

5. Barron F. Creativity, intelligence and personality / F. Barron., D. Harrington // Annual Review of Psychology. – 1981. – Vol. 32. – P. 439-476.
- L. : Open University Press, 1991. – 139 p.
6. Diamond C. T. Teacher Education as Transformation / Diamond C.T. Patric. – L. : Open University Press, 1991. – 39 p.
7. Rogers C. R. Freedom to learn for the 80 s. / C. R Rogers.; With special contributions by J. A. Allender. – Columbus, Ohio : Merrill Publ. Company, 1983. – 312 p.
8. Tones E. Teaching Practice: Problems and Perspectives / E. Tones, S. Morris. – London : Methuen, 1972. – 300 p.

Гуменюк С. В.

Харківська державна академія фізичної культури

ЗНАЧЕННЯ І РОЛЬ СПЕЦІАЛЬНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ КАТЕГОРІЇ «ЮВЕНАЛИ» В АКРОБАТИЧНОМУ РОК-Н-РОЛІ

Мета: Аналіз результатів анкетування та визначення значущості спеціальної фізичної підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі на етапі попередньої базової підготовки **Матеріал і методи:** використовувались такі методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення даних спеціальної науково-методичної літератури, методи математичної статистики. В дослідженні взяли участь 20 тренерів-експертів з акробатичного рок-н-ролу.

Результати: отримано ранжирування середніх значень показників видів підготовки та середніх значень показників тестів-вправ окремо для партнерок, партнерів і спортивних пар категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі.

Висновки: на основі аналізу анкетування встановлено відсоткове співвідношення спеціальної фізичної підготовки в навчально-тренувальному процесі спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі на етапі попередньої базової підготовки та визначено пріоритетність тестів-вправ спеціальної фізичної підготовленості.

Ключові слова: спеціальна фізична підготовка, анкетування, спортсмени, акробатичний рок-н-рол, категорія «ювенали», тести-вправи.

Гуменюк С.В. Значение и роль специальной физической подготовки спортсменов категории «ювеналы» в акробатическом рок-н-ролле. Цель: Анализ результатов анкетирования и определение значимости специальной физической подготовки спортсменов в акробатическом рок-н-ролле на этапе предыдущей базовой подготовки.

Материал и методы: использовались следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной научно-методической литературы, методы математической статистики. В исследовании приняли участие 20 тренеры-экспертов по акробатическому рок-н-ролле. **Результаты:** получено ранжирование средних значений показателей видов подготовки и средних значений показателей тестов-упражнений отдельно для партнерш, партнеров и спортивных пар категории «ювеналы» в акробатическом рок-н-ролле. **Выводы:** на основе анализа анкетирования установлено процентное соотношение специальной физической подготовки в учебно-тренировочном процессе спортсменов категории «ювеналы» в акробатическом рок-н-ролле на этапе предыдущей базовой подготовки и определена приоритетность тестов-упражнений специальной физической подготовленности.

Ключевые слова: специальная физическая подготовка, анкетирование, спортсмены, акробатический рок-н-ролл, категория «ювеналы», тесты-упражнения.

Gumenyuk S.V. The significance and role of special physical training for the «Juveniles» category in acrobatic rock and roll. Analyzing the competitive activity of young athletes from acrobatic rock and roll, the impression is that the requirements for the level of physical fitness of young rock n-rollers significantly outweigh the possibilities of improving physical fitness, including in the aspect of special physical training of dancers. To a large extent, the problem is exacerbated by the specific paired peculiarities of the structure of the preparedness of rock and rollers.

Perfect performance of the competitive program with a dance pair with such intensity requires a certain high level of special physical fitness of athletes from acrobatic rock and roll.

The lack of scientific and methodological literature on the consideration of the issue in this area highlighted the issue of special physical training of the category of "juveniles" athletes in acrobatic rock and roll, which became the relevance of our study.

Purpose: Analysis of the results of questioning and determination of the significance of special physical training of athletes in acrobatic rock and roll at the stage of previous basic training. **Material and methods:** the following research methods were used: theoretical analysis and generalization of data from special scientific methodological literature, methods of mathematical statistics. The study involved 20 expert trainers in acrobatic rock'n'roll. In order to determine the place, role and meaning of the special physical training of the category "juvenile" in the acrobatic rock-and-roll role, we conducted a survey of leading trainers of Ukraine on this kind of sport for the developed questionnaire. **Results:** the ranking of the mean values of the indicators of training types and the average values of the test-exercise indicators was obtained separately for partners, partners and sports pairs of the "Juveniles" category in acrobatic rock'n'roll. **Conclusions:** Based on the analysis of the questionnaire, the percentage of special physical training in the training process of the juvenile category athletes in acrobatic rock and roll is established at the stage of the previous basic training and the priority of the tests-exercises of special physical readiness is determined.

Keywords: special physical training, questionnaires, athletes, acrobatic rock'n'roll, category "Juveniles", exercise tests.

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема підготовки висококваліфікованих спортсменів та пошуку нових форм, засобів і методів, спрямованих на підвищення ефективності тренувального процесу в

акробатичному рок-н-ролі вивчається науковцями та фахівцями з цього виду спорту М.Ю. Баранов, 2015; П.М. Кизім, 2014, 2015; Л.С. Луценко, 2005, 2015; Г.П. Артем'єва, 2007; Н.П. Батєєва, 2013 та ін. Але науково-обґрунтованої єдиної багаторічної системи підготовки спортсменів (від початківців до майстрів спорту) з акробатичного рок-н-ролу на жаль досить не має.

Сучасний акробатичний рок-н-рол ввібрав в себе не тільки свінговий стиль, а й пресінговий напрям виконання різновидів базових вправ, фігур та танцювальних рухів змагальної програми. Особливо цей напрям застосовується в категорії «ювенали» (етап попередньої базової підготовки). Бездоганне виконання змагальної програми танцювальною парою (партнером+партнеркою) з такою інтенсивністю вимагає певного високого рівня спеціальної фізичної підготовленості спортсменів рокенролістів [4,8,13].

Аналізуючи змагальну діяльність юних спортсменів з акробатичного рок-н-ролу складається враження, що вимоги до рівня фізичної підготовленості юних рок-н-ролістів значно перевищують можливості вдосконалення фізичної підготовки, у тому числі в аспекті спеціальної фізичної підготовки танцюристів. Значною мірою проблема загострюється в силу специфічних парних особливостей структури підготовленості рок-н-ролістів.

Відсутність науково-методичної літератури з розгляду питання в цьому напрямку висвітлив проблематику спеціальної фізичної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі, що й стало актуальністю нашого дослідження.

Дослідження виконано відповідно до Зведеного плану науково-дослідної роботи у сфері фізичної культури і спорту на 2016-2020 рр. з теми: «Психо-сенсорна регуляція рухової діяльності спортсменів ситуативних видів спорту» (№ 0116U008943).

Мета дослідження: провести аналіз результатів анкетування та визначення значущості спеціальної фізичної підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі на етапі попередньої базової підготовки.

Завдання дослідження:

1. Аналіз джерел спеціальної науково-методичної літератури з проблеми дослідження.
2. Визначити значущість спеціальної фізичної підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі на етапі попередньої базової підготовки
3. Виявити пріоритетність тестів-вправ СФП та визначальну рухову якість для спортсменів на етапі попередньої базової підготовки.

Методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення даних спеціальної науково-методичної літератури, методи математичної статистики. В дослідженні прийняли участь 20 тренерів-експертів.

Виклад основного матеріалу дослідження: Одним з пріоритетних напрямків стає демонстрація стабільності та надійності виконання програми міжнародного класу в умовах змагань [5]. За думкою авторів Батєєва Н.П., Кизім П.М. (2017р.), однією із складових частин тренувального процесу в акробатичному рок-н-ролі є спеціальна фізична підготовка (СФП), яка відображає рівень готовності спортсменів для участі в змаганнях. Спеціальна фізична підготовленість забезпечує спортсменам можливість виконувати складно-координаційні рухи (базові вправи, базові фігури і танцювальні доріжки) в парному виконанні протягом змагальної композиції [2. С. 54].

З метою визначення місця, ролі та значення спеціальної фізичної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі нами було проведено анкетування провідних тренерів України з цього виду спорту за розробленою анкетною [2,6]. Був розроблений комплекс тестових питань, який відображав бачення провідних фахівців щодо визначення значущості спеціальної фізичної підготовки спортсменів в акробатичному рок-н-ролі на етапі попередньої базової підготовки.

В анкетуванні взяли участь 20 тренерів, з них - 4 заслужені тренери України, 3 майстри спорту міжнародного класу та провідні фахівці акробатичного рок-н-ролу. Тренери виступали в ролі експертів, які визначали: ступінь значущості видів підготовки юних спортсменів; ступінь важливості рухових якостей, що визначають успіх в акробатичному рок-н-ролі; вправи-тести зі спеціальної фізичної підготовки для юних спортсменів; кількість часу, що відводиться в типовому занятті на вправи СФП; частоту і тривалість проведення окремих занять з СФП.

Кожен експерт відповідав на питання № 1, № 2, № 3 за ранговою шкалою, в залежності від виду підготовки, тестових вправ або рухових якостей. Перший ранг оцінювався в 5 балів, другий ранг - 4 бали і т.д. При відповіді на питання № 4 у відповіді тренер вказував відповідне відсоткове співвідношення. Відповідь на питання № 5 носив розповідний характер (відкрита відповідь) [1,2,3,5].

Результати обробки даних анкет нами наведені в рисунках 1, 2, 3, 4, 5

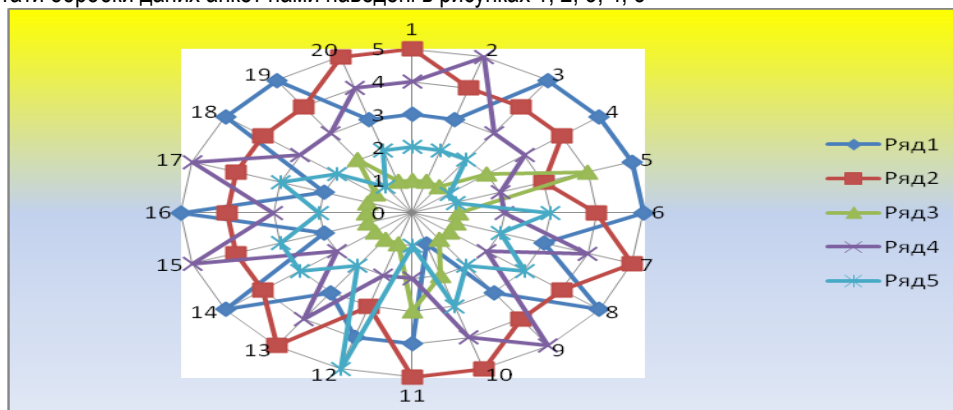


Рис.1. Ступінь значущості видів підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі

- ряд 1 - ступінь значущості загальної фізичної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- ряд 2 - ступінь значущості спеціальної фізичної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- ряд 3 - ступінь значущості тактичної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- ряд 4 - ступінь значущості технічної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- ряд 5 - ступінь значущості психологічної підготовки спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий).

Дані, представлені на рисунку 1, свідчать про те, що більшість тренерів тільки теоретично розуміють значимість спеціальної фізичної підготовки і також всіх видів підготовки на заняттях акробатичним рок-н-ролом. По першому запитанню 30% тренерів-експертів поставили СФП на перше місце значущості в навчально-тренувальному процесі рокенролістів на етапі попередньої базової підготовки, 60% тренерів-експертів поставили на друге місце значущості і 10% тренерів-експертів поставили на третє місце. Загалом СФП по першому запитанню набрала найбільшу суму балів 4,2. Другу суму балів (3,8) набрала ЗФП, але 45% тренерів-експертів поставили ЗФП на перше місце значущості в навчально-тренувальному процесі рокенролістів на етапі попередньої базової підготовки. Що до технічної підготовки на цьому етапі, то вона по анкетуванню зайняла третє місце (3,35 бала): 10% тренерів-експертів поставили її на перше місце значущості; 25% тренерів-експертів поставили її на друге місце значущості і 25% тренерів-експертів поставили її на третє місце значущості.

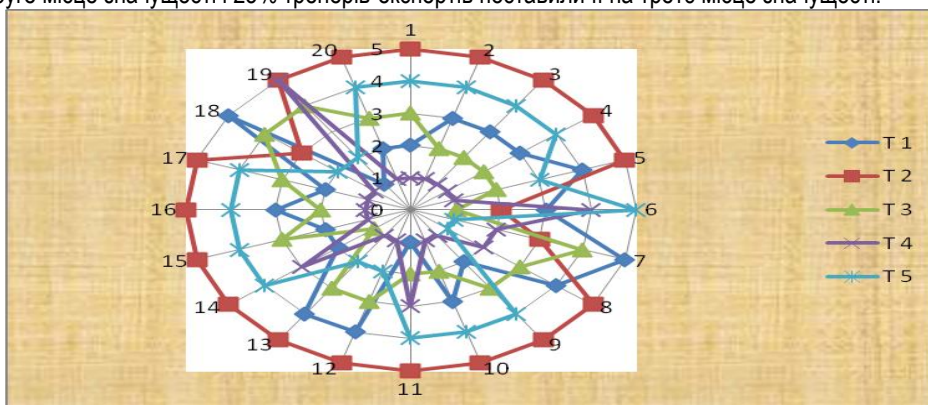


Рис. 2. Ступінь значущості вправи-тесту з СФП (партнер)

- T1** - ступінь значущості вправи-тесту згинання та розгинання рук в упорі лежачи (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- T2** - ступінь значущості вправи-тесту виконання основного ходу за 20 с. (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- T3** - ступінь значущості вправи-тесту піднімання ніг у висі на гімнастичній стінці (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- T4** - ступінь значущості вправи тесту стрибок вгору (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- T5** - ступінь значущості вправи тесту швидкість бігу на місці за 20 с. (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий).

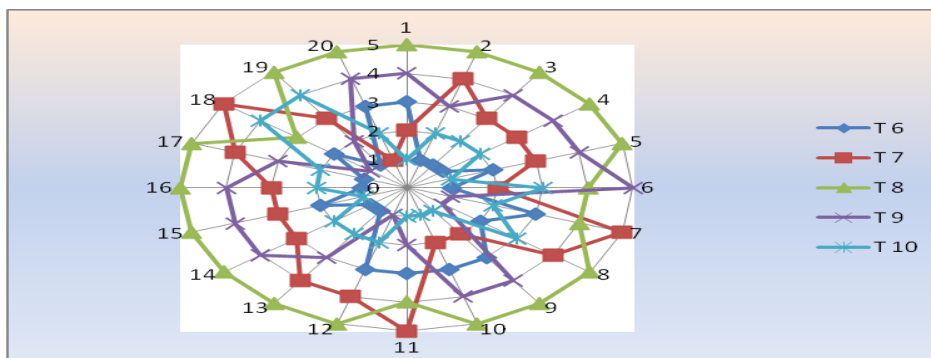


Рис. 3. Ступінь значущості вправи-тесту з СФП (партнерка)

- T6** - ступінь значущості вправи-тесту 2 перекиди вперед, 1 перекид назад, «тур» за 30 с. (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
- T7** - ступінь значущості вправи-тесту згинання та розгинання рук в упорі лежачи (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T8 - ступінь значущості вправи-тесту виконання основного ходу за 20 с (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T9 - ступінь значущості вправи тесту швидкість бігу на місці за 20 с. (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T10 - ступінь значущості вправи тесту піднімання тулубу в сід за 1 хв. (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий).

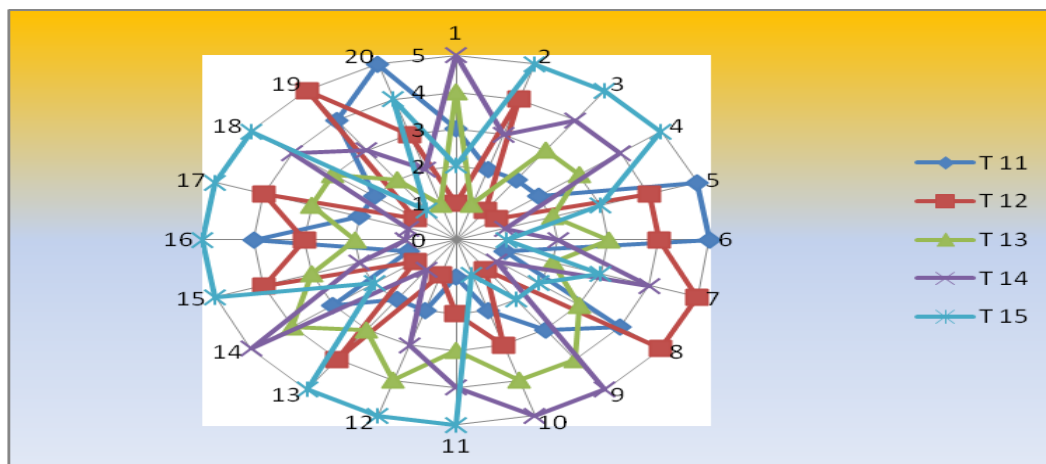


Рис. 4. Ступінь значущості вправи-тесту з СФП для спортивних пар (партнер+партнерка)

T11 - ступінь значущості вправи-тесту для спортивних пар (партнер+партнерка) нижня зміна з поворотом партнерки на 540° (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T12 - ступінь значущості вправи-тесту для спортивних пар (партнер+ партнерка) верхня зміна с поворотом партнерки на 720° (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T13 - ступінь значущості вправи-тесту для спортивних пар (партнер+партнерка) нижня (верхня) зміна, тур анлер (в повітрі) на 360° в точку 1 зали (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T14 - ступінь значущості вправи-тесту для спортивних пар (партнер+ партнерка) нижня (верхня) зміна, стрибок уверх партнерки з опорою на руки партнера 30 с (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);

T15 - ступінь значущості вправи-тесту для спортивних пар (партнер+партнерка) виконання змагальної програми підряд 2 рази (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий).

Аналіз отриманих даних по другому запитанню представлених на рисунках 2, 3, 4 показує пріоритетність тесту-вправи «Виконання основного ходу за 20 с (кіл-сть разів)» у тренерів-експертів для партнерів і партнерок. У відсотковому співвідношенні цей тест набрав у партнерів 85% перших місць, 10% третіх місць і 5% четвертих місць. Загальна сума 4,65 бала. У відсотковому співвідношенні цей тест набрав у партнерок 80% перших місць, 15% других місць і 5% третіх місць. Загальна сума 4,75 бала. Щодо тестів-вправ для спортивних пар, то пріоритетність у тренерів-експертів має тест «Виконання змагальної програми підряд 2 рази, (кіл-сть разів)»: 50% перших місць, 5% других місць, 10% третіх місць, 20% четвертих місць і 15% п'ятих місць. Загальна кількість становить 3,55 бала. Великий розбіг виставлених місць говорить про неоднозначність підходів тренерів-експертів до підготовленості спортсменів у виконанні даного тесту та й в цілому до значущості СФП тестів-вправ для пари. Різниця значущості між першим показником і п'ятим виконання тестів-вправ парами становить 0,8 бала.

В результаті отриманих даних з питання № 2 нами визначено середні значення рангів за трьома групами тест-вправ з СФП, які наведені в таблиці 1.

Таблиця 1

Середні значення рангів по трьом групам тестів-вправ

Тест – вправа з СФП для партнера				
2,9	4,65	2,6	1,65	3,3
Тест – вправа з СФП для партнерки				
1,9	3,25	4,75	3,1	2
Тест – вправа з СФП для пари				
2,75	2,85	2,85	3	3,55

Щодо результатів анкетування в значущості тестів-вправ з СФП для партнерів і партнерок, то вони мають більш консолідований підхід у тренерів-експертів. Різниця значущості в тестах-вправах між першим показником і п'ятим для партнерів становить 3,0 бала. Різниця значущості в тестах-вправах між першим показником і п'ятим для партнерок становить 2,85 бала.

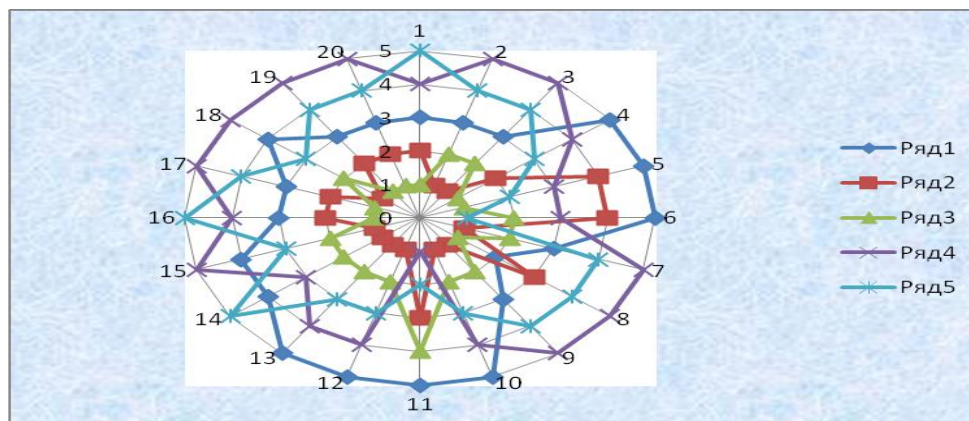


Рис. 5. Ступінь значущості рухових якостей спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі
 ряд 1 - ступінь значущості рухової якості *витривалість* спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
 ряд 2 - ступінь значущості рухової якості *гнучкості* спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
 ряд 3 - ступінь значущості рухової якості *сили* спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
 ряд 4 - ступінь значущості рухової якості *рухової координації* спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий);
 ряд 5 - ступінь значущості рухової якості *швидкості* спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі (5-й - найбільш важливий вид підготовки, 1-й - найменш важливий).

По третьому запитанню (рис. 5) експерти на перші місця вивели три рухові якості спортсменів: витривалість, рухова координація, швидкість. Найбільше перших місць у відсотковому співвідношенні отримала рухова координація – 50%; витривалість – 35%; швидкість – 15%. Загальну суму балів даних рухових якостей спортсменів отримали в такій же послідовності: рухова координація – 4,2 бала; витривалість – 3,8 бала; швидкість – 3,5 бала.

Аналізуючи відповіді на питання №5 анкети «Чи проводите Ви окремі заняття по СФП? Якщо так, то як часто і якої тривалості?» можна прийти до наступних висновків: 35% опитаних зовсім не проводять окремих занять з СФП; 5% організують їх тільки в літній період в умовах спортивно-оздоровчого табору; 55% опитаних проводять по одному заняттю на тиждень тривалістю від 0,5 до 1,5 годин; 5% опитаних використовують окремі заняття по СФП два рази в тиждень.

Відповідаючи на питання №4 (*кількість часу, що відводиться в типовому занятті на вправу СФП*) ми бачимо, що час, який відводиться на СФП, становить всього лише близько 38,7% від загального часу тренувального заняття, що може негативно відобразитиметься на рівні спеціальної фізичної підготовленості юних спортсменів на етапі попередньої базової підготовки. Отримані дані свідчать про явно недостатню увагу, яку приділяють питанням спеціальної фізичної підготовленості спортсменів категорії «ювенали». На нашу думку, серед значної частини тренерів існує нерозуміння самого значення поняття спеціальної фізичної підготовки та її ролі в досягненні спортивного результату. Завдання СФП вирішуються в більшості випадків спонтанно чи паралельно з завданнями технічної та хореографічної підготовки.

Висновки

1. Аналіз показників анкетування тренерів-експертів показав, щодо рівня значущості спеціальна фізична підготовка спортсменів категорії «ювенали» в навчально-тренувальному процесі набрала найбільшу загальну суму балів (4,2), але за першими місцями виставленими експертами поступилась загальній фізичній підготовці.
2. Визначено експертами пріоритетність тесту-вправи «Виконання основного ходу за 20 с (кількість разів)» у партнерів і партнерок. За першими місцями тест отримав відповідно 85% і 80%.
3. Виявлена експертами визначальна рухова якість для спортсменів на етапі попередньої базової підготовки. Найбільше перших місць у відсотковому співвідношенні отримала рухова координація – 50%, її загальна перша сума балів 4,2.

Перспективи подальших досліджень будуть спрямовані на визначення значення та ролі технічної підготовки спортсменів категорії «юніори» в акробатичному рок-н-ролі.

Література

1. Батеєва Н.П., Кызим П.Н. Совершенствование технической подготовки квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле. Слобожанський науково-спортивний вісник, № 3 (36), ХДАФК., Харків. С. 58-62
2. Батеєва Н.П., Кызим П.Н. Совершенствование физической и технической подготовки квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле в годичном макроцикле: монографія. ФОП Бровін О.В. Харків, 2017. - 228с.
3. Кызим П. Н. Программа изучения (преподавания) основных движений акробатического рок-н-ролла в 1-4 классах общеобразовательных школ. Методические рекомендации. Основа. Харьков, 1997.- 31с.
4. Кизим П. М., Алабін В.Г., Макурін Ю.К., Муллагільдіна А.Я. Акробатичний рок-н-рол. Посібник. Основа. Харків, 1999.- 136с.
5. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практическое приложения. Олимпийская литература. Киев, 2004.- 808с.

6. Сергієнко Л.П. Спортивна метрологія: теорія і практичні аспекти. Підручник. КНТ. Київ, 2010.- 776с.
7. Andersen N. International aerobics center seminar "Sweat systems". Minneapolis. 1990.- 39 p.
8. Dragnea C. A., Teodorescu S. M. Teoria Sportului. Bucuresti: Fest. 2002. -610 p.
9. Naglak Z. (1991) Metodyka trenowania sportowca . AWF Wroclaw.- 205 p.
10. Schnabel G. Prinzipien des sportlichen / Trainingswissenschaft. – Berlin: Sport Verlag,. 1994. S. 282–294.
11. Shepard R. I., Astrand P. O. Endurance in Sports / Oxford: Blackwell scientific Publications, , Alsain German: Ausdauer im Sport. – Koln: Deutscher Arzte – Verlag, 1993.
12. Thomas J. R., Nelson J. K. Research Methods in Physical Activity / Fourth Edition. – Human Kinetics, 2001. - 449 p.
13. Ulatowski T. Teoria sportu. Tom II, Kwartalnik Metodyczno – Szkoleniowy, UKFiT, Warszawa. 1992. - 279 p.

**Гуртова Т.В., Цьовх Л.П., Безгрєбельна О. П., Череповська О.А.
Національний університет «Львівська політехніка»**

СУЧАСНИЙ ВЕКТОР ГУМАНІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ВНЗ

Розглянуто питання реалізації принципів гуманізму у процесі фізичного виховання студентів, у відповідності із сучасними вимогами модернізації освіти й виховання. Установлено, що гуманістичний підхід у фізичному вихованні передбачає реалізацію ключових принципів гуманізму у формуванні його змісту, з урахуванням індивідуальних особливостей, потреб та мотивів кожного студента. Визначено основні напрями гуманізації фізичного виховання студентів задля ефективної реалізації цілей і завдань цього процесу.

Ключові слова: фізичне виховання, гуманізм, студент, ВНЗ.

Т.В. Гуртовая, Л.П. Цьовх, Е.П. Безгрєбельная, Е.А. Череповская. Современный вектор гуманизации процесса физического воспитания студентов вузов. Рассмотрены вопросы реализации принципа гуманизма в процессе физического воспитания студентов, в соответствии с современными требованиями модернизации образования и воспитания. Установлено, что гуманистический подход в физическом воспитании предполагает реализацию ключевых принципов гуманизма в процессе формирования его содержания с учётом индивидуальных особенностей, потребностей и мотивов каждого студента. Определены основные направления гуманизации физического воспитания студентов для эффективной реализации целей и задач этого процесса.

Ключевые слова: физическое воспитание, гуманизм, студент, вуз.

Gurtova T., Tsiovkh L., Bezgrebelnaya E., Cherepovskaya E. The modern vector of humanization of the process of physical education the students' of university. The article questions of the implementation of the principles of humanism in the process of physical education of students, in accordance with modern requirements for the modernization of education and education is considered. The umanization of education is one of the new pedagogical principles. A direction of development of education on human relations in this process. The humanization of physical education as an integral part of education acts as an inalienable factor in its democratization is a which reflects. It represents the process of creating the necessary conditions for self-realization of the individual, which contributes to the disclosure of its potential.

The task of the work – the principles of implementing the ideas of humanism in the educational process of the process of physical education the students' of university to highlight.

That the humanistic approach in physical education involves the implementation of its key principles in the formation of its content, based on the individual characteristics, needs and motives of each student it has been established. The basic directions of humanization of physical education of students are determined for the effective realization of the goals and objectives of this process it was defined. A building the process of physical education of students based on the principles of humanization and personal orientation encouraging students to further development and physical self-improvement a involves. Humanization of education should become a prerequisite for the physical education of modern students is a provided. A person-centered approach must be considered as the key psychological and pedagogical principle of the organization of the educational process. The principle of humanism in physical education is, first of all, the system of self-knowledge and self-development of the student's individuality, provided that he interacts with the teacher, whose main task is to help students in self-determination, to create maximum conditions for physical and spiritual development.

Keywords: physical education, humanism, student, universities.

Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. Згідно положень «Національної доктрини розвитку освіти України у XXI столітті» реформування системи освіти в Україні, яка розвивається як незалежна та демократична країна, визначено як найважливішу ланку формування освіченої, творчої особистості [6]. Отож, нині має місце гостра соціальна потреба в модернізації системи вищої освіти, в підвищенні її якості у ВНЗ, орієнтованих на здійснення підготовки високопрофесійних фахівців, основними характеристиками яких є індивідуальність, самостійність, ініціативність, загальна та професійна культура. Помітно актуалізується соціальна потреба в зміні навчальної парадигми на гуманістичну. Суттєва увага приділяється й гуманізації освіти — одному із основних педагогічних принципів, який відображає спрямованість розвитку освіти на гуманні стосунки у цьому процесі [5].

Останнє безпосередньо приналежне й до фізичного виховання. Це забезпечує реалізацію ідей та орієнтирів, що пронизані повагою до особистості кожного студента і турботою про її розвиток у цьому процесі. Результатом повинна стати державна гуманістична система фізичного виховання, яка створює умови для розвитку вільної творчої особистості з високим