

**MATERIALS
OF THE XIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**CONDUCT OF MODERN SCIENCE -
2017**

November 30 - December 7, 2017

**Volume 8
Pedagogical sciences**

**SHEFFIELD
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2017**

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE,
SHEFFIELD, S YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the

XIII International scientific and practical Conference

« Conduct of modern science - 2017 », Volume 8 : Pedagogical sciences.
Sheffield. Science and education LTD -108 p.

Materials of the XIII International scientific and practical Conference
Conduct of modern science - 2017 , November 30 - December 7, 2017
Pedagogical sciences. : Sheffield. Science and education LTD -108 p.

Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Date signed for printing 25.11.2017,

For students, research workers.

Price 3 euro

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors , 2017

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2017

Комогорова М., Цихмейструк О.

Україна, м. Київ

НПУ імені М.П. Драгоманова

ВПЛИВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ІНТЕЛЕКТУАЛА.

Полікультурне середовище створює сприятливі умови для особистісної реалізації індивіда в сфері комунікації, розвитку критичного мислення, міжкультурної толерантності, почуття прекрасного. Мультикультуралізм формує багатокультурну особистість з більш гармонійною формою існування, допомагає їй при наявності інтелекту та критичного мислення знайти своє місце в системі взаємозв'язків.

Вплив культур на особистість породжує потребу в естетичному задоволенні. Це можна назвати мотивацією, заохочення – те ж задоволення через естетичні смаки, певне відчуття комфорту та творчої піднесеності під час роботи над творінням. Інтелектуал часто шукає натхнення в процесі отримання знань, які є йому цікавими та здатні задовольнити його бажання у розумовому голоді. Збагачуючись відчуттям піднесеності, інтелектуал включається в отримання корисних для себе знань з почуттям пристрасті (почуттям, що не є загальноновживаним в науці, але найбільш подібне за своєю психосмоційною сутністю). Почуття пристрасті керує інтелектуалом, підштовхуючи його до нових звершень, нагадуючи відчуття переповненості емоцій та віри в подальший результат. Про таку людину можна сказати, що вона діалогічна.

Діалогічна людина здатна критично мислити, оскільки продовжувати діалог може тільки той, хто правильно сприймає інформацію, вміє слухати та аналізувати. Вміння критично мислити – це здатність розпутувати клубок думок особистих та співрозмовника, виокремлювати інформацію та вибудовувати правильні зв'язки між словами та діями. Людина може будувати конструктивний діалог, розуміючи співрозмовника, показуючи своє розуміння, йти на контакт з доброзичливістю, спостерігати та осмислювати сказане з вуст співрозмовника.

Критичність можна пояснити як поєднання аналізу та вимогливості. Вимогливість до себе, здатність відфільтрувати непотрібне, справедлива вимогливість до іншого (перш, ніж впевнишся, що був вимогливим до себе) є якостями, притаманні сильній, але відкритій до спілкування особистості. Характерною особливістю критично мислячої людини, яка прагне до діалогу, є здатність ставити чіткі та правильні запитання, перемагаючи сумніви та долаючи прояви емоційної напруги співрозмовника. Такі люди інтелектуально незалежні, оскільки здатні проектувати взаємозв'язки, прискіпливо оцінювати запропоновані варіанти та вміти робити власний вибір. Таку людину неможливо зламати, вивести з емоційної рівноваги.

При запусненні своїх творчих здібностей, неврахуванні індивідуальних потреб, професійних навичок та відчуття задоволення своєю справою, людина втрачає здатність критично мислити, а отже втрачає інтелектуальні здібності. В такому разі особистість з часом деградує, відчуває занепад сил та пониження самооцінки, віри в себе. Це може відбитися на професійних досягненнях, в особистому житті та психічному здоров'ї індивіда. Людина втрачає бажання до комунікації в багатокультурних групах людей, не відчуває потреби у продукуванні ідей, втрачає навички діалогічної взаємодії.

Інтуїтивні ж відчуття притуплюються при нестачі емоційного задоволення, неправильних сформованих естетичних смаків та вподобань. Оскільки естетичний смак – це духовна якість особистості, логіка вибудованих взаємозв'язків може бути хибною через неправильний розвиток естетичного смаку. Формування інтуїтивних відчуттів пронизане застосуванням системи естетичних орієнтацій.

Тож людина, схильна до сильних емоційних переживань, може виплеснути їх на листок паперу пишучи вірші чи твори, зайнятися творчою діяльністю до смаку, відвідати нові місця тощо. Почуття прекрасного викликає піднесеність, що є початком плідної роботи на інтелектуальній та емоційній сферах. Інтеграція естетичного задоволення у освітній процес ідентифікує можливість ефективної співпраці з полікультурними групами та створює позитивний мікроклімат в групах, що сприяє до спільної діяльності, реалізації ідей та одержанні очікуваного результату. Емоційні переживання підсилюються, у свідомості формується новий творчий простір.

Позитивний емоційний сплеск здатний правильно вплинути на почуття гармонії з навколишнім середовищем та, як наслідок, стимулювати роботу мозку. Особистість зростатиме духовно, буде мислити креативно, шукатиме різноманітні шляхи для розв'язання ситуацій. В такому разі інтелектуал може плідно співпрацювати з членами полікультурного середовища, застосовуючи свій емоційний інтелект.

Отож, для плідної роботи інтелектуала важливий розвиток естетичних орієнтацій, емоційна піднесеність у взаємодії в полікультурному середовищі, сукупність ідей, яка пропонується полікультурними групами.

Література

1. Антонова О.Є. Вплив полікультурного середовища на розвиток обдарованості майбутніх педагогів // Проблеми освіти: Збірник наукових праць. – Вип.82. – Вінниця – Київ, 2015. – с.27-32.
2. Філософія освіти: Навчальний посібник / За заг. ред. В.Андрущенка, І. Предборської. – К.: Вид-во НПУ імні М.П. Драгоманова, 2009. – 330 с.

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

Problems of training of specialists

Матвійчук-Юдіна О. В. СТАНДАРТИЗАЦІЯ ЗМІСТУ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ КОМПЛЕКСУ ЕЛЕКТРОННОГО ОСВІТНЬОГО РЕСУРСУ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ КІБЕРБЕЗПЕКИ.	3
Ахметова Т.У. ТӨРТИП ПЕН ПАРЫЗ.....	9
Дудко Н.В. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОДУКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	12
Мігяшкіна Т.Ю., Гребньова І.В., Кісь В.М. ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ТА ЇЇ АСПЕКТИ У ВНЗ УКРАЇНИ.....	15
Маханова Г.М., Абдурахманова Г.А. О ПОЛИЯЗЫЧИИ В КАЗАХСТАНЕ . 18	
Кудайбергенова М.С. ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННУМУ ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ПРОЦЕССА МОДЕЛИРОВАНИЯ	23
Акімова О.В. ТЕХНОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ.....	29
Матаева Б.Ү. , Кожаназыров И. КҮНШІЛ АДАМ ӨРҚАШАНДА МҰҢШЫЛ АДАМ	34
Tursynbayeva D.A., Yerzhenbek B. CONTENTS AND STRUCTURE OF PHYSICAL THEORIES IN SCHOOL.....	39

Methodical bases of the educational process

Монтайбаева Р.А., Жоломанова Ж.Т. БАЛАЛАР ҮЙІНДЕГІ ҚИЫН БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӨРБИЕЛЕУДІҢ ҚАЖЕТТІЛІГІНІҢ МАҢЫЗЫ	42
Ахметжанова Ж.Б., Байдалиева А.Р., Қапият А.Ж. СӨЙЛЕУ ТІЛІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДЫ ҮЙРЕТУДІҢ ӨДІС- ТӘСІЛДЕРІ.....	46
Ахметов Н.А. САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ОТБАСЫНЫҢ РОЛІ	50

Аношкина К.В. Лысенко А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	54
Джудикараева Ф. Т. ПРОВОДИМ ИНТЕРЕСНЫЕ УРОКИ	58
Ануарбек А.Н. , Калиев А.Х. , Губайдуллин А.У. ,Назанова Г.Ж. , Алтынбекова А.Р. ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРИОДА ДЕТСКОГО САДА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ	63
Губайдуллин А.У., Төлегенова К.К., Мұсақұлова Д.А., Атемова Г.Т., Саухамбаева М.Н. БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ САЛТ-ДӘСТҮР ТУРАЛЫ БІЛІМДЕРІН ХАЛЫҚ ТАҒЫЛЫМЫ МАТЕРИАЛДАР НЕГІЗІНДЕ ДАМУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ	66
Дүйсенбаев О.Т., Мейірбеков Б.Б., Губайдуллин А.У. МУЗЫКАЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІЗДЕНІСТЕРДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ.....	70
Мухамедин М.М. , Губайдуллин А.У. , Атемова Г.Т. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	74
Каримова Э.Э. , Губайдуллин А.У. , Туткабаева А.С. ,Отарбаева Б.К. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	77
Губайдуллин А.У. , Ануарбек А.Н. , Пернебай А.Б. , Дарибаева Р.Д. , Коньспаева А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ПЕРИОДА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	79
Каримова Э.Э. ,Губайдуллин А.У. ,Туткабаева М.А. ,Коньспаева А.А. , Акылбаева А.Т. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ	82

Губайдуллин А.У. , Ануарбек А.Н. , Отарбаева Б.К. , Туреханов К.Е. , Сабекова А.С. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ПЕРИОДА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗЦАМ КАЗАХСКОГО НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА..	85
Комогорова М., Цихмейструк О. ВПЛИВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ІНТЕЛЕКТУАЛА.....	88
Матаева Б.Ү. , Рысбекова Перизат ОҚУШЫЛАРДЫҢ МАМАНДЫҚ ТАНДАУҒА ДАЯРЛАУДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ	91
Матаева Б.Ү.Рысбекова Перизат ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ ҚҰЛҚЫН АЛДЫН АЛУ ЖӘНЕ ОЛАРҒА КӨМЕК КӨРСЕТУ.....	95
Еркебаев Д.Қ. Куненова П.С. МӘДЕНИЕТ — БІР ТҰТАС ҚҰБЫЛЫС.....	100
Молдазимова А.Е., Еркебаев Д. БОЛАШАҚҚА БАҒДАР: РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ	103
CONTENTS.....	106

229913	*230902*	*231094*
230100	*230941*	*231108*
230187	*230947*	*231109*
230350	*230948*	
230745	*230949*	
230787	*230950*	
230970	*230951*	
231078	*230952*	
231113	*230953*	
230380	*230954*	
230494	*230971*	
230715	*231093*	