

ЗМІСТ

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Плющ М.Я. ІНТЕНЦІЙНО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТИЛІСТИЧНО МАРКОВАНИХ ФРАГМЕНТІВ ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	3
Мацько Л.І. ДО ПИТАННЯ ПРО СТИЛЬ ПОЕТИЧНОЇ МОВОТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА І ШЕВЧЕНКОВУ ТРАДИЦІЮ В УКРАЇНСЬКІЙ СТИЛІСТИЦІ.....	7
Кравець Л.В. ДИНАМІКА КОНЦЕПТУ <i>ДОЛЯ</i> В МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Т. ШЕВЧЕНКА ТА ПИСЬМЕННИКІВ ХХ СТ.).....	14
Козачук Г.О. ОЙ ТРИ ШЛЯХИ ШИРОКІЇ ДОКУПИ ЗІЙШЛИСЯ (Т.Шевченко).....	18
Бугайова О.І. ПРОТОЕЛЕМЕНТИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНОМОВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ В ЛІРИЧНИХ ВІДСТУПАХ ШЕВЧЕНКОВОЇ ПОЕЗІЇ.....	24
Гурська Д.В. РЕЛІГІЙНИЙ ДИСКУРС В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ: ВІД ВІЧНОГО СЛОВА Т. Г. ШЕВЧЕНКА ДО СУЧАСНОСТІ.....	29
Денискіна Г.О. ПРАГМАТИКА ТА ЛІНГВОСЕМАНТИКА ПАРАДОКСАЛЬНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ У ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	32
Дияк О.В., Дияк Я.В. КОЛОРИСТИЧНА КАРТИНА ПОЕМИ „ГАЙДАМАКИ” ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	36
Дудко І.В. ФУНКЦІОНАЛЬНА ТРАНСПОЗИЦІЯ ЧАСОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА У ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	39
Іванова І.Б. ШЕВЧЕНКОВЕ СЛОВО В УКРАЇНСЬКІЙ РЕКЛАМНІЙ ТВОРЧОСТІ.....	45
Котенко В.О. ОЦІННИЙ КОМПОНЕНТ СЕМАНТИКИ ДІЄСЛІВ КУМУЛЯТИВНОЇ ДІЇ У ТВОРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	48
Марчило Л.М. ДІЄСЛІВНА СЛОВОЗМІНА У «ГРАМАТИЧНО-СТИЛІСТИЧНОМУ СЛОВНИКУ ШЕВЧЕНКОВОЇ МОВИ» ІВАНА ОГІЄНКА.....	52
Мединська Н.М. СЕМАНТИЧНИЙ ПРЕДИКАТ ІЗ СЕМАНТИКОЮ ПОРІВНЯННЯ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	56
Підкамінна Л.В. ПЕРИФРАЗ ЯК ЗАСІБ ОБРАЗНОЇ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ У ПОЕТИЧНІЙ МОВОТВОРЧОСТІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА.....	59

Семашко Т.Ф. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ПАРАДИГМА КОЛЬОРОНАЗВ У ПОЕТИЧНОМУ ІДІОЛЕКТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (на матеріалі текстів балад).....	63
Цівун Н.М. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДВОХ ВАРІАНТІВ ПОЕМИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА «МОСКАЛЕВА КРИНИЦЯ».....	67
Jakubowska-Krawczyk K. ROMANTYCZNE WARTOŚCI JAKO WZÓR CNÓT OBYWATELSKICH W TWÓRCZOŚCI T. SZEWCZENKI W KONTEKŚCIE POEZJI EUROPEJSKIEJ.....	75

СЛОВО В СЕМАНТИЧНОМУ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНОМУ АСПЕКТАХ

Багмут І.В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОДУКУВАННЯ ВТОРИННИХ ЗНАЧЕНЬ У СЕМАНТИЧНОМУ ОБ'ЄДНАННІ.....	81
Бурковський І. З. НА ШЛЯХУ ДО З'ЯСУВАННЯ ВНУТРІШНЬОЇ ФОРМИ ПЕРВІСНИХ МОВНИХ ЗНАКІВ.....	85
Громова Н.В. АГЕНТИВИ-ЗАПОЗИЧЕННЯ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	88
Дзюбак Н.М. ВІЙСЬКОВО-ІНЖЕНЕРНІ ТЕРМІНИ, УТВОРЕНІ СИНТАКСИЧНИМ СПОСОБОМ.....	92
Жукова О.Т. ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЗАЛІЗНИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	95
Калинюк Н.М. ДО ПИТАННЯ ПРО ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ПУБЛІЦИСТИЦІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	100
Конєєва О.О. ПАРАДИГМАТИЧНА СТРУКТУРА ДІЄСЛІВ ВЗАЄМНОЇ ДІЇ ІЗ СЕМАНТИКОЮ «ДРУЖИТИ».....	103
Котлярова Н.К. ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ НАЗВ ТА СЛІВ-РЕАЛІЙ У ПЕРЕКЛАДАХ РОМАНУ АЛЕССАНДРО БАРІККО «ШОВК».....	107
Овчаренко Н.І. МЕТАФОРА ЯК КОГНІТИВНИЙ МЕХАНІЗМ КАТЕГОРИЗАЦІЇ ФАХОВИХ ЗНАНЬ.....	111
Полиця Т.Д. ДО ПИТАННЯ ПРО КОГНІТИВНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ОПИС ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ТА ПАРЕМІЙНИХ НОМІНАЦІЙ КОНЦЕПТУ.....	115
Пушкар О.І. ГРАФІЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕВФЕМІЇ / ДИСФЕМІЇ.....	119
Швидкова Т.А. ТЕМАТИЧНА ГРУПА СЛУХАННЯ В ЛЕКСИЦІ ТКАЦТВА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	121

Шпильківська О.В.

СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ СИСТЕМИ «ФІНАНСОВЕ ПРАВО»
В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ..... 126

НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ГРАМАТИЧНОМУ ЛАДІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Баранник Н.О.

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ СПРЯМУВАННЯ
КУРСУ ГРАМАТИКИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... 130

Векуа Н.В.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ПРИКМЕТНИКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ..... 133

Гаврилюк О.Р.

ДО ПИТАННЯ ПРО ПАРЦЕЛЯЦІЮ СКЛАДНИХ БЕЗСПОЛУЧНИКОВИХ РЕЧЕНЬ
ІНТЕНСИВНОЇ ДОПУСТОВО-ПРОТИСТАВНОЇ СЕМАНТИКИ..... 136

Грипас О.Ю.

ПОНЯТТЯ «КАТЕГОРІЯ» В НАУКОВО-ЛІНГВАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ..... 139

Дзюман Н.П.

ПАРТИКУЛЯЦІЯ ЗАЙМЕННИКІВ
У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ..... 142

Колібаба Л.М.

НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛЬОВОМУ ВЖИВАННІ
ДРУГОГО ЗНАХІДНОГО ВІДМІНКА ІМЕННИКІВ
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОРІЧЧЯ..... 145

Кухарчук І.О.

ФУНКЦІОНАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИЙ НАПРЯМ ДОСЛІДЖЕННЯ
СИНТАКСИЧНОЇ БУДОВИ МОВИ..... 150

Куц О.В.

СУБ'ЄКТНА МОДИФІКАЦІЯ
В МОДИФІКАЦІЙНІЙ ПАРАДИГМІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ..... 155

Макарець Ю.С.

ДО ПИТАННЯ ПРО ПРИНЦИП ЕКОНОМІЇ В МОВІ ТА МОВЛЕННІ..... 161

Масицька Т.Є.

РЕЧЕННЯ ЯК БАГАТОАСПЕКТНА СИНТАКСИЧНА ОДИНИЦЯ..... 169

Мельник І.А.

СТУПЕНІ СИНТАКСИЧНОЇ УСТАЛЕНОСТІ ВІДПРИКМЕТНИКОВИХ
ДІЄСЛІВНИХ АНАЛІТИЧНИХ СИНТАКСИЧНИХ ТРАНСПОЗИТИВ..... 174

Мелєкесцева Н.В.

СПІВВІДНОШЕННЯ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНОЇ
ТА ФОРМАЛЬНО-СИНТАКСИЧНОЇ СТРУКТУР РЕЧЕНЬ
З ПРЕДИКАТАМИ НАЯВНОСТІ / ВІДСУТНОСТІ..... 180

Миронюк С.С.

КАУЗАТИВНІ ДІЄСЛОВА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... 183

Петрик О.М.

СЛОВОТВІРНА РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЄСЛІВ У ПАРАДИГМІ ДЕВЕРБАТИВІВ СТАНУ..... 188

<i>Сулима О.П.</i> ЗВ'ЯЗКОВИЙ КОМПОНЕНТ У СКЛАДЕНОМУ ІМЕННОМУ ПРИСУДКУ З ОСНОВНОЮ ЧАСТИНОЮ, ВИРАЖЕНОЮ ІМЕННИКОВОЮ СЛОВОФОРМОЮ.....	193
<i>Фурса В.М.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОДОВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ НОВІТНІХ ІНШОМОВНИХ НЕВІДМІНЮВАНИХ ІМЕННИКІВ – НАЗВ НЕІСТОТ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	197
<i>Шебет В. Г.</i> СЕМАНТИКА ТА СТРУКТУРА ПРЕФІКСОЇДНИХ ДЕРИВАТИВ НА ПОЗНАЧЕННЯ РЕЧОВИН.....	200

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

<i>Воловенко І.В.</i> ЛІТЕРА Г У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ: ТАК І НІ.....	204
<i>Гіряк С.П.</i> РОМАН СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ ПРО РОЛЬ СОЦІАЛЬНОГО ЧИННИКА У СТАНОВЛЕННІ Й РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.....	207
<i>Григоренко І.В.</i> СТАНОВИЩЕ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ В КОНТЕКСТІ ЛИСТУВАННЯ ПАНАСА МИРНОГО.....	212
<i>Паршак К.Д.</i> ОСТРОМИРОВЕ ЄВАНГЕЛІЄ – ВИЗНАЧНА ПАМ'ЯТКА ДАВНЬОСХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ.....	215

УКРАЇНСЬКА МОВА В ЛІНГВОДИДАКТИЧНОМУ КОНТЕКСТІ

<i>Олеховська П.</i> ПРОБЛЕМА АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ У НОВІЙ СТРУКТУРІ ІСПИТУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК МОВИ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНШИНИ В ПОЛЬЩІ.....	218
<i>Погиба Л.Г., Голіченко Л.М.</i> ЛЕКСИЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ МАЙБУТНІХ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ.....	223
<i>Саневська М.</i> ВИКОРИСТАННЯ РАДІО І ФІЛЬМІВ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	226
<i>Симоненкова Т.П.</i> КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ЯК ПОКАЗНИК ЗАГАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ.....	229
<i>Чемпоси В.В.</i> НАВЧАЛЬНИЙ ФІЛОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	233