

CONTENTS

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Методика на обучението по език и литература

Кылышова А., Смаилова А.Ш. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ ТАБУ СӨЗДЕРДІ ҮЙРЕТУДЕГІ ТИІМДІ ӘДІСТЕР	3
Комогорова М.І., Мусієнко О., Ступка В. РОЛЬОВА ГРА, ЯК ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІЦНОСТІ ЗНААНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	11

Риторика и стилистика

Келмәтәбетова Ш.С., Тұрсын А. ШЕШЕНДІК СӨЗ – ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ НЕГІЗІ.....	14
Теоретични и методологични проблеми на език изследвания Гирабар О.В. СТРОФИЧНІ ФОРМИ ПЪТИВИРШІВ ЯПОНСЬКОЇ ПОЕЗІІ	19
Решетиллов К.В. КИРИЛО І МЕФОДІЙ – СЛОВ'ЯНСЬКІ ПРОСВІТИТЕЛІ.....	22
Терешченко S.O. LEXICAL METHODS OF EXPRESSING EVALUATION	26
Семенов І.В., Сорохан М.М. ВЖИВАННЯ ТЕРМІНІВ – ЕПОНІМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ СТОМАТОЛОГІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІІ	29

Методи и техники за контрол на нивото на владеене на чужд език

Минг Сун Ок, Сермухаметова Б. Б. ҚАЗІРГІ КОРЕЙ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ СИМВОЛДАР	34
--	----

Език, реч, коммуникация

Смирнова С.М. ЖОБАЛЫҚ ОҚЫТУДЫҢ ЖЕТЕКШІ ТЕХНОЛОГИЯСЫНА НЕГІЗДЕЛГЕН МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ ТӘСІЛ	42
Пак А.О. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	46
Курманбекова Ж. К., Ахметова А.Е. КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	50
Байзақова Г.Р. АКТЕРЛІК ШЕБЕРЛІК	53

Тұрсулбекова Д.Р., Полянина О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНОЙ

ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

..... 56

Сермухаметова Б.Б. КОРЕЙ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ СИМВОЛДЫҚ

ҰҒЫМДАР

..... 59

Мотилевская Н.М., Мирзабаева Ж. К., Джумагульбаева Р.П. УРОВНИ

ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА ТЕКСТА

..... 66

Білоніжжа І.С. ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО (НА

МАТЕРІАЛІ АМЕРІКАНСЬКОГО ТЕЛЕСЕРІАЛУ «GILMORE GIRLS»)

..... 73

Екбаева N.A., Seitakhmet T.U. COMMUNICATION IS IN THE PROCESS OF

SPEECH ACTIVITY

..... 76

Аманбаева Г.Ю., Исидек Ш. Н., Мейірбекова М.К. ОСНОВНЫЕ

НАПРАВЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ В КАЗАХСТАНЕ

..... 80

Sevbi M.A.. АЛЛОЗИЯ КАК СРЕДСТВО СВЯЗНОСТИ И СПОСОБЫ ЕГО

ПЕРЕВОДА.....

..... 86

Zhubaniyaz G.S.. "THE TWO GENTLEMEN OF VERONA" - STYLE AND

CHARACTER.....

..... 90

CONTENTS

..... 95

МАТЕРИАЛИ
XIV МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦИЯ

КЛЮЧОВИ ВЪПРОСИ В
СЪВРЕМЕННАТА НАУКА - 2018

15-22 април 2018 г.

Volume 5

Фитопатогическите науки

София
«Бял ГРАД-БГ ОД»
2018

То публикува «Бял ГРАД-БГ» ООД, Република България,
гр.София, район «Триадица», бул.«Витоша» №4, ет.5

Редактор: Милко Тодоров Петков

Мениджър: Надя Атанасова Александрова

Технически работник: Татяна Стефанова Тодорова

Материали за XIV международна научна практика конференция,
Ключови въпроси в съвременната наука - 2018, 15-22 април 2018
г. Филологическите науки. : София. « Бял ГРАД-БГ » - 96 с.

За ученици, работници на проучвания.

Цена 10 BGLV

ISBN 978-966-8736-05-6

© Коллектив на автори, 2018

© «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2018

ФИЛОЛОГИЧЕСКИТЕ НАУКИ

Методика на обучението по език и литература

Кылышова Алуа

Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ,

Шетел тілдері факультетінің студенті

Смаилова А.Ш.

Қазақ тілінің практикалық курсы кафедрасының
аға оқытушысы, фил. ғыл. магистрі

ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ ТАБУ СӨЗДЕРДІ ҮЙРЕТУДЕГІ ТИМДІ ӘДІСТЕР

Тәуелсіздік алғаннан бергі уақытта елімізде тіл саясаты мемлекет басшысы Н.Назарбаевтың тікелей басшылығымен салықалы да сындарлы түрде жүзеге асырылуда. Елбасы жыл сайынғы Қазақстан халқына Жолдауларында тіл жүйеге асырылуда. Оның ішінде қоғамдағы мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру мәселесіне тоқталмай өткен емес. Ол «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Қазақстан халқына Жолдауында «Қазақстан халқы бүкіл әлемде үш тілді пайдаланатын жоғары білімді ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар: қазақ тілі - мемлекеттік тіл, орыс тілі - ұлт аралық қатынас тілі және ағылшын тілі - жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі» - деген болатын.

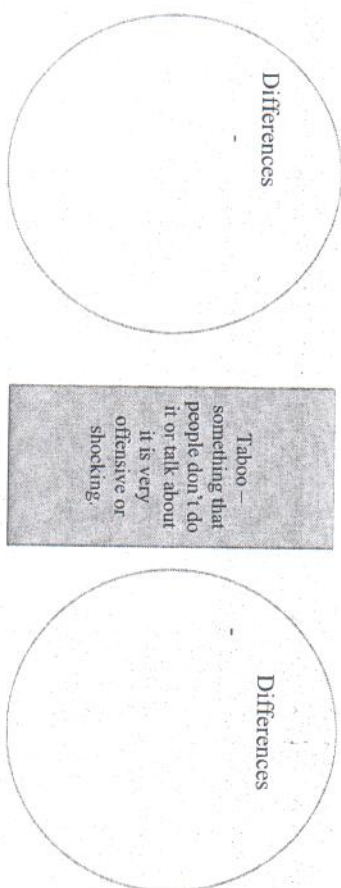
Сондай-ақ Елбасы «бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына жолдауында «Мектеп тұлғалары қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуге тиіс. Оларды оқыту нәтижесі оқушылардың сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеруге тиіс» - деген болатын. Сондықтан мақаланы жазудағы басты мақсатымыз осы талаптарды ескере отырып, қазақ және ағылшын тілдеріндегі кейбір табу сөздерді «Оқыту мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасы арқылы үйрету ұғымына әрі тиімді мүмкіншілік беретінін айтқымыз келеді.

Жалпы мифтік ескі наным бойынша атын тура айтуға тыйым салынған сөздер тіл білімінде *табу* деп аталады. Сонымен қатар табу сөздің түрлі наным-сенімдермен, салт-дәстүр, ырымдармен байланысы бар. Табығаттағы сұрапыл

Taboo words
in Kazakh

Common

Taboo words
in English



Сонымен, тіл үйрету барысында осындай әдіс-тәсілдерді қолданылатын болса, тіл үйренушілердің қызығушылығы оның, талпынысы артатыны сөзсіз.

Тілді үйретудегі негізгі міндетіміз - сабақта бар шеберлігімізді аямай, тілді игеріп кетуге бар күшімізді салып, оқушыларға бағыт-бағдар беру. Әрі қарай жалғастыру, білімдерін жетілдіре түсу оқушылардың ізденімпаздығынан, білімгенді білуге деген құштарлығынан туатын жағдай.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазак тілінің түсіндірме сөздігі. Алматы 2008 «Дайк Пресс»
2. Түркі тілдеріндегі табу мен эфемизмдер. Алматы «Ғылым» 1995
3. Macmillan Collocations Dictionary «Macmillan Publishers» 2010
4. Macmillan English Dictionary «Macmillan Publishers» 2010

Комогорова М.І., Мусяненко О., Ступіка В.
Україна, м. Київ

РОЛЬОВА ГРА, ЯК ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІЦНОСТІ ЗНАНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У сучасних умовах модернізації шкільної освіти особливої актуальності набуває проблема опанування знань школярами, що є основою не тільки для їх особистої самореалізації, а й показником прогресу людства на основі розвитку знань кожної людини окремо. У такому контексті, не тільки з огляду на інтереси окремої людини, а й суспільства загалом, актуалізується необхідність озброєння школярів не просто багажем навчальної інформації, а якісними, міцними знаннями. Відповідно забезпечення міцності знань — одна із важливих та актуальних задач удосконалення організації процесу навчання.

На шляху реалізації навчальних положень одним із шляхів підвищення ефективності навчання є виправдження та застосування у ньому різноманітних засобів, що має стати однією із найперспективніших ліній наукових досліджень в Україні. Актуальність цього питання обумовлюється ще і змістом сучасної реформи загальноосвітньої школи.

Гра — це така організація навчального процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учнів в початкову гру (ігрову моделювання явищ, «проживання» ситуації). Навчальні ігри мають за мету, окрім засвоєння навчального матеріалу, вміння і навичок, ще й надання учневі можливості самовизначитися, розвиток творчих здібностей, сприяють емоційному сприйманню змісту навчання тощо.

У сучасній школі гру з метою активізації та інтенсифікації навчального процесу використовують як на уроці, так і в позаурочний час, оскільки вона допомагає активізувати, закріпити, проконтролювати і скоректувати формовані знання, мовні уміння і навички учнів, розвиває пам'ять, мислення, увагу, фантазію, уяву, творчі здібності тощо. Ігри виховують самостійність, формують певні життєві позиції, вчать культурі спілкування, оскільки основною складовою ігрової діяльності є акт комунікації та співробітництва.

Граючись, дитина ніби потрапляє у віртуальну реальність, де все навчально відбувається насправді: справжні прохання та заборони, питання і репліки у відповідь. Учні розігрують різні емоційні стани: злості, незгоди, подив, розчарування, задоволення, розчарування тощо, використовуючи при цьому певну міміку, жести, інтонацію. Це мотивує навчальний процес, робить його різноманітним та цікавим.

Гра придатна для кожного виду роботи з мовою: у ході гри використовуються різноманітні граматичні структури, інтонаційні моделі, значний обсяг лексичного матеріалу. Оволодіти формами усного та писемного іншомовного спілкування за допомогою ігор набагато легше. Особливу ж ефективність має використання ігрових форм проведення уроків англійської мови у молодших класах.

Реалізації ігрових прийомів і ситуацій при визначенні формі занять відбувається за такими основними напрямками:

- дидактична мета ставиться перед учнями у формі ігрового завдання
- навчальна діяльність підкоряється правилам гри;
- навчальний матеріал використовується в якості її засобу;
- у навчальну діяльність уводиться елемент змагання, що перевершить дидактичне завдання в ігрове;
- успішне виконання дидактичного завдання пов'язується з ігровим результатом.

Велика роль приділяється неспілкуваній мові учнів. У цьому плані гра може перевершити можливість будь-якої іншої парної і групової діяльності. Гра тренує учнів говорити в будь-якій ситуації на будь-яку тему.

Таким чином, гра додає навчальному спілкуванню комунікативної спрямованості, зміцнює мотивацію вивчення іноземної мови і значно підвищує якість оволодіння нею. Гра – це могутній фактор психологічної адаптації дитини в новому мовному просторі, що може вирішити проблему органічного впровадження іноземної мови у світ дитини. Наведено приклади деяких ігор.

Present / Past Continuous

Роздрукувати і розрізати таблицю. Кожен учень отримує одну із карточок. Ніхто не має бачити яке слово на карточці отримав учень. Ведучий виходить

перед класом, а інші мають зобразити (показати рухами без слів) те слово, яке написано у них на карточці. Ведучий має вгадати, що вони роблять. Якщо якусь дію він не може вгадати, то він має право запитати «What are you doing?». Учень відповідає: «I am watching a film» і т.д.

Другий варіант гри: всі учні показують слова і одночасно спостерігають один за одним з метою запам'ятати хто що робить (показує) протягом однієї хвилини. Потім учні мають у парх записати реченням, у теперішньому тривалому часі хто що робив. Випає та пара, яка записала найбільшу кількість речень за одну хвилину. Можна перший та другий варіант гри поєднати.

Гру можна використовувати при вивченні **Present Simple** та **Past Simple**. При цьому наголосити, що учні будуть показувати те, що вони роблять кожного дня (**Present Simple**) або вчора (**Past Simple**).

Для використання гри під час вивчення **Past Continuous** ведучий виходить з класу, а всі інші починаються показувати свої слова протягом однієї хвилини, потім запитати ведучого до класу (а учні все ще продовжують показувати свої слова). Учтель пояснює йому, що учні щось робили і показували в той, час як він (ведучий) був за дверима. Його завдання вгадати хто що робив. Далі хід гри аналогічний попередньому опису.

Додаток 1

Read	Sleep	Eat
Go	Write on the blackboard	Do your homework
Fly	Watch films	Wave your hands
Speak	Dress	Water flowers
Sing	Look at the window	Swim in the river
Dance	Look for a pen	Run
Drink hot tea	Play the guitar	Play the piano
Catch a fly	Make a bed	Listen to music

Література

1. http://osvit.ua/school/lessons_summary_49325/