

## З М І С Т

### ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

*Дмитренко П.В. 3*

ЗМІСТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ  
У ВИЩИХ ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ..... 3

*Андрусь О.І.*

МОДУЛЬНО-ПРОЕКТУЮЧА ТЕХНОЛОГІЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ  
СТУДЕНТІВ ВНЗ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ..... 10

*Бащинська Т.*

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ СПОСОБІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ  
Й УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ “ДІАЛОГУ КУЛЬТУР” ..... 20

*Биковська О.В.*

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ВИХОВАННЯ УЧНІВ  
В ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ..... 28

*Білоконна Н.І., Білоконенко Л.А.*

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ  
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ..... 38

*Бодрова Т.О.*

ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ  
ДЖЕРЕЛ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ НА ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ..... 42

*Гончаренко А.М.*

ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНА МОДЕЛЬ РОБОТИ З КАЗКОЮ ..... 48

*Горбенко С.С., Мінківська О.О.*

ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ В МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ ТА ВИХОВАННІ  
ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕТРОСПЕКТИВНИЙ ПОГЛЯД ..... 53

*Давидюк Л.*

ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ВИКЛАДАННЯ  
РОСІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ..... 58

*Дорош Г.О.*

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ... 62

*Касперський А.В., Кучменко О.М.*

АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ..... 69

<i>Козир А.В.</i>	
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ЯК КЕРІВНИКА ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ .	74
<i>Коханко О.Г.</i>	
ГОТОВНІСТЬ СТУДЕНТІВ ДО ПРОЕКТУВАННЯ УРОКУ .....	79
<i>Корець М.С.</i>	
НАУКОВО-ТЕХНІЧНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ВИРОБНИЦТВА ЯК ТЕОРЕТИЧНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ..	84
<i>Крилова-Грек Ю.М.</i>	
ТЕНДЕНЦІЇ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	93
<i>Куниця Л.І., Чередніченко Г.А., Шапран Л.Ю.</i>	
ДІЛОВА ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ .....	98
<i>Куцевол О.</i>	
ІНТЕГРОВАНІ УРОКИ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ УЧНІВ.....	104
<i>Неділько В. В.</i>	
ДО ПРОБЛЕМИ ПОРІВНЯЛЬНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБИСТОСТІ СОРОМ'ЯЗЛИВОГО ТА ВПЕВНЕНОГО У СОБІ ПІДЛІТКА.....	108
<i>Палагута М.І.</i>	
ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНОГО КОЛЕДЖУ .....	114
<i>Пішванова В.О.</i>	
МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФЕНОМЕНУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ.....	119
<i>Постоян Т.Г.</i>	
УРАХУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ ПРИ ФОРМУВАННІ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ В ГАЛУЗІ ЗЕМЛЕВПОРЯДКУВАННЯ ТА КАДАСТРУ .....	126
<i>Сидоренко Л.М., Карбовська О.І.</i>	
АБРЕВІАЦІЯ – ПОСТІЙНИЙ ПРОЦЕС УТВОРЕННЯ НОВИХ СЛІВ.....	132
<i>Синякевич Г.В.</i>	
ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ ГЕОГРАФІЇ У ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ В СВІТЛІ БОЛОНСЬКОГО ПРОЦЕСУ .....	139

<i>Слижук О.А.</i>	
ХУДОЖНЯ КОМУНІКАЦІЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ СТАРШОКЛАСНИКАМИ .....	143
<i>Ткачук Г.О.</i>	
ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ.....	148
<i>Тоцька Л.О.</i>	
СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ШКОЛИ В ІСТОРИЧНОМУ АСПЕКТІ.....	154
<i>Удовиченко І.В.</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ВИХОВАННІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ТА ОСНОВНОЇ ШКОЛИ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН.....	159
<i>Фалковська Зоряна</i>	
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ-АГРАРНИКІВ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ.....	171
<i>Федоришин В.І.</i>	
СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ТА ОСВІТІ.....	177
<i>Чепурко О.</i>	
СУЧАСНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ “ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА” НА ПЕДАГОГІЧНОМУ ТА ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ .....	182
<i>Чередніченко Г.А.</i>	
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ.....	186
<i>Шапошникова І.М.</i>	
МОДУЛЬНИЙ ПІДХІД ДО СИСТЕМИ ПРОЕКТУВАННЯ І ЗДІЙСНЕННЯ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	192
<b><u>ІСТОРИЧНІ НАУКИ</u></b>	
<i>Кучменко Е., Кучменко Б.</i>	
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА І ПОЛІТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ АФРИКАНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОДІЇ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ .....	200
<i>Андропова І.Г.</i>	
“ЛЮДСЬКИЙ ВИМІР” ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ (ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ).....	208

<i>Бадах Ю.Г.</i>	
ВМС США І НАТО У ВІЙНІ В ІРАКУ (20.03.2003 Р. ....)	215
<i>Біла Н. М.</i>	
УКРАЇНСЬКІ ПАРТІЇ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ У ЗАЛУЧЕННІ СЕЛЯНСТВА ДО ЗМАГАНЬ ЗА НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ	220
<i>Вернигора Н.М.</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ЕВОЛЮЦІЇ ОБРАЗУ ЛЮДИНИ ХХ СТ	226
<i>Коляда І.А.</i>	
ЗАХІДНІ УКРАЇНЦІ В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ В ПЕРІОД ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	233
<i>Кравченко А. А.</i>	
УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ЧАСИ ДЕНІКІНЩИНИ	239
<i>Купрій І. М.</i>	
ФЕНОМЕН ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ РЕКЛАМИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ ХХ СТОЛІТТЯ	246
<i>Литовченко Т.</i>	
ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА ПІД ЧАС ГОЛОДУ В РАДЯНСЬКІЙ ДЕРЖАВІ У 1921–1923 РОКАХ	266
<i>Масюк С.О.</i>	
СПІВРОБІТНИЦТВО “ПРОСВІТ” З ГРОМАДСЬКИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ ТА ДЕРЖАВНИМИ СТРУКТУРАМИ В ПЕРІОД РЕВОЛЮЦІЇ 1917-1920 РОКІВ	276
<i>Нікітін Ю.О.</i>	
ПОЗЕМЕЛЬНИЙ УСТРІЙ СЕЛЯН КИЇВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ У 60-70 РР. ХІХ СТ. (ЗА МЕТЕРІАЛАМИ РЕВІЗІЇ СЕНАТОРА О.О.ПОЛОВЦОВА)	282
<i>Скрипник А.Ю.</i>	
МЕДИЧНІ ЗАКЛАДИ В СИСТЕМІ ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВ ПОДІЛЬСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ НАПРИКІНЦІ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ	291
<i>Стельмашенко Ю.О.</i>	
РУНВІРА ЯК ФЕНОМЕН ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ	300
<i>Шевченко О. Т.</i>	
ВІЙСЬКОВІ КОНТАКТИ ВЕЙМАРСЬКОЇ НІМЕЧЧИНИ ТА РАДЯНСЬКОГО СОЮЗУ В 1922–1933 РОКАХ	305