

самореалізації людини. Автор трактує самореалізацію як унікальний і неповторимий для кожної окремої людини процес втілення життєвих установок, акцентує в цьому процесі важливість етнокультурної складової. В статті відзначено, що в умовах зміни ціннісних орієнтацій і основ світоглядання суспільства з'являється можливість наповнення змісту освіти автентичними для країни етнокультурними знаннями. Цим шляхом може бути вирішена проблема адаптації представників етносу в мультинаціональному світі, захищена від розмивання і збережена унікальна цінність автентичної етнічної культури.

Ключові слова: самореалізація, етнічна культура, людина, освіта.

U.I.Zavalevskiy

THE ROLE AND VALUE OF ETHNOCULTURAL PART OF THE PROFESSIONAL EDUCATION FOR THE INDIVIDUAL SELF-EMPLOYMENT PROCES

Topic of the article is the problem of the role and importance of the ethno-cultural component of vocational education for the process of the individual self-realization.

The author considers the education as an essential step for self-realization and self-affirmation of the individual. The article focuses on proving that professional self-realization, considered as a process of socialization, has two levels. The author of the article calls the reproductive level, on which the person defines values, motives and needs, oriented to a professional perspective. The author of the article also defines the creative level of self-realization on which the subject of intellectual experience within the limits of professional potential realizes and the further formation of professional skill and competence are created.

Self-realization is considered in the article as a complex with respect to the professional sphere of the personal activity and individual own occupation and hobbies.

The level of self-actualization is characterized by the states of self-identification, self-regulation and self-actualization. Understanding self-realization as a process for the implementation of life-settings unique of the person, the author of the article emphasizes the importance of the ethno-cultural component in this process. In conditions of changing values and ideological orientations of society there is an opportunity to fill the content of education with an authentic ethno-cultural component of knowledge for the country. This way can be used as a solution for the problems of adaptation of ethnic groups in a multinational world, protected from erosion and preserved the unique value of authentic ethnic culture. In the author's opinion, the solution of these problems will contribute to the creation of person for finding their own identity, adjusting the ideological orientations in the humanistic direction. The author states that self-realization, based on the ethnic self-identification, promotes the consolidation of the humanistic foundations of world perception, which are indicators of an integral person capable of socially active realization of their own potential in favor of society. The representatives of the ethnic group are realizing this way, each in a certain direction of personal activity; increase the potential of the scientific, economic, social and spiritual spheres of public life. The author of the article defines the process of self-realization as a binary. As society grows, we can see broadens the conditions for the self-realization of the all each individual as a part of society. In this sense, the quantity and quality of positive changes in social life depends of the completeness of the personal realization.

Key words: self-realization, ethnic culture, personality, education.

Подано до редакції 10.10.2017.

УДК 371.132:796

© 2017

Зубченко Л.В.

РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ТВОРЧИХ УМІНЬ

У статті на основі аналізу наукових праць надано стисло характеристику творчих педагогічних умінь як професійної компетентності учителів фізичного виховання. Творчі вміння – це реалізовані креативні здатності людини, результатом застосування яких є новий продукт професійної діяльності. Факт реалізації творчих умінь свідчить про переміщення особистості з лав потенційно творчої до дійсно такої. Для успішної педагогічної діяльності учителя фізичного виховання потрібні глибокі професійні знання. Він має володіти досвідом професійної діяльності, який він здобув у процесі професійно-практичної роботи. І, лише пройшовши ці два етапи, він може оволодіти досвідом творчої діяльності й придбати творчі вміння, здатний виявляти педагогічні проблеми, їх осмислювати й вирішувати.

Ключові слова: творчі вміння, учитель фізичного виховання, професійна компетентність, професійна діяльність.

Постановка проблеми у загальному вигляді... Аналіз світових тенденцій у галузі професійно-педагогічної освіти свідчить про необхідність висунення все більш високих вимог до особистості педагога-професіонала, педагога-творця. У сучасних умовах професійна праця вчителя набуває якісних відмінностей, зумовлених такими факторами: соціальною орієнтацією сучасної школи на розвиток творчих здібностей дітей, їх талантів; демократизацією та гуманізацією педагогічної професії; появою мережі нетрадиційних типів шкіл, альтернативних систем освіти, авторських методик навчання. В.Сухомлинський наголошував, що робота вчителя – це педагогічна творчість, а не буденне заштовхування в дітей знань. Покликання вчителя він бачив в тому, щоб дитина вчилася не заради оцінки, а пізнавала потяг до знань, до чогось нового, до творчості. Він підкреслював, що справжній вчитель-майстер не може жити без педагогічної творчості, повторювати одне й те саме все своє життя [5, с.64-67]. Тільки творчий вчитель може розвинути творчі можливості, творчі здібності дітей.

У сфері фізичного виховання і його засобами розв'язується безліч завдань, пов'язаних із проблемами виховання духовно багатой, моральної і фізично досконалої особистості, яка поділяє цінності активного й здорового способу життя. Система вищої освіти в галузі фізичної культури і спорту призначена готувати висококваліфікованих фахівців для навчальної, виховної і оздоровчої роботи з різними групами населення [8, с.110].

Аналіз державних документів, які регламентують стратегію розвитку вищої освіти в Україні, а саме: Закону «Про освіту», «Про вищу освіту», Концепції розвитку національної вищої освіти, Державної національної програми «Освіта (Україна XXI століття)», Державної програми «Вчитель», Національної доктрини розвитку освіти дозволяє визначити загальні вимоги до вчителя, обов'язки педагогічних кадрів у самоосвіті, підвищенні їх творчого професійного рівня, педагогічної майстерності, загальної культури. У зв'язку з цим постає необхідність формування творчо мислячих, творчо активних майбутніх вчителів фізичного виховання, оскільки тільки педагог-майстер, педагог-творець може зацікавити школярів своєю справою, а також стимулювати їх до сумісної творчої діяльності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми...

Сучасні дослідження праці вчителя переконують у думці, що вирішальним чинником переходу освіти на нову стратегію є формування творчої особистості. Проблему педагогічної творчості вчителів розглядали В. Андреев, В. Кан-Калик, І. Зязюн, М. Нікандров, М. Поташник, С Сисоева та ін.

Проблемі орієнтації студентів на творчу самореалізацію в майбутній діяльності й визначенні шляхів формування творчої особистості у вищому навчальному закладі присвячені роботи О. Абдулліної, М. Віленського, В. Караковського, О. Киричук, Н. Кичук, А. Мудрика, А. Орлова, Л. Подимової, Р. Скульського, Н. Щуркової та ін.

Розв'язанню проблем формування творчої особистості студентської молоді у процесі фахової підготовки вчителів фізичного виховання присвячені дослідження М. Данилка, Н. Зубанової, Р. Карпюка, О. Петуніна, О. Пехоти, О. Солтіка, А. Цюся, Т. Яловича та ін. Сучасні дослідники проблем підготовки вчителів фізичного виховання (О. Демінський, О. Ємець, Т. Ротерс, Б. Шиян, Ж. Холодов та ін.) відмічають, що головним чинником в процесі становлення студента як майбутнього вчителя є наявність професійних знань, вмінь та навичок, якими вони оволодівають під час навчання в вищому навчальному закладі.

Формулювання цілей статті... Завдання статті полягає у наданні характеристики творчих педагогічних умінь учителів фізичного виховання як компоненту професійної компетентності.

Виклад основного матеріалу дослідження... З метою розкриття сутності поняття «творчі педагогічні вміння як компонент професійної компетентності вчителів» розглянемо деякі сучасні підходи до визначення основних понять, що мають найбільше значення для нашого дослідження, а саме: «уміння», «творчі вміння», «професійна діяльність».

З точки зору педагогіки, уміння є найважливішим засобом успішної діяльності, показником професійної майстерності людини. На думку І. Зязюна, вміння припускає гарне орієнтування в нових умовах і виступає не як просте повторення того, що було засвоєно в минулому досвіді, а включає в себе момент творчості [4, с.45].

Творчі уміння – це реалізовані креативні здатності людини, результатом застосування яких є новий продукт професійної діяльності. Факт реалізації творчих умінь свідчить про переміщення особистості з лав потенційно творчої до дійсно такої. Творчі вміння є категорією, що входить в більш загальне поняття педагогічні вміння [2, с.14]. Педагогічними вміннями називають сукупність практичних дій, що виконуються на засаді осмислення мети, принципів, умов, засобів, форм і методів організації роботи з учнями. Педагогічні уміння – це сукупність педагогічних дій, що послідовно розгортаються в зовнішньому або внутрішньому плані, частина з яких може бути автоматизована (навички), спрямованих на вирішення завдань розвитку гармонійної особистості та заснованих на відповідних теоретичних знаннях [1, с.65]. Таке розуміння сутності педагогічних умінь має прямий вихід в практику підготовки фахівця з фізичної культури. По-перше, воно визначає провідну роль теоретичних знань у становленні майбутніх вчителів з фізичної культури, а також єдність їхньої теоретичної та практичної підготовки. По-друге, націлює на формування в єдності уміння педагогічно мислити і педагогічно діяти, що виявляються відповідно як система ідеальних і система предметних дії. По-третє, підкреслює багаторівневий характер педагогічних умінь (від репродуктивного до творчого) і можливість їх вдосконалення шляхом автоматизації окремих дій. Педагогічна творчість учителя фізичного виховання розглядається як перетворювальна діяльність, що спрямована на знаходження й застосування нових, більш ефективних засобів та методів зміцнення здоров'я й всебічний фізичний розвиток дітей з метою підготовки їх до життя, праці, захисту Батьківщини. Творчий підхід до своєї справи – є необхідною умовою його успішної роботи [8, с.133]. Використання стандартних методів у його професійній діяльності недопустиме тому, що учні характеризуються своїми індивідуальними рисами, є неповторними особистостями. Кожний із учнів відрізняється від інших за станом здоров'я, рівнем фізичної підготовленості, ставленням до фізичної культури; організм, психіка, духовний

світ школярів – безперервно розвиваються. За цих умов використання одного шаблонного методу стосовно до різних учнів гальмує їхній розвиток.

Отже, загальні методи потрібно пристосовувати до індивідуальних особливостей школярів. Основу творчої діяльності вчителя фізичного виховання становлять професійні знання, вміння та навички, що об'єднані в систему навчально-виховної роботи (технологію). Творчу діяльність учителя фізичного виховання можна розглядати з двох сторін: об'єктивну й суб'єктивну. З об'єктивної точки зору, вона характеризується створеними учителем засобами, методами, формами організації оздоровчої, освітньої й виховної роботи, які раніше не застосовувалися в практиці інших учителів фізичного виховання (винаходи, відкриття, раціоналізаторські вдосконалення). Суб'єктивна сторона творчості відбивається у продуктах діяльності, що є новими тільки для конкретного вчителя, а в інших учителів вони вже існували й використовувалися. За характером протікання психічних процесів об'єктивні й суб'єктивні сторони творчості нічим не відрізняються одна від одної. Учитель, який відкриває для себе раніше відкрите іншими, однак невідоме йому, є такою ж творчою особистістю, як і винахідник абсолютно нового продукту [9, с.65]. Професійна діяльність учителя фізичного виховання може здійснюватися на двох рівнях: репродуктивно-творчому і власне творчому. Репродуктивно-творча діяльність учителя спрямована на засвоєння й закріплення наявного досвіду роботи, набутого на даний момент іншими вчителями фізичної культури. Для цього педагогу необхідно докласти творчих зусиль – зрозуміти ідею досвіду, проаналізувати та узагальнити його елементи, пристосувати інший досвід до умов школи де працює. Власне творчий рівень досягається у процесі знаходження оригінальних (тобто таких, що не входять до досвіду інших) засобів і методів розв'язання завдань фізичного виховання, створення нової системи навчальної й позакласної роботи з фізичного виховання та ін. При цьому, усі компоненти педагогічної діяльності (гностичний, проектувально-конструктивний, організаційний, комунікативний) можуть бути удосконалені учителем, який працює творчо. Найважливішою метою власне творчої діяльності вчителя фізичного виховання є опрацювання нових методів навчання. Через педагогічні уміння розкривається структура професійної компетентності педагога [6, с.256].

За педагогічним словником «компетентність» визначається як здатність успішно задовольняти індивідуальні й соціальні потреби, діяти й виконувати поставлені завдання. Загальноприйнятим визначенням поняття «компетентність» є також і спроможність кваліфіковано здійснювати діяльність, виконувати роботу або завдання [4, с.110]. На думку О. Овчарук, компетентність визначається як інтегральна характеристика особистості, що передбачає певний рівень поінформованості, обізнаності, знань, досвіду, певний рівень підготовленості (прості і складні уміння, навички), а також поєднання відповідних особистісних якостей і здібностей, необхідних для успішної діяльності в межах своєї професії [6, с.257]. Таким чином, компетентність є об'єктом професійного розвитку й формою реалізації творчого потенціалу людини в її професійній діяльності. Більше того, вона слугує особистісною основою, необхідною для здійснення будь-якої діяльності. Компетентність ґрунтується на знаннях і вміннях, але ними не вичерпується, обов'язково охоплюючи особистісне ставлення до них людини, а також її досвід, який дає змогу ці знання поєднати з попередньо набутими, а також її спроможність збагнути життєву ситуацію, в якій вона зможе їх застосувати.

До структури професійної компетентності педагога В. Радул поряд з основними знаннями й вміннями відносить і ціннісні орієнтири спеціаліста, мотивацію в його діяльності, стиль взаємовідносин із учнями з якими він працює, його методичну культуру, спроможність творчо розвиватися [2, с.15]. Більш широко трактує зміст поняття професійної компетентності Л. Хоружа, яка зазначає, що професійна компетентність учителя не обмежується вузько професійними рамками. Вона пов'язана з розв'язанням широкого кола соціальних, культурологічних, психологічних, фізіологічних та інших проблем. Зміст професійної компетентності педагога, за Л. Хоружою, розкривається як сукупність теоретичних знань, практичних умінь, досвіду, особистісних якостей учителя, діалектичний перебіг яких забезпечує ефективність та результативність педагогічної дії [7, с.109]. Професійну компетентність, як поняття та характеристику фахівця, застосовують до навчально-педагогічної праці вчителів різних напрямків і дисциплін, зокрема й до вчителя фізичного виховання. На думку В. Кременя, компетентність вчителя фізичного виховання виявляється у здатності супроводжувати процес самопізнання, саморозвитку учня, динамізувати його відповідно до конкретних сутнісних задатків кожної дитини [3].

Б. Шиян зазначає, що для того, щоб учитель фізичного виховання став майстром у розв'язанні педагогічних завдань, йому необхідно цілеспрямовано розвивати свої загальнопедагогічні й спеціальні (з урахуванням специфіки своєї професії) здібності, включаючи й рухові. На його думку, праця вчителя фізичного виховання, незважаючи на велику питому вагу рухового компонента, є розумовою. Результати його професійної діяльності залежать, як й у вчителів інших дисциплін, головним чином, від широти і гнучкості розуму. Для того, щоб стати професіоналом, учитель фізичного виховання повинен багато знати. Зокрема, він має оволодіти теорією навчання і виховання, знаннями предметів медико-біологічного циклу, теорією і методикою фізичного виховання, методикою застосування ТЗН, комп'ютерних технологій. Вчений підкреслює, що педагогічна діяльність учителя реалізується сукупністю різноманітних дій в певних ситуаціях, що підпорядковані навчально-виховним цілям і спрямовані на вирішення конкретних педагогічних завдань [8, с.118-125].

Професійна діяльність учителя фізичного виховання складається з низки компетенцій, які можуть бути об'єктивно спостережені, із певною точністю виміряні й цілеспрямовано сформовані в освітньо-професійному процесі. Б.Шиян виділяє такі основні характеристики професійної діяльності вчителя фізичного виховання: особистісно-гуманна орієнтація; здатність до системного бачення педагогічної реальності у сфері фізичної культури й системних дій у професійно-педагогічній ситуації; володіння сучасними педагогічними методиками (технологіями), що пов'язані з культурою комунікації, взаємодії з інформацією та її передачі учням; здатність до інтеграції вітчизняного, зарубіжного, історичного й сучасного інноваційного фізкультурно-оздоровчого досвіду; креативність у професійній сфері; наявність рефлексивної культури [8, с.124].

Компетентнісний підхід, на думку Б. Шияна, дає змогу реалізувати в освітньому процесі основні положення професійної підготовки вчителя фізичного виховання: засвоєння й реалізація в професійній підготовці нормативів праці та поведінки, напрацьовані в процесі культурно-історичного розвитку суспільства; особистісно-професійний розвиток студента, який розглядається як результат установлення взаємозв'язку між двома лініями переходів: «повноцінна діяльність – повноцінний інтелект – повноцінна особистість» та «повноцінна спільна діяльність – повноцінний колектив – повноцінна особистість»; наступність у формуванні різних рівнів самосвідомості особистості (професійної, духовної й фізичної), що обумовлюють становлення її світогляду; системну організацію навчально-виховного процесу, що передбачає виконання двох взаємообумовлених вимог: планомірне формування цілісної професійної діяльності й цілісної особистості, що визначає логіку розвитку засобів педагогічного управління життєдіяльності студентів; переходу «від загального до особистісного» при засвоєнні навчального змісту кожного рівня та підбору для окремого студента відповідного переліку навчальних і виховних ситуацій [8].

Висновки... Таким чином, розглянуті творчі педагогічні вміння складають професійний контекст компетентнісної підготовки вчителя фізичного виховання. Подальшого наукового дослідження потребує розроблення компетентнісної моделі, яка є орієнтиром моделі системи професійної підготовки вчителя фізичного виховання, що вимагає кардинально змінювати мету і вектор змісту вищої фізкультурної освіти від передачі основних знань і умінь предметного змісту до формування розвиненої особистості із життєвими й професійними компетенціями.

Використана література:

1. Гузій Н.В. Педагогічний професіоналізм: історико-методологічні та теоретичні аспекти: монографія /Н.В. Гузій. – К. : НПУ імені М.П.Драгоманова, 2004. – 243 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учеб. пособ. /Э.Ф. Зеер. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2003. – 148 с.
3. Кремень В.Г. Система освіти в Україні: Сучасні тенденції і перспективи //Професійна освіта: педагогіка і психологія /за ред. Т. Левовицького, І. Вілш, І. Зязюна, Н. Ничкало. – К. : Ченстохова, 2000. – С. 11-31.
4. Педагогічна майстерність: підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с.
5. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник /С.О. Сисоєва. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
6. Степанченко Н.І. Структурні аспекти проблеми професійної компетентності особистості вчителя фізичної культури /Н.І. Степанченко //Педагогічні аспекти професійної підготовки майбутнього фахівця з фізичного виховання і спорту: зб. наук. праць – К. : 2015. – Вип. 4. – С. 255-259.
7. Хоружа Л.Л. Етична компетентність майбутнього вчителя початкових класів: теорія і практика: монографія /Л.Л. Хоружа. – К. : – Інститут педагогіки АПН України, 2003. – 319 с.
8. Шиян Б.М. Підготовка вчителя фізичної культури третього тисячоліття. / Б.М. Шиян // Концепція розвитку галузі фізичного виховання і спорту в Україні: зб. наук. праць – Рівне : Принт Хауз, 2001. – Вип.2. – С. 371-374.
9. Ruchen, Dominique S. Key Competencies a Successful Life and Well – Functioning Society. Hogrefe – Huber Publishers, Germany. 2003. – С. 65-67.

Зубченко Л.В.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ

В статье на основе анализа научных работ представлена краткая характеристика творческих педагогических умений как профессиональной компетентности учителей физического воспитания. Творческие умения – это реализованные креативные способности человека, результатом применения которых является новый продукт профессиональной деятельности. Факт реализации творческих умений свидетельствует о перемещении личности из рядов потенциально творческой к действительно таковой. Для успешной педагогической деятельности учителя физического воспитания нужны глубокие профессиональные знания. Он должен обладать опытом профессиональной деятельности, которые получил в процессе профессионально-практической работы. И, только пройдя эти два этапа, он может овладеть опытом творческой деятельности и приобрести творческие умения, способный обнаружить педагогические проблемы, их осмыслить и решать.

Ключевые слова: творческие умения, учитель физического воспитания, профессиональная компетентность, профессиональная деятельность.

L.V.Zubchenko

DEVELOPMENT OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS OF PHYSICAL EDUCATION THROUGH A SYSTEM OF CREATIVE SKILLS

The article is based on analysis of scientific papers and provides brief description of teacher's creative skills as a professional competence of future teachers of physical education. Competence is defined as the integral characteristic of the individual, which involves a certain level of awareness, awareness, knowledge, experience, a certain level of preparedness (simple and complex skills, skills), as well as a combination of the relevant personal qualities and abilities necessary for successful activities within the profession. Competence is based on knowledge and skills, but they are not exhausted, necessarily covering the personal attitude of the person to them, as well as its experience, which makes it possible to combine this knowledge with the pre-acquired. Creative skills are implemented human creative abilities resulted to a new product of professional activity. The fact of implementation of creative abilities indicates transfer of the individual from the level of potential creativity to actual thereof. For successful pedagogical activity, teachers of physical education require professional competencies. He must have professional experience gained during the professional and practical work. The professional activity of the teacher of physical education can be carried out on two levels: reproductive-creative and actually creative. The reproductive and creative activity of the teacher is aimed at assimilating and consolidating the existing work experience acquired at the moment by other teachers of physical culture. For this, the teacher needs to make creative efforts - to understand the idea of experience, to analyze and generalize its elements, to adapt another experience to the conditions of the school where it works. The actual creative level is achieved in the process of finding original (that is, those not included in the experience of other) means and methods for solving the problems of physical education, the creation of a new system of training and extracurricular work on physical culture. And only when he has passed through these two stages, he can acquire experience in creative activity and creative skills, is able to detect educational problems, interpret and solve thereof. Educational creativity of teachers of physical education is seen as transforming activity aimed at finding and applying new and more effective tools and methods for strengthening of comprehensive health and physical development of children in order to prepare them for life, work, protection of the homeland. A creative approach to their work is a prerequisite for successful work of future teacher of physical education.

Key words: creative ability, teacher of physical education, professional competence, professional activity.

Подано до редакції 15.11.2017.

УДК 373.2/.5.091.2.014.6-051:378.046-021.68](477)(045)

© 2017

Кравчинська Т.С.

ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МЕТОДИСТІВ РАЙОННИХ (МІСЬКИХ) МЕТОДИЧНИХ КАБІNETІВ (ЦЕНТРІВ) У ВИМІРІ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

У статті проаналізовано науково-теоретичні здобутки щодо показників та рівнів професійного розвитку методистів районних (міських) методичних кабінетів (центрів). У ході проведеного дослідження було обґрунтовано показники та рівні професійного розвитку методистів районних (міських) методичних кабінетів (центрів) у процесі професіогенезу відповідно до критеріїв їхнього професійного розвитку – когнітивного, праксеологічного, мотиваційного, які на наш погляд найповніше розкривають сутність професійного розвитку в умовах неперервної післядипломної освіти у вимірі сучасного суспільства.

Ключові слова: професійний розвиток, показники та рівні професійного розвитку, методисти районних (міських) методичних кабінетів (центрів), післядипломна освіта.

Постановка проблеми у загальному вигляді... Входження України до Європейського освітнього простору та процеси децентралізації змінюють парадигму сучасної системи освіти, визначають нові пріоритети та технології впровадження нового змісту освіти. Гарантами ефективного впровадження реформ в освіті є педагогічні працівники. Відповідно, важливим чинником ефективного впровадження реформ Нової української школи є високий рівень професійної компетентності педагогічних працівників, тому значним науково-теоретичним та практичним питанням є визначення показників професійного розвитку методистів районних (міських) методичних кабінетів (центрів) у системі післядипломної педагогічної освіти.

Актуальність визначеної проблеми професійного розвитку методистів районних (міських) методичних кабінетів (центрів) обумовлюється соціально-економічними та освітніми реформами, які вимагають від фахівців постійного поповнення та поновлення знань, швидкого реагування для якнайшвидшого впровадження цих реформ. У зв'язку з цим виникає необхідність у підготовці висококваліфікованих педагогічних працівників, у процесі підвищення кваліфікації, здатних максимально мобілізувати свої професійні можливості та впроваджувати сьгоднішні зміни.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми...

Проблема професійного розвитку педагогів є предметом багатьох розвідок філософів, педагогів, психологів. У працях науковців Н. І. Клокар, В. І. Маслова, В. В. Олійника, В. І. Пуцова, В. В. Сидоренко, М. І. Скрипник, Т. М. Сорочан, та ін. висвітлені проблеми післядипломної педагогічної освіти взагалі й теорії та практики навчання фахівців у системі підвищення кваліфікації зокрема [6; 7; 8; 9].