
ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Тетяна Ткаченко, Віталіна Горяїнова

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНА І СТИЛІСТИЧНА ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ
КОЛОРАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В МОВІ РОМАНУ В. ВИННИЧЕНКА
«СОНЯЧНА МАШИНА» 3

Лариса Макаренко

МЕТАФОРА В ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ЮРІЯ КЛЕНА 7

Наталія Цівун

МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ ЯК МАЙСТЕР ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ
(ТЕКСТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПЕРЕКЛАДУ М. РИЛЬСЬКИМ ПОЕЗІЇ
М. ЛЕРМОНТОВА «КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА»)..... 12

Ірина Воловенко

ОНОВЛЕННЯ КОНЦЕПТОСФЕРИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ..... 16

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вікторія Атаманчук

ПРОБЛЕМА ВНУТРІШНІХ ПЕРЕТВОРЕНЬ У ДРАМАТИЧНИХ
ПОЕМАХ ЮРІЯ ЛИПИ («ВЕРБУНОК», «СОН ПРО ЯРМАРОК»,
«ПАРАДА ВНОЧІ», «ЦАР-ДІВИЦЯ») 21

Оксана Векуа

НАЦІОЦЕНТРИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА У ПУБЛІЦИСТИЦІ
Й ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ЗЕРОВА..... 24

Сергій Денисюк

ВНЕСОК Ю. ШЕВЕЛЬОВА У ДОСЛІДЖЕННЯ СПАДЩИНИ НЕОКЛАСИКІВ 28

Світлана Дячок

СЕМАНТИКА, ДЖЕРЕЛА ТА ФУНКЦІЇ ІНТЕРТЕКСТУ У ТВОРЧОСТІ
НЕОКЛАСИКІВ І ПОЕТІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ
МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО І ЛІНИ КОСТЕНКО)..... 33

Юрій Ковалів

СТРУКТУРОТВІРНА МІСІЯ КИЇВСЬКОЇ «НЕОКЛАСИКИ»
В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ 20-Х РОКІВ..... 37

Світлана Підпригора	
АРТБУК У ПРОСТОРІ ЛІТЕРАТУРИ: ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	44
Володимир Погребенник	
ФОЛЬКЛОРИЗМ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ПОЕЗІЇ ПОЧАТКУ ХХ СТ. (ТВОРЧІСТЬ М. ФЛЯНСЬКОГО, М. ЖУКА, О. КОБЦЯ І М. КОВАЛЕНКА).....	50
Ольга Смольницька	
БІЛОРУСЬКІ ПОЕТИ ХХ СТ. У ПЕРЕКЛАДАХ УКРАЇНСЬКИХ НЕОКЛАСИКІВ.....	59
Ірина Тригуб	
ОСОБЛИВОСТІ КОНТЕКСТНОГО ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ПОЕТІВ-НЕОКЛАСИКІВ В УМОВАХ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ.....	65
Елена Боровская	
ДИАЛОГ С ВОЛЬТЕРОМ В ПОЕМЕ Н. А. ЛЬВОВА «РУССКИЙ 1791 ГОД».....	70
Ксенія Радченко	
ТВОРЧІСТЬ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: РЕЦЕПЦІЯ МИКОЛИ ЗЕРОВА.....	75
Тетяна Бледних	
ПОЕТИЧНІ ПЕРЕКЛАДИ ДОБИ РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ	79
Інна Галак	
МІФОПОЕТИЧНА СТРУКТУРА ОПОВІДАНЬ «ПОЛІСЬКОГО ЦИКЛУ» ФЕДОРА ОДРАЧА.....	84
Галина Райбедюк	
АНТРОПОЛОГІЧНІ ДОМІНАНТИ ПОЕЗІЇ КИЇВСЬКИХ НЕОКЛАСИКІВ	89
Лариса Йолкіна	
МОДЕЛЬ НАЦІОНАЛЬНОГО ПРОСТОРУ В РОМАНІ ЛЕОНІДА ПОЛТАВИ «1709».....	95
Лариса Йолкіна, Людмила Маиталер	
ХУДОЖНЯ МОДЕЛЬ СВІТУ В ПОВІСТІ ЛЕОНІДА ПОЛТАВИ «ЧИ ЗІЙДЕ ЗАВТРА СОНЦЕ».....	99
Ольга Шарагіна	
ХУДОЖНІ ПАРАЛЕЛІ ЕСТЕТИЧНИХ ПОШУКІВ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ НЕОКЛАСИКІВ ТА «ТИХИХ ЛІРИКІВ»	102
НАШІ АВТОРИ	108
ЗМІСТ.....	111