

6. Вченими встановлено, що для формування адекватної самооцінки підлітка навіть в умовах батьківської депривації слід ставити за найменшої можливості в ситуацію, розв'язуючи яку він сам би приймав рішення, вибирав методи, помилявся, виправляв помилки, змінював шляхи розв'язання до тих пір, поки сам не одержить позитивного результату. Тоді засвоєння знань, умінь, соціального досвіду буде виступати не як самоціль у ставленні до підлітка, а як засіб його соціального виховання, зробить це засвоєння особистісно осмисленим, усвідомленим і дасть можливість оцінити себе як особистість адекватно напрацьованим результатом і у знаннях, і у вихованості, і у соціалізації як такої.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Большая психологическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 544 с.
2. Гапон Ю.А. Соціально-педагогічні основи процесу виховання особистості /Монографія/ Ю.А. Гапон. – Запоріжжя, 1998. – 217 с.
3. Горбань Г.О. Особистісний простір суб'єкта, який приймає рішення /Г.О. Горбань/ Оновлення соціально-психологічної та педагогічної науки на етапі націєвотворення: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, 20 квітня 2012р. /За ред. В.М. Огаренка та ін. – Запоріжжя: КПУ, 2012. – С. 169-170.
4. Гошовський Я. Феноменологія деривації: системний теоретико-емпіричний дискурс /Я. Гошовський/ Психологія і суспільство. – 2011. – №1. – С. 85-95.
5. Кононко О.І. Емоційно-оцінне ставлення особистості до себе як компонент націєвотворення /О.І. Кононко/ Оновлення соціально-психологічної та педагогічної науки на етапі націєвотворення: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, 20 квітня 2012р. /За ред. В.М. Огаренка та ін. – Запоріжжя: КПУ, 2012. – С. 142-143.
6. Максименко С.Д. Генезис существования личности/ С.Д. Максименко. – К.: Издательство ООО «КММ», 2006. – 240 с.
7. Мухина В.С. Психологическая помощь детям, воспитывающимся в учреждениях интернатного типа /В.С. Мухина //Вопросы психологи. – №1. – 1988. – С. 32-39.
8. Холод О.О. Особливості самооцінки особистості молодшого шкільного віку в умовах батьківської депривації /О.О. Холод/ Наука і вища освіта: тези доповідей учасників XVIII Міжнар. наук. конф. студентів і молодих учених, м. Запоріжжя, 22–23 квітня 2010р.: у 4-х т. /Класичний приватний університет. – Запоріжжя: Вид-во КПУ, 2010. – Т. 4. – С. 191.
9. Щербина В. Міжособистісні стосунки в колективі підлітків /В. Щербина //Соціальний педагог., квітень 2012. – С. 9-10.
10. Bowlby F. Child. Care and Growth of Love. – N.V.: Penguin

УДК: 376.3+378+371

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВХОЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одинокова Н.А.

Новосибирский государственный педагогический университет

У статті розглядається актуальна тематика значущості тактильних книг для дітей з порушенням зору, а також самостійного виготовлення і вимог до виготовлення спеціальних тактильних книг для маленьких дітей з глибокими порушеннями зору студентами спеціального (дефектологічного) освіти.

В статье рассматривается актуальная тематика значимости тактильных книг для детей с нарушением зрения, а также самостоятельного изготовления и требований к изготовлению специальных тактильных книг для маленьких детей с глубокими нарушениями зрения студентами специального (дефектологического) образования.

In article the actual subject of the importance of tactile books for children with sight violation, and also independent production and requirements to production of special tactile books for small children with deep violations of sight by students of vocational (defektologicheskyy) education is considered.

Ключові слова: тактильна книга, діти з глибокими порушеннями зору, слабозорі діти.

Ключевые слова: тактильная книга, дети с глубокими нарушениями зрения, слабовидящие.

Keywords: the tactile book, children with deep violations of sight, visually impaired.

Развитие современного общества предъявляет все большие требования к начинающим специалистам. Качество подготовки студента сегодня находится в центре внимания. Произошли изменения подходов к организации процесса обучения, форм, создания соответствующего учебно-методического обеспечения. Актуальной становится задача перехода от формулы «знание ради знаний» к новой формуле – «знание для самостоятельного получения новых знаний и приобретения практических навыков на их основе» (Н.В. Кепчик, А.В. Капусто).

Содержание подготовки педагога представлено в его квалификационной характеристике, которая отображает научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков – свод обобщенных требований на уровне теоретического и практического опыта. Содержание теоретической готовности понимается как определенная совокупность психолого-педагогических и специальных знаний. Содержание практической готовности выражается во внешних умениях, то есть в действиях, которые можно наблюдать [3].

Ключевую роль приобретает педагогическая технология, как организующее начало и в которой ведущая роль отводится средству обучения: преподаватель не только обучает студентов, но и выполняет функции стимулирования и координации их деятельности, функцию управления средством обучения (Э.Н. Маковская).

Одна из активных форм работы со студентами – лабораторно-практические занятия. Данная форма позволяет качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний и представлений обучающихся.

Для совершенствования профессиональной подготовки будущего педагога с целью его более успешной адаптации к профессиональной педагогической деятельности, формирования профессиональной мотивации и интереса, формирования профессионально значимых качеств личности окажет включение студентов в организацию и проведение мастер-классов, содержание которых должно строиться с учетом основной категории детей, с которыми в дальнейшем будут работать выпускники. Студенты в полной мере должны осознать, в чем состоят особые образовательные потребности детей с нарушением зрения.

Исследования многих поколений ученых показали, насколько недостаточность зрения ограничивает возможности человека правильно воспринимать и познавать окружающую действительность, насколько нарушения зрительного анализатора изменяет весь ход познавательного развития ребенка. В тоже время доказано, что своевременное создание специальных условий, вовремя оказанная необходимая помощь и сопровождение такого ребенка способствует его развитию в культурной, общественной и социальной жизни.

Исследования известных ученых и практиков в области тифлологии (А.Г. Литвака, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногова, Л.В. Фомичевой и др.) определили как тенденции становления психики детей с нарушениями зрения, закономерности их развития, так и выявили средства коррекции нарушений и компенсации вторичных отклонений. Одним из таких средств может стать разноцветная книга с рисунками, выполненная из различных материалов [1].

Студенты определяют концепцию – книга для детей, имеющих глубокие нарушения зрения или слабовидящих должна быть совсем иной, чем для нормально видящего ребенка. Ведь у нее совершенно иная функция.

Такую необычную книгу может сделать каждый в помощь маленьким детям с нарушением зрения. Особенно в методической помощи нуждаются родители, имеющие детей с данной патологией, чтобы сделать их обучение «не только полезным, но и интересным, увлекательным и, главное познавательным, независимо от характера и глубины отклонений в их развитии» [2].

Уровень теоретической подготовки студентов должен позволить оценить, что дети с нарушением зрительного анализатора не имеют реальных представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Вследствие этого многие слова и выражения дети усваивают механически, не понимая их смысла, не соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира. В связи с чем, книга для ребенка с нарушением зрения (особенно глубоким) должна помочь приобретать необходимые знания, оказывать эмоциональную поддержку, помочь в социальной адаптации, раскрывать радость общения со сверстниками, стать путеводителем в познании окружающего мира при подготовке к школе, а также приобщать детей через книгу к миру литературы и искусства, прививать любовь к чтению, формировать стремление к познанию.

Профессионально-ориентированное обучение студентов высшей школы предполагает учитывать межпредметные связи, индивидуальные возможности студентов, взаимосвязанную деятельность педагога и студентов, тесную связь теории и практики.

Участие в круглом столе «Социализация и образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Информационно-ресурсная поддержка» совместно с Новосибирской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих, участие в мастер-классе по изготовлению «рукотворных книжек для маленьких незрячих детей» и выполнение творческих заданий позволило студентам познакомиться с требованиями по изготовлению книжек-игрушек, приобрести навык изготовления таких книг для создания подобных в будущем при работе с детьми с нарушенным зрением, методикой их использования. В процессе непосредственной практической деятельности освоить основные приемы, которые используются при изготовлении тактильных книг – рельеф, яркий цвет, контур, конструкция, что делает книгу доступной для детей с глубоким нарушением зрения и слабовидящих.

Осязательное восприятие рельефных изображений, как пишет В.З. Денискина, формируется значительно сложнее и помощь взрослого (педагога, родителей) очень значима. Читая ребенку книжку с картинками, взрослые учат малыша понимать изображения, правильно воспринимать предметные картинки, понимать действия персонажей, сюжет. В процессе обучения обследованию и восприятию изображений необходимо помочь ребенку распределить функции рук, упражнять в сохранении направления движения при обследовании. В подготовке детей к пониманию картинок большую помощь оказывают специальные пособия [3].

Книга должна быть объемной и объекты в ней должны быть максимально приближены к реальности. По структуре очень комфортной для осязания. Листы такой книги должны быть плотными, концы обязательно закруглены для безопасности ребенка. Страниц в такой книге не должно быть много, достаточно пять-семь. В качестве материалов понадобятся: ткань, бархатная цветная бумага, шнуры разного цвета, мешочки, завязочки для мешочков, пуговицы, молнии, геометрические фигуры, клей ПВА и другие материалы, которые помогут донести идею. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами.

Очень важное требование к материалам – они должны быть натуральными, экологически чистыми, по качеству приближены к реальным объектам и безопасны для жизнедеятельности ребенка.

Когда все материалы и заготовки подготовлены, их необходимо разложить на листах будущей книги, как того требует задуманный сюжет. Все закрепляется с помощью клея. Мешочки, кармашки с пуговицами, камешками крепятся после

закрепления всех остальных деталей на странице.

Первый титульный лист – это обложка, которая должна отличаться цветовой гаммой от других листов. Размещение детали – условного знака, яркого по цвету и легко опознаваемого на ощупь, который может располагаться в верхнем левом углу или нижнем правом, поможет ребенку определять начало книги, т.е. его первую страницу. В нижней части листов, в сантиметре от края, по горизонтали наклеивается тесьма, шнурок яркого цвета, который будет контуром-указателем для ребенка, что это низ страницы и книги.

Изображение должно иметь только одну проекцию, перспектива не допускается. Оно должно быть лаконичным и не содержать дополнительных, малозначимых деталей. Форма и величина изображения и их соотношение должны быть максимально приближены к реальности. На одной странице размещается не более 3-4 объектов. Важную роль играет линия, ее ширина, цвет, которая оптимизирует изображение [4].

Использование глянцевого бумаги, которая вызывает у ребенка чувство холода и наждачной бумаги, которая неприятна для детей, лучше избегать.

На левой стороне листа можно разместить стихотворение, загадку для лучшего усвоения материала укрупненным плоскочастным или брайлевским шрифтом. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть. К книге может прилагаться кассета (диск) с рассказами или звуками, которые помогут ребенку лучше увидеть изображаемый образ (шум дождя, шелест листьев, пение птиц, работающий мотор машины и т.п.).

На последней странице можно подготовить проверочный материал, дидактическое задание для проверки и закрепления освоенного материала. Итогом станет соединение страниц книги.

Рассматривая и изучая тактильную книгу, ребенок с нарушением зрения имеет возможность:

- узнавать новые материалы, структуры, формы;
- обсуждать, делаясь впечатлениями, задавать вопросы по увиденным (зрительно или осязательно) картинкам;
- выполнять различные задания, основываясь на изученном материале;
- составлять связные рассказы;
- проигрывать сюжеты;
- играть с тактильным материалом, развивая мелкую моторику;
- упражнять совместную работу глаз и рук;
- расширять свой художественный и социальный опыт.

Все это способствует развитию у детей с нарушением зрения памяти, мышления, речи, внимания. Тактильные книги обязательно помогут детям узнать много нового, развить восприятие окружающего мира на зрительной и тактильной основе, а главное, эти книги доставят радость совместного общения и творчества с родителями и нормально видящими сверстниками.

Практические занятия помогут студентам глубже понять особенности детей с нарушениями зрения, оценить воздействие тактильных книжек-игрушек на детей с глубокими нарушениями зрения, оптимизировать процесс обучения, усилить личностную профессиональную направленность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Тактильная картинка в жизни незрячего ребенка //Материалы межрегионального семинара. – Н. Новгород: Нижегородская региональная общественная организация родителей детей инвалидов по зрению «Перспектива», 2003. – 62с.
2. Тактильные книжки-игрушки для детей с нарушением зрения: теория и практика /сост. А.М. Чуканова, Т.В. Слюсарская. – Тула: ТОСБС, 2005. – 33с.
3. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: <http://gendocs.ru/v36750>.

УДК 376-056.263

ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПЯТИКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Павлович Н.Е.

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка

Наукова стаття розкриває особливості самостійного діалогічного мовлення молодших школярів з порушенням слуху. Виявлені особливості свідчать про необхідність пошуку нових шляхів вдосконалення корекційної роботи щодо формування самостійного діалогічного мовлення молодших школярів з порушенням слуху.

Научная статья раскрывает особенности самостоятельной диалогической речи младших школьников с нарушением слуха. Выявленные особенности свидетельствуют о необходимости поиска новых путей совершенствования коррекционной работы по формированию самостоятельной диалогической речи младших школьников с нарушением слуха.

The scientific article deals with the peculiarities of hard-of-hearing junior pupils' unassisted dialogic speech. The revealed peculiarities indicate the necessity to find new ways of improving correctional work in formation of hard-of-hearing junior pupils' unassisted dialogic speech.