вчителів у 1834–1991 роках : Астряба Олександра Матвійовича – талановитого методиста-математика; Брицина Михайла Якимовича – мовознавця, доктора філологічних наук, професора, який досліджував історію лексики східнослов'янських мов, говори



російської мови; Бугая Аркадія Сильвестровича – математика, кандидата педагогічних наук, дослідника Змійових валів; Бугайко Тетяну Федорівну – літературознавця, доктора педагогічних наук, фундатора методики викладання української літератури, першого професора в Україні; Волинського Петра Костянтинівича – педагога, ученого-україніста, доктора філологічних наук, професора; Граве Дмитра Олександровича – математика, творця першої великої математичної школи в Україні; академіка АН України; Давидова Миколу Олексійовича – математика, доктор фізико-математичних наук, професора; Єфремова Сергія Олександровича – громадсько-політичного і державного діяча, літературного критика, історика літератури, академіка; Жовтобрюха Михайла Андрійовича – мовознавця, доктора філологічних наук, професора; Зерова Миколу Костянтинівича – педагога, літературознавця, поета, аналітичного критика, полеміста, лідера “неокласиків”, майстра сонетної форми і перекладача античної поезії; Ковалевського Олександра Онуфрійовича – біолога і ембріолога; Кордиша Леона Йосиповича – фізика-теоретика; Косоногова Йосипа Йосиповича – фізика, геофізика, метеоролога, доктора наук, професора, академіка ВУАН; Костюка Григорія Силовича – психолога, педагога – професора; Максимовича Михайла Олександровича – педагога, вченого-енциклопедиста, історика, філолога, філософа, етнографа, ботаніка, поета зі старшинського козацького роду на Полтавщині; Медушевського Андрія Петровича – мовознавця, педагога, доктора філологічних наук, професора; Ніколенка Дмитра Федотовича – психолога, організатора психолого-педагогічної освіти, професора; Новицького Ореста Марковича – педагога-філософа, першого професора філософії університету Св. Володимира; Пирогова Миколу Івановича – хірурга і





педагога, засновника атласа топографічної анатомії людини, засновника військово-польової хірургії, який започаткував використання анестезії при оперативних втручаннях; Підтиченко Марію Максимівну – ректора КДПІ імені О. М. Горького у 1956–1970 рр.; Хропка Петра Панасовича – філолога і педагога, доктора філологічних наук, професора.

У другому розділі, “Подвижники педагогіки”, розповіді про наших талановитих сучасників, про: Андрущенко Віктора Петровича – ректора Національного педуніверситету імені М. Драгоманова; Авдієвського Анатолія Тимофійовича – керівника хору імені Г. Верьовки; Андрусишина Богдана Івановича – вченого-педагога, доктора історичних наук; Висоцького Анатолія Васильовича – директора Інституту української філології і творчої майстерності імені А. Малишка; Волинку Григорія Іванович – доктора філософських наук, професора, проректора університету; Горбачука Івана Тихоновича – педагога-фізика, академіка АН ВО України; Грищенко Арнольда Панасовича – мовознавця, доктора філологічних наук, професора, академіка АПН України; Загарницьку Ірину Іванівну – директора Інституту розвитку дитини; Кобилецького Івана Спиридоновича – педагога і письменника, якому В. Сосюра присвятив вірш “Любіть Україну”; Козачук Ганну Олександрівну – педагога-мовознавця, професора; Коршака Євгена Васильовича – педагога-фізика; Майбороду Василя Калениковича – доктора педагогічних наук, професора, академіка АН ВО України; Мацько Любов Іванівну – академіка АПН України, педагога-мовознавця; Мірошниченко Лесю Федорівну – педагога-методиста, філолога; Орлик Петра Івановича – педагога; доктора філологічних наук, проректора; Падалку Олега Семеновича – проректора університету; Плющ Марію Яківну – мовознавця, педагога і методиста; Покася Віталія Петровича – директора Інституту природничо-географічної освіти та екології; Половину Івана Петровича – доктора географічних наук, професора; Рогову Павлу Іванівну – директора бібліотеки імені В. Сухомлинського; Татарчук Ельгу Володимирівну – бібліотекознавця; Швеця Василя

---

Олександровича – математика-педагога; Шкіля Миколу Івановича – колишнього ректора університету (1973–2003 р.); Ярошенко Ольгу Григорівну – вченого-хіміка, члена-кореспондента НАПН України.

Друга книга з історії університету – “Історичний календар”. У вступній статті від автора ми читаємо : “Заслужують вдячності та поваги архівні пошуки, дослідження та історичні розвідки вчених університету, які роками збирають факти, статті, дисертаційні й інші матеріали про колишнє навчального закладу. Велика потреба систематизувати якнайбільше відомостей про минуле вишу стало нагальною потребою, яка і втілилася в довідкову працю. У виданні розповідається про створення факультетів, інститутів і кафедр, життя і діяльність викладачів, громадських, студентських колективів, співробітників...”.

Перелік подій в календарі містить історію вузу з періоду заснування у 1834 році і до 2014 року: від просвітників-педагогів М. Максимовича, О. Ковалевського, М. Пирогова до директорів-реktorів М. Грищенка, П. Чамату, І. Золотоверхого, М. Підтиченко, М. Шкіля та багатьох інших педагогів нашого часу.

Автор використовує в досягненні своєї мети незвичний спосіб, а саме створення історичного календаря, що є важливим інструментом відновлення та збереження історичної пам’яті нашого університету. Така ж і назва цього унікального за кількістю інформаційних матеріалів (понад 9000) і фотоілюстрацій видання – “Історичний календар. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. 1834–2014” [Київ, 2015. 807 с.]. А, як відомо, кожна праця науковців нашого університету про свій колектив, його минуле й сьогоднішнє – це збереження і збагачення духовної, інтелектуальної, наукової й





культурної спадщини цілої плеяди видатних професорів – попередників, які залишили свої книги, думки, ідеї.

Особливу увагу письменник приділив особистості М. П. Драгоманова. Це окрема тема в його творчих дослідженнях: робота в архівах країни і зарубіжжя, перегляд численних томів листування сучасників, спогадів тощо; зернятко до зернятка збирав відомості у старовинних виданнях. Сам автор у вступній статті відзначає: “зібрано численні фактичні дані про Михайла Петровича Драгоманова, його життя й наукову творчість, оточення, праці, листування, місця перебування. В одному виданні, нарешті, маємо численний науковий та публіцистичний матеріал про Великого Українця, ім'ям якого благословенний університет”.

Найголовнішим завданням автор ставить – висвітлити суть численної кількості подій з 1834 до 2014 року, персон та праць, котрі вплинули не тільки на створення університету, а й є частиною українського відродження. Завдяки такому надбанню ми можемо збагатити нашу історичну пам'ять. Щоденно з 1 січня по 31 грудня розповідається про знаменні події, котрі відбувалися не тільки в історії університету, а й у Києві, в усій Україні і якимось чином відображаються на існуванні й розвитку провідного в країні вишу. Є короткі та змістовні відомості про створення факультетів, інститутів, кафедр, роботи викладачів, виховання і навчання студентів. Ця книга – захоплює інформативністю і являє приклад пошани до наших пращурів, розкриває джерела історичної пам'яті.

Доробок професора В. О. Жадька – результат надзвичайно напруженої праці митця, одержимого сильним творчим натхненням й азартом створення даного видання, значним за обсягом і ємним інформаційно. Навіть зовні видання приносить естетичне задоволення : приємні на дотик сторінки, кольорове забарвлення, велика кількість фотоматеріалу.

Дуже рідко можна зустріти такого роду скарб, адже він містить таку величезну кількість потрібної інформації, якій можуть позаздрити більшість видань. Кожна персоналія і фактичний матеріал даних книг вибрані не даремно. Всі люди з



величезним досвідом, котрим автор бажає поділитися з читачами. Ніхто не залишиться байдужим, беручи в руки цінні для історії вузу видання, починаючи від пересічного студента, закінчуючи аматорами та досвідченими педагогами, випускниками.

Це незвичайні книги – автор вклав в них душу, починаючи від першої сторінки і до останньої. Цитати і відомості, які тут присутні, хочеться запам'ятати, фото роздивлятися та перечитувати нариси знову і знову. Віктор Олексійович легко, з використанням незліченної кількості метафор та епітетів розповідає про своїх героїв, події й історичні факти, до кожної персоналії відношення особливе, індивідуальне, що дозволяє йому довіритися та поринути серед сторінок видань.

Із впевненістю можна запевнити, що історіями життя педагогів і університету в цілому, якими збагачені ці видання, живе й діє наш педагогічний університет, адже минуле є невіддільною частиною нашого майбутнього. І знання з його історії є запорукою не тільки обізнаності, а й перспективою вчитися і продовжувати працю на педагогічних теренах.

Особливо приємно, що всі, хто навчався в стінах Національного педагогічно університету ім. М. П. Драгоманова на працях цих видатних діячів і залишився тут працювати, пишаються тим, що вони – з когорти драгоманівців, і є маленькою частинкою нової історії нашого університету.

*Марія Марченко,  
вчитель іноземних мов гімназії,  
випускниця НПУ імені М. П. Драгоманова,  
бібліограф Наукової бібліотеки університету*





## ВІКТОР ЖАДЬКО:

### *“ Між датою світлою і датою чорною...”*

Сьогодні слушна нагода згадати, що українська література та її серце – українська мова, попри всебічні проблеми, все ще існує. Попри економічні та політичні катаклізми, виіснує й не здається український народ зі своєю мовною материзною, яка проникла в кожную клітиночку душі та серця свідомого українця і спонукає кожного літератора осмислити своє місце у творчому процесі і шукати виходу із безчасся.

Мабуть, я нічого не розумію в державній політиці... Після прийняття нібито державності, після кампанійських свят рідної мови обчухрується вона і збіднюється навалою чужомовних слів, висловлень, визначень. Не знати, чого раптом мовний простір, дитячі голівки заповнили чужорідні слова – мери, спікери, фазенди й офіси, спонсори й менталітет, імпічмент та рейтинг. Ожили раптом й переповзли в українську літературу цинічні лайки, матюки, Сердюччині “прибамбаси”, ніяк не властиві українській мові і занесені в неї теж від “общепонятного”.

Про що ж ми тоді кричимо, дискутуємо на сторінках “Літературної України”? В якій державі ми живемо? Може, в повальному шельмуванні нашої класики? В ревізії Довженка, Тичини, Гончара? В замах на Тараса Шевченка, на якого новітні бузиновські ревізіоністи підняли руку?

Сьогодні є вже наміри будь-що дискредитувати літературу, затиснути в смертних обіймах українське слово, влаштувати над ним суд ніяк не зважаючи, що руйнація і є руйнація, що без попередників без материзни народу – мови! – без поважливого ставлення до неї ніякого нового слова не добудеш, нової літератури на порожньому місці не буде. Не закликаю поклонятись чи молитись на українську мову, але ж руйнувати?!





Це все вже було. Скільки разів проголошувалась "смерть українській мові та літературі", скільки разів справлялися по них "поминки"! Але ж продовжувала чарувати вдячного читача своєю мелодійністю та глибинним змістом, продовжувалась на ґрунті попередньої – златиненої, споляченої, зросійщеної...

Українська мова – основа нашого буття, наш духовний стержень. Пониження мовного рівня призведе до автоматичної деградації особистості, пониження її духовного рівня. Неспроста мова реагує на всі національні, соціальні та політичні деформації, нею спекулюють духовно обмежені політикани, не усвідомлюючи трагізм своїх вчинків та наслідків од такого безглуздя. Деякі з них забувають, що мова й мстива: будь-яка наруга над нею, приниження та заборона призводить до душевної ущербності. "Хто не береже честі своєї мови, – переконливо стверджував Іван Огієнко, – той підкопує основи своєї нації".

В усі часи, нелегкі роки переслідувань та політичного розбрату українські письменники й освітяни залишалися носіями рідного слова, його оборонцями, його захисниками. І саме вони вели до прийняття Закону про державність української мови, до Народного руху України, до створення Товариства української мови імені Т. Г. Шевченка і, врешті, до проголошення Незалежності.

І от тепер, коли, здавалось би, все позаду, українська мова і література – знову в агонії, морально й матеріально – уже на хресті. Уже знову розпинають мою українську мову нехристи, знову піднято руку на Огієнкове слово! Тоді, мабуть, я нічого не розумію в державній політиці... Чому ж це для українського слова та раптом не вистачає паперу, коштів, сучасної поліграфії, а іншим – аж через горло?! Чому українське письменство кинуте в такі жебрацькі умови? Мабуть, я таки не розумію сучасної, неукраїнської державної політики до українського слова та книгодрукування...



Одним із творів, поцінованих поважним Комітетом з присудження премії імені І.Огієнка, є і мій роман-пошук "Грек із душею українця" про Миколу Миколайовича Аркаса, мізерним для неосязної України тиражем. А хто достеменно, скажімо, в Донбасі чи в Сумах, Івано-Франківську чи Дніпропетровську знає нележку, але таку патріотичну долю цього усталеного історика, поета, громадського діяча і освітянина? Хоч би сучасні студенти прочитали "Історію України-Русі"? Хто знає про долю Аркасових дітей – хоча б Оксани та Миколи? Синові Миколи Миколайовича, теж Миколі Миколайовичу, випало заснувати український театр на Закарпатті, брати участь у створенні Закарпатської України, – в її столиці, Хусті, він і похований. А онук історика й композитора, теж Микола Миколайович, переклав "Слово о полку Ігореві", та все життя – в еміграції...

Звідки з'явилося це "українофільське заняття" в адміральського нащадка? Звісно, це й уплив сільської вулиці в маєтках миколаївських сіл Богданівка і Христофорівка, де, до



речі, Микола Аркас відкрив школу з українською мовою навчання й написав для дітей "Букварика": це й народна пісня, почута від матері – Софії Богданович, спадкоємниці козацького роду Богдановичів, та з уст народу; це й гімназійне та університетське оточення в Одесі з навчителями: істориком Леонтієм Смоленським, композитором й перекладачем із Гомера – Петром Ніщинським та драматургом і актором Марком Кропивницьким.

Українське слово для сина адмірала, який мав за дружину-однодумця, дочку капітана другого рангу Ольгу Іванівну Шишкіну ніколи не було меншовартісним, порівняно з російською, панівною, мовою південного, Потьомкінського краю... Микола Аркас розмовляв по-простому, так само листувався, виступав і писав... поезії. У його віршах виринають образи коханої України, її геніальних світочів та героїчних постатей, насамперед, нескорених українських гетьманів Івана Мазепи й Пилипа Орлика, незламного офіцера Петра Шмідта.

Кілька років тому, до 145-ї річниці з дня народження М. М. Аркаса, я вперше почув увертюру до його славнозвісної, та зовсім невідомої не тільки загалу, опери "Катерина" в колишньому Миколаївському театрі Я. Шеффера – нині Російському художньому драматичному театрі. Музика, вперше почута, приголомшила своєю неповторною силою та красою. Неспроста знаменитий тенор Іван Козловський, який неодноразово співав у опері партію Андрія, писав: "Аркасова опера "Катерина" безсмертна своїм змістом, своїм лаконізмом, як усі неперебутні цінності. Немає печальнішої, ніж "Катерина". Перед автором треба зняти шапку і вклонитися. Думка висловлена високо поетично і дуже доступно. В цьому велич і Шевченка, і Аркаса".

Сто років тому виходила в Києві газета "Рада", в ній сам уславлений український композитор Микола Віталійович Лисенко писав схвильовані слова, адресовані Миколі Миколайовичу Аркасу (крім того, був і особистий лист до нього), підкреслюючи його "патріотизм український", запрошував до Києва та виявляв щиру зацікавленість творчими пошуками



автора вже відомої опери "Катерина". Не випадково, саме до М. М. Аркаса звернувся в 1903 році редактор журналу "Киевская старина" з проханням написати статтю про Миколу Віталійовича, українського музичного класика Лисенка. Не будь-хто, а сам Євген Чикаленко писав Миколі Аракасу!

Огієнко і Аркас... У біографії цих уславлених українців березень завжди був місяцем тріумфів, але й місяцем їхньої смерті. Ми – люди смертні, тому для нас дорога до вічності не чорна дата, за якою починається небуття і забуття або безсмертя, а день народження. І Огієнка, і Аркаса цей місяць осяяний віфлеємською зіркою Різдва, месіанською таємничістю. А трагічний березневий день, коли перестало битися серце великого мовознавця, педагога, просвітителя, ученого-теолога та видатного композитора, історика, засновника миколаївської "Просвіти", особистості – котрих у всі епохи – одиниці, березень став точкою відліку: Огієнкового життя по смерті, Аркасового воскресіння після літ і забуття, тотального замовчування, потойбічного існування їхньої просвітянської та історичної й музичної праці.

Між датою світлою і датою чорною – таке неповторне, таке многотрудне їхнє життя, про яке більшість і не підозрює та й, шкода, не знає.

...Я щасливий уже тим, що маю можливість читати твори Івана Огієнка, слухати Аркасову музику, звіряти свій життєвий шлях з їхніми творами і діяльністю й схиляюся в поклони вдячності за зроблене – талановито й вікопомно.



*І словом, і ділом  
любить Україну!*

Віктор Жадько



## ***Шановний Вікторе Олексійовичу!***

*Весь колектив Національної академії внутрішніх справ та я особисто щиро вітаємо Вас*

### ***з Днем народження!***

*Ми знаємо і глибоко шануємо Вас як справжнього професіонала своєї справи, досвідченого публіциста, вченого, письменника, який майже за півстоліття своєї плідної діяльності зробив дійсно неоціненний внесок у розвиток української культури, освіти і науки. Разом з тим відрадно, що Ви опікуєтесь історією мого рідного краю – Миколаївщини – місця, де пройшла Ваша юність і взяла свій початок професійна стежина.*

*Завдяки Вашому шляхетному покликанню і колосальній роботі могутні традиції поєднуються з новітніми поглядами, течіями, віддзеркаленням сучасності, створюючи таку культуру, яка зрозуміла молодому поколінню.*


*Приєднуючись до численних привітань, які лунають на Вашу адресу, щиросердечно бажаємо Вам міцного здоров'я, благополуччя, злагоди, оптимізму та невичерпної життєвої наснаги, а також великих успіхів на Вашій творчій і науковій ниві. Нехай цей приємний день пройде в оточенні близьких, друзів та однодумців!*

***З повагою***

***ректор***

***генерал поліції другого рангу***

***16.02.2017***

 ***В.В. Чернєй***



## ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ

*ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ ЖАДЬКО народився 16 лютого 1952 року в селі Іваньки Маньківського району Черкаської області в родині коваля; батько – Олексій Прокопович, мати – Валентина Василівна.*

- 1958–1969 рр.* – навчання в Іваньківській середній школі;
- 1970–1972 рр.* – служба в армії;
- 1972–1976 рр.* – навчання на філологічному факультеті Миколаївського державного педагогічного інституту імені В. Белінського;
- 1976–1977 рр.* – директор Пересадівської середньої школи;
- 1977–1979 рр.* – на партійній роботі;
- 1979–1981 рр.* – навчання у ВПШ (Київ);
- 1975–1981 рр.* – робота в районній пресі Миколаївської області;
- 1982–1984 рр.* – навчання в Академії суспільних наук (Москва, РФ);
- 1984–1989 рр.* – редактор у журналі "Україна" (Київ);
- 1990–1995 рр.* – завідувач кафедри суспільних наук Інституту;
- 1995–1997 рр.* – завідувач кафедри журналістики Інституту і журналістики Національного університету імені Т. Шевченка;
- 1997–2003 рр.* – завідувач кафедри журналістики Інституту міжнародних відносин Національного університету імені Т. Шевченка;
- 2003–2005 рр.* – директор Інституту соціально-політичних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;



- 2005 – *по д.ч.* – завідувач кафедри журналістики  
Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова;
- 2007 *р.* – доктор філософських наук; заслужений  
працівник освіти України;
- 2012 *р.* – відзначений знаком “Відмінник освіти  
України”.





---



## БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ

### ЛІТЕРАТУРНІ ТА ХУДОЖНЬО-ДОКУМЕНТАЛЬНІ ПРАЦІ У ХРОНОЛОГІЧНОМУ ПЕРЕЛІКУ

**Жадько В.** Де стежку торували партизани / В. Жадько. - Миколаїв, 1982. – 156 с.

**Жадько В.** Вулиці Миколаєва : довідник / В. Жадько. – Миколаїв, 1983. – 202 с.

**Жадько В.** Передай вогонь синам: художньо-документальна повість : [про Героя Соціалістичної Праці Володимира Крамаренка] / В. Жадько. – Київ : Молодь, 1984. – 136 с., іл. – [Зміст: 3 козака — крамар; Струна степової арфи; Ранок, скупаний у росах; Очі чорні, як терен...; Тихе-тихе курли; Гуляє віхола полями; Крапля до краплі; Жовтий лист черешні; У дорозі; Зостатися закоханим у діло; Хліборобський акорд; Розмова під бузком; Синова калина; До рідної людини; Пекельний біль землі].

**Жадько В.** Благословенне святим Миколаєм / [передмова Валерія Бойченка : "Довгий шлях через життя", с. 5-14]; В. О. Жадько. – Київ : Департамент, 2000. – 564 с., іл. – [Зміст : Над сагою Інгул-ріки : повість-есе; Цілями ми гордимся : повість-хроніка; Микола Аркас : біографічна повість; Микола Аркас-молодший : з родинної хронічки; З епістолярної спадщини М. Аркаса; Подорож до Одеси М. Аркаса; Меценати Миколаєва.

**Жадько В.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) : художньо-документальне видання / В. Жадько. – Київ, 2002. – 96 с. - Бібліогр. : С. 34-35. – [Зміст : Материзна. Історія села Іваньки; Оповідання, есе, гуморески].

**Жадько В.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / Віктор Жадько; [переднє слово : Д. Кремінь "Подвійний портрет" [про В. О. Жадька], с. 5-8; В.Бойченко "Довгий шлях через



життя", с. 9-26]. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – 356 с., іл.

**Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / В. Жадько. – Київ : Изд-во "Павлушка", 2003. – 436 с., ил. – [О драматической судьбе декабристов: николаевцах Иосифе и Александре Поджио, Николае Лорере, Николае Чижове, черкасчанах Василии Давыдове, Владимире Лихареве, Сергее Волконском, Иване Сухинове, Владимире Раевском, братьях Муравьевых-Апостолах, Сергее Трубецком, Михаиле Бестужеве-Рюмине, Кондрате Рылееве, а также о женах декабристов – Марии Волконской, Александре Давыдовой и др., живших и действовавших на территории Украины].

**Жадько В.** Грек із душею українця : роман-пошук [про М. М. Аркаса (1853–1909)] / Віктор Жадько [автор передмови : Микола Шудря: "Олімпієць з – над Інгулу", 5-11]. – Київ : Видавець-СПД Жадько В. О., 2003. – 348 с., іл.

Узбереги Божої ріки. Історичний календар Миколаївщини. 1703-2003 рр. / автор проекту, упорядник і видавець **Віктор Олексійович Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2003. – 748 с.

**Жадько В.** Байковий некрополь : історичний фотоілюстрований довідник / В. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2004. – 240 с., іл. – Бібліогр. : с. 231-232.

**Жадько В.** Сміливий Олексійко : [Повість. Оповідання] / В. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2005. – 208 с.

**Жадько В.** У пам'яті Києва : Столичний некрополь письменників : історичний науковий фотоілюстрований довідник. 2005 р. / В. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2005. – 462 с., фотоіл, портр. – Бібліогр. : С. 449-450, імен. покажчик : С. 452-461.

**Жадько В.** Український некрополь : історичний науковий довідник / В. Жадько ; за ред. І. М. Дзюби. – Київ : СПД Жадько, 2005. – 351 с. – Іменний покажчик : С. 346-350.



**Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості : [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько ; рецензенти : В. Г. Антоненко, Г. І. Волинка, І. Ф. Надольний, В. І. Волович. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – 480 с.

**Жадько В.** Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу : науково-краєзнавчий, фотоілюстрований довідник / автор текстів, світлин і упорядник **В. О. Жадько** ; [за ред. В. П. Андрущенка : "Шлях до себе й земляків", с. 5] ; рецензенти : Г. Вартанов, В. Антоненко. – Київ : Жадько В. О., 2006. – 352 с. – [Зміст : Загальна характеристика Маньківського району, с. 8-99; Села Маньківщини, с. 100-340].

**Жадько В. О.** Микола Аркас : Катерина : опера : текст і клавір, рецензії, листування / В. О. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 856 с.

**Жадько В. О.** Микола Аркас : роман-пошук / В. О. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 624 с.

**Жадько В. О.** Іду за Шевченком : від Києва до Канева / В. О. Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 128 с.

**Жадько В. О.** Сповідь розп'ятої душі, або Роздуми під час написання енциклопедії "Черкащина" : повість-відчай / В. О. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2010. – 120 с.

**Жадько В. О.** Черкащина : універсальна енциклопедія : документально-публіцистичне наукове фотоілюстроване історичне видання / В. О. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2010. – 1104 с.

**Жадько В. О.** Кирило Осьмак : Заповідаю вам Україну : роман-сповідь / В. О. Жадько ; рецензент М. А. Шудря, консультант Б. М. Горинь. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – 344 с., іл. – [Частина 1: Козацький край звитяжної Миргородщини, частина 2: Думками горнуся до рідних].



**Жадько В.** Ідемо за Шевченком: публіц.-докум. видання / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 268 с.

**Жадько В.** Шевченків Вільно: публіц.-докум. видання / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 256 с.

Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. **В. О. Жадько.** – Київ: Преса України, 2013. – 708 с.

**Жадько В. О.** Іваньки. Моє село, моя вербова тиша: краєзнавче, фото ілюстроване документальне видання / В. О. Жадько. – Київ: ТОВ “ВКП Експрес-Поліграф”, 2013. – 368 с. : фото; На обкл. : Іваньки. Храм моєї сльози-надії.

**Жадько В.** “... І я лину у віки давноминулі...”: сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / В. Жадько. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – 584 с.

**Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – 608 с. – До 180-річчя Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.


**Жадько В. О.** Печерськ Тараса Шевченка / В. О. Жадько. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – 128 с.

Філософія інноваційної діяльності: практико зорієнтований збірник / автори-упорядники: І. Єрмаков, С. Шевцова; рецензент **В. О. Жадько.** – Київ: Основа, 2014. – 608 с.

Історичний календар: [Історія вузу з 1834–2014 року] / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова; авт.-упоряд. **В. О. Жадько**; наук. ред. С. М. Швецова. – Київ, 2015. – 808 с.

**Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ: Преса України, 2017. – 639 с. : фот.

---



Гібридна війна і журналістика : проблеми інформаційної безпеки / авт. : **В. О. Жадько** [та ін.] ; за загальною редакцією **В. О. Жадька**. – Київ, 2019.

Не маємо права забути : вибране з творчості В. Бойченка та І. Григурка / укладач В. Жадько. – Київ, 2019. – 344 с.

### **НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ ТА ПОСІБНИКИ**

**Жадько В.** Де стежку торували партизани: патріотичне виховання підростаючого покоління / В. Жадько. – Київ : Принтер, 1985. - 18 с.

**Жадько В.** Методичні рекомендації семінарів у формі рольової гри / В. Жадько. – Київ : Вища школа, 1988. – 16 с.

**Жадько В.** Про шляхи підвищення методологічної культури педагогічних кадрів : методичні рекомендації / В. Жадько. – Київ : Вища школа, 1988. - 16 с.

**Жадько В.** Короткі методичні рекомендації про окремі форми навчальних занять / В. Жадько. – Київ : Вища школа, 1989. – 16 с.

**Жадько В. О.** Політичне інформування учнів / В. О. Жадько. – Київ : Знання, 1989. – 32 с. – (Серія 7 "Педагогічна". № 5).

**Жадько В.** Соціально-психологічні і естетичні аспекти журналістської творчості : методичні рекомендації, практичні заняття у формі рольової гри / В. Жадько. – Київ : Вища школа, 1993. – 16 с.

**Жадько В.** Програма спецкурсу "Засоби масової інформації і проблеми духовного відродження в Україні" / В. Жадько. – Київ : ВПЦ "Київ. Ун-т", 1996. – 16 с.

**Жадько В.** Програма курсу "Журналістська майстерність" / В. Жадько. – Київ : ВПЦ "Київ. ун-т", 1998. – 16 с.



**Жадько В.** Психологія та етика журналістської творчості : методичні рекомендації для семінарських та практичних занять / В. Жадько. – Київ : ВПЦ “Київ. ун-т”, 1998. – 16 с.

**Жадько В.** Програма курсу “Психологія та етика журналістської творчості” / В. Жадько. – Київ : ВПЦ “Київ. ун-т”, 1999. – 16 с.

**Жадько В.** Мала українсько-російська енциклопедія з податків. Підприємництво. Економіка. Митниця. Податки. Фінанси. Банки / В. Жадько. – Київ : Павлушка, 2000. – 734 с.

Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу “Журналістика як творчий процес” / **В. Жадько** [та ін.]. – Київ, 2004. – 16 с.

**Жадько В. О.** Навчальна програма курсу “Основи журналістики та редакційно-видавничої справи” / В. О. Жадько ; М-во освіти і науки України, НПУ імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – 15 с.

**Жадько В. О.** Основи журналістики та редакційно-видавничої справи : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які навчаються за спеціальністю “Журналістика” і “Видавнича справа та редагування” / за ред. В. П. Андрущенко ; НПУ імені М. П. Драгоманова / В. О. Жадько. – Київ : СПД Жадько В. О., 2005. – 352 с. – Бібліогр. : с. 345-348. – (Університетська бібліотека).

**Жадько В. О.** Історична пам’ять в розвитку духовності особистості (соціально-філософський аспект) : монографія / В. О. Жадько. – Київ : Ніка-Принт, 2006. – 480 с.

Методичні рекомендації щодо виконання, оформлення і захисту дипломних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня “Спеціаліст” для студ. спец. 7.030203 “Видавнича справа та редагування” / укл. : **В. О. Жадько**, Я. О. Чепуренко ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – 37 с.



Видавнича справа та редагування в освітянській галузі : проблеми, тенденції розвитку, перспективи : збірник наук. студ. праць за матеріалами роботи секції "Видавнича справа та редагування в освітянській галузі" щорічної наук.-звіт. конференції Інституту української філології НПУ імені М. П. Драгоманова / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова ; редкол. **В. О. Жадько** (гол. ред.) [та ін.]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 63 с.

Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу : "Журналістика як творчий процес" / укладач : **В. О. Жадько** ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – 2-ге вид. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 16 с.

**Жадько В. О.** Основи редакторської майстерності : теорія, методика, практика : робоча навчальна програма для студентів спец. "Журналістика" та "Видавнича справа і редагування" / В. О. Жадько ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 1. – 46 с.

**Жадько В. О.** Основи редакторської майстерності : теорія, методика, практика : робоча навчальна програма для студ. спец. "Журналістика" та "Видавнича справа і редагування" / В. О. Жадько ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 2. – 39 с.

**Жадько В. О.** Етика журналістської творчості : конспект лекції для студентів Інституту української філології / В. О. Жадько ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманов, 2009. – 34 с.

**Жадько В. О.** Журналістика та редакторська майстерність : навчальний посібник / В. О. Жадько. – Київ : Знання, 2010. – 242 с.



**Жадько В. О.** Журналістика та основи редакторської майстерності : навчальний посібник / В. О. Жадько ; М-во освіти і науки України. – Київ : Знання, 2012. – 271 с.

Книгознавство : термінологічний словник (редакційно-видавнича справа, журналістика, поліграфія, видавничий бізнес, інформаційно-бібліотечна діяльність) / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; за наук. ред. : **В. О. Жадька**, А. В. Висоцького ; уклад. Ю. В. Бондар, О. В. Гресько, В. О. Жадько, П. П. Куляс, П. І. Рогова, Л. В. Савенкова, Н. М. Сидоренко, О. І. Харитоненко, О. В. Харчук, Я. О. Чепуренко, В. І. Шпак. – Київ : Експрес-Поліграф, 2012. – 304 с.

Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : зб. доповідей наук.-звіт. конференції викладачів кафедри журналістики Ін-ту української філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова / редкол. : **В. О. Жадько** [передмова С. 3-4], А. В. Висоцький, П. П. Куляс, О. В. Харчук, Я. О. Чепуренко, О. І. Харитоненко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – 68 с.

Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / за ред. **В. О. Жадька**. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 2. – 60 с.

Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / за ред. **В. О. Жадька**. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 3. – 61 с.

Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : [збірник наукових праць] / Національний педагогічний університет





імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики; ред. кол.: А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ: Ореол-сервіс, 2014. – Вип. IV: Наша шевченкіана: Випуск присвяч. 200-річчю з дня народж. Тараса Шевченка: матеріали наук.-зв. конф. викладачів кафедри журналістики Ін-ту укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова. – 88 с.

Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: [збірник наукових праць] / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики; ред. кол.: А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови, с. 3), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ: ДП "Експрес-об'ява", 2015. – Вип. V: Журналістика, видавнича справа, редагування: вчора, сьогодні, завтра. – 96 с.

Актуальні проблеми соціальних комунікацій: [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, факультет укр. філології та літ. творчості імені А. Малишка, Кафедра журналістики / редкол.: А. В. Висоцький, **В. О. Жадько**, Н. М. Сидоренко, О. О. Дубецька, П. П. Куляс, Л. В. Савенкова, О. Т. Марків, Ю. С. Полтавець, О. В. Харчук, О. І. Харитоненко; передмова **В. О. Жадька** [с. 3]. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. – Вип. 6: Журналіст, видавець і редактор: проблеми фахової діяльності.



## ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ

### 1976


1. Карабан / **В. Жадько** // Ленінське плем'я: миколаївська обласна молодіжна газета. – 1976. – 13 травня.
2. Три жолуді / **В. Жадько** // Ранок : громадсько-політичний і літературно-мистецький місячник. – 1976. - № 2. – С. 17.\*

### 1977

3. Осуд / **В. Жадько** // Прапор Жовтня : міськрайонна газета Миколаївщини. – 1977. – 29 січня.

### 1982

4. Де стежку торували партизани / **В. Жадько**. – Миколаїв : Вид-во "Преса", 1982. – 156 с.
5. Загартування працею: (Проблеми удосконалення способу життя робітничої молоді в дзеркалі соціальної філософії / **В. Жадько** // Наука і суспільство. – 1982. – № 2. – С. 8-9.

- 
- 
6. Проморгав : оповідання / **В. Жадько** // Вітрила. – Київ : Молодь, 1982. – С. 74-83.
  7. Публікація в молодіжній пресі як засіб духовного виховання / **В. Жадько** // Журналіст України: журнал Національної спілки журналістів України. – 1982. – № 1. – С. 4-8.

## 1983

8. Вулиці Миколаєва : довідник / **В. Жадько**. – Миколаїв, 1983. – 202 с.
9. Духовний світ героя / **В. Жадько** // Журналіст України : журнал Національної спілки журналістів України. – 1983. – № 1. – С. 16-21.
10. Комсомольская пресса как средство нравственного воспитания молодежи : ( на материалах комсомольских газет Украины) : автореф. дис. ... канд. философ. наук. 09.00.02 / **В. О. Жадько** ; Киев. ун-т имени Тараса Шевченко. – Киев, 1983. – 20 с.
11. Комсомольская пресса как средство нравственного воспитания молодежи : ( на материалах комсомольских газет Украины) : дис. ... канд. философ. наук. 09.00.02 / **В. О. Жадько** ; Киев. ун-т имени Тараса Шевченко. – Киев, 1983. – 188 с.
12. Мирові служити / **В. Жадько** // Друг читача : щотижневє видання. – 1983. – 1 вересня. – Рец. на кн. : Матійко О. М. Під високими жайворами : поезії. – Київ, 1983.
13. Як гостра зброя : журналістика в системі соціального управління / **В. Жадько** // Наука і суспільство : науково-популярний часопис України. – 1983. – № 5. – С. 4-6.



---

## 1984

14. ...Ви здатні цінити сі перли / **В. Жадько** // Україна: громадсько-політичний і літературно-мистецький ілюстрований тижневик. – 1984. – № 51, грудень.
15. Дідусеві таємниці / **В. Жадько** // Ленінське плем'я: миколаївська обласна молодіжна газета. – 1984. – 19 липня.
16. Передай вогонь синам: художньо-документальна повість : [про Героя Соціалістичної Праці Володимира Крамаренка] / **В. Жадько**. – Київ : Молодь, 1984. – 136 с., іл. – [Зміст: З козака — крамар?; Струна степової арфи; Ранок, скупаний у росах; Очі чорні, як терен...; Тихе-тихе курли; Гуляє віхола полями; Крапля до краплі; Жовтий лист черешні; У дорозі; Зостатися закоханим у діло; Хліборобський акорд; Розмова під бузком; Синова калина; До рідної людини; Пекельний біль землі].
17. Преса і суспільство: аналіз організаторської та методологічної роботи / **В. Жадько** // Журналістика і організоване суспільство : тези доповідей і виступів науково-практичної конференції. – Київ, 1984. – С. 4-9.

## 1985

18. Виплекай своє поле: проблеми трудового виховання сільської молоді на традиціях і звичаях народу / **В. Жадько** // Україна: громадсько-політичний і літературно-мистецький ілюстрований тижневик. – 1985. – № 20. – С. 7-13.
19. Виховна сила слова / **В. Жадько** // Молодежная печать. – Москва : Изд-во Молодая гвардия, 1985. – № 1. – С. 8-11.
20. Де стежку торували партизани: патріотичне виховання підростаючого покоління / **В. Жадько**. – Київ : Принтер, 1985. – 18 с.
21. Іскриться Буг / **В. Жадько** // Друг читача. – 1985. – 21 лютого.



## 1986

22. Брати Поджіо – декабристи : уривки з роману / **В. Жадько** // Прапор Жовтня : газета Драбівського районного Комітету Комуністичної партії України. – 1986. – 24 травня – 16 вересня.
23. “Ви здатні цінити сі перли”: (Микола Аркас і становлення духовної культури на півдні України) / **В. Жадько** // Україна: громадсько-політичний і літературно-мистецький ілюстрований тижневик. – 1986. – № 51. – С. 23-31.

## 1988

24. І мечем, і словом : преса і формування духовного світу декабристів / **В. Жадько** // Радянська освіта : газета для вчителів і працівників народної освіти. – 1988. – 13 грудня.
25. Методичні рекомендації семінарів у формі рольової гри / **В. Жадько**. – Київ : Вища школа, 1988. – 16с.
26. Про шляхи підвищення методологічної культури педагогічних кадрів: методичні рекомендації / **В. Жадько**. – Київ : Вища школа, 1988. - 16 с.

## 1989

27. Короткі методичні рекомендації про окремі форми навчальних занять / **В. Жадько**. – Київ : Вища школа, 1989. – 16 с.
28. Політичне інформування учнів / **В. Жадько**. – Київ : Т-во “Знання” УРСР, 1989. – 36 с. (Сер. 7. Педагогічна / Т-во “Знання” УРСР, № 5)



---

## 1990

29. Біля пісковика / **В. Жадько** // Ленінське плем'я: миколаївська обласна молодіжна газета. – 1990. – 16 червня.
30. Улицы Николаева: путеводитель-справочник / **Виктор Жадько**. – Одесса: Маяк, 1990. – 192 с.


## 1991

31. “Боже, навіть за татарів краще було”: уривки з повісті / **В. Жадько** // Перемога: кременчуцька районна україномовна громадсько-політична газета. – 1991. – № 69-80.
32. Народ як суб'єкт політики в суспільстві / **В. Жадько** // Суспільство і проблеми духовності: тези доповідей на Всесоюзній науково-теоретичній конференції, 25-27 квітня 1991 р. – Одеса: Вид-во: “Чорноморська комуна”, 1991. – С. 34-37.
33. Син адмірала, землі своєї син / **В. Жадько** // Народна газета. – 1991. – 12 березня.

## 1992

34. Засоби масової інформації як фактор духовного збагачення особистості / **В. Жадько** // Преса і розвиток українського суспільства: тези науково-практичної конференції. – Львів, 1992. – С. 31-34.
35. Пошук як складова журналістської майстерності / **В. Жадько** // Журналістика. Преса. Телебачення. Радіо: республіканський міжвід. наук. збірник / М-во освіти України, Київський ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ: Либідь, 1992. – Вип. 23. – С. 15-20.
36. Проблеми духовного відродження України і журналістика / **В. Жадько** // Журналістика. Преса. Телебачення. Радіо: республіканський міжвід. наук. збірник / М-во освіти

---



України, Київський ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Либідь, 1992. - Вип. 25. - С. 12-19.

## 1993

37. Історик з Богданівки, або Аркасові леви / **В. Жадько** // Голос України : газета Верховної Ради України. – 1993. – 27 січня.
38. Народознавчі мотиви у творчості Миколи Аркаса як продовжувача духовного становлення півдня України / **В. Жадько** // Журналістика. Преса. Телебачення. Радіо : республіканський міжвід. наук. збірник / М-во освіти України, Київський ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Либідь, 1993. – Вип. 26. – С. 18-23.
39. Проблеми відродження духовності України і журналістика // Журналістика. Преса. Телебачення. Радіо : республіканський міжвід. наук. збірник / М-во освіти України, Київський ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Київський університет, 1993. – Вип. 25. – С. 87-93.\*
40. Соціально-психологічні і естетичні аспекти журналістської творчості : методичні рекомендації, практичні заняття у формі рольової гри / **В. Жадько**. – Київ : Вища школа, 1993. – 16 с.

## 1994

41. Соціально-філософські проблеми у формуванні духовності молоді / **В. Жадько** // Кур'єр Кривбас : щомісячний журнал з питань літератури, культури, політики, народознавства. – 1993. – С. 23-34.
42. Проблема відродження духовності на сторінках військової періодики України / **В. Жадько** // Засоби масової інформації і становлення національної армії України : [збірник наукових праць]. – Київ, 1994. – С. 93-97.



---

## 1995

43. Микола Аркас – композитор, публіцист і один з першопроходців національного відродження України / **В. Жадько** // Українська періодика : історія і сучасність. – Львів, 1995. – С. 34-37.

## 1996


44. Народознавчі мотиви у творчості Миколи Аркаса / **В. Жадько** // Вісник Київського університету імені Тараса Шевченка. Серія : Журналістика / М-во освіти України. – Київ, 1996. – Вип. 3. – С. 153-161.
45. Програма спецкурсу “Засоби масової інформації і проблеми духовного відродження в Україні” / **В. Жадько**. – Київ : ВПЦ “Київ. Ун-т”, 1996. – 16 с.
46. Засоби масової інформації і проблеми духовного відродження в Україні / **В. Жадько**. – Київ : ВПЦ “Київ. Ун-т”, 1996. – 26 с.
47. Світоглядні основи освітнього процесу / **В. Жадько** // Філософія освіти в сучасній Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. “Філософія сучасної освіти та стан її розробки в Україні”, 1-3 лют. 1996 р. – Київ, 1996. – С. 355-357.
48. Справи Миколи Аркаса й українська школа / **В. Жадько** // Аркасова вулиця: просвітницька газета. – 1996. – № 4, 9 березня. – С. 3.

## 1997

49. Філософія освіти в сучасній Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конференції “Філософія сучасної освіти та стан її розробки в Україні”, 1-3 лютого 1996 р. / М-во освіти і науки України, Нац. акад. наук України, Акад. пед. наук України, Ін-т змісту і метод. навч., Укр. ін-т підвищ.



---



кваліфікації керівних кадрів освіти, УДПУ імені М. П. Драгоманова, Асоц. працівників гімназій та ліцеїв України; [редкол. В. П. Андрущенко, ...В. О. Жадько [та ін.]]. – Київ : [б. и.], 1997. – 196 с.

50. Філософське осмислення світу в українській журналістиці XIX – початку XX століття / **В. Жадько** // Вісник Київського університету. Сер. : Журналістика. – 1997. – Вип. 4. – С. 4-12.
51. Формування міжнародно-правової позиції України щодо європейських стандартів свободи слова та охорони культурних цінностей / **В. Жадько** // Вісник Київського університету. Сер. : Міжнародні відносини. – 1997. – Вип. 6. – С. 3-7.

## 1998

52. Журналістика як творчий процес / **В. Жадько** [та ін.] // Програма курсу “Теорія і практика журналістської творчості”. – Київ : Вища школа, 1998. – С. 12-18.
53. “Приймав до серця найменшу дрібницю української справи” (педагогічна і народознавча діяльність Миколи Аркаса) / **В. Жадько** // Українська родина : наук.-метод. посібник : збірник статей. – Київ, 1998. – С. 1255-1263.
54. Програма курсу “Журналістська майстерність” / **В. Жадько**. – Київ : ВПЦ “Київ. ун-т”, 1998. – 16 с.
55. Психологія та етика журналістської творчості : методичні рекомендації для семінарських та практичних занять / **В. Жадько**. – Київ : ВПЦ “Київ. ун-т”, 1998. – 16 с.

## 1999


56. Батько бойової ракети (Військово-патріотичне виховання і духовність) / **В. Жадько** // Наука і фантастика. – 1999. – № 1-2 (72). – С. 9-11.



57. Етнопсихологічна есеїстика публіциста Миколи Аркаса / **В. Жадько** // Вісник Київського університету. Сер.: Журналістика. – 1999. – Вип. 7. – С. 5-7.
58. Програма курсу “Психологія та етика журналістської творчості” / **В. Жадько**. – Київ: ВПЦ “Київ. ун-т”, 1999. – 16 с.

## 2000

59. Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка “Довгий шлях через життя”, с. 5-14) / **В. О. Жадько**. – Київ: Департамент, 2000. – 563 с.: іл.
60. Духовний світ Миколи Аркаса / **В. Жадько** // Україна: громадсько-політичний і літературно-мистецький ілюстрований тижневик. – 2000. – № 3. – С. 6.
61. З епістолярної спадщини М. Аркаса // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка “Довгий шлях через життя”, с. 5-14) / **В. О. Жадько**. – Київ: Департамент, 2000. – С. 519-555.
62. Мала українсько-російська енциклопедія з податків. Підприємництво. Економіка. Митниця. Податки. Фінанси. Банки. Право / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ: Павлушка, 2000. – 734 с.
63. Меценати Миколаєва // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка “Довгий шлях через життя”, с. 5-14) / **В. О. Жадько**. – Київ: Департамент, 2000. – С. 562.
64. Микола Аркас: біографічна повість // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка “Довгий шлях через життя”, с. 5-14) / **В. О. Жадько**. – Київ: Департамент, 2000. – С. 391-512.
65. Микола Аркас-молодший: з родинної хронічки // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм

- 
- 
- (передмова Валерія Бойченка "Довгий шлях через життя", с. 5-14) / В. О. Жадько. – Київ : Департамент, 2000. – С. 513-518.
66. Над сагою Інгул-ріки: повість-есе // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка "Довгий шлях через життя", с. 5-14) / В. О. Жадько. – Київ : Департамент, 2000. – С. 15-143.
67. Подорож до Одеси М. Аркаса // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка "Довгий шлях через життя", с. 5-14) / В. О. Жадько. – Київ : Департамент, 2000. – С. 556-561.
68. Цілями ми гордимся: повість-хроніка // **Жадько В. О.** Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка "Довгий шлях через життя", с. 5-14) / В. О. Жадько. – Київ : Департамент, 2000. – С. 144-390.

## 2001

69. Богданівка: школа з українською мовою навчання / **В. Жадько** // Аркасівська вулиця: просвітницька газета. – 2001. – 1 січня. – С. 2.
70. Духовність і молодь: проблеми взаємозв'язку / **В. Жадько** // Культура і життя: загальнодержавна українська щотижнева газета. – 2001. – 22 травня. – С. 6.


## 2002

71. Авантюра: гумореска // **Жадько В. О.** Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ: ПП Павлушка, 2002. – С. 87-89.
72. Вудили рибу: оповідання // **Жадько В. О.** Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ: ПП Павлушка, 2002. – С. 73-77.



73. Дідусеві таємниці : оповідання // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 71-72.
74. Карабан : оповідання // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 64-66.
75. Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / **В. Жадько** ; передмова В. Бойченка : "Довгий шлях через життя" ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – 96 с. - Бібліогр. : С. 34-35.
76. Материзна. Історія села Іваньки // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 3-36.
77. Не в тім'я битий : гумориска // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 83-86.
78. Осуд : новела // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 90-92.
79. Приснилося : етюд // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 93-95.
80. Сповідь розп'ятої душі (роздуми) // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 37-58.
81. Три жолуді : оповідання // **Жадько В. О.** Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько ; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 59-66.

---



району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ: ПП Павлушка, 2002. – С. 67-70.

82. Фараон: гумориска // **Жадько В. О.** Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ: ПП Павлушка, 2002. – С. 78-82.
83. Хочу прожити, як мати // **Жадько В. О.** Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ: ПП Павлушка, 2002. – С. 61-63.


## 2003

84. А баржі пливуть із зерном: [Жильцов Геннадій Олександрович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ: Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 133-144.
85. А степ як море: нариси, інтерв'ю / **Віктор Жадько**; [переднє слово: Д. Кремінь "Подвійний портрет" [про В. О. Жадька], с. 5-8; В. Бойченко "Довгий шлях через життя", с. 9-26]. – Київ: Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – 356 с., іл.
86. А степ як море: [Гаркуша Олексій Миколайович, голова Миколаївської обласної державної адміністрації] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ: Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 27-38.
87. Амністія [Николай І помиловал декабристов] // **Жадько В.** Восставшие против императора: роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев: Изд-во "Павлушка", 2003. – С. 381-391.
88. Арестант камеры № 4 [Сергей Волконский] // **Жадько В.** Восставшие против императора: роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев: Изд-во "Павлушка", 2003. – С. 243-247.



89. Аскольдова могила // **Жацько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жацько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 56-62.
90. Банкірами не народжуються : [Берегуля Валентин Олександрович] // **Жацько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жацько. – Київ : Видавець – СПД Жацько В. О., 2003. - С. 49-56.
91. Благословенные и святым Николаем // **Жацько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жацько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 30-37.
92. Болгарин, який став відомим українцем : [Славов Микола Антонович] // **Жацько Віктор.** А степ як море : нариси, інтерв'ю / В. О. Жацько. – Київ : Видавець – СПД Жацько В. О., 2003. – С. 303-318.
93. Был вечерний бал [ в Камянке - на Поднепровье] // **Жацько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жацько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 86-99.
94. Бури нет, но грозою запахло // **Жацько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жацько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 112-119.
95. Бюджет розпочинається з податків : [ Бордовський Віктор Миколайович ] // **Жацько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жацько. – Київ : Видавець – СПД Жацько В. О., 2003. – С. 71-84.
96. В Петербург дороги отрезаны [усадыба Николая Раевского в Болтышке Чигиринского уезда] // **Жацько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жацько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 213-220.
97. Відданий справі, дорученій державою : [ Руденко Василь Сергійович] // **Жацько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жацько. – Київ : Видавець – СПД Жацько В. О., 2003. - С.269-280.
98. Восставшие против императора : роман-хроника / **Віктор Жацько.** – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – 436 с., ил. – [О

---



драматической судьбе декабристов: николаевцах Иосифе и Александре Поджио, Николае Лорере, Николае Чижове, черкасчанах Василии Давыдове, Владимире Лихареве, Сергее Волконском, Иване Сухинове, Владимире Раевском, братьях Муравьевых-Апостолах, Сергее Трубецком, Михаиле Бестужеве-Рюмине, Кондрате Рылееве, а также о женах декабристов – Марии Волконской, Александре Давыдовой и др., живших и действовавших на территории Украины].

99. Герой із золотого трикутника : [Бялик Микола Іванович] // **Жадько Віктор**. А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 57-70.
100. Глубокая печаль [Василий Давыдов] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 267-275.
101. Господар од Бога і для людей: [Черней Володимир Васильович] // **Жадько Віктор**. А степ як море : нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 331-340.
102. Граф Витт // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 72-79.
103. Грек із душею українця : роман-пошук [про М. М. Аркаса (1853–1909)] / **Віктор Жадько** [передмова : Микола Шудря “Олімпієць з – над Інгулу”, 5-11]. – Київ : Видавець - СПД Жадько В. О., 2003. – 348 с., іл.
104. Давыдов Василий Львович // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 80-85.
105. Далеко не масонство [встреча декабристов в г. Видзы, провинциальном городке России] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 120-128.
106. Дерзкий побег и пение “Марсельезы” [Иван Сухинов, руководитель восстания Черниговского полка]



- // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 339-371.
107. Дорога з Маслівки : [ Майборода Василь Каленикович, доктор педагогічних наук] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. - Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 207-218.
108. Дорога з Маслівки: розповідь про академіка В. Майбороду / **В. Жадько** // Освіта : всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2003. – 4-11 червня.
109. Душа, що дарує зерна добра: [Баранюк Микола Дмитрович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 39-48.
110. Життя не здавалося медом : [Черненко Дмитро Олексійович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 341-350.
111. Заговор // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 64-71.
112. Зостатися закоханою в діло: [Галабудська Тетяна Миколаївна] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 93-100.
113. И память Камянки любя [Василий Давыдов] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 100-107.
114. Имею важное сообщение [члены Южного тайного общества в период переворота] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Київ : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 178-187.





115. Иуда // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 202-212.
116. Іванова материзна: спомин про Івана Григурка / **В. Жадько** // Літературна Україна : газета письменників України. – 2003. – 24 квітня. – С. 8.
117. Кандалный путь // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Віктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 311-315.
118. Капітан “Брига”, що бороздить сушу : [Новицький Микола Микитович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 229- 236.
119. Катенька Бороздина // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 226-230.
120. Каторжные школы [обучение детей декабристов] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 408-419.
121. Кисет Пушкина // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 38-44.
122. Кожним прожитим днем : [Чайка Володимир Дмитрович, Миколаївський міський голова] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 319-330.
123. Лейтенант флотского экипажа Чижов // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 153-164.
124. Літературне сопрано Олександра Сизоненка : [Сизоненко Олександр Олександрович, письменник] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 281-292.




125. Лорера содержать под строжайшим арестом // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 169-177.
126. Маестро Світла й Тіні : [ Кремко Олександр Олександрович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 163-170.
127. Мы хотели предугадать судьбу: встреча Александра Поджио и Александра Герцена // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 421-428.
128. Народжений перемагати : [Романчук Микола Павлович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 258-269.
129. Нужно срочно жечь бумаги [ имение Давыдовых в Камянке накануне арестов] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 196-201.
130. Один рік генерального : [Овчинніков Юрій Георгійович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 237-244.
131. Одиссея [Иосиф Поджио] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 9-23.
132. Ольвійський рай Іванова: [Іванов Федір Антонович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 145-154.
133. Перлюстрація писем братьев Поджио // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 399-408.



134. Подлость наказуема [Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 373-378.
135. Подпоручик Украинской дивизии [Лихарев Владимир Николаевич] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 46-55.
136. Поет етнічного Вавілону : [Кремінь Дмитро Дмитрович, поет] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 185-198.
137. Придется принять власть // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 144-152.
138. Пусть рассудят потомки [декабрист Василий Львович Давыдов (1793–1855)] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 429-434.
139. Рисуем, господа. А что делать? // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 129-132.
140. Роздуми під серцелистим платаном : [Погребняк Яків Петрович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 245-258.
141. Солдат моря і землі : [Канаєв Іван Максимович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 155-162.
142. Струна степової арфи : [Кінах Анатолій Кирилович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 171-184.



143. Сошествие в ад [Тайный комитет] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 232-243.
144. Темница, отче, укрепляет дух [протоиерей Казанского собора П. Н. Мысловский в камере А. Поджио] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 288-297.
145. Тепліє спомин біля серця : [Стручова Антонина Василівна] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 293-302.
146. Тридцатисеребряник [Бошняк Александр Карлович] / **В. Жадько** // Восставшие против императора: роман-хроника. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 188-194.
147. Турботи, народжені щоденням : [Дирдін Євген Михайлович] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 123-133.
148. У рідному краї / **В. Жадько** // Рідне Прибужжя : Миколаївська обл. комунальна газета. – 2003. – 18 жовтня.
149. Узбереги Божої ріки : Історичний календар Миколаївщини. 1703–2003 р. / автор проекту, передмови, упорядник і видавець **Віктор Олексійович Жадько.** – Київ : СПД Жадько В. О., 2003. – 748 с. – [Земляцтво “Миколаївщина” в місті Києві, 737-747.]
150. Узник крепости Свеаборг [Иосиф Поджио] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 348-557.
151. Усе – поезія, все диво: [Бойченко Валерій Петрович, поет] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 85-92.

- 
- 
152. Фельдмаршал Суворов // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 24-28.
153. Член правительственного совета [адмирал Н. Мордвинов воздержался при голосовании в Следственном комитете] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 276-282.
154. Что скажет об этом история // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 257-265.
155. Шутки истории [Александр I в Таганроге] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 132-144.
156. Щоб усе було правдою : [Глух Іван Васильович ] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 101-112.
157. Эзекуция закончилась с должной тишиной [казнь декабристов] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 299-309.
158. Это вовсе не мятеж [Николай I : “А что скажет Европа?”] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 248-255.
159. Это только злая шутка [А. С. Пушкин] // **Жадько В.** Восставшие против императора : роман-хроника / Виктор Жадько. – Киев : Изд-во “Павлушка”, 2003. – С. 108-111.
160. Як дерева сонця дістають : [Кравченко Олександр Іванович, народний артист України] // **Жадько Віктор.** А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПД Жадько В. О., 2003. – С. 199-206.



---

## 2004

161. Байковий некрополь : історичний фотоілюстрований довідник / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2004. – 240 с., іл. – Бібліогр. : С. 231-232.
162. Берег надії і любові : відкритий лист-рецензія на книгу Р. Ломачинської "Берег надії, берег любові" / **В. Жадько** // Маньківські новини : районна громадсько-політична газета. – 2004. – 19 червня.
163. Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу "Журналістика як творчий процес" / **В. Жадько** [та ін.]. – Київ, 2004. – 16 с.

## 2005

164. Байковий некрополь. Прочитання / **В. Жадько** // Слово Просвіти : культурологічний просвітницький тижневик. – 2005. – 5-11 травня.
165. Де кохалася в природі Софія / **В. Жадько** // Освіта : всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2005. – 25 травня – 1 червня.
166. Коли дозріє душа українця? / **В. Жадько** // Освіта : всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2005. – 21-28 грудня. – Рец. на кн. : Погрібний А. "Поклик дужого чину", висунутої на здобуття Національної премії імені Тараса Шевченка.
167. Марксова концепція об'єктивного розуміння історії / **В. А. Жадько** // Культурологічний вісник : науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряниці / Запорізька обласна державна адміністрація, Запорізький національний університет, Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. – Запоріжжя : Прем'єр, 2005. – Вип.15 : Історія Запорозького козацтва, краєзнавство, археологія та етнографія ; Міжнародні



- відносини і новітня історія; Філософія, соціологія, педагогіка і психологія. – С. 76-84.
168. Микола Баранов: спомин через 25 років. Незабутні / **В. Жадько** // Рідне Прибужжя: Миколаївська обл. комунальна газета. – 2005. – 10 грудня.
169. Навчальна програма курсу “Основи журналістики та редакційно-видавничої справи” / **В. О. Жадько**; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – 15 с.
170. Осмислення феномена пам’яті як складової духовності особистості: (історико-філософський аспект) / **В. О. Жадько** // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 7: Релігієзнавство. Культурологія. Філософія: зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, НПУ імені М. П. Драгоманова. – 2005. – Вип. 6 (19): До 170-річного ювілею. – С. 84-90. – Бібліогр. в кінці ст.
171. Основи журналістики та редакційно-видавничої справи: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів, які навч. за спец. “Журналістика” і “Видавничча справа та редагування” / **В. О. Жадько**; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ: СПД Жадько В. О., 2005. – 352 с. – Зміст: Журналістика як складова редакційно-видавничої справи. – С. 13-69; Поняття “журналістика” та “журналістська праця”. – С. 13-18; Імідж як складова творчої особистості журналіста. – С. 19-26; Газетні видання як основа журналістики. – С. 26-32; Журнал як важлива складова журналістики. – С. 32-36; Професійна етика журналістики як основа демократизації суспільства. – С. 36-41; Етичний кодекс українського журналіста. – С. 41-44; Основні жанри та функції журналістики. – С. 44-54; Проблемність і конфлікт у журналістському творі. – С. 54-60; Пошук як складова творчої майстерності журналіста. – С. 60-65; Способи журналістського відображення. – С. 65-69; Нинішній стан і особливості системи масової інформації (ЗМІ). – С. 71-76; Особливості редагування журналістського тексту. – С. 76-78; Загальні риси й ознаки оформлення газет. – С. 78-83; Визначення,




завдання і функції оформлення періодичних видань. – С. 84-93; Особливості композиції номера газети. – С. 94-98; Особливості верстання газетної сторінки. – С. 98-105; Процес макетування номера і полоси. – С. 105-107; Вимоги до поліграфічного виконання газет. – С. 107-109; Газетний маркетинг. – С. 109-114; Історичні та теоретичні основи функціонування редакційно-видавничої справи в Україні. – С. 115-200; Українська видавнича діяльність Острозької друкарні. – С. 118-122; Почаївська друкарня як умова нової організації редакційно-видавничої справи. – С. 123-128; Видавнича діяльність в друкарнях центральної частини України. Луцька друкарня. – С. 129-130; Кременчук – центр видавничої діяльності Новоросійського краю. – С. 130-131; Друкування в Катеринославі. – С. 131-132; Редакційно-видавнича діяльність Київської митрополії. – С. 133-134; Друкарня Києво-Печерської лаври. – С. 134-142; Видавнича діяльність друкарні Київського університету Св. Володимира. – С. 143-146; Тарас Шевченко і видавнича та художня діяльність в Києві. – С. 147-148; Михайло Максимович – фундатор розвитку друкування. – С. 149-151; Приватні друкарні Києва. – С. 151-154; Особливості літографії та друкування в Миколаївському видавництві. – С. 154-156; Друкарні Харкова та їх видавнича продукція. – С. 157-164; Специфіка друкування та реалізації видавничої продукції в Одесі. – С. 164-167; Редакційно-видавнича діяльність в західноукраїнських містах. – С. 168-170; Михайло Драгоманов як основоположник становлення редакційно-видавничої та журналістської діяльності в Україні. – С. 171-200; Особливості та проблеми редакційно-видавничої справи на сучасному етапі. – С. 201-239; Нормативно-правова база редакційно-видавничої справи. – С. 206-210; Статут як основа діяльності видавничого підприємства. – С. 210-215; Порядок державної реєстрації видавничого підприємства. – С. 215-217; Реєстрація в органах статистики – включення до єдиного державного реєстру підприємств і організацій України. – С. 217-218; Реєстрація в податковій інспекції – взяття на податковий облік. – С. 219-221; Отримання дозволу на виготовлення печаток. – С. 221; Відкриття рахунків в установах банків. – С. 226-230; Порядок внесення суб'єктів видавничої справи до Державного реєстру. – С. 230-232; Основні типи та структура сучасних видавництв. –





- С. 232-239; Підручник як особлива редакційно-видавнича продукція. – С. 240-256; План оформлення видання. – С. 243-244; Основні етапи підготовки тексту до друкування. – С. 244-247; Особливості видавничо-поліграфічного виконання підручників. – С. 247-252; Видавнича діяльність і основні принципи редагування авторського твору. – С. 252-256; Інтелектуальна власність: предмет, система і методи охорони права. – С. 257-292; Договір як основа інтелектуальної власності. – С. 262-275; Цивільний захист права інтелектуальної власності. – С. 276-280; Інтелектуальна (авторська) власність у зарубіжній редакційно-видавничій діяльності. – С. 281-292.
172. Сміливий Олексійко: повість, оповідання / **В. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2005. – 208 с.
173. Тернистий шлях (Духовний світ Миколи Архиповича Шудрі: до 70-річчя від дня народження ) / **В. Жадько** // Літературна Україна: газета письменників України. – 2005. – 17 лютого, № 6. – С. 6.
174. У пам'яті Києва: Столичний некрополь письменників: історичний науковий фотоілюстрований довідник. 2005 р. / **В. Жадько**. – Київ: СПД Жадько В. О., 2005. – 462 с., фотоіл, портр. – Бібліогр.: с. 449-450, Іменний покажчик: С. 452-461.
175. Український некрополь: історичний науковий довідник / **В. Жадько**; за ред. І. М. Дзюби. – Київ: СПД Жадько, 2005. – 351 с. – Іменний покажчик: С. 346-350.
176. Хай повториться мить відкриття / **В. Жадько** // Освіта: всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2005. – № 39/40 (28 вересня – 5 жовтня). – С. 6. – Рец. на кн.: Андрущенко В. Роздуми про освіту.
177. Щоб усе було правдою (Відродження історичної пам'яті українського народу) / **В. Жадько** // Освіта: всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2005. – 1-7 вересня.

178. Етапи спустошеності духовності в українському суспільстві XIX – початку XXI століть: перспективи відродження // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ: ПП "Павлушка", 2006. – С. 103-128.
179. Журналістика як активний засіб формування історичної пам'яті й духовності особистості вчителя / **В. О. Жадько** // Вища освіта України: теоретичний та науково-методичний часопис / Ін-т вищої освіти НАПН України. – 2006. – № 2. – С. 73-77. – Бібліогр. в кінці ст. – (Про роботу кафедри журналістики НПУ імені М. П. Драгоманова).
180. Збереження культурної спадщини як форма відродження історичної пам'яті // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ: ПП "Павлушка", 2006. – С. 350-400.
181. Історична пам'ять в системі духовності особистості: (соціально-філософський аспект) // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ: ПП "Павлушка", 2006. – С. 11-39.
182. Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / **В. О. Жадько**; рецензенти: В. Г. Антоненко, Г. І. Волинка, І. Ф. Надольний, В. І. Волович. – Київ: ПП "Павлушка", 2006. – 480 с.
183. Історична пам'ять в системі суспільної свідомості (соціально-філософський аспект) / **В. О. Жадько** // Філософські проблеми гуманітарних наук / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка; [відп. ред. Л. В. Губерський]. – Київ: [б. и.], 2006. – № 10/11. – С. 169-173.
184. Історія словесності Південного Прибужжя як складової духовності України: регіональний аспект // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості:

- 
- 
- [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП “Павлушка”, 2006. – С. 151-173.
185. Концепція творчості як складової історичної пам’яті у філософсько-історичній спадщині науковця та публіциста Михайла Драгоманова / **В. О. Жадько** // Другі Міжнародні драгомановські читання: матеріали до 165 річчя з дня народження М. П. Драгоманова (27-28 жовтня 2006 р.) / М-во освіти і науки України, АПН України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 1. – С. 74-85. – Бібліогр. в кінці ст.
186. Кримінально-правова відповідальність за порушення законодавства про охорону історичних пам’яток як основи духовності суспільства та особистості / **В. О. Жадько** // Нова парадигма. Філософія. Соціологія. Політологія: журнал наукових праць / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об’єднання “Нова парадигма”. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 54. – С. 78-87. – Бібліогр. в кінці ст.
187. Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу: науково-краєзнавчий, фотоілюстрований довідник / автор текстів, світлин і упорядник **В. О. Жадько**; [за ред. В. П. Андрущенко: “Шлях до себе й земляків”, с. 5]; рецензенти: Г. Вартанов, В. Антоненко. – Київ: Жадько В. О., 2006. – 352 с. – [Зміст: Загальна характеристика Маньківського району, с. 8-99; Села Маньківщини, с. 100-340].
188. Микола Миколайович Аркас як фундатор становлення культури Південного регіону України // **Жадько В. О.** Історична пам’ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ: ПП “Павлушка”, 2006. – С. 225-250.
189. Національна ідея як соціально-філософська парадигма духовності / **В. Жадько** // Нова парадигма: Філософія. Політологія. Соціологія: журн. наук. праць / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об’єднання “Нова парадигма”; ред. кол.: Б. І. Андрусин, В. П. Андрущенко [та ін.]. –



Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 57. – С. 66-76.

190. Педагогічна проектна діяльність як основа відродження історичної пам'яті молоді / **В. Жадько** // Проектна діяльність у ліцеї: компетентнісний потенціал, теорія і практика : наук.-практ. збірник / за ред. С. М. Шевцової, І. Г. Єрмакова. – Київ : Департамент, 2006. – С. 21 - 31.
191. Поняття духу та духовності особистості // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 66-102.
192. Поховальні звичаї та ритуали як складова історико-культурної пам'яті нації / **В. О. Жадько** // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 7: Релігієзнавство. Культурологія. Філософія: збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 10. – С. 158-169. – Бібліогр. в кінці ст. – (До 170-ліття Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова).
193. Поховально-помінальні традиції та обряди як складова історичної пам'яті // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 334-349.
194. Прогнозування в народознавчій публіцистиці Михайла Драгоманова як складової формування духовності українського соціуму (соціально-філософський аспект) / **В. О. Жадько** // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 7: Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, НПУ імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 9 (22). – С. 98-102.
195. Проектна педагогіка як засіб формування світоглядної культури та історичної пам'яті майбутнього вчителя



- / **В. Жадько** // Нова парадигма : Філософія. Політологія. Соціологія: журн. наук. пр. / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об'єднання "Нова парадигма". – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – Вип. 59. – С. 47-56. – Бібліогр. в кінці ст.
196. Роль еволюційної концепції про духовність та історичну пам'ять у наукових працях Михайла Петровича Драгоманова // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості : [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 174-199.
197. Словесність Південного Прибужжя як складова духовності України / **В. Жадько** // Проблеми гуманітарних наук : наукові записки ДДПУ. – Дрогобич : Вид-во "Вимір". – 2006. – Вип. 17. – С. 34-43.
198. Соціально філософська педагогічна діяльність як основа відродження історичної пам'яті особистості // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості : [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 40-65.
199. Творча діяльність і соціологізація особистості // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості : [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 200-224.
200. Творчість як чинник формування духовності / **В. Жадько** // Філософія освіти : науковий часопис. – 2006. – № 3. – С. 274-280. – Бібліогр. в кінці ст.
201. Тут формується висока мораль та український менталітет ( із досвіду роботи Старопетрівської ЗОШ І-ІІ ступенів, Київщина / **В. Жадько** // Освіта : всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2006. – 8-15 лютого.
202. Українська національна ідея в соціально-філософській системі духовності народу // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості : [соціально-філософський аспект] : монографія / В. О. Жадько. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – С. 129-150.



203. Усе поезія, усе диво... (Валерію Бойченку – 65) / **В. Жадько** // Рідне Прибужжя: Миколаївська громад-політ. газета. - 2006. – 29 квітня. – С. 2.
204. Феномен історичної пам'яті в контексті творчої діяльності особистості / **В. О. Жадько** // Вища освіта України: теоретичний та науково-методичний часопис / Ін-т вищої освіти НАПН України. – 2006. – № 4. – С. 29-33. – Бібліогр. в кінці ст.
205. Філософія життя, смерті та безсмертя: каталогізація поховань // **Жадько В. О.** Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / В. О. Жадько. – Київ: ПП "Павлушка", 2006. – С. 251-333.
206. Формування історичної пам'яті майбутнього спеціаліста в процесі навчання та краєзнавчо-пошукової діяльності (соціально-філософський аспект): проблеми і перспективи / **В. Жадько** // Практична філософія: наук.-теор. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди. – 2006. – № 1. – С. 70-75.

## 2007

207. Відродження історичної пам'яті як основний метод проекту в культурно-інформаційній діяльності з виховання молоді / **В. О. Жадько** // Вища освіта України: теоретичний та науково-методичний часопис / Ін-т вищої освіти НАПН України. – 2007. – № 4. – С. 18-24. - Бібліогр. в кінці ст.
208. Збереження культурної спадщини як форма відродження історичної пам'яті сучасного українського соціуму / **В. О. Жадько** // Нова парадигма. Філософія. Політологія. Соціологія: журнал наукових праць / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об'єднання "Нова парадигма". - Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2007. – Вип. 64. – С. 64-71. – Бібліогр. в кінці ст.
209. Історична пам'ять як функція національної ідеї та духовності: проблема взаємозв'язку / **В. О. Жадько** // Нова



- парадигма : Філософія. Політологія. Соціологія: журнал наукових праць / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об'єднання "Нова парадигма". – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2007. – Вип. 68. – С. 69-76.
210. Київські літа Миколи Аркаса (Скарби південного краю) / **В. Жадько** // Рідне Прибужжя: Миколаївська громад-політ. газета. – 2007. – 15 лютого.
211. Методичні поради до написання дипломних робіт з редакторської майстерності та журналістики: методичні матеріали для студентів спец. "Видавнича справа та редагування" / **В. О. Жадько**; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : [б. и.], 2007. – 28 с.
212. Ми Вас не забули, Іване Сергійовичу: [вечір пам'яті Івана Григурка] / **В. О. Жадько** // Культура і життя. – 2007. – 6 червня. – С. 3.
213. Микола Аркас як фундатор відродження історичної пам'яті та духовності Півдня України / **В. О. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інженерна Академія; Воронкова В. Г. (голов. ред.). – Запоріжжя, 2007. – Вип. 30. – С. 13-22.
214. Некрополь без містики й лицемірства / **В. Жадько** // Віче: теоретичний, громадсько-політичний журнал Верховної Ради – 2007. – № 11. – С. 45.
215. Педагогічна діяльність як основа відродження історичної пам'яті молоді / **В. О. Жадько** // Філософія освіти: науковий часопис / Ін-т вищої освіти АПН України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Укр. академія політ. наук. – Київ, 2007. – № 1. – С. 260-268. – Бібліогр. в кінці ст.
216. Соціально-філософська педагогічна діяльність як основа відродження історичної пам'яті особистості / **В. О. Жадько** // Нова парадигма : Філософія. Політологія. Соціологія: [збірник наукових праць] / НПУ імені М. П. Драгоманова, Творче об'єднання "Нова парадигма". – Київ : Вид-во НПУ



імені М. П. Драгоманова, 2007. – Вип. 62. – С. 68-77. –  
Бібліогр. в кінці ст.

217. Туристичний маршрут містом як спосіб формування історичної пам'яті (соціально-філософський аспект) / **В. Жадько** // Збірник наукових праць Київського інституту туризму, економіки та права та менеджменту. Серія : Філософські науки. – Київ, 2007. – Вип. 4. – С. 32-34.\*
218. У пам'яті Києва : науковий фотоілюстрований довідник-посібник / **В. О. Жадько**. – Київ : Фенікс, 2007. – 480 с.
219. Фарватер Івана Григурка / **В. О. Жадько** // Рідне Прибужжя: Миколаївська громад-політ. газета. – 2007. – 24 березня.

## 2008

220. Методичні рекомендації щодо виконання, оформлення і захисту дипломних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст" для студ. спец. 7.030203 "Видавничча справа та редагування" / укладач : **В. О. Жадько**, Я. О. Чепуренко ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – 37 с.
221. Микола Аркас : Катерина : опера : текст і клавір, рецензії, листування / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 856 с.
222. Микола Аркас : роман-пошук / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 624 с. : іл.
223. Некрополь на Байковій горі : літературно-публіцистичне видання / **В. О. Жадько** ; [за ред. В. П. Андрущенка]. – Київ : Фенікс, 2008. – 312 с.
224. Педагогічна проектна діяльність як основа відродження історичної пам'яті молоді / **В. Жадько** // Проектна діяльність у ліцеї: компетентнісний потенціал, теорія і практика : науково-методичний посібник / Лабораторія пед.






- інновацій ін-ту педагогіки АПН України, Ліцей міжнар. відносин № 51 м. Києва ; ред. С. М. Шевцова. – Київ : [б. и.], 2008. – С. 20-30. – Бібліогр. в кінці ст.
225. Про соціально-духовну єдність філософії та філології: освітньо-виховний потенціал / **В. А. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інжен. академія; [голов. ред. В. Г. Воронкова]. – Запоріжжя : [б. и.], 2008. – Вип. 32. – С. 45-52.
226. Проектна діяльність і духовність особистості вчителя: проблеми взаємозв'язку / **В. Жадько** // Проектна діяльність у ліцеї: компетентнісний потенціал, теорія і практика : науково-методичний посібник / Лабораторія педагогічних інновацій інституту педагогіки АПН України, Ліцей міжнар. відносин № 51 м. Києва ; ред. С. М. Шевцова. – Київ : [б. и.], 2008. – С. 14-20. – Бібліогр. в кінці ст.
227. Світ очима видатного українця / **В. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2008. – 24-31 грудня, № 53 (5331). – С. 9. – Рец. на кн. : Бандурка О. М. Світ очима українця.
228. Світоглядна функція та її значення для формування професійної майстерності майбутніх викладачів / **В. Жадько**, А. Козир // Наукові записки НПУ імені М. П. Драгоманова. Педагогічні та історичні науки : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – Вип. 78. – С. 84-91.
229. Творча діяльність як складова духовності особистості / **В. Жадько** // Українська журналістика в контексті світової: збірник наукових праць зі спеціальності "Журналістика" / КДУ імені Тараса Шевченка; Інститут журналістики НПУ імені М. П. Драгоманова. – Київ, 2008. – Вип. 3(7). – С. 72-92.



---

2009

230. Безмертя, осяяне віфлеємською зіркою Різдва: Тарас Шевченко і Микола Аркас / **В. О. Жадько** // Пам'ять століть : Історичний науковий та літературний журнал. – 2009. – № 1/2. – С. 112-129.
231. Видавнича справа та редагування в освітянській галузі: проблеми, тенденції розвитку, перспективи : збірник наук. студ. праць за матеріалами: роботи секції “Видавнича справа та редагування в освітянській галузі” щорічної наук.-звіт. конференції Ін-ту укр. філології НПУ імені М. П. Драгоманова / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; [редкол. **В. О. Жадько** (голов. ред.) [та ін.]]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Вип. 1. – 63 с.
232. Етика журналістської творчості : конспект лекції для студентів інституту української філології / **В. О. Жадько** ; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 34 с.
233. Комплекс типових навчальних програм для підготовки студентів освітньо-кваліфікаційного рівня “Бакалавр” в галузі знань 0203 Гуманітарні науки напряму підготовки 6.020303 “Філологія” спеціальності “Українська мова література” / наук. керівник А. В. Висоцький ; автори : Г. О. Денискіна, Т. В. Ткаченко “Програма редакторської правки” [та ін.] ; рецензенти **В. О. Жадько**, Л. В. Кравець ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т української філології. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 1. – С. 342-344.
234. Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу : “Журналістика як творчий процес” / укл. : **В. О. Жадько** ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 16 с.

- 
- 
235. Одвічні святині: [кургани, змійові вали Черкащини] / **В. О. Жадько** // Пам'ять століть: історичний науковий та літературний журнал. – 2009. – № 1/2. – С. 39-47.
236. Основи редакторської майстерності: теорія, методика, практика: робоча навчальна програма для студ. спец. “Журналістика” та “Видавнича справа і редагування” / **В. О. Жадько**; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 1. – 48 с.
237. Основи редакторської майстерності: теорія, методика, практика: робоча навчальна програма для студ. спец. “Журналістика” та “Видавнича справа і редагування” / **В. О. Жадько**; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 2. – 40 с.
238. Президент і поет закладали Шевченків сад / **В. О. Жадько** // Літературна Україна: газета письменників України. – 2009. – № 7. – С. 8.
239. Черкащина у долі ідеолога Гетьманства [В. Липинський] / **В. О. Жадько** // Пам'ять століть: історичний науковий та літературний журнал. – 2009. – № 1/2. – С. 138-142.

## 2010

240. Вплив Марка Кропивницького на драматичну творчість Миколи Аркаса: народження опери “Катерина” / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки: наук. вісник: [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 32. – С. 31-39.
241. Глобальні проблеми сучасності як об'єкт філософської рефлексії / **В. А. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька




- держ. інженерна академія. – Запоріжжя, 2010. – Вип. 43. – С. 187-195.
242. Головні філософські аспекти самоактуалізації творчої особистості в еволюційній концепції Михайла Драгоманова / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. Вісник : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 30. – С. 303-315.
243. До проблеми збереження історичної спадщини та формування законодавчої бази / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісник : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 33. – С. 6-13
244. Драматизм духу української інтелігенції / **В. А. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інженерна академія ; [голов. ред. В. Г. Воронкова]. – Запоріжжя : [б. и.], 2010. – Вип. 40. – С. 216-223.
245. Журналістика та редакторська майстерність : навчальний посібник / **В. О. Жадько**. – Київ : Знання, 2010. – 242 с.
246. Забуті творці Шевченкіани : [Печальна одіссея брата і сестри Терещенків] / **В. О. Жадько** // День : щоденна всеукраїнська газета. – 2010. – № 48-49, 19-20 березня. – С. 11.
247. Знання історії дає відчуття землі під ногами: День “Дня” у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова / В. Андрущенко, Л. Мацько, І. Дробот, **В. Жадько** // День : щоденна всеукраїнська газета. – 2010. – 19-20 березня, № 48-40. – С. 14-15.
248. Ідея гуманізму в історії філософської думки: староіндійська філософія / **В. А. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька



- держ. інжен. акад.; [голов. ред. Г. В. Воронкова]. – Запоріжжя : [б. и.], 2010. – Вип. 42. – С. 25-34.
249. Іду за Шевченком : від Києва до Канева / **В. О. Жадько**. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 128 с. : іл.
250. Історична пам'ять і творча діяльність особистості: проблеми взаємозв'язку / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісник : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 40 (10). – С. 204-209.
251. Київські адреси композитора і історика Миколи Аркаса / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісник : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Вип. 39. – С. 26-36.
252. Козацькі хрести як символи вічності на могилах відомих українців на Байковому некрополі / **В. Жадько** // Духовні студії : науковий журнал / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини "Україна". – Київ : Планета, 2010. – № 1. – С. 167-188.
253. Сповідь розп'ятої душі, або Роздуми під час написання енциклопедії "Черкащина" : повість-відчай / **В. О. Жадько**. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 120 с.
254. Український некрополь у Ніцці / **Віктор Жадько** // День : всеукраїнська газета. – 2010. – 9 жовтня.
255. Черкащина: універсальна енциклопедія: документально-публіцистичне, наукове фотоілюстроване історичне видання / **В. О. Жадько**. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 1104 с. : іл.

256. Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : зб. доповідей наук.-звіт. конференції викладачів кафедри журналістики Ін-ту української філології НПУ імені М. П. Драгоманова / редкол. : **В. О. Жадько** [передмова с. 3-4], А. В. Висоцький П. П. Куляс, О. В. Харчук, Я. О. Чепуренко, О. І. Харитоненко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – 68 с.
257. Видавнича справа та редагування в освітянській галузі: проблеми, тенденції розвитку, перспективи: збірник наук. студ. праць за матеріалами роботи секції “Видавнича справа та редагування в освітянській галузі” щорічної наук.-звіт. конференції Ін-ту укр. філології НПУ імені М. П. Драгоманова / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; [редкол. : **В. О. Жадько** (голов. ред.) [та ін.]]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – Вип. 2. – 96 с.
258. Іду за Кобзарем через золотoverхий Київ... [Доля розпорядилася так, що найвидатніший український поет і художник, який понад усе любив Україну, майже все своє життя перебував далеко від неї] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – 7 жовтня, № 22.
259. Коли дозріє душа українця? [Як ніколи сьогодні актуальні слова про українську мову Анатолія Григоровича Погрібного...] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукр. загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – 6 травня, № 15.
260. Коли дозріє душа українця? [Анатолій Григорович Погрібний, (1942–2007) – літературознавець, письменник, критик і публіцист, громадський діяч / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукр. загальнополітична і літературно - художня газета. – 2011. – 16 вересня.

- 
- 
261. Михайло Драгоманов-публіцист, редактор, видавець / **В. О. Жадько** // Відомий-невідомий Михайло Драгоманов : науковий збірник до 170-річчя від дня народження М. П. Драгоманова / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; упоряд. : В. Погребенник, С. Шевчук, Н. Осьмак. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – С. 173-189.
262. Мовний аспект гуманітарної освіти / **В. А. Жадько** // Вдосконалення методології соціального пізнання, змісту та методики викладання філософських дисциплін на гуманітарних факультетах ВНЗ : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 21 - 22 квітня 2011 р. / Ін-т вищої освіти НАПН України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Запорізький нац. ун-т. – Запоріжжя : [б. и.], 2011. – С. 35-36.
263. На Тернопільщині відзначали 100-річчя Клима Савура / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукр. загально-політична і літературно-художня газета. – 2011. – № 35, 11 листопада.
264. Навчання в осонні Лаври: Національна академія керівних кадрів працівників культури і мистецтв / **В. О. Жадько** // Освіта: всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2011. – № 18 (6-13 квітня). – С. 12.
265. Наскрізна програма практики студентів напряму підготовки – 0302 Журналістика спеціальності – 6.030200, 7.030203 Видавнича справа та редагування / **В. О. Жадько**, О. В. Харчук // Збірник наскрізних програм практик студентів за спеціальностями університету / ред. кол. : В. П. Андрущенко [та ін.] ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – С. 361-364.
266. Не маємо права забути! : [письменник **Віктор Жадько** розповідає про відомих українців, наш національний цвіт, що розкиданий по всьому світу] // Кримська світлиця :




всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – № 27, 21 жовтня.

267. Не маємо права забути! : [розповідь письменника **Віктора Жадька** про відомих українців, які живуть по всьому світу; продовження] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – № 30, 28 жовтня.
268. Не маємо права забути! : [ Багато відомих українців трагічно загинуло на чужині, не встигнувши сказати останнього слова, вмерти на рідній землі...; продовження] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – № 33, 7 жовтня.
269. Освітнянські аспекти “Філософії серця” в педагогічній діяльності Василя Сухомлинського / **В. О. Жадько** // Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : збірник доповідей наук.-звіт. конференції викладачів кафедри журналістики Ін-ту української філології НПУ імені М. П. Драгоманова / редкол. : В. О. Жадько [передмова С. 3-4], А. В. Висоцький, П. П. Куляс, О. В. Харчук, Я. О. Чепуренко, О. І. Харитоненко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – С. 5-11.
270. Освітнянські аспекти філософії серця в педагогічній діяльності Василя Сухомлинського / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісник : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – Вип. 44 (2). – С. 458-464.
271. Черкащина / **В. О. Жадько** // Пам’ять століть: історичний науковий та літературний журнал. – 2011. – № 1-2 (89-90). – С. 289-295.
272. Черкащина: універсальна енциклопедія / **В. Жадько** // Дивосвіт : всеукраїнський науково-популярний журнал. – 2011. – № 1. – С. 14-23.
273. “Я завжди недоідав, але страшенно хотілося малювати...” [“Кобзар” Т. Г. Шевченка в оформленні Петра Носка вперше



---



вийшов друком у київському видавництві "Сяйво" 1927 року накладом 50 тисяч примірників, але його майже знищили більшовики в часи боротьби з націоналізмом] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – 23 вересня, № 18.

## 2012

274. Біля статуї музи в літньому саду // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком: публіц.-докум. видання / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 28-47.
275. Броніслав Зелеський знімав копії з Шевченкових малюнків // **Жадько В.** Шевченків Вільно: публіц.-докум. видання / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 194-208.
276. Відкритий лист Юрію Хорунжому: щоб усе було правдою / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 32, 10 серпня.
277. "Вільний слухач" Віленського університету // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 97-117.
278. Вільно... Дороге моєму серцю // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 8-14.
279. "Вільно" – "Прибалтійський музей давньої архітектури" // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 66-73.
280. Він репродукував портрети Шевченка // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 224-231.
281. Вічний шлях в Україну: в домовині // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – С. 242-261.



282. Геній слова й пензля : Т. Г. Шевченко // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 4 -11.
283. Де ж похований Олександр Кошиць? / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 50, 14 грудня.
284. “Добрий” Віленський генерал Куцинський // **Жадько В.** Шевченків Вільно / **В. Жадько**, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 231-239.
285. Енгельгардти – родовід із Курляндського герцогства // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 23-33.
286. Живе болями України : Борису Ткаченку – 75! / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 49, 12 грудня.
287. “Жіноча голівка” – перший професійний малюк Шевченка // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 144-153.
288. Журналістика та основи редакторської майстерності : навчальний посібник / **В. О. Жадько** ; М-во освіти і науки України. – Київ : Знання, 2012. – 271 с. – **Зміст** : Теоретичні засади та основні поняття журналістики. – С. 13-42; Поняття “журналістика” і “журналістська праця”. – С. 13-16; Журналістикознавство як складова редакційно-видавничої справи. – С. 16-24; Журналістика як вид творчої діяльності. – С. 24-30; Основні жанри та функції журналістики. – С. 30-42; Особливості творення журналістського тексту. – С. 43-61; Проблемність і конфлікт у журналістському тексті. – С. 43-48; Зачин, тема, концепція та ідея написання журналістського тексту. – С. 49-51; Факт і його природа в журналістиці. – С. 51-53; Композиція і сюжет журналістського тексту. – С. 53-55; Заголовок журналістського тексту. – С. 56-58; Сюжетно-фабульний хід, кінцівка написання журналістського матеріалу. – С. 58-61; Характеристика творчої особистості журналіста. – С. 62-87; Пошук як елемент творчої майстерності журналіста. – С. 62-67; Способи журналістського відображення. – С. 57-70; Імідж як




складова творчої особистості журналіста. – С. 71-77; Професійна етика журналіста як основа демократизації суспільства. – С. 78-83; Етичний кодекс українського журналіста. – С. 83-87; Журналістика в системі засобів масової інформації. – С. 88-93; Різновиди інформації. – С. 93-97; Газетні видання як основа журналістики. – С. 98-104; Журнал як важлива складова журналістики. – С. 104-107; Радіо- і тележурналістика в системі засобів масової інформації. – С. 107-116; Процес творення періодичних видань. – С. 117-153; Основні принципи й ознаки оформлення періодичних видань. – С. 117-124; Структура й система роботи в редакції газети. – С. 125-128; Особливості композиції номера газети. – С. 128-132; Способи верстання газетної сторінки. – С. 133-140; Процес макетування газетного номера і полоси. – С. 140-150; Газетний маркетинг. – С. 150-153; Історія становлення видавничої справи в Україні. – С. 154-205; Історичні та теоретичні основи функціонування редакційно-видавничої справи в Україні. – С. 154-158; Українська видавнича діяльність Острозької друкарні. – С. 158-162; Почаївська друкарня як передумова нової організації редакційно-видавничої справи. – С. 163-168; Редакційно-видавнича діяльність Київської митрополії та друкарня Києво-Печерської лаври. – С. 169-179; Видавнича діяльність друкарні Київського університету Св. Володимира. – С. 179-184; Визначні українці – засновники видавничої справи. – С. 184-204; Михайло Максимович – публіцист і фундатор розвитку книгодрукування. – С. 184-188; Діяльність Тараса Шевченка як художника-ілюстратора. – С. 188-192; Михайло Драгоманов – публіцист, редактор, видавець. – С. 193-205; Організація видавничої діяльності. Основні принципи редагування. – С. 206-223; Видавнича діяльність та основні принципи редагування авторського тексту. – С. 206-211; Особливості редагування журналістського тексту. – С. 211-212; Порядок оформлення книжкового видання та етапи підготовки тексту до друкування. – С. 213-216; Особливості видавничо-поліграфічного виконання підручників. – С. 216-223; Нормативно-правове регулювання видавничої справи в Україні. Інтелектуальна власність. – С. 224-259; Статут як основа діяльності видавничого підприємства. – С. 230-234; Інтелектуальна власність: предмет, система і методи охорони авторського права.




– С. 235-239; Цивільно-правовий захист права інтелектуальної власності. – С. 240-244; Договір як основа інтелектуальної власності. – С. 245-259.

289. Ідемо за Шевченком / **Віктор Жадько**, Раймундас Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 268 с. – Бібліографія : 262-267.
290. Із дідусем дорогою із Києва // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 14-23.
291. Із заїздом у Латвію // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 161-172.
292. Київський фотограф Тараса Шевченка / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 6, 10 лютого.
293. Кирило Осьмак: Заповідаю вам Україну : роман-сповідь / **В. О. Жадько** ; рецензент М. А. Шудря, консультант Б. М. Горинь. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 344 с., іл. – [Частина 1: Козацький край звияжної Миргородщини; частина 2: Думками горнуся до рідних].
294. Кирило Осьмак: наодинці з “Кобзарем” / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 10, 9 березня.
295. Книгознавство : термінологічний словник (редакційно-видавнича справа, журналістика, поліграфія, видавничий бізнес, інформаційно- ; з бібліотечна діяльність) / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова а наук. ред. : **В. О. Жадька**, А. В. Висоцького ; уклад. Ю. В. Бондар, О. В. Гресько, В. О. Жадько, П. П. Куляс, П. І. Рогова, Л. В. Савенкова, Н. М. Сидоренко, О. І. Харитоненко, О. В. Харчук, Я. О. Чепуренко, В. І. Шпак. – Київ : Експрес-Поліграф, 2012. – 304 с.
296. Кондратович – популяризатор творів Шевченка у Вільно // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 219-224.

- 
- 
297. Маршрутом Суворова: із Риги до Санкт-Петербурга // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 172-179.
298. Місто європейського життя // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 39-49.
299. Остробрамська мадонна // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 138-144.
300. Охота і кебета до малярства прокинулися в Тараса змалку // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 12-27.
301. Павло Енгельгардт // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 57-66.
302. Перша Шевченкова осінь у Вільно // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 49-57.
303. Плекати собори людських душ: Павло Кіндратович Параскевич / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 42, 19 жовтня.
304. Подорож перша в Україну: студент (1843–1844) // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”; 2012. – С. 48-101.
305. Подорож друга в Україну: Вільний художник (1845–1847) // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 102-213.
306. Подорож третя в Україну: в козацький край, щоб одружитись і збудувати хату (1859) // **Жадько В.** Ідемо за Шевченком / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 214-241.
307. Поляк, який фотографував великих українців: [Досліджуючи польське кладовище, некрополезнавець



- Л. А. Проценко не знайшла там могили польського поета й публіциста Володимира (Влодзімежа) Вікентійовича Висоцького (1846, с. Романів на Волині — 11.08.1894, Київ)] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 1, 13 січня.
308. “Се мій батько” // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 153-161.
309. “Се мій батько” [Шевченко Григорій Іванович – (Грушевський); 1781, Кирилівка Звенигородського пов. – 21.03.1825, там само) – батько Т. Г. Шевченка / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 13, 30 березня.
310. Сів зрисовувати козака Платона // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 82-97.
311. Софія Енгельгардт – “Найчарівніші жінка” у Вільно // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ: ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 73-82.
312. Сугестивна концепція формування свідомості / **В. А. Жадько** // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інжен. акад.; [голов. ред. Г. В. Воронкова]. – Запоріжжя: [б. и.], 2012. – Вип. 51. – С. 167-178.
313. Тарас Шевченко реставрував ікону Діви Марії волинського села Секунь? Так! / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – 1 червня, № 22(1699). – С. 1,7.
314. У “Світлиці” – ювілей / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 52, 28 грудня.
315. Через село Берест до Кустовичів родинного маєтку Енгельгардтів // **Жадько В.** Шевченків Вільно: публ.-док.

- 
- 
- видання / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 33-39.
316. Шевченків Вільно= Ševšenkos Vilnius : [до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка] / Віктор Жадько, Раймундас Лопата. – Київ : Експрес-Поліграф, 2012. – 256 с. : іл. – Бібліографія: с. 251-253.
317. Шевченко повернувся до Вільнюса // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 239-251.
318. Шевченкове подражаніє сові: “А я буду груші рвати... // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 208-219.
319. Юнацьке кохання: Ядвига Гусиковська // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 126-138.
320. Якби ж ми вчилися так, як ви навчали... : СВІТЛІЙ ПАМ’ЯТІ ДОБРОПОРЯДНОГО Й НЕБАЙДУЖОГО ДО УКРАЇНСЬКИХ МОВНИХ ТА ОСВІТЯНСЬКИХ ПРОБЛЕМ АНАТОЛІЯ ПОГРІБНОГО, ЯКИЙ ПІШОВ У ВІЧНІСТЬ 9 ЖОВТНЯ 2007 РОКУ / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2012. – № 40, 10 жовтня.
321. Ян Рустем малює з густеєм // **Жадько В.** Шевченків Вільно / В. Жадько, Р. Лопата. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – С. 117-126.


## 2013

322. Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Інститут української філології НПУ імені М. П. Драгоманова ; за ред. **В. О. Жадька**. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 2. – 60 с.




323. Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Інститут української філології НПУ імені М. П. Драгоманова ; за ред. **В. О. Жадька**. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 3. – 61 с.
324. Археологічні знахідки // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 361-363.
325. **Віктор Жадько** : “Батьку, ти мене навчив тільки правдою на світі жити” // Жадько Віктор. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 303-308.
326. Бульбине джерело // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 85.
327. Броніслав Залеський : до 200-річчя Кобзаря. Оточення Шевченка / **В. Жадько** // Кримська світлиця.: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 50, 13 грудня. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12668>
328. Видатні українці, поховані в Україні / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 345-701.
329. Видатні українці, поховані за кордоном / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 230-345.
330. “Відданий справі, що доручена державою”: [Павло Кузьмович Почапський] // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 276-284.



- 
- 
331. Вільний козацький дух іваньчан // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 23-28.
332. “Вільно... дороге моєму серцю” / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – 14-21 серпня, № 36. – С. 2.
333. Власники села // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 29-32.
334. Геній слова й пензля : “Освіта” розпочала друк. авт. цикл В. Жадька “Іду до Шевченка” на допомогу вчителям української літератури / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – № 12 (6-13 березня). – С. 8-9.
335. Голокост від куль: розстріли євреїв // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 68-71.
336. Громадянська війна// **Жадько Віктор**. Іваньки. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 45-46.
337. День довгий, а вік короткий: похорони та гробки // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 219-223.
338. Дике поле // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 16-22.
339. Діти, прихищені священиком // **Жадько Віктор**. Іванькі. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 239-242.
340. Друга світова війна: живемо, щоб пам'ятати // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 60-63.
341. Духовне буття, осяяне зіркою Різдва: Аркас і Шевченко [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня



- газета. – 2013. – № 9, 1 березня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11474>.
342. Єврейські кладовища України: традиція поховань / **В Жадько** // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 104-115.
343. Енциклопедія некропознавства / [авт.-упоряд. **В. О. Жадько**, наук. керівник В. П. Андрущенко]. – Київ : Преса України, 2013. – 708 с., іл.
344. Забезпечення студентів спеціальності “Видавнича справа та редагування” навчальною літературою / В. О. Жадько // Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Інститут української філології НПУ імені М. П. Драгоманова ; за ред. **В. О. Жадька**. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 3. – С. 4-7.
345. Загальна інформація : [Іваньки – село Маньківського району Черкаської області...] // **Жадько Віктор**. Іваньки. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 13-15.
346. Згуртував і донині об’єднує націю : до 200-ліття Великого Кобзаря [У випуску – місця та постаті найрідніших людей, які вплинули на формування його світогляду] / **В. О. Жадько** // Освіта: всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – № 36 (14-21 серпня). – С. 1-8. – Зміст: “Вільно... дороге моєму серцю”. – С. 2; “Шевченко і Києво-Печерська Лавра”. – С. 3; “Мене там мати повивала...”. – С. 4; “Я син селянина-кріпака...”. – С. 5; “Спасибі, дідусю...”. – С. 6-7; “Незабутня сестра, терпелива нянька...”. – С. 8.
347. Земля, яка чекає весни: господарство села // **Жадько Віктор**. Іваньки. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 89-103.

- 
- 
348. "Зроби хату з лободи, а в чужую не веди" // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 205-213.
349. "...І я лину у віки давноминулі" : до 200-річчя Тараса Шевченка / **В. Жадько** // Українська літературна газета. – 2013. – № 10, 17 травня. – С. 1, 4-5.
350. Іванові Лисенку – 75! [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 34, 23 серпня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12198>
351. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша : краєзнавче, фото ілюстроване документальне видання / **В. О. Жадько**. – Київ : ТОВ "ВКП Експрес-Поліграф", 2013. – 368 с. : фото ; На обкл. : Іваньки. Храм моєї сльози-надії.
352. Іваньківська волость / **В. Жадько** // Жадько Віктор. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 43-44.
353. Історико-краєзнавчий музей // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 130-137.
354. Історичні місця : [Золотариха. Запуст. Танкове. Красноставка. Жолобок Годая (Одая). Вдовине джерело] // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 251-255.
355. Козацький хрест на могилі як символ мужності й вірності українця / **В. Жадько** // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 55-66.
356. Комбікормовий завод // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 123-124.




357. Краще Різдво тріскуче, ніж пекуче // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 198-204.
358. Купувати легко – важко платити: торгівля // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 224-225.
359. Кутки села: Пампухівський // **Жадько Віктор**. Іванькі. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 243-250.
360. Ландшафтний парк “Олександрія” // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 256-261.
361. Лікарня – це не місце хворіти: медицина // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 182-187.
362. Людвік Кондратович / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 28, 12 липня. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12022>
363. Віктор Жадько: “Мамо, знаю, Ви молилися за мене” // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 309-311.
364. “Мене там мати повивала” / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – 14-21 серпня, № 36. – С. 4.
365. Мені тринадцятий минало... : ...назустріч 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка... / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – № 15-16 (27 березня – 3 квітня). – С. 12.
366. Микола Аркас як джерело формування його духовного космосу та фундатор становлення музичної культури півдня України / **В. О. Жадько** // Гілея. Історичні науки.



- Філософські науки. Політичні науки: наук. вісник / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Українська АН. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. – Вип. 77 (№ 10). – С. 208-212.
367. Містечко — невеличке, але має багату історію // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 35-38.
368. **Віктор Жадько** : “Може, це біль наш, а може, вина” // Жадько Віктор. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 313-360.
369. Музичний народний спів як основа українського фольклорного мистецтва / **В. О. Жадько** // Наукові записки історичного факультету Запорізького національного університету : [збірник наукових праць]. – Запоріжжя, 2013. – Вип. XXXVII(37). – С. 188-191.
370. Над ставом — млин // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 119-122.
371. Наш паровоз уперед летів: вузькоколійка // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 125-127.
372. Не маємо права забути // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 47-57.
373. Не стало Віктора Лісовола... [Електронний ресурс] / **В. Жадько** [та ін.] // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 15, 12 квітня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11658>
374. “Незабутня сестра, терпелива нянька...” / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – 14-21 серпня, № 36. – С. 8.



375. Некрополезнавство як галузь дослідження / **В. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 6-13.
376. Некрополі, кладовища, цвинтарі, могили / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 133-170.
377. Некрополі України як складова формування історичної пам'яті / В. Жадько // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 92-103.
378. Обрядно-поховальні поняття / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 170-230.
379. Віктор Жадько : "Олександр Бартосік – першоорач родоводу творчих і обдарованих "залізних майстрів" // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 292-299.
380. Освіта як основа формування історичної пам'яті народу / **В. О. Жадько** // Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : матеріали науково-звітної конференції викладачів кафедри журналістики Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Інститут української філології НПУ імені М. П. Драгоманова. – Київ : Ореол-сервіс, 2013. – Вип. 2. – С. 5-9.
381. Особливості впливу інформатизації на формування культурно-комунікативних потреб журналіста в період євроінтеграції / **В. О. Жадько** // Інформаційний простір : українські реалії : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 19 грудня 2012 р. – Київ : "ВПК "Експрес-поліграф", 2013. – С. 29-35.
382. Особливості українських видань в контексті дослідження проблеми некрополезнавства / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 5-33.

- 
- 
383. Оточення Шевченка. Ян Рустем: [На майстер-клас Яна (Йонаса) Рустема Тарас Шевченко потрапив у 1829 році й навчався до 1830-го]. [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 46, 15 листопада. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12549>.
384. Охота й кебета до малярства в Тараса прокинулися змалку: дяки та вчителі малювання [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 26, 28 червня. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11954>
385. Павло Енгельгардт [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно - художня газета. – 2013. – № 33, 16 серпня. – С. 6-7. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12162>.
386. Пам'ять Києва – вічна і свята / **В. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ: Преса України, 2013. – С. 116–131.
387. Патріарх покинутого раю: до 90-річчя з дня народження Олександра Сизоненка / **В. Жадько** // Українська літературна газета. – Вишгород, 2013. – № 19, 20 вересня. – С. 1, 6.
388. Полківнича на берегах річки Бендерк // **Жадько Віктор**. Іванькі. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ: ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 72-84.
389. Поховання на чужині як частина духовності української культури / **В. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ: Преса України, 2013. – С. 67-91.
390. Поховально-поминальні традиції та обряди / **В. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ: Преса України, 2013. – С. 34–54.



391. Реабілітовані історією: оstarбайтери // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 64-67.
392. Репресії – злочин проти людства // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 58-59.
393. Робота – роботою, а в Іваньках ярмарок ще й в четвер // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 214-218.
394. Світоглядне відображення взаємодії життя і смерті в народній обрядності / **В. О. Жадько** // Енциклопедія некрополезнавства / авт.-упоряд. В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 33-133.
395. Слава не поляже, а про себе розкаже // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 39-42.
396. Софія Енгельгардт : [Енгельгардт Софія Григорівна (1804-1875) – баронеса, поміщиця Тараса Шевченка; петербурзька знайома поета Олександра Пушкіна (1799–1837)] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 38, 20 вересня. – С. 6-7. – [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12310>.
397. Спиртовий завод // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 115-118.
398. Студентський науковий вісник Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова : [збірник праць] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; [редкол. В. П. Андрущенко, ...**В. О. Жадько** [та ін.] ; відп. ред. М. Я. Плющ]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. – Вип. 1. – 165 с.





399. Тарасів дід Іван – “півпарубок серед коліїв” [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 15, 12 квітня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11643>.
400. Тарасова мати – Катерина Якимівна Бойко [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 10, 8 березня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11499>.
401. “Терпелива і ніжна Тарасова нянька” – старша сестра Катерина [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 20, 17 травня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11754>.
402. Троюрідний брат Тараса – Варфоломій [Електронний ресурс] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська громадсько-політична та літературно-художня газета. – 2013. – № 11, 15 березня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=11522>
403. Учителя і дерево пізнають за плодами: школа // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 136-148.
404. Філософія життя, смерті та безсмертя як складові історичної пам’яті / **В. Жадько** // Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. В. Жадько. – Київ : Преса України, 2013. – С. 14–31.
405. Хоч раз, та попереду: спорт // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 226-231.
406. Хто співає, той зла не тримає: культура села // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 191-197.



407. Художник двох народів і на всі віки / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукр. загально політ. і літ. - худож. газета. – 2013. – 22 листопада. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=12578>
408. Церква Успіння Пресвятої Богородиці // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 232-235.
409. Цукровий завод // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 104-114.
410. ...Чи є десь на землі такий чарівний край... // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 11-12.
411. Шевченко і Києво-Печерська лавра / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2013. – 14-21 серпня, № 36. – С. 3.
412. “Я йшов до тебе з світла повним зором...” / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2013. – № 34. – С. 12.
413. Я син селянина – кріпака / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукр. загальнополіт. і літ.-худож. газета. – 2013. – 14-21 серпня, № 36. – С. 5.
414. Ядвига Гусиковська [До 200-річчя Кобзаря Оточення Шевченка] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2013. – № 43, 25 жовтня.
415. Як віз ламається, чумак ума набирається // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 33-34.
416. Як ніжки сходять, так ручки зароблять: пошта // **Жадько Віктор**. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша / В. Жадько. – Київ : ТОВ “ВКП “Експрес-Поліграф”, 2013. – С. 176-181.

---



2014

417. Автор явища оптичного резонансу : Й. Й. Косоногов // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 175-182.
418. Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики; ред. кол. : А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ : Ореол-сервіс, 2014. – Вип. IV : Наша шевченкіана: Випуск присвяч. 200-річчю з дня народж. Тараса Шевченка : матеріали наук.-зв. конф. викладачів кафедри журналістики Ін-ту укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова. – 88 с.
419. “Багатства народної мови розкриваються саме в літературі...” : П. К. Волинський // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 77-88.
420. Березень – це вмирання й пробудження, кінець і початок / **В. О. Жадько** // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. В. О. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”, 2014. – С. 501-539.
421. Біля джерела теоретичної фізики : Л. Й. Кордиш // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 167-174.
422. Білявий хлопчик у науці Академії мистецтв / **В. О. Жадько** // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання



- життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. В. О. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”. – 2014. – С. 175-213.
423. Видавнича справа та редагування в освітянській галузі : проблеми, тенденції розвитку, перспективи : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики ; ред. кол. : А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ : Ореол-сервіс, 2014. – Вип. IV : Наша шевченкіана: Випуск присвяч. 200-річчю з дня народж. Тараса Шевченка. – 52 с. – (Наша Шевченкіана).
424. Визнання та розплата за вірш “Любіть Україну” : Ю. С. Кобилецький // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 395-408.
425. “Вишліть підручник [А. П.] Медушевського...” // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 209-218.
426. Від народу і для народу : Вадим Крищенко / **В. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2014. – № 22, 30 травня.
427. Відкрив архіви й розповів про забуту правду : Б. І. Андрусин // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 319-332.
428. Володар теорем і аксіом : О. М. Астряб // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014.



- Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 15-32.
429. Вплив “Печерських пагорбів” на формування світогляду Тараса Шевченка та філософія антропоцентричного гуманізму його поезії / **В. О. Жадько** // Філософія інноваційної діяльності : практикозорієнтований збірник / авт.-упоряд. І. Єрмаков, С. Шевцова; рецензент В. О. Жадько. – Київ : Основа, 2014. – С. 34-45.
430. Врода, прихорошена любистком, м’ятою та васильками / В. О. Жадько // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. В. О. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”. – 2014. – С. 143-175.
431. Древа, оповиті піснями, легендами й народною славою // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”. – 2014. – С. 213-325.
432. Директорські турботи: щодень робота розуму та душі: А. В. Висоцький // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 33-342.
433. Для мене Батьківщина там, де українською говорять / **В. О. Жадько** // Літературна Україна. – 2015. – № 4, 2 квітня. – С. 3.
434. До витоків : педагогічний шлях драгоманівців // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 5-14.
435. Дослідник методу Чезаро : М. О. Давидов // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”,



2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 101-108.
436. Дослідник мови і української преси М. А. Жовтобрюх // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 127-138.
437. Друкарня Києво-Печерської лаври в житті Т. Г. Шевченка / **В. О. Жадько** // Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики; ред. кол. : А. В. Висоцький, В. О. Жадько (авт. передмови), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ : Ореол-сервіс, 2014. – Вип. IV : Наша шевченкіана: Випуск присвяч. 200-річчю з дня народж. Тараса Шевченка : матеріали наук.-зв. конф. викладачів кафедри журналістики Ін-ту укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова. – С. 4-9.
438. Едуард Сова / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2014. – № 4, 24 січня.
439. Жагучий клетіт затомленої душі // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”, 2014. – С. 31-97.
440. Закохана у вроду українських слів : М. Я. Плющ // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 499-512.
441. Записаний в золотому реєстрі світової науки : О. О. Ковалевський // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 :



- Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 155-166.
442. Зарошені тополі схожі на велетенські свічки // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”, 2014. – С. 97-143.
443. Затишні, як скрізь у цьому краї, світлиці в садах // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”, 2014. – С. 367-397.
444. Зірки є на небі, а за кафедрою – педагог : Г. О. Козачук // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 409-420.
445. І слово освятив у мову : А. П. Грищенко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 365-384.
446. “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – 584 с.
447. Ікар педагогіки, що дарував зерна добра : П. І. Орлик // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 473-487.
448. Її бентежне, наповнене любов’ю серце, належить книгам : П. І. Рогова // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 537-548.



449. Ї ожили пам'ятники східно-слов'янського права : М. Я. Брицин // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 33-44.
450. Кожним прожитим днем ... : І. Т. Горбачук // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 353-364.
451. Коли бібліотека – Alma mater : Е. В. Татарчук // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 549-560.
452. Коли зустрілися зима з березолем // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько.** – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”. – 2014. – С. 5-31.
453. Леді світового письменства : Л. Ф. Мірошніченко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 463-472.
454. Лукавий друг Шевченка – Панько Куліш / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2014. – № 1, 3 січня.
455. Менеджер і педагог економічного мислення : О. С. Падалка // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 487-498.
456. Між двома селами могила, розвіяна вітрами // “І я лину у віки давноминулі...” : сучасне прочитання життя і творчості





- Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. - Київ : ВПК "Експрес-поліграф". - 2014. - С. 397-461.
457. "Мій щирий, мій єдиний земляче" – Михайло Максимович і Тарас Шевченко / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2014. – № 10, 7 березня.
458. Мова як засіб самопізнавального мислення у вченні Г. Сковороди / **В. О. Жадько** // Духовність українства. – 2003. — № 5. – С. 49-52.
459. Найвидатніший український психолог ХХ століття: Г. С. Костюк // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 183-194.
460. "Найтямущий літературознавець України" : М. К. Зеров // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 139-154.
461. Нащадок писаря війська Запорозького : В. П. Покась // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 513-524.
462. Не забуваймо пом'янути! // "І я лину у віки давноминулі..." : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК "Експрес-поліграф", 2014. – С. 539-568.
463. Невтомний дослідник вітчизняної літератури П. П. Хропко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 279-288.
464. Ніби запрошення до мандрівки – спогад // "І я лину у віки давноминулі..." : сучасне прочитання життя і творчості



- Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-поліграф”. – 2014. – С. 461-501.
465. Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – 608 с. – До 180-річчя Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. – 608 с.
466. Окрилив українську пісню : А. Т. Авдієвський // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 305-318.
467. Охоронниця українського слова : Л. І. Мацько // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 447-462.
468. Педагог, який знайшов красу в математиці : В. О. Швець // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 561-574.
469. Педагог, який сприяв узаконенню дати заснування університету : В. К. Майборода // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 433-446.
470. Перша жінка-професор в Україні : Т. Ф. Бугайко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 61-76.
471. Перший лектор з педагогіки : О. М. Новицький // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох



- книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 229-246.
472. Печерськ Тараса Шевченка (Тарас Григорович (1814–1861) / **В. О. Жадько**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – 128 с.
473. Піду помолюся усім святим у Києві.. / **В. Жадько** // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та 250-річчю від дня народження Максима Берлінського (Київ, 27 березня 2014 р.). – Київ, 2014. - С. 54-59.
474. Пішла у педагогіку за Сковородою...: О. Г. Ярошенко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 587-598.
475. Портрет обачної долі : М. М. Підтиченко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 263-278.
476. Послідовник Архімеда : Є. В. Коршак // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 421-432.
477. Ректор високого філософського неба : В. П. Андрущенко // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 291-304.
478. Ректор флагманського вузу і метр математичного аналізу : М. І. Шкіль // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ :



- ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – С. 575-586.
479. Рідна земля, мов у відчаї мати // "І я лину у віки давноминулі..." : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ: ВПК "Експрес-поліграф". – 2014. – С. 325-367.
480. Сакральність добродійного біополя [Д. Ф.] Ніколенка // **Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – С. 219-228.
481. Санкт-Петербург, вулиця Мохова / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2014. – № 7, 14 лютого.
482. Світлий Тарасів ангел – Іван Сошенко / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно - художня газета. – 2014. – № 12, 21 березня.
483. Син тилу і професор географії: І. П. Половина // **Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – С. 525-536.
484. Скальпелем і словом: М. І. Пирогов // **Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – С. 249-262.
485. Слідами Зміївої борозни: А. С. Бугай // **Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1: Просвітники-педагоги. – Кн. 2: Подвижники педагогіки. – С. 45-60.
486. Творець алгебраїчної школи: Д. О. Граве // **Жадько В.** Обрані педагогікою: художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф",




2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 89-100.
487. “Треба серцем любити дітей і бути педагогом” : І. І. Загарницька // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 385-394.
488. Учень “апостола правди і науки” : С. О. Єфремов // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 109-126.
489. Філософ, приречений освітою : Г. І. Волинка // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 343-352.
490. Філософія інноваційної діяльності : практико зорієнтований збірник : [збірник наукових праць] / авт.-упоряд. І. Єрмаков, С. Шевцова; рецензент **В. О. Жадько.** – Київ : Основа, 2014. – 608 с.
491. Філософія освіти як ціннісна основа нових проєктів педагогічної думки / **В. О. Жадько** // Філософія інноваційної діяльності : практико зорієнтований збірник / авт.-упоряд. І. Єрмаков, С. Шевцова; рецензент **В. О. Жадько.** – Київ : Основа, 2014. – С. 4-8.
492. Шевченкова ікона / **В. О. Жадько** // [http://gazeta.dt.ua/CULTURE/shevchenkova-ikona-penzel-kobzarya-torknuvsya-liku-divi-mariyi\\_.html](http://gazeta.dt.ua/CULTURE/shevchenkova-ikona-penzel-kobzarya-torknuvsya-liku-divi-mariyi_.html)
493. Я став, нарешті, тим, до чого прагнув : М. О. Максимович // **Жадько В.** Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / В. Жадько. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – С. 195-208.



494. "Як побачите Табачникова, то заплюйте йому всю його собачу морду" / **В. О. Жадько** // Українська літературна газета. – 2014. – 31 березня.
495. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інженерна академія; [голов. ред. В. Г. Воронкова; відп. ред. І. С. Рижова; ред. колегія В. П. Андрущенко, ... **В. О. Жадько** [та ін.]]. – Запоріжжя: ЗДІА, 2014. – Вип. 59. – 294 с.
496. Студентський науковий вісник Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова: [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; [редкол. В. П. Андрущенко, В. П. Бех, **В. О. Жадько** [та ін.]; відп. ред. М. Я. Плющ]. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. – Вип. 2. – 152 с.
497. Шевченкова ікона / **В. О. Жадько** // <http://gazeta.dt.ua/CULTURE/shevchenkova-ikona-penzel-kobzarya-torknuvsya-liku-divi-mariyi-.html>

## 2015

498. Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій: [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики; ред. кол.: А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови, с. 3), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ: ДП "Експрес-об'ява", 2015. – Вип. V: Журналістика, видавнича справа, редагування: вчора, сьогодні, завтра. – 96 с.
499. "Для мене Батьківщина там, де українською говорять": Вадимові Крищенку – 80! / **В. Жадько** // Літературна Україна: газета письменників України. – 2015. – № 14 (2 квітня). – С. 3.

- 
- 
500. Дружина "Апостола правди і науки" : Л. Драгоманова / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2015. – № 24 (1857), 12 червня. – С. 10-11.
501. Історичний календар : [Історія університету з 1834–2014 року] / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова ; автор-упорядник **В. О. Жадько** ; наук. ред. С. М. Шевцова ; рецензент В. І. Шпак. – Київ, 2015. – 808 с.
502. Коли воскресне Україна / **В. О. Жадько** // Культура і життя : всеукраїнський тижневик. – 2015. – 24 грудня, № 41-44. – С. 10.
503. Коли єднаються високий талант і душевна драма : [на здобуття Шевченківської премії 2016 року: Горинь Б. Любов і творчість Софії Караффи-Корбут. – Київ, 2013. - Кн. 1. ; 2015. – Кн. 2] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2016. – 11 грудня, № 4, 22 січня.
504. Кубанський ореол з українською душею : В. М. Орел – кубанський краєзнавець, дослідник літературної історії рідного краю, фольклорист / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2015. – 11 грудня, № 50 (1883). – С. 7.
505. Освіт'яни: розстріляні в Києві, закопані в Биківні... / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2015. – 14 серпня, № 33 (1866). – С. 12-13
506. Освіт'янські таємниці Биківні / **В. О. Жадько** // Освіта : всеукраїнський громадсько-політичний тижневик. – 2015. – 21-28 січня. – № 3-4 (5646-5647). – С. 6.
507. 31 грудня "Кримській світлиці" виповнилося 22 роки / **В. Жадько** // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2015. – № 3, 16 січня.




508. Феномен історичної пам'яті в контексті творчої діяльності журналіста / В. О. Жадько // Актуальні проблеми теорії соціальних комунікацій : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т укр. філології та літ. творчості імені Андрія Малишка, Каф. журналістики ; ред. кол. : А. В. Висоцький, **В. О. Жадько** (авт. передмови), П. П. Куляс [та ін.]. – Київ : ДП "Експрес-об'ява", 2015. – Вип. V : Журналістика, видавнича справа, редагування : вчора, сьогодні, завтра. – С. 4-8. – Літ.: 9 н.
509. Цивілізація укрів. Осязаючи історію майбутнього... / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2015. – 12 липня.
510. Шудря, Микола Архипович. Яблуко в зернятті / М. А. Шудря ; [упоряд. і автор передмови **В. О. Жадько**]. – Київ : Український письменник, 2015. – 718 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету)
511. Шукач істини, благословенний долею : [Шудря, Микола Архипович (1935–2012) ] / В. Жадько // Шудря М. А. Яблуко в зернятті / М. А. Шудря ; [упоряд. **В. О. Жадько**]. – Київ : Український письменник, 2015. – С. 5-10.
512. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Запорізька держ. інжен. акад. ; [голов. ред. В. Г. Воронкова ; відп. ред. І. С. Рижова ; ред. колегія В. П. Андрущенко, В. П. Бех, **В. О. Жадько** [та ін.]]. – Запоріжжя : ЗДІА, 2015. – Вип. 61. – 290 с.

## 2016

513. Вудили рибу : оповідання / **В. Жадько** // Живлюща сила емігрії: літературна антологія Миколаївщини / гол. ред. В. І. Шуляр ; укл. І. Ю. Береза, П. М. Водяна, В. І. Марущак [та ін.]. – Миколаїв : Іліон, 2016. – С. 46-68.




- 
- 
514. Коли єднаються високий талант і душевна драма: [на здобуття Шевченківської премії 2016 року: Горинь Б. Любов і творчість Софії Караффи-Корбут. – Київ, 2013. – Кн. 1. ; 2015. – Кн. 2] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно - художня газета. – 2016. - № 4, 22 січня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=16538>
515. “Шевченко влітку міг одягати й зимовий одяг” / **В. Жадько** // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2016. – №23, 3 червня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=17208>

## 2017

516. “А буде так, як Борисполь, і досі ще стоїть любенько” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ: Преса України, 2017. – С. 567-574.
517. “А квартира наша здесь же, на Печерском, в доме мещанки Сиволапихи” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ: Преса України, 2017. – С. 149-152.
518. “Академик Шевченко соблюдал должное приличие и осторожность” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ: Преса України, 2017. – С. 557-566.
519. Актуальні проблеми соціальних комунікацій: [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, факультет укр. філології та літературної творчості імені А. Малишка, Кафедра журналістики / редкол.: Висоцький А. В., **Жадько В. О.**, Сидоренко Н. М., Дубецька О. О., Куляс П. П., Савенкова Л. В., Марків О. Т., Полтавець Ю. С., Харчук О. В., Харитоненко О. І.; передмова **В. О. Жадька** [с. 3]. – Київ: Вид-во НПУ імені




- М. П. Драгоманова, 2017. – Вип. 6: Журналіст, видавець і редактор : проблеми фахової діяльності.
520. “Батьку! Що ти тут наробив!” [відвідання садиби Симиренків] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 489-498.
521. “Бачив уві сні Межигірського Спаса” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. - Київ : Преса України, 2017. – С. 341-346.
522. “Блукаючи по Україні, прибивсь якимось і в Чигирин” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 323-328.
523. “Был я перепровожден в город Черкассы” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 549-556.
524. “В Києве, бывало, гулял перед вечером в саду по большой аллее” [Двірцевий (Царський) парк на Печерську] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 237-242.
525. “В Переп’яті гайдамаки нишком ночували” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів/ В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 461-474.
526. “Взявши торбу, потяг у Вільшану” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів/ В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 123-132.
527. “Вишел Выдубецкий монастырь” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 295-302.

- 
- 
528. “Вышли в святые ворота Николы Святоши” [Троїцька надбрамна церква, Лаврські ворота] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 257-266.
529. “Відкіля ти? З Керелівки” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 71-80.
530. “Во сне видел... милую Дуню, чернобровую Гусиковскую” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 163-172.
531. “Де йшли гайдамаки, малими ногами ходив і я” [Звенигородщина, Моринці] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 9-20.
532. Дружина “апостола правди і науки”: [Людмила Драгоманова] / **В. Жадько** // Освіта : Всеукр. громад.-політ. тижн. – 2017. – № 7-8 (5753-5754), 15-22 лют. – С. 9 ; № 9-10 (5755-5756), 1-8 берез. – С. 10.
533. **Віктор Жадько**: “Київська земля – Тарасова колиска” [Історична справедливість стосується того, що Тарас Шевченко народився і був похований на Київщині] // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2017. - №21, 26 травня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=18613>
534. “З Переяслава старого, з Виблої могили” [Переяслав-Хмельницький в житті Шевченка] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 415-432.
535. “Идет по улице, и ему встречаются эполеты да каски... даже бабы” [Васильківський форт у Києві] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 249-256.



536. "І в сорок років була ще дуже гарна" [Софія Енгельгардт] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 105-112.
537. "І мене не забудьте пом'янути незлим тихим словом" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 583-618.
538. "І повіє огонь новий, Холодного Яру" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів.- К. : Преса України, 2017. – С.395-404.
539. "І поїдьте собі з Богом у Андруші" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 433-438.
540. Іванове осягнення життя: [Іван Сергійович Григурко] / **В. Жадько** // Літературна Україна. – 2017. – 23 лютого. – С. 11.
541. Іванове осягнення життя: [Григурко Іван Сергійович] / **В. Жадько** // Южная правда. – 2017. – 25 февраля.
542. "Квартира у мене была как раз напротив Институту" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 203-214.
543. Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / **В. О. Жадько** ; наук. кер. : С. Білокінь, М. Наєнко; наук. консультанти : В. Черней, В. Ісаєнко; консультанти : А. Засуха, М. Мельничук ; рецензенти: А. Висоцький, С. Щевцова. – Київ : Преса України, 2017. – 639 с. : іл.
544. "Кланяюсь особливо гостеприимному Степану Никифоровичу Самойлову" [написання "Заповіту"] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 439-448.

- 
- 
545. “Любимец моей незабвенной сестры, моей терпеливой, моей нежной няньки” [Сестра Катерина] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 41-50.
546. “Мене, посадивши з жандармом на візок, привезли аж у Петербург” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 303-312.
547. “Мені й вдень і вночі сниться Дніпро й темний ліс попід горою” [перебування Шевченка у Ржищеві] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 529-538.
548. “Местечко Бровары представляет обширную равнину” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 335-340.
549. Михайло Драгоманов – публіцист, редактор, видавець / **В. О. Жадько** // Актуальні проблеми соціальних комунікацій : [збірник наукових праць] / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, факультет укр. філології та літ. творчості імені А. Малишка, Кафедра журналістики / редкол. : Висоцький А. В., **Жадько В. О.**, Сидоренко Н. М., Дубецька О. О., Куляс П. П., Савенкова Л. В., Марків О. Т., Полтавець Ю. С., Харчук О. В., Харитоненко О. І. ; передмова **В. О. Жадька** [с. 3]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. – Вип. 6: Журналіст, видавець і редактор : проблеми фахової діяльності. – С. 4-18.
550. “Мій іскрений друже!” Сошенко [Іван Максимович Сошенко (1807–1876)] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 173-188.
551. “Мій незрадливий, благородний друже” [Андрій Обеременко] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова



- колиска : цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 389-394.
552. “Мій пан був людиною діяльною” [пани Енгельгардти] / Віктор Жадько // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 95-104.
553. “Мій щирій, мій єдиний земляче” [М. Максимович] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 499-512.
554. “Мои единые друзья! Я опинився аж у Мошнах” // Жадько В. О. Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 539-548.
555. “На бал до Малоросійського Версаля” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 347-360.
556. “На правом березу реки Альты расположен хутор сотника Сокиры” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 449—456.
557. “Нужно было завернуть в Барышевку и навестить старого прокурора” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів/ В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 383-388.
558. “От я і в Малоросії” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 195-202.
559. “Ото церков Богданова, там-то він молився” [малюнки, присвячені Суботову, Чигиринському повіту, де маєток Б. Хмельницького] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 329-334.




560. "Охота і кебета до малярства прокинулися в Тараса змалку" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 51-64.
561. "Планирую срисовать все внутренности храмов Киева" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 267-274.
562. "Подивися, що той Швачка у Фастові діє!" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 475-482.
563. "Помолюся усім святим у Києві" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 133-140.
564. "Святий Київ наш великий"" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 153-162.
565. "Село називається не просто Будища" [Звенигородщина] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 113-122.
566. "Серед нас, серед нас, дорогий Тарас" [перебування Шевченка у В. В. Гарновського в Потоках] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 405-414.
567. "Скоро отыскал я квартиру своих северян Кулиша и Чуйкевича" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 229-236.
568. "Стоит на пригорке деревянная церковь, постройки времен козачества" [містечко Тараща] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 457-460.



569. "Странствуя с обозом за своим дидычем через Киев до Чижова" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 141-148.
570. "Сумує Корсунь староденний" // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 513-528.
571. Так де ж Тарас Шевченко малював ближні і дальні печери Києво-Печерської Лаври – на "ганку" чи "балконі"? [В один з весняних днів 2017 року автор цих рядків відвідав друкарню Лаври, де малював Тарас Григорович 1834 року] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2017. – № 21, 26 травня. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=18612>
572. "Тепер я мешкаю на мансарді" [район – Козине болото] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 215-228.
573. "Тут зішлися Гонта із Залізняком". Лисянка // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 65-70.
574. "У Білу Церкву ми приїхали вночі" / Віктор Жадько // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 189-194.
575. "У нашім раї, на землі, нічого кращого немає, як тая мати молодая" [Мати поета – Катерина Якимівна Шевченко-Бойко (1783–1823)] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 35-40.
576. "Утоптала стежечку через яр, через гору, серденько, на базар" [Карапиши Канівського повіту] // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 81-88.



- 
- 
577. “Чоловік не дурний, але дуже-дуже щирий” [Варфоломій Шевченко, троюрідний брат Тараса] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 89-94.
578. “Чи бачилися з Іваном Гудовським?” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 575-582.
579. “Шевченко был у нас всеми любим” [перебування у Яготині] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 361-374.
580. “Що там схоронили старі батьки?” [Шевченко в Березані] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 375-382.
581. “Я был определен в Киевский университет” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 483-488.
582. “Я задумав змалювати усі визначні види Києва” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 285-294.
583. “Я зашел к художнику Шевченко в “Зеленый трактир”” // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 243-248.
584. “Я никогда не забуду этого знаменитого крыльца” [Киево-Печерская лавра, типографское крыльцо] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жацько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 275-284.
585. “Я син селянина-кріпака, із козацького роду” [Шевченків родовід] // **Жацько В. О.** Київська земля – Тарасова




колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 21-34.

586. “Я так її, я так люблю, мою Україну” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 619-622.
587. “Я хочу рисувати нашу Україну” // **Жадько В. О.** Київська земля – Тарасова колиска: цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : Преса України, 2017. – С. 313-322.

## 2018

588. Довгий шлях, присвячений освіті: [до 70-річчя від дня народження Віктора Петровича Андрущенка] / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця: Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2018. – № 50, 14 грудня. – С. 4-5.
589. “І оживу, і душу вільну на волю із домовини возову” : [епітафія на пам’ятнику О. Андрієвського] / **В. Жадько** // Кримська світлиця: Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2018. – № 40, 5 жовтня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=20439>
590. На Волині знайдено 500-річну ікону з авторським підписом Тараса Шевченка (інтерв’ю Ігоря Осипчука с професором **В. Жадько**) // Факты: газета. – 2018. – 3 вересня.
591. На Волині знайшли старовинну ікону, яку реставрував Тарас Шевченко / **В. Жадько** // Кримська світлиця: Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2018. – № 38, 21 вересня. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=10335>
592. Неожиданные открытия на кладбищах Киева: рассказ ученого (интервью Игоря Осипчука з профессором **В. Жадько**) // Факты : газета. – 2018. – 2 августа.

- 
- 
593. Юмор по-одески: детську площадку с качелями установили на... кладбище (інтерв'ю професора **Віктора Жадька**) // Факти : газета. – 2018. – 3 серпня.

## 2019

594. Гібридна війна і журналістика. Проблеми інформаційної безпеки: навчальний посібник / за загальною редакцією **В. О. Жадька**. – Київ, 2019. [Жадько В. О. Інформаційні війни в історії та сучасності: характерні ознаки сучасних протистоянь].
595. “Из-за прекрасной дамы”: 120 лет назад любимец киевской публики был застрелен ревнивцем” [киевский артист Николай Петрович Роцин-Инсаров (псевдоним), Николай Пашенный] (інтерв'ю М. Кальницького с профессором **В. Жадько**) // Факты: газета. – 2019. – 2 лютого.
596. Інформаційна культура молоді особистості: соціально-філософський аспект / **В. Жадько** // Інноваційний поступ ліцею: погляд крізь століття : наук.-практ. збірник / за ред. С. М. Шевцової, І. Г. Єрмакова. – Київ : Вид-во “Основа”, 2019. – С. 10-16. – Бібліографія в кінці стр.
597. “Сердце последнего гетмана казацкой Украины было похищено” : [документалист Аким Галимов] (інтерв'ю Таисии Бахаревої с профессором **В. Жадько**) // Факты : газета. – 2019. – 19 січня.
598. Чи можна організувати суспільство? (рецензія-відгук на дві книги академіка Віктора Андрущенка “Організоване суспільство”) / **В. О. Жадько** // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2019. – № 4, 25 січня. – С. 6-7. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=20800>
- 598a. Не маємо права забути : вибране з творчості В. Бойченка та І. Григурка / укладач В. Жадько. – Київ, 2019. – 344 с.



---

ЛІТЕРАТУРА ПРО В. О. ЖАДЬКА


599. Андрущенко В. Шлях до себе й земляків / В. Андрущенко // Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу. – Київ : Бізнес поліграф, 2006. – С. 2.
600. Бойко Ю. “Дай, Боже, щастя, вибраною дорогою ішовши!”: до 100-річчя від дня народження Дмитра Нитченка [лауреати премії імені Д. Нитченка: ... В. О. Жадько та ін.] / Ю. Бойко // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2005. – № 9.
601. Бойченко В. Довгий шлях через літа / В. Бойченко // Благословенне святим Миколаєм. – Київ : Департамент, 2000. – С. 5-14.
602. Бойченко В. Жадько Віктор Олексійович / В. Бойченко // Шевченківський енциклопедичний словник Миколаївщини : 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка присвячується / за ред. І. Б. Марцинковського [та ін.]. – Миколаїв, 2014. – С. 144-145.
603. Вартанов Г. Щедре перо дослідника / Г. Вартанов // Культура і життя: загальнодержавна українська щотижнева газета. – 2007. – 28 лютого.
604. Висока наснага творчості свого учня – Віктору Жадьку-65 // Кримська світлиця : Всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – Київ, 2017. – № 7, 17 лютого. – С. 6-7.
605. Вручення академічної нагороди академіку В. О. Жадьку // Науково-інформаційний вісник / Академія наук вищої освіти України. – Київ, 2012. – № 1 (78). – С. 87 (фото).
606. Гончаренко В. Великий труд, которий приносить пользу. В. Гончаренко // День : всеукраїнська газета. – 2010. – 9 квітня.
607. Даниленко Т. Віктор Жадько: “Звітую перед земляками” / Даниленко Т. // Рідне Прибужжя : Миколаївська обл. комунальна газета. – 2003. – 9 жовтня.



608. Дзюба Іван. Віктор Жадько: одинак, який тягне плуга історії / І. Дзюба // Слово Просвіти : культурологічний просвітницький тижневик Всеукраїнського товариства "Просвіта" ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 13 (31 березня – 6 квітня). – С. 9.
609. Дзюба І. На дорогах пам'яті / І. Дзюба // Шлях перемоги: громадсько-політичний тижневик. – 2004. – 6 жовтня .
610. Івашенко Г. Хранитель вечности : В. Жадько / Івашенко Г. // По-киевски : міська суспільно-політична газета. – 2007. – 20 квітня.
611. Каменська І. В аудиторії – автор підручників / І. Каменська // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2005. – 2-9 березня.
612. Коноваленко О. З родини коваля / О. Коноваленко // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2006. – 15-22 лютого.
613. Коноваленко О. Презентація видання в мерії столиці книг В. Жадька / О. Коноваленко // Освіта: всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2005. – 4-11 травня.
614. Лауреат Всеукраїнської премії "Струна високого неспокою" – професор В. Жадько // Освіта: всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2005. - 5-12 січня.
615. Марченко М. Обрані педагогікою / М. Марченко // Педагогічні кадри (Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова). – 2014. – № 2. – С. 4.
616. Мацько Л. Зроблено неоціненне... Відгук-роздум на історичні наукові довідники письменника В. Жадька / Л. Мацько // Дивосвіт. Українська мова і література в навчальних закладах : щомісячний науково-методичний журнал. – 2005. – № 4. – С. 25-28.
617. Мацько Л. Те, що Ви зробили, пане Вікторе, не має ціни... : [Хочу представити культурній еліті України портрет черкащанина, письменника, професора Віктора ЖАДЬКА, який нещодавно відсвяткував ювілейне 55-річчя] / Л. Мацько // Кримська світлиця : всеукраїнська



- загальнополітична і літературно-художня газета. – 2007. – № 32, 10 серпня.
618. Мацько Л. Те, що Ви зробили, пане Вікторе, не має ціни... / Л. Мацько // Черкаський край: обласна громадсько-політична газета Черкащини. – 2007. – 14 лютого.
619. Орел Л. "Історичний календар" Віктора Жадька / Л. Орел // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2015. – 17 липня, № 29 (1862). – С. 13.
620. Погрібний А. Пам'ять родова – пам'ять національна / А. Погрібний // У пам'яті Києва. – Київ: СПД Жадько В. О., 2005. – С. 2-3.
621. Сизоненко О. Штрихи до портрета: Жадькові Віктору – 55 / Сизоненко О. // Нова доба: Черкаська обласна газета. – 2007. – 15 лютого.
622. Ткаченко Б. Не погубімо золоту стрічку пам'яті: В. Жадько / Б. Ткаченко // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 7. – 17 лютого.
623. Шудря Микола: "Обручі на небосхилі" [письменник-документаліст Віктор Олексійович Жадько] / М. Шудря // Жадько В. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша. – Київ: ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 265-275.
624. Шудря Микола. Олімпієць з – над Інгулу / М. Шудря // Грек із душею українця: роман-пошук [про М. М. Аркаса (1853–1909)] / Віктор Жадько. – Київ: Видавець-СПДЖадько В. О., 2003. – С. 3-11.
625. Шудря М. У серці – доля українців: (штрихи до портрета В. Жадька) / Шудря М. // Рідне Прибужжя: Миколаївська обл. комунальна газета. – 2007. – 22 лютого.
626. Щиро дякуємо за підтримку!: Всеукраїнський літературний конкурс "Ми – діти твої, Україно!" імені Д. Кононенка // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2017. – № 43, 27 жовтня.

- 
- 
627. Якименко С. І. Педагогічні погляди та громадсько-просвітницька діяльність М. Аркаса / С. І. Якименко, Н. Г. Шарата. – 2-е вид., допов. та перероб. – Київ : Видавничий Дім “Слово”, 2014. – 232 с. – Про В. О. Жадька на стор. : 6, 32, 166.


#### РЕЦЕНЗІЇ НА ТВОРИ ВІКТОРА ЖАДЬКА

628. Антоненко В. “Ваша книжка після „Кобзаря” єсть найкорисніша”: нотатки з приводу роману Віктора Жадька “Грек із душею українця” / В. Антоненко // Віче: теоретичний, громадсько-політичний журнал Верховної Ради. – 2004. – № 7. – С. 66-71.
629. Богун В. Благословенне святим Миколаєм: [краєзнавча книга В. Жадька “Благословенне святим Миколаєм”] / В. Богун // Аркасівська вулиця: просвітницька газета. – 2000. – 2 грудня.
630. Бойченко В. Де живуть предки. Духовність / В. Бойченко // Щотижня: громадсько-політична газета Миколаївщини. – 2005. – 5 січня.
631. Бойченко В. Довгий шлях через життя: слово про автора [В. О. Жадька] // Жадько В. О. А степ як море: нариси, інтерв'ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПДЖадько В. О., 2003. – С. 9-26.
632. Бойченко В. Довгий шлях через життя / В. Бойченко // Материзна: (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) / В. Жадько; літ. ред. К. К. Сирота. – Київ : ПП Павлушка, 2002. – С. 5-14.
633. Бойченко В. Чотири видання земляка / В. Бойченко // Щотижня: громадсько-політична газета Миколаївщини. – 2003. – 26 листопада.
634. Вартанов Г. Запрошення до некрополя / Г. Вартанов // Молодь України: газета української родини. – 2005. – 24 травня.




635. Вартанов Г. Щедре перо дослідника / Г. Вартанов // Культура і життя: загальнодержавна українська щотижнева газета. - 2007. - 28 лютого.
636. Висоцький А. В. Під зіркою Різдва / А. В. Висоцький // Літературна Україна: газета письменників України. - 2008. - № 17 (8 травня). - С. 6. - Рец. на кн.: Жадько В. О. Микола Аркас: твори у 2-х томах / В. О. Жадько. - Київ, 2008.
637. Волинець С. Де похоронені великі сини України? / С. Волинець [Жадько В. "Енциклопедія некрополезнавства"] // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. - 2012. - № 6, 10 лютого. Електронний ресурс: <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=9929>
638. Вручення академічної нагороди академіку В. О. Жадьку // Науково-інформаційний вісник / Академія наук вищої освіти України. - Київ, 2012. - № 1 (78). - С. 87 (фото).
639. Всеукраїнський літературний конкурс "Ми - діти твої, Україно!" імені Данила Кононенка називає переможців! (Віктор Жадько - член журі конкурсу) // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно - художня газета. - 2017. - № 7, 17 лютого.
640. Висока наснага творчості свого учня // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. - 2017. - № 21, 26 травня. - Рец. на кн.: Віктор Жадько. "Київська земля - Тарасова колиска".
641. Головка Тарас: Київ, Печерськ: слідами Кобзаря: У видавництві "Експрес-Поліграф" вийшла публіцистично-документальна розвідка Віктора Жадька // День: всеукраїнська газета, 2014. - 4 листопада.
642. Дзюба, Іван. Пантеон визначних українців / І. Дзюба // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. - 2004. - № 30, 23 липня.
643. Дзюба І. На дорогах пам'яті / І. Дзюба // Свобода: газета української громади в Америці (газета в США). - 2005 - 1 липня.



- 
- 
644. Енциклопедія некрополезнавства [автор-упорядник, доктор філософських наук, професор, письменник Віктор Олексійович Жадько] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2013. – № 36, 6 вересня.
645. “Історичний календар” Віктора Жадька // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2015. – № 29, 17 липня.
646. Калиновська Т. Узбереги пам’яті Віктора Жадька / Т. Калиновська // Маньківські новини : районна громадсько-політична газета. – 2004. – 24 квітня.
647. Кодоцька Г. “Байковий некрополь” : щойно з друку // Рідне Прибужжя : Миколаївська обл. комунальна газета. – 2005. – 1 лютого.
648. Коноваленко О. Нове видання професора Національного педуніверситету імені М. П. Драгоманова В. Жадька “Основи журналістики та редакційно-видавничої справи” / О. Коноваленко // Освіта: всеукр. гром.-політ. тижн. – 2005. – 19-26 січня.
649. Коноваленко О. Унікальне видання Віктора Жадька / О. Коноваленко // Освіта : всеукр. гром.-політ. тижневик. – 2004. – 3-10 листопада.
650. Кремінь Д. Подвійний портрет [В. О. Жадька] // Жадько В. О. А степ як море : нариси, інтерв’ю / В. О. Жадько. – Київ : Видавець – СПДЖадько В. О., 2003. – С. 5-8.
651. Ломачинська Р. Він повертається до свого народу. Нові видання земляка В. Жадька / Р. Ломачинська // Маньківські новини : районна громадсько-політична газета. – 2005. – 25 серпня.
652. Майборода В. Аркас повернувся до свого народу / В. Майборода // Літературна Україна : газета письменників України. – 2004. – 30 грудня.



653. Марків Н. "Байковий некрополь" (У цій книзі київський дослідник Віктор Жадько розповідає про долю і місце останнього спочинку видатних українців) / Н. Марків // Хрещатик: газета Київської міської Ради. – 2005. – 7 квітня.
654. Мацько Л. Гроно калини з-над Бугу: нові видання письменника В. Жадька / Л. Мацько // Освіта: всеукр. гром.-політ. тижн. – 2004. – 16-23 червня.
655. Мацько Л. Про край Богдана і Тараса, або Роздуми після виходу авторської енциклопедії Віктора Жадька "Черкащина" / Любов Мацько // День: всеукраїнська газета. – 2010. – 17 грудня
656. Мацько Л. Філософія вічної пам'яті / Л. Мацько // Літературна Україна: газета письменників України. – 2006. – 28 вересня.
657. Мицик Вадим. "Чужеє оддавав в печать": [про фундаментальне видання "Віктор Жадько. Черкащина. Універсальна енциклопедія" (Київ, 2010)] / В. Мицик, В. Хоменко, О. Шатайло // Літературна Україна: газета письменників України. – 2011. – № 15 (14 квітня). – С. 12.
658. Молчанова І. Кирило Осьмак - Президент УТВР [романсповідь письменника і вченого Віктора Жадька "Кирило Осьмак: Заповідаю вам Україну". — Київ: ВПК "Експресполіграф", 2012. – 344 с.] / І. Молчанова // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 29, 20 липня.
659. Надольний І. Ф. Історична пам'ять особистості / І. Ф. Надольний // Вища освіта України: теоретичний та науково-методичний часопис. – 2007. – № 2. – С. 115-116. – Рец. на кн.: Жадько В. Історична пам'ять в розвитку духовності особистості (соціально-філософський аспект) / В. Жадько. – Київ: Либідь, 2006. – 480 с.
660. Орел Л. "Історичний календар" Віктора Жадька: Історія і сучасність / Л. Орел // Кримська світлиця: всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2013. – 17 липня, № 29(1862). – С. 13.

- 
- 
661. Орел Л. Київщина у творчості та житті Тараса Шевченка / Л. Орел // Культура і життя. – 2018. – 16 березня. – С. 4-5. – Рец. на кн. : Жадько В. О. Київська земля – Тарасова колиска : Цикл документальних нарисів / В. О. Жадько. – Київ : “Преса України”, 2017. – 650 с.
662. Орел Л. Художник двох народів і на всі віки: Шевченкіана [На здобуття Шевченківської премії “Ідемо за Шевченком” та “Шевченків Вільно” (2012) Віктора Жадька] / Л. Орел // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2013. – № 47, 22 грудня.
663. Ткаченко Б. “Сповідь” Віктора Жадька : Спочатку було Слово... : На здобуття премії імені В’ячеслава Чорновола [Віктор Жадько “Сповідь розп’ятої душі”] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 21, 25 травня. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=10307>
664. Український календар. Листопад [Енциклопедія некрополезнавства ; автор-упорядник, доктор філософських наук, професор, письменник Віктор Олексійович Жадько] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – № 39, 25 листопада.
665. Український календар. Грудень [Енциклопедія некрополезнавства ; автор-упорядник, доктор філософських наук, професор, письменник Віктор Олексійович Жадько] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2011. – № 41, 2 грудня.
666. Український календар. Січень [Енциклопедія некрополезнавства ; автор-упорядник, доктор філософських наук, професор, письменник Віктор Олексійович Жадько] // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2012. – № 4, 27 січня.
667. Хом’як А. “Байковий некрополь” – вічна пам’ять великим українцям / А. Хом’як // Маньківські новини : районна громадсько-політична газета. – 2004. – 6 листопада.



668. Хорунжий Ю. Грек із душею українця / Ю. Хорунжий // Робітнича газета. – 2003. – 18 листопада.
669. Чередниченко Н. Не забуто Аркасове ім'я / Н. Чередниченко // Південна правда : незалежна громадсько-політична газета Миколаївської області. – 2003. – 9 жовтня.
670. Черкаський А. Грек із душею українця (Микола Аркас — громадський діяч, фольклорист, композитор, поет та історик з Миколаєва в романі Віктора Жадька) / А. Черкаський // Хрещатик : газета Київської міської Ради. – 2003. – 15 жовтня.
671. Чичкало Ю. І. "Спомин... через сорок літ" / Ю. І. Чичкало // Жадько Віктор. Іваньки. Моє село, моя вербова тиша. – Київ : ТОВ "ВКП "Експрес-Поліграф", 2013. – С. 285-290.
672. Швець В. Словецький в'язень з Павлівки / В. Швець // Прибузькі новини : Немирівська районна громадсько-політична газета. – 2006. – 23 квітня.
673. Шумакова Л. Микола Аркас – гордість України [Родословна Миколи Аркаса грецька, був знатний урядовець і багатий чоловік, а прецінь – оставався українцем, та ще й яким українцем] / Л. Шумакова // Кримська світлиця : всеукраїнська загальнополітична і літературно-художня газета. – 2009. – № 13, 27 березня. – Режим доступу : <http://svitlytsia.crimea.ua/?section=article&artID=7063>
674. Югов В. До слова і примирення: Нові дослідження письменника Віктора Жадька / В. Югов // Голос України : газета Верховної Ради України. – 2004. – 25 листопада.

---



## АЛФАВІТНИЙ ПЕРЕЛІК КНИГ ВІКТОРА ЖАДЬКА

А степ як море: нариси, інтерв'ю / **Віктор Жадько** ; [передне слово : Д. Кремінь "Подвійний портрет" [про В. О. Жадька], с. 5-8; В. Бойченко "Довгий шлях через життя", с. 9-26]. – Київ : Видавець – СПДЖадько В. О., 2003. – 356 с., іл.

Байковий некрополь : історичний фотоілюстрований довідник / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2004. – 240 с., іл. – Бібліогр. : С. 231-232.

Благословенне святим Миколаєм (передмова Валерія Бойченка : "Довгий шлях через життя", с. 5-14) / **В. О. Жадько**. – Київ : Департамент, 2000. – 564 с., іл.

Видавнича справа та редагування в освітянській галузі : проблеми, тенденції розвитку, перспективи : збірник наук. студ. праць за матеріалами роботи секції "Видавнича справа та редагування в освітянській галузі" щорічної наук.-звіт. конференції Інституту української філології НПУ імені М. П. Драгоманова / Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; редкол. **В. О. Жадько** (гол. ред.) [та ін.]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 63 с.

Восставшие против императора : роман-хроника / **В. О. Жадько**. – Київ : Изд-во "Павлушка", 2003. – 436 с., ил.

Вулиці Миколаєва : довідник / **В. Жадько**. – Миколаїв, 1983. – 202 с.

Грек із душею українця : роман-пошук [про М. М. Аркаса (1853–1909)] / **Віктор Жадько** [передмова : Микола Шудря "Олімпієць з – над Інгулу", 5-11]. - Київ : Видавець-СПДЖадько В. О., 2003. – 348 с., іл.

Де стежку торували партизани / **В. Жадько**. – Миколаїв, 1982. – 156 с.



Де стежку торували партизани: патріотичне виховання підростаючого покоління / **В. Жадько** – Київ : Принтер, 1985. – 18 с.

Енциклопедія некропознавства / авт.-упоряд. **В. О. Жадько**. – Київ : Преса України, 2013. – 708 с.

Етика журналістської творчості: конспект лекції для студентів Інституту української філології / **В. О. Жадько** ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 34 с.

Журналістика та основи редакторської майстерності: навчальний посібник / **В. О. Жадько** ; М-во освіти і науки України. – Київ : Знання, 2012. – 271 с.

Журналістика та редакторська майстерність: навчальний посібник / **В. О. Жадько**. – Київ : Знання, 2010. – 242 с.

"... І я лину у віки давноминулі..." : сучасне прочитання життя і творчості Тараса Григоровича Шевченка / **В. Жадько**. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – 584 с.

Іваньки. Моє село, моя вербова тиша: краєзнавче, фото ілюстроване документальне видання / **В. О. Жадько**. – Київ : ТОВ "ВКП Експрес-Поліграф", 2013. – 368 с. : фото ; На обкл. : Іваньки. Храм моєї сльози-надії.

Ідемо за Шевченком: публіц.-докум. видання / **В. Жадько**, Р. Лопата. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – 268 с.

Іду за Шевченком: від Києва до Канева / **В. О. Жадько**. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 128 с.

Історична пам'ять в розвитку духовності особистості: [соціально-філософський аспект]: монографія / **В. О. Жадько** ; рецензенти: В. Г. Антоненко, Г. І. Волинка, І. Ф. Надольний, В. І. Волович. – Київ : ПП "Павлушка", 2006. – 480 с.

Історичний календар: [Історія вузу з 1834–2014 року] / Національний педагогічний університет імені



М. П. Драгоманова ; авт.-упоряд. **В. О. Жадько** ; наук. ред. С. М. Швецова. – Київ, 2015. – 808 с.

Київська земля – Тарасова колиска : цикл документальних нарисів / **В. О. Жадько**. – Київ : Преса України, 2017. – 639 с. : фот.

Кирило Осьмак: Заповідаю вам Україну : роман-сповідь / **В. О. Жадько** ; рецензент М. А. Шудря, консультант Б. М. Горинь. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 344 с., іл. – [Частина 1 : Козацький край звитяжної Миргородщини, частина 2 : Думками горнуся до рідних].

Книгознавство. Термінологічний словник (редакційно-видавнича справа, журналістика, поліграфія, видавничий бізнес, інформаційно-бібліотечна діяльність) / за заг. ред. **В. Жадька**. – Київ : ВПК “Експрес-Поліграф”, 2012. – 304 с.

Короткі методичні рекомендації про окремі форми навчальних занять / **В. Жадько**. – Київ : Вища школа, 1989. – 16 с.

Мала українсько-російська енциклопедія з податків. Підприємництво. Економіка. Митниця. Податки. Фінанси. Банки / **В. Жадько**. – Київ, Павлушка, 2000. – 734 с.

Маньківщина. Не забуваймо рідного порогу : науково-краєзнавчий, фотоілюстрований довідник / автор текстів, світлин і упорядник **В. О. Жадько** ; [за ред. В. П. Андрущенко : “Шлях до себе й земляків”, с. 5] ; рецензенти : Г. Вартанов, В. Антоненко. – Київ : Жадько В. О., 2006. – 352 с. – [Зміст : Загальна характеристика Маньківського району, с. 8-99; Села Маньківщини, с. 100-340].

Материзна : (Історія села Іваньки, Черкаської обл., Маньківського району) : художньо-документальне видання / **В. Жадько**. – Київ, 2002. – 96 с. – Бібліогр. : С. 34-35.

Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу “Журналістика як творчий процес” / **В. Жадько** [та ін.]. – Київ, 2004. – 16 с.



Методичні рекомендації для проведення занять у формі рольової гри з розділу : "Журналістика як творчий процес" / укл. : **В. О. Жадько** ; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – 2-ге вид. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 16 с.

Методичні рекомендації семінарів у формі рольової гри / **В. Жадько** – Київ : Вища школа, 1988. – 16 с.

Методичні рекомендації щодо виконання, оформлення і захисту дипломних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст" для студ. спец. 7.030203 "Видавнича справа та редагування" / укл. : **В. О. Жадько**, Я. О. Чепуренко ; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – 37 с.

Микола Аркас : Катерина : опера : текст і клавір, рецензії, листування / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 856 с.

Микола Аркас : роман-пошук / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2008. – 624 с.

Навчальна програма курсу "Основи журналістики та редакційно-видавничої справи" / **В. О. Жадько** ; М-во освіти і науки України, НПУ імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – 15 с.

Не маємо права забути : вибране з творчості В. Бойченка та І. Григурка / укладач **В. Жадько**. – Київ, 2019. – 344 с.

Обрані педагогікою : художньо-документальні нариси, у двох книгах / **В. Жадько**. – Київ : ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – Кн. 1 : Просвітники-педагоги. – Кн. 2 : Подвижники педагогіки. – 608 с. – До 180-річчя Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Основи журналістики та редакційно-видавничої справи : навчальний посібник для студ. вищих навч. закладів, які навч. за спец. "Журналістика" і "Видавнича справа та





редагування" / за ред. В. П. Андрущенко ; НПУ імені М. П. Драгоманова / **В. О. Жадько**. – Київ : СПД Жадько В. О., 2005. – 352 с. – Бібліогр.: с. 345-348. – (Університетська бібліотека).

Основи редакторської майстерності: теорія, методика, практика: робоча навчальна програма для студ. спец. "Журналістика" та "Видавнича справа і редагування" / **В. О. Жадько**; Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Ч. 1. – 46 с.; Ч. 2. – 39 с.

Передай вогонь синам: художньо-документальна повість: [про Героя Соціалістичної Праці Володимира Крамаренка] / **В. Жадько**. – Київ: Молодь, 1984. – 136 с., іл.

Печерськ Тараса Шевченка / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2014. – 128 с.

Політичне інформування учнів / **В. О. Жадько**. – Київ: Знання, 1989. – 32 с. – (Серія 7 "Педагогічна". № 5).

Про шляхи підвищення методологічної культури педагогічних кадрів: методичні рекомендації / **В. Жадько**. – Київ: Вища школа, 1988. – 16 с.

Програма курсу "Журналістська майстерність" / **В. Жадько**. – Київ: ВПЦ "Київ. ун-т", 1998. – 16 с.

Програма курсу "Психологія та етика журналістської творчості" / **В. Жадько**. – Київ: ВПЦ "Київ. ун-т", 1999. – 16 с.

Програма спецкурсу "Засоби масової інформації і проблеми духовного відродження в Україні" / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПЦ "Київ. Ун-т", 1996. – 16 с.

Психологія та етика журналістської творчості: методичні рекомендації для семінарських та практичних занять / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПЦ "Київ. ун-т", 1998. – 16 с.

Сміливий Олексійко: Повість. Оповідання / **В. Жадько**. – Київ: СПД Жадько В. О., 2005. – 208 с.



Соціально-психологічні і естетичні аспекти журналістської творчості: методичні рекомендації, практичні заняття у формі рольової гри / **В. Жадько**. – Київ: Вища школа, 1993. – 16 с.

Сповідь розп'ятої душі, або Роздуми під час написання енциклопедії "Черкащина": повість-відчай / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2010. – 120 с.

У пам'яті Києва: Столичний некрополь письменників: історичний науковий фотоілюстрований довідник. 2005 р. / **В. Жадько**. – Київ: СПД Жадько В. О., 2005. – 462 с., фотоіл, портр. – Бібліогр.: С. 449-450, імен. покажчик: С. 452-461.

Узбереги Божої ріки. Історичний календар Миколаївщини. 1703–2003 р. / автор проекту, упорядник і видавець Віктор Олексійович Жадько, видавець – **Віктор Олексійович Жадько**. – Київ: СПД Жадько В. О., 2003. – 748 с.

Український некрополь: історичний науковий довідник / **В. Жадько**; за ред. І. М. Дзюби. – Київ: СПД Жадько, 2005. – 351 с. – імен. покажчик: С. 346-350.

Універсальна енциклопедія "Черкащина": навчальний посібник / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2010. – 1100 с.

Філософія інноваційної діяльності: практико-зорієнтований збірник / автори-упорядники: І. Єрмаков, С. Шевцова; рецензент **В. О. Жадько**. – Київ: Основа, 2014. – 608 с.

Черкащина: універсальна енциклопедія: документально-публіцистичне наукове фотоілюстроване історичне видання / **В. О. Жадько**. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2010. – 1040 с.

Шевченків Вільно: публіц.-докум. видання / **В. Жадько**, Р. Лопата. – Київ: ВПК "Експрес-Поліграф", 2012. – 256 с.




## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Авдієвський А. Т. (466)  
Александр 1 (155)  
Андрусин Б. І. 189, (427)  
Андрущенко В. П. 49, (176), 178, 189,  
223, 247, 265, 343, 398, (477), 495, 496,  
512, (588, 598)  
Антоненко В. Г. 182, 187  
Аркас М. (23, 37, 38, 43, 44, 48, 53, 57,  
60, 61, 64, 65, 67, 103, 188, 210, 213,  
221, 222, 230, 240, 251, 341, 366, 636,  
670, 673)  
Астряб О. М. (428)  
Бандурко О. М. (227)  
Баранов М. (168)  
Баранюк М. Д. (109)  
Бартосік О. (379)  
Бахарєва Т. 598  
Берегуля В. О. (90)  
Бєреза І. Ю. 513  
Бєх В. П. 496, 512  
Білокінь С. 543  
Богун В. 629  
Бойко Ю. 600  
Бойченко В. 59, 61, 63-68, 85, (151,  
203, 597), 601, 602, 630-633  
Бондар Ю. В. 295  
Бордовський В. М. (95)  
Бороздина К. (119)  
Бошняк А. К. (146)  
Брицин М. Я. (449)  
Бугай А. С. (485)  
Бугайко Т. Ф. (470)  
Буташевич-Петрашевський М. В.  
(134)  
Бялик М. І. (99)  
Вартанов Г. 187, 609, 634, 635  
Висоцький А. В. 233, 256, 269,  
295, 418, 423, (432), 437, 498, 508,  
519, 543, 549, 636  
Висоцький Влодзімеж (307)  
Витт (102)  
Водяна П. М. 513  
Волинець С. 637  
Волинка Г. І. (489)  
Волинка Г. І. 182  
Волинський П. К. (419)  
Волконський С. (88)  
Волович В. І. 182  
Воронкова В. Г. 213, 225, 244,  
248, 312, 495, 512  
Галабудська Т. М. (112)  
Галимов А. 598  
Гаркуша О. М. 86  
Герцен А. (127)  
Глух І. В. (156)  
Головко Т. 641  
Гончаренко В. 606  
Горбачук І. Т. (450)  
Горинь Б. М. 293, (503, 514)  
Грає Д. О. (486)  
Грєсько О. В. 295  
Григурко І. (116, 212, 219, 540,  
541, 597)  
Грищенко А. П. (445)  
Грушевський Г. І. (309)  
Губєрський Л. В. 183  
Гудовський І. (578)  
Гусиковська Я. (319, 414, 530)  
Давидов М. О. (435)  
Давыдов В. (100, 104, 113, 129,  
138)  
Даниленко Т. 601



- Денискіна Г. О. 233  
Дзюба І. М. 175, 608, 610, 642, 643  
Дирдын Э. М. (147)  
Драгоманов М. П. (171, 185, 196, 242, 261, 288, 532, 549)  
Драгоманова Л. (500, 532)  
Дробот І. І. 247  
Дубецька О. О. 519, 549  
Енгельгардт П. (385)  
Енгельгардт С. (311, 396, 536)  
Енгельгардты (285, 301, 315, 552)  
Єрмаков І. 190, 429, 490, 491, 596  
Єфремов С. О. (488)  
Жильцов Г. О. (84)  
Жовтобрюх М. А. (436)  
Загарницька І. І. (487)  
Засуха А. 543  
Зелеський Б. (275, 327)  
Зеров М. К. (460)  
Ивашенко Г. 610  
Іванов Ф. А. (132)  
Ісаєнко В. 543  
Калиновська 646  
Кальницький М. 595  
Каменська І. 611  
Канаєв І. М. (141)  
Караффи-Корбут С. (503, 514)  
Кінах А. К. (142)  
Кобилецький Ю. С. (424)  
Ковалевський О. О. (441)  
Кодоцька Г. 647  
Козачук Г. О. (444)  
Козир А. 228  
Кондратович (296, 303)  
Кондратович Л. 362  
Коноваленко О. 612, 613, 648, 649  
Кордиш Л. І. (421)  
Коршак Є. В. (476)  
Косоногов Й. Й. (417)  
Костюк Г. С. (459)  
Кошиць О. (283)  
Кравець Л. В. 233  
Кравченко О. І. (160)  
Крамаренко В. (16)  
Кремінь Д. 85, (136), 650  
Кремко О. О. (126)  
Крищенко В. (426, 499)  
Кропивницький В. (240)  
Кулиш (567)  
Куліш П. (454)  
Куляс П. П. 256, 269, 295, 418, 423, 437, 498, 508, 519, 549  
Куцинський (284)  
Липинський В. (239)  
Лисенко І. (350)  
Лихарев В. Н. (135)  
Лісовол В. (373)  
Ломачинська Р. (162), 651  
Лопата Р. 274, 275, 277-282, 284, 285, 287-292, 296, 302, 304, 308, 310, 311, 315-319, 321  
Лорер (125)  
Майборода В. К. (107, 108, 469), 652  
Максимович М. (171, 288, 457, 493, 553)  
Марків О. Т. 519, 549, 653+  
Маркс (167)  
Марушак В. І. 513  
Марцинковський І. Б. 602  
Марченко М. 615  
Матійко О. М. (12)  
Мацько Л. І. 247, 467, 616-618, 654-656  
Медушевський А. П. (425)  
Мельничук М. 543  
Мицик В. 657  
Мірошніченко Л. Ф. (453)  
Молчанова І. 658  
Мордвинов Н. (153)  
Мысловский П. Н. (144)  
Надольний І. Ф. 182, 659  
Наєнко М. 543  
Николай І (87, 158)  
Ніколенко Д. Ф. (480)  
Новицький М. М. (118)

- 
- 
- Новицький О. М. (471)  
Носок П. (273)  
Обеременко А. (551)  
Овчинніков Ю. Г. (130)  
Орел В. М. (504), 619, 660-662  
Орлик П. І. (447)  
Осипчук І. 592  
Осьмак К. (293, 294, 658)  
Осьмак Н. 261  
Падалка О. С. (455)  
Пирогов М. І. (484)  
Підтиченко М. М. (475)  
Плющ М. Я. 398, (440), 496  
Погребенник В. Ф. 261  
Погребняк Я. П. (140)  
Погрібний А. (166, 259, 260, 320), 620  
Поджио А. (22, 127, 144)  
Поджио Й. (131, 133, 150)  
Покась В. П. (461)  
Половина І. П. (483)  
Полтавець Ю. С. 519, 549  
Почапський П. К. (330)  
Проценко Л. А. (307)  
Пушкін А. С. (121, 159, 396)  
Раєвський Н. (96)  
Рижова І. С. 495, 542  
Рогова П. І. 295, (448)  
Романчук М. П. (128)  
Роцин-Инсаров (Пашенный) Н. П. (595)  
Руденко В. С. (97)  
Рустем Я. (321, 383)  
Савенкова Л. В. 295, 519, 549  
Савур К. (263)  
Самойлов С. Н. (544)  
Сидоренко Н. М. 295, 519, 549  
Сизоненко О. (124)  
Сизоненко О. (387), 621  
Сирота К. К. 71-83  
Сковорода Г. С. (458, 474)  
Славов М. А. (92)  
Сова Е. (438)  
Сошенко І. (482, 550)  
Стручова А. В. (145)  
Суворов А. (152, 237)  
Сухинов І. (106)  
Сухомлинський В. (269, 270)  
Табачников Д. (494)  
Тарновський В. В. (566)  
Татарчук Е. В. (451)  
Терещенкі (246)  
Ткаченко Б. (286), 622, 663  
Ткаченко Т. В. 233  
Харитоненко О. І. 256, 269, 295, 519, 549  
Харчук О. В. 256, 265, 269, 295, 519, 549  
Хмельницький Б. (559)  
Хом'як А. 667  
Хорунжий Ю. (276), 668  
Хропко П. П. (463)  
Чайка В. Д. (122)  
Чепуренко Я. О. 220, 256, 269, 295  
Чередниченко Н. 669  
Черкаський А. 670  
Черненко Д. О. (110)  
Черней В. В. (101), 543  
Чижов (123)  
Чичкало Ю. І. 671  
Чуйкевич (567)  
Шарата Н. Г. 627  
Швець В. 672  
Швець В. О. (468)  
Шевцова С. М. 190, 224, 226, 429, 490, 491, 501, 543, 596  
Шевченко Варфоломій (577)  
Шевченко Т. Г. (171, 230, 238, 246, 249, 258, 273-275, 277-282, 284, 285, 287-292, 296-302, 304-306, 308-311, 313, 315-319, 321, 327, 332, 334, 341, 346, 349, 365, 374, 383-385, 396, 399-402, 407, 411-414, 420, 422, 429-431, 437, 439, 442, 443, 446, 452, 454, 456, 457, 464, 472, 473, 479, 481, 482,



492, 497, 515-518, 520-531, 533-539,  
542-548, 550-587, 589-591)  
Шевченко-Бойко К. Я. (575)  
Шевчук С. В. 261  
Шкіль М. І. (478)  
Шпак В. І. 295, 501  
Шудря М. А. 103, (173), 293, (510,  
511), 623-625)

Шуляр В. І. 513  
Шумакова Л. 673  
Югов В. 674  
Якименко С. І. 627  
Ярошенко О. Г. (474)\*

()\* – про нього



## З М І С Т

ЖИТТЄВИЙ І НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ШЛЯХ ВІКТОРА ОЛЕКСІЙОВИЧА ЖАДЬКА.....	5
ШЛЯХ ДО СЕБЕ Й ЗЕМЛЯКІВ .....	10
У СВЯТОМУ НЕСПОКОЮ ТВОРЧОГО ЖИТТЯ .....	12
ПОДВІЙНИЙ ПОРТРЕТ (переднє слово до книжки " А степ як море. 2003) .....	16
"Те, що Ви зробили, пане Вікторе, не має цни..." .....	20
ОБРУЧІ НА НЕБОСХИЛІ .....	26
ВИСОКА НАСНАГА ТВОРЧОСТІ СВОГО УЧНЯ .....	33
ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПОСТАТІ МИКОЛИ АРКАСА У ПРОЗОВОМУ ДОРОБКУ ВІКТОРА ЖАДЬКА .....	39
"ОБРАНІ ПЕДАГОГІКОЮ" ТА "ІСТОРИЧНИЙ КАЛЕНДАР" – ЦІННИЙ СКАРБ В ІСТОРІЇ УНІВЕРСИТЕТУ .....	48
ВІКТОР ЖАДЬКО: " МІЖ ДАТОЮ СВІТЛОЮ І ДАТОЮ ЧОРНОЮ..." .....	54
ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ .....	61
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ .....	63
Літературні та художньо-документальні праці у хронологічному переліку.....	63
Навчально-методичні праці та посібники .....	67
ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ .....	72
Література про В.О. Жадька .....	154
Рецензії на твори Віктора Жадька.....	157
Алфавітний перелік книг Віктора Жадька .....	163
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК .....	169

*Інформаційне видання*

# Віктор Олексійович Жадько

*Бібліографічний покажчик*

*Науковий редактор* – Людмила Василівна Савенкова, к.п.н.,  
заслужений працівник культури України

*Упорядник* – Наталія Іванівна Гарасова

*Бібліографічна редакція* Галина Іванівна Шаленко,  
Оксана Леонідівна Хархун

*Літературна редакція* – Людмила Михайлівна Стеблина

*Технічний редактор* – Тетяна Степанівна Меркулова

*Оригінал-макет* – Тетяна Миколаївна Ветраченко



Підписано до друку 27 березня 2018 р.

Формат 60x84/16. Папір офісний. Гарнітура Times New Roman.

Умовн. друк. аркушів 10,87. Облік. видав. арк. 6,84.

Наклад 300 прим. Зам. № 159.

Віддруковано з оригіналів

---

**Видавництво** Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова. 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9.  
Свідоцтво про реєстрацію ДК № 1101 від 29.10.2002. (044) 234-75-87  
Віддруковано в друкарні Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова (044) 239-30-26