

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ

Глазунова Ірина Кимівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури факультету мистецтв
НПУ імені М.П. Драгоманова

Як відомо, кредитно-модульна технологія (КМТ) - це форма організації навчального процесу, яка базується на поєднанні модульних технологій і використанні залікових одиниць (залікових кредитів) та передбачає можливість складання індивідуальних навчальних планів для студентів. Кредитно-модульну технологію було визначено для України передусім як орієнтир для побудови навчального процесу, як одну з умов модернізації освіти країни. Однак практика її запровадження залежить від створення відповідного навчально-методичного забезпечення навчання студентів, економічного становища в країні, соціального замовлення на ринку праці тощо.

Недоліки впровадження КМТ у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів наступні: випадіння декількох навчальних тижнів у разі їхнього використання на модульні контрольні, збільшення обсягів самостійної роботи студентів за рахунок скорочення кількості годин лекційних і практичних занять, недостатня методична забезпеченість навчального процесу, масове впровадження тестової системи призводить до отримання неякісних і поверхневих знань, завищені вимоги до документального оформлення структури і правил ведення індивідуального навчального плану студента, необхідності оформлення результатів атестації одночасно за трьома шкалами, зменшення можливості індивідуальної роботи викладачів зі студентами (особливо це відчувається на факультетах мистецтв педагогічних університетів, де індивідуальна робота викладача зі студентом - основа фахової підготовки).

Необґрунтованою є і практика виставлення підсумкових оцінок, особливо з дисциплін, що завершуються іспитом, тільки на основі арифметичної суми

результатів поточного контролю без проведення екзамену. Це призводить до зниження якості підготовки фахівців.

Треба зазначити, що існуюча вже на протязі багато років модульно-рейтингова технологія навчання в Інститутах мистецтв України, зарекомендувала себе досить добре, завдяки її спрямованості на визначення рейтингу кожного студента в навчальному процесі. Перехід до кредитно-модульного навчання (як необхідного для адаптації дипломів України до загальноєвропейських дипломів про вищу освіту) повинен здійснюватися без поспіху, враховуючи спеціалізацію та кваліфікацію майбутніх фахівців мистецтва (необхідно зважено розподіляти кількість кредитів на кожен навчальну дисципліну).

Тому наказом Міністерства освіти і науки України від 17.09.2014 р. №1050 було скасовано Наказ від 30.12.2005 р. № 774 «Про впровадження кредитно-модульної системи організації учбового процесу». Таке рішення було прийнято у зв'язку з набранням чинності Закону України «Про вищу освіту» і з метою забезпечення академічної автономії вищих навчальних закладів.

Таким чином, відтепер керівництво ВНЗ саме організовуватиме навчальний процес. Приймаючи основні вимоги Болонського процесу, кожна країна має можливість залишатись неповторною, унікальною в єдиному освітньому просторі, зберігаючи найкращі вітчизняні освітні здобутки та традиції.

Література

- 1. Вернидуб Р.М. Про організацію навчального процесу в кредитно-модульній системі / Р.М. Вернидуб // Болонський процес: тенденції, проблеми, перспективи -К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2004. - С. 146-168.*
- 2. Збаровський В. І. Методичні матеріали щодо кредитно-модульної системи організації навчального процесу. - Львів: Вид-во «Львівська політехніка», 2004. - 86с.*
- 3. Згуровський М.З. Стан та завдання вищої освіти України в контексті Болонського процесу. К.: Вид. «Політехніка», 2004. - 237с.*
- 4. Сікорський П.І. Кредитно-модульна технологія навчання. К.: Вид. Європейського університету, 2006. - 357с.*