

371.012  
Б68

P-P

1043/-

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО

На правах рукописи

БЛАГИНИН ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ТРУДОВОГО И ВОСПЕ-  
ТАТЕЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

13.00.01 – Теория и история педагогики

КИЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМ. О.М. ГОРЬКОГО  
БИБЛИОТЕКА

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

НБ НПУ  
імені М.П. Драгоманова



100310755

Киев-1986

Работа выполнена в Киевском государственном педагогическом институте имени А.М.Горького.

Научный руководитель - доктор педагогических наук,  
профессор Д.Я.Шелухин

Официальные оппоненты - доктор педагогических наук,  
профессор Д.А.Сметанин  
кандидит педагогических наук,  
доцент В.Г.Гетта

Ведущее учреждение - Харьковский государственный педагогический институт имени Г.С.Сковороды

Защита состоится "17" октября 1986 года в  
15 часов на заседании специализированного Совета К.ИЗ.ОІ.02  
в Киевском государственном педагогическом институте имени  
А.М.Горького / 252030, г. Киев-30, ул. Пирогова, 9 /.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Киевского государственного педагогического института имени А.М.Горького.

Автореферат разослан "15" сентября 1986 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета

доцент

*Л. Г. Подольяк*

Л. Г. Подольяк

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

А к т у а л ь н о с т ь п р о б л е м ы. Коммунистическая партия Советского Союза и Советское государство уделяют большое внимание совершенствованию школьного учебно-воспитательного процесса в деле подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности. "Труд - основной источник материального и духовного богатства общества, главный критерий социального престижа человека, его священная обязанность, фундамент коммунистического воспитания личности. Партия и впредь будет заботиться о всемерном повышении честного, высокопроизводительного труда, развитии инициативы и творчества в работе, об укреплении начал коммунистического отношения к труду"<sup>1</sup>.

Добросовестный и творческий производительный труд, богатый положительными эстетическими переживаниями, не только составляет основу общественного развития, но и способствует прогрессу, расцвету духовной культуры и всестороннему проявлению человеческих способностей и талантов. "Эстетическое начало еще больше одухотворит труд, возвысит человека и украсит его быт"<sup>2</sup>.

В свете "Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы" требуется поднять на качественно новый уровень трудовое воспитание школьников. Именно поэтому формирование эстетического отношения к труду является важной составной частью комплексного подхода к воспитанию гармонически развитой личности.

Теоретические основы трудового и эстетического воспитания в школе социалистического общества изложены в трудах классиков марксизма-ленинизма, а также в работах и выступлениях обществен-

---

<sup>1</sup> Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. - М.: Политиздат, 1986, с.164.

<sup>2</sup> Там же, с.169.



ных деятелей и педагогов Н.К.Крупской, М.И.Калинина, А.В.Луначарского, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского.

Важные положения по вопросам сочетания трудового и эстетического воспитания получили освещение в трудах А.И.Бурова, В.В.Ванслова, М.С.Кагана, М.Ф.Овсянникова, В.А.Разумного, В.К.Сктерщикова и др.

Значительный интерес для рассмотрения эстетического развития человека во взаимосвязи его с отношением к труду представляют работы Е.Д.Варнаковой, И.Ф.Гончарова, М.В.Желдаковой, Н.А.Кавалеровой, Л.Н.Когана, Ф.Д.Кондратенко, Е.Г.Куделина, С.П.Кудрявцевой, Б.Т.Лихачева, И.А.Масеева, Б.Т.Рождественского, Л.Н.Столовича, Г.Г.Фроловой.

Решению задач трудового воспитания, формирования интереса и потребностей в сельскохозяйственном труде посвятили свои работы педагоги и психологи Б.Г.Ананьев, А.Ф.Ахматов, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, К.А.Иванович, Л.И.Кобзарь, Н.Д.Левитов, И.Ф.Равдымалин, А.Д.Саблин, Д.А.Сметанин, М.Н.Скаткин, И.Г.Ткаченко, Д.А.Тхоржевский, О.А.Черник, З.А.Юматов. В работах, в частности, раскрываются воспитательное значение эмоциональной привлекательности сельскохозяйственного труда, эстетические переживания и моральная удовлетворенность от его выполнения.

Различные аспекты исследуемой проблемы рассматриваются также в педагогических исследованиях И.С.Гореславского, Ю.П.Желтоухова, Д.А.Падалко, С.Д.Преображенского, Г.А.Рачинской, А.И.Удалова, В.П.Лыбушкиной, С.Д.Яновой, Г.П.Якубанец.

Современные задачи совершенствования системы трудового воспитания школьников обуславливают необходимость разработки таких форм организации и методики проведения мероприятий, в основе которых лежала бы взаимосвязь труда и эстетики.

Однако анализ психолого-педагогической литературы, исследований, а также опыта работы общеобразовательной школы в этом направлении показал, что проблема взаимосвязи трудового и эстетического воспитания сельских старшеклассников недостаточно изучена. Речь идет о вопросах, решение которых влияет на повышение эффективности воспитания у школьников эстетического отношения к трудовой деятельности, эмоционально-оценочного отношения к ней. Требуется глубокое обоснование взаимосвязи форм и методов трудового и эстетического воспитания для решения исследуемой проблемы, раскрытие значения совместных усилий школы, семьи, общественности и трудовых коллективов по профориентационной работе со старшеклассниками сельской школы с учетом эстетических компонентов сельскохозяйственного труда.

Актуальность проблемы, ее недостаточная теоретическая разработанность и практическая значимость обусловили выбор темы настоящей диссертационной работы.

**Ц е л ь и с с л е д о в а н и я** - изучить педагогические условия, обеспечивающие взаимосвязь трудового и эстетического воспитания и тем самым повышающие эффективность профориентации учащихся старших классов в сельскохозяйственной деятельности.

**О б ъ е к т и с с л е д о в а н и я** - взаимосвязь трудового и эстетического воспитания учащихся старших классов средней общеобразовательной сельской школы.

**П р е д м е т и с с л е д о в а н и я** - условия повышения эффективности взаимосвязи трудового и эстетического воспитания учащихся сельской средней школы, обеспечивающие их подготовку к работе в сельскохозяйственном производстве.

В основу исследования положены следующие **г и п о т е з ы**:  
повышение эффективности взаимосвязи трудового и эстетического

воспитания, которое может быть осуществлено при определенных условиях, формируя у учащихся старших классов сельской школы эстетическое отношение к труду, одновременно успешно решает задачи профориентационной работы.

В процессе исследования предстояло решить следующие задачи:

раскрыть сущность, содержание, структуру, функции и значение взаимосвязи трудового и эстетического воспитания в сельскохозяйственном производстве в условиях школьной реформы;

определить критерии сформированности эстетического отношения к труду в сельском хозяйстве;

выявить условия, пути и средства формирования у старшеклассников эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, повышающего эффективность профориентационной работы.

Методологической основой исследования явились марксистско-ленинское учение о формировании человека коммунистического общества, решения съездов КПСС и Пленумов ЦК КПСС по вопросам совершенствования народного образования, "Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы".

В процессе работы над диссертацией использованы следующие методы: изучение и теоретический анализ литературных источников по проблеме исследования; обобщение передового опыта работы школ, межшкольных учебно-производственных комбинатов и трудовых коллективов; анкетирование и интервьюирование учащихся, учителей, родителей; анализ планов, программ и инструктивных материалов органов народного образования, письменных работ учащихся, наблюдение за их трудовой деятельностью; констатирующий и формирующий эксперименты; методы математической статистики.

Систематическая исследовательская работа проводилась в три этапа. Содержанием этапов было: первого / 1975-1976 гг. / -

изучение литературы по проблеме исследования; в т о р о г о /1976-1978 гг./ - проведение констатирующего эксперимента и на его основе определение задач формирующего эксперимента; т р е т ь е г о /1978-1984 гг./ - проведение формирующего эксперимента и обработка его результатов с использованием методов математической статистики.

Исследование проводилось на б а з е Лосиновской, Краснопартизанской и Припугенской сельских средних школ, а также Вертиевского, Носовского и Лосиновского межшкольных учебно-производственных комбинатов Черниговской области.

Н а у ч н а я н о в и з н а состоит в том, что теоретически обоснован процесс взаимосвязи трудового и эстетического воспитания, раскрыта его сущность, содержание, структура и функции; определены критерии и уровни сформированности эстетического отношения к сельскохозяйственному труду учащихся сельских школ; разработаны условия, пути и средства формирования эстетического отношения к труду в сельском хозяйстве, улучшающие подготовку старшеклассников к трудовой деятельности.

П р а к т и ч е с к а я з н а ч и м о с т ь исследования состоит в реализации условий осуществления взаимосвязи трудового и эстетического воспитания учащихся старших классов сельской общеобразовательной школы, повышающих эффективность подготовки их к труду в сельскохозяйственном производстве.

О б о с н о в а н н о с т ь и д о с т о в е р н о с т ь полученных научных результатов обеспечены правильным методологическим подходом к решению исследуемой проблемы, соответствием комплекса методов исследования его целям и задачам, репрезентативностью выборок, подтвержденных статистическим анализом.

П р е д м е т о м з а щ и т ы является обоснование мнения о том, что эстетическая направленность трудовой деятель-



ности учащихся в сфере сельскохозяйственного производства эффективно влияет на формирование у них положительного отношения к труду в названной сфере и на выбор сельскохозяйственных профессий:

**А п р о б а ц и я.** Результаты исследования сообщались автором на Всероссийской научно-практической конференции "Совместная деятельность школы, производственных коллективов, семьи и общественности по трудовому воспитанию и профориентации сельских школьников" /Улан-Удэ, 1985 г./, на научных конференциях преподавателей и аспирантов Киевского педагогического института им. А.М.Горького, Нежинского педагогического института им. Н.В.Гоголя, Черниговского педагогического института им. Т.Г.Шевченко.

**В н е д р е н и е в п р а к т и к у.** Результаты исследования проверены в опытно-педагогической деятельности: разработанные автором методические рекомендации применялись на всех периодах исследования /1976-1984 гг./ в школах Черниговской, Тернопольской и Хмельницкой областей.

Основные положения проведенного исследования и выводы его нашли отражение в опубликованных работах автора.

**С т р у к т у р а д и с с е р т а ц и и.** Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка основной использованной литературы.

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении, с учетом современных задач совершенствования учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы, сформулированных в решениях XXVII съезда КПСС, в Постановлении апрельского /1984 г./ Пленума ЦК КПСС "Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы", дано



обоснование актуальности темы диссертации, определен предмет, цель, задачи, этапы и методы исследования, сформулирована гипотеза, раскрыты научная новизна и практическая значимость исследования, охарактеризованы формы его апробации.

В первой главе "Взаимосвязь трудового и эстетического воспитания в педагогической теории и практике советской школы" о позиций марксистско-ленинских методологических положений о всестороннем развитии личности освещено значение взаимосвязи трудового и эстетического воспитания подрастающих поколений. Проанализирована научная литература, диссертационные работы, в которых отражены основные направления исследований по данной проблеме, раскрыто содержание констатирующего эксперимента, определившего состояние взаимосвязи трудового и эстетического воспитания старшеклассников в практике работы современной сельской школы.

Теоретической основой изыскания является мысль классиков марксизма-ленинизма о том, что коммунистическое общество могут создать только люди с новой общественной моралью, с новым отношением к труду и общественной собственности.

Проведенный исторический обзор опыта осуществления взаимосвязи трудового и эстетического воспитания свидетельствует, что решаемая автором проблема частично рассматривалась в теоретическом и методологическом плане в трудах М.В.Ломоносова, А.Н.Радищева, В.Г.Белинского, А.И.Герцена, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева. Н.Г.Чернышевский сравнивал труд ремесленника по эстетическому содержанию с трудовым процессом архитектора, художника. К.Д.Ушинский подчеркивал влияние трудовой деятельности человека на его духовное и эстетическое обогащение. П.Ф.Каптерев указывал, что эстетическому развитию человека помогает его активная деятельность, особенно трудовая. Все они проводили идею

что любой вид трудовой деятельности должен быть не только организован, но и эстетически оформлен.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции коренным образом изменила характер труда рабочих и крестьян, отношение к нему. В.И. Ленин учил, что труд из подневольного, тяжелого бременя, каким он был при капитализме, превращается в жизненную потребность личности работать на свое Советское государство, на себя.

А.В. Дуначарский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий полагали, что эстетическое воспитание должно рассматриваться в тесной связи с общественно полезным и производительным трудом. Так, А.В. Дуначарский считал, что процесс познания в школе не только может, но и должен подчиняться законам эстетики, способствующим развитию умения наслаждаться, создавать красоту вокруг себя. Разрабатывая основы строительства новой школы, Н.К. Крупская указывала на необходимость взаимосвязи трудового и эстетического воспитания школьников. Школа должна научить ребенка радости творческого производительного труда, направленного на пользу общества, воспитать умение соблюдать эстетику труда. А.С. Макаренко, анализируя стахановское движение, замечал, что в Советской стране право на труд перерастает из экономической категории в моральную и эстетическую. Поэтому труд школьников должен быть интересным, педагогически организованным, содержать элементы творчества, вызывать эстетическое наслаждение. Практика работы А.С. Макаренко богата конкретными примерами осуществления взаимосвязи трудового и эстетического воспитания. П.П. Блонский придавал большое значение развитию в ребенке способности находить красоту в той жизни, которая повседневно окружает его. Однако, по словам С.Т. Шацкого, люди привыкают пользоваться результатами труда — красиво изготовленной вещью, не испы-

тивая при этом наслаждения от трудового процесса. Поэтому учащиеся следует включать в непосредственную трудовую деятельность по созданию красивых и полезных обществу вещей и одновременно раскрывать эстетическое содержание трудовых операций.

Идеи советских педагогов 20-30-х гг. нашли свое дальнейшее развитие в педагогическом наследии В.А.Сухомлинского. В его произведениях подчеркивается мысль, что не может быть и речи о всестороннем развитии, если человек не познает радость труда, в них содержатся конкретные рекомендации, касающиеся соединения физического сельскохозяйственного труда с трудом интеллектуальным, трудового воспитания с эстетическим.

В свете учения классиков марксизма-ленинизма, решений Коммунистической партии и Советского правительства в диссертации сделан анализ состояния взаимосвязи трудового и эстетического воспитания в современной сельской школе, исследуется влияние ее на формирование готовности учащихся к сельскохозяйственному труду.

Констатирующий эксперимент позволил сделать выводы: у многих старшеклассников отсутствует интерес к труду в сельском хозяйстве; при организации и проведении работ учащихся не обеспечивается в должной мере связь трудового и эстетического воспитания, она носит информативный, поверхностный характер, что снижает эффективность проводимых мероприятий, порождает тенденции выбора престижных профессий, содержащих при выраженные эстетические компоненты и не относящихся к сельскохозяйственному труду.

Из 32 учителей трудового обучения только 12,5% обнаружили достаточную осведомленность в вопросах эстетики сельскохозяйственного производства, а из 343 опрошенных родителей старшеклассников весьма слабая осведомленность в этом вопросе обнаружилась.

у 36,6%, в то время, как исследование показало, что к факторам, влияющим на формирование эстетического отношения к труду, на развитие интереса и любви к сельскохозяйственным профессиям относятся и семейное воспитание, так как семья является воспитательной микросредой, постоянно оказывающей свое воздействие на ученика. Коэффициент корреляции, вычисленный по формуле

$$r = \frac{ad - bc}{\sqrt{(a+b)(c+d)(a+c)(b+d)}}$$

и проверенный  $\chi^2$ -тестом, указал на существующую зависимость между пониманием учащимися эстетики труда и представлением их родителей о труде "по законам красоты". Однако большинство родителей, выполняющих работу красиво, качественно /63,4%/, не смогли выделить элементы эстетического отношения к труду, а некоторые из них, проработав в сельском хозяйстве более 15-20 лет, выражали неудовлетворение своей профессией, что не могло не сказаться на отсутствии интереса к сельскохозяйственной работе у их детей.

Об эстетическом отношении к сельскохозяйственному труду мы судили по признакам, которые охватывают все структурные блоки такого отношения, а именно: цель, условия и процесс, результат межличностные отношения. Оно считалось сформированным, если старшеклассники:

осознают цель и общественную значимость, проявляют готовность включиться в сельскохозяйственную работу;

дисциплинированы, требовательны к себе и аккуратны в работе;

умеют планировать, распределять и рационально использовать рабочее время, получают эстетическое наслаждение от непосредственного участия в сельскохозяйственном труде;

увлечены красотой условий труда;

переживают эстетическое удовлетворение от собственных ре-



зультатов труда, достигнутых успехов в трудовой деятельности;

умеет находить красивое в трудовых отношениях, испытывает радость от общения с людьми - высококвалифицированными рабочими, живут интересами коллектива.

В ходе преобразующего эксперимента в учебно-воспитательном процессе межшкольного учебно-производственного комбината заметное место занимала работа по осуществлению взаимосвязи трудового и эстетического воспитания. Так, исследованием установлено, что эстетизация окружающей производственной обстановки и орудий труда способствует изменению отношения учащихся к выполнению трудовых заданий, воспитанию коммунистического отношения к труду. При проведении эксперимента широко использовались беседы и диспуты, рассматривались вопросы эстетизации сельскохозяйственного производства. Особая роль при этом отводилась изучению в подколлективах теоретических вопросов, касающихся эстетических компонентов труда, важности и необходимости выполнения школьниками трудовых операций с учетом эстетических требований. В помощь преподавателям и мастерам сельского межшкольного учебно-производственного комбината были разработаны методические рекомендации по формированию эстетического отношения к труду у старшеклассников. Решающим фактором являлся производительный труд учащихся: выполнение заказов колхозов и совхозов, сельскохозяйственных предприятий. Как показатель результативности проводимой работы выступало существенное повышение личной ответственности каждого ученика за производительность труда и качество продукции, стремление работать красиво.

При проведении экспериментальной работы использовался способ генерализации, позволяющий объединить различные источники информации об эстетике сельскохозяйственного производства и тем самым целенаправленно воздействовать на старшеклассников

сельских школ в процессе формирования эстетического отношения к труду.

В непосредственной практической деятельности в составе учебных трудовых объединений применялся способ транспозиции, состоящий в том, что учащиеся переносили определенные элементы эстетического отношения, заимствованные из различных источников информационной работы, на свой труд в сельском хозяйстве.

Для углубления эстетических оценочных суждений о результатах труда в ходе эксперимента, с учетом различного проявления отношения к сельскохозяйственному труду /положительного, индифферентного, отрицательного/, осуществлялись два вида корригирования.

Первый - для группы учащихся, владеющих практическими навыками труда, но с недостаточным высоким оценочным восприятием эстетического содержания выполняемой сельскохозяйственной работы. Он предусматривал вооружение учащихся теоретическими знаниями эстетики труда посредством различной информации - из контактов с передовиками колхоза, путем изучения произведений искусства и литературы, а затем применение осознанной эстетической организации трудовой деятельности в личном производительном труде.

Второй - для группы учащихся, теоретически подготовленных к выявлению эстетических элементов в своей трудовой деятельности, но недостаточно владеющих практическими навыками труда. В этом случае больше внимания обращалось на формирование у учащихся умений и навыков, рациональных приемов выполнения трудовых операций.

Оба вида корригирования преследовали цель - не только уравновесить, но и максимально соединить в первую очередь теоретическую и практическую подготовку школьников к производительному труду с его эстетической направленностью.

Педагогизация родителей способствовала обогащению их кругозора, сформировала определенные умения находить в повседневном сельскохозяйственном труде элементы творческого и эстетического содержания, а через них - воспитанию у старшеклассников интереса и любви к труду в сельском хозяйстве.

Формирующий эксперимент по воспитанию эстетического отношения к труду помог учащимся осознать социально необходимые мотивы включения в сельскохозяйственное производство, повысил интерес к сельскохозяйственным профессиям. Так, если в начале эксперимента из 293 членов ученических трудовых объединений положительное отношение к труду наблюдалось у 14,6%, индифферентное - у 40,3%, отрицательное - у 45,1% старшеклассников, то на завершающем этапе соответствующие показатели составили: 38,2%, 50,2%, 11,6%.

В ходе исследования были вскрыты неиспользованные возможности осуществления взаимосвязи трудового и эстетического воспитания старшеклассников, что послужило основанием для разработки методических рекомендаций комплексного подхода к решению выдвинутой проблемы, проверка эффективности которого показала, что в экспериментальной группе, куда вошли 846 учеников старших классов, количество старшеклассников с высоким уровнем эстетического отношения к сельскохозяйственному труду возросло с 7,0% до 32,0%. Раскрытие эстетических компонентов сельскохозяйственного труда положительно сказалось и на выборе ими профессий. Так, в этой же группе увеличилось количество старшеклассников с высоким уровнем эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, планирующих связать свою дальнейшую трудовую деятельность с сельскохозяйственным производством, с 1,6% до 14,1%. В контрольной группе /823 учащихся/ их количество на промежуточ-

ном этапе даже уменьшилось с 1,9% до 1,8%.

Результативность проведенной работы выразилась и в том, что трудовое и эстетическое воспитание в их взаимосвязи духовно обогатили учащихся, оказали положительное влияние на формирование эстетического отношения к труду, повысили производительность и качество выполняемой работы, изменили взгляд старшеклассников на труд в сельском хозяйстве и выбор ими сельскохозяйственных профессий.

Выполненная работа позволила сформулировать ряд положений теоретического и практического плана:

1. С учетом известного в советской педагогике комплексного подхода к воспитанию обоснована теоретически и практически на опытно-исследовательском материале необходимость осуществления взаимосвязи трудового и эстетического воспитания старшеклассников сельской средней школы.

2. Сущность взаимосвязи трудового и эстетического воспитания как единого целостного процесса состоит в том, что задачи, содержание, пути достижения конечного результата указанных основных направлений воспитательной деятельности органически связаны друг с другом, зависят друг от друга и обуславливают друг друга.

3. Трудовое обучение и общественно полезная трудовая деятельность старшеклассников сельской средней школы в ученической производственной бригаде, лагерях труда и отдыха располагают большими возможностями подготовки качественно новых, высококвалифицированных сельскохозяйственных кадров с учетом возросших требований развитого социализма. Исползованию этих возможностей способствует педагогически продуманная взаимосвязь трудового и эстетического воспитания школьников, в процессе которой раскры-



выявляется значимость и необходимость сельскохозяйственного труда для жизни общества, эстетические элементы в содержании трудовой деятельности, формируется привычка работать не только высокопроизводительно, но и красиво, развиваются эстетические чувства и оценочные суждения, воспитывается любовь к профессиям сельского хозяйства.

4. Трудовая сельскохозяйственная деятельность семьи обладает большим запасом эстетических элементов, которые могут и должны быть использованы в комплексе при осуществлении взаимосвязи трудового и эстетического воспитания учащихся, привития им любви к сельскохозяйственным профессиям в условиях семьи.

Однако не все родители в достаточной мере вооружены теоретическими знаниями методики коммунистического воспитания и владеют педагогическими умениями раскрытия детям эстетики труда. Поэтому потенциальные возможности семьи сельской средней школы используются далеко не достаточно. Долг школы через различные формы педагогизации /педагогические факультеты народных университетов, родительские лектории, конференции, диспуты и т.д./, как того требует реформа народного образования, научить родителей этому искусству.

Особое место в формировании эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, как показало исследование, следует уделять организации и проведению совместной производительной работы взрослых и детей, в процессе которой родители раскрывают элементы красоты в сельскохозяйственном труде, показывая наиболее рациональные приемы его выполнения. Именно эта сторона - передача старшим поколением своих знаний и практического опыта, умения видеть прекрасное в простом повседневном труде - часто остается в тени.

Педагогические наблюдения дают основание утверждать, что

те школьники, которые регулярно помогали родителям в труде и получали от них необходимую информацию, обогащали свои теоретические познания с последующим закреплением при выполнении практической работы. Они всегда стремились внести в работу что-то свое, продумывали и совершенствовали трудовые приемы, применяли более рациональные и облегчающие, приносящие эстетическое наслаждение трудовые действия. Эти старшеклассники не только сами легко открывали прекрасное в своей сельскохозяйственной работе, но и чаще проявляли товарищескую взаимопомощь, учили других находить эстетическое содержание в трудовом процессе, работать высокопроизводительно и красиво.

5. Как естественный стимул организации труда старшеклассников на эстетических началах в формировании у них идейно-политических взглядов и высоких нравственных качеств личности выступает социалистическое соревнование.

6. Эффективными формами для воспитания у старшеклассников эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, повышения интереса к сельскохозяйственным профессиям и формирования желания связать свою дальнейшую трудовую деятельность с сельским хозяйством является информационная работа учителей, родителей производств, родителей с использованием способа генерализации различных источников информации и непосредственная трудовая деятельность учащихся. Последняя должна быть организована так, чтобы охватывать все структурные блоки эстетического отношения к труду: цель, процесс и условия, результат и коллективистические отношения.

7. Главными факторами воспитания эстетического отношения к труду является непосредственная общественно полезная, производственная деятельность старшеклассников в сельском хозяйстве. При соответствующей помощи взрослых школьников приходит к пони-

манию роли высококачественного и высокопроизводительного труда в создании материальных ценностей, отвечающих эстетическим потребностям социалистического общества.

8. Раскрытие эстетического содержания труда механизатора, хвощовода, полевода, понимание старшеклассниками все возрастающих требований развитого социализма к уровню образовательных, политехнических знаний и воспитанности людей труда стимулирует их к самоусовершенствованию, требует более осознанно подходить к выполнению своих трудовых обязанностей.

Немаловажную роль в духовном обогащении старшеклассников играют и такие факторы, как активизация условий труда в местном хозяйстве, бытовые и культурные условия, моральные и материальные стимулы для выпускников, оставшихся работать в колхозе, совхозе, социально-психологический климат в трудовом коллективе взрослых, перспективы профессионального роста.

Выводы, сделанные в нашем исследовании, не могут полностью исчерпать проблему подготовки старшеклассников к высокопроизводительному труду в колхозах, совхозах и выбора сельскохозяйственных профессий только средствами повышения эффективности взаимосвязи трудового и эстетического воспитания. Требуется дальнейшее углубленное исследование проблемы в комплексе всех составных частей коммунистического воспитания всесторонне развитой личности.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. Эстетическое воспитание учащихся в производственной бригаде /на укр. яз./ - В кн.: Методика трудового обучения. Респ. науч. - метод. сб., вып. 16. - Киев: Радянська школа, 1983, с. 62-66.

2. Труд как средство эстетического воспитания школьников

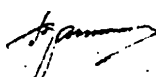
/на укр.яз./. Методические рекомендации. - Нежин: НІПІ, 1983.

- 18 с.

3. Эстетическое воспитание школьников в процессе работы на учебно-опытном участке /на укр.яз./. - Радянська школа, 1984. №7, с.70-71.

4. Эстетическое содержание труда /на укр. яз./. - Радянська школа, 1985, №4, с.93-94.

5. Влияние взаимосвязи трудового и эстетического воспитания на выбор школьниками сельскохозяйственных профессий. - В кн.: Трудовое воспитание и профориентация сельских школьников: Матер. докл. и сообщ. Всероссийской науч.-практ. конф. /г. Улан-Удэ, 25-27 сентября 1985 года/. Улан-Удэ, 1985, с.128-131.



Ротапринтный участок кн/ин. им. Горького, зал. 123, тиж. 100 вкз  
Подписано к печати 12.09.86г.