

14	Кількість студентів, вказуючих на те, що під час навчання вони беруть участь у таких заходах як «Дерево рішень», «Мозковий штурм» тощо		14,8
15	Кількість педагогів, на думку студентів, які використовують під час викладання вказані у пунктах 9-14 інтерактивні методи	1-2	20,7
		3-4	15,3
		5-7	25,6
		8-10	12,3
		11-13	4,9
		13-15	3,5
16	Кількість студентів які бажають щоб на заняттях педагогами застосовувались казані у пунктах 9-14 інтерактивні методи		55,7
17	Кількість студентів, вказуючих на те, що на лекції до них запрошуються фахівці з даної дисципліни		32,5
18	Кількість студентів, вказуючих на те, що їм проводять навчаючі екскурсії		55,2
19	Кількість студентів бажаючих, щоб час викладання фахових предметів використовувалися вказані у пунктах 16-17 інтерактивні форми		75,7

Про це свідчать такі дані, представлені у табл. 1, щодо кількості студентів вважаючих, що педагоги ставлять перед ними творчі завдання (54,2 %), а також тих студентів, що вказують як спосіб організації занять – роботу у малих групах (лише від 41,4% до 45,6 %) та у формі навчаючих ігор (від 33,6 % до 42,1 %). Також лише третина студентів (40,7 %) вказує на те, що під час навчання їм завдаються різноманітні соціальні проекти (публікації для засобів масової інформації, відеофільми, виставки тощо). Приблизно така ж кількість респондентів (34,2%) відмічає, що на заняттях вони обговорюють проблемні питання у вигляді таких ігор як «ток-шоу», «симпозіум» або «конференція». Набагато менше студентів-майбутніх вчителів фізичної культури, відмічають, що на заняттях використовують такі інтерактивні методи як «Дерево рішень», «Мозковий штурм» (14,8 %). При цьому представлені вище інтерактивні методи застосовує від 1 (у середньому 21,3 %) до 7 (у середньому 23,1 %) викладачів. Проте, кількість студентів, яким цікаві такі форми організації навчання, становить у середньому, 68,5 %, тобто переважна більшість.

Аналіз табл. 1 також показав, що з низкою інтенсивністю під час викладання фахових предметів використовуються можливості такої форми навчання як лекції, що проводяться запрошеним фахівцем-практиком. На це вказують 32,5 % студентів ХГПА. Також нерегулярно використовується форма освіти у вигляді навчаючих екскурсій. Про існування такої форми знають лише 55,2 % респондентів, опитаних у ХГПА. Проте респондентів, бажаючих слухати лекції спеціалістів практиків та відвідувати фахові установи та організації, становить $\frac{3}{4}$ від загальної кількості студентів. Таких 75,7 %. У цілому, проведений аналіз дозволив установити, що переважна більшість студентів бажають навчатися у системі суб'єкт-суб'єктного навчання. Так, таких студентів 84,2 %.

ВИСНОВКИ. У результаті проведеного під час дослідження соціологічного опитування серед студентів, майбутніх вчителів фізичної культури, виявлено, що у вказаному вищому навчальному закладі існують соціально-педагогічні передумови для впровадження інтерактивних форм навчання. Переважна більшість студентів бажає брати участь у такій навчальній роботі, що забезпечить, на нашу думку, активізацію пізнавального процесу.

ПОДАЛЬШОГО ВИВЧЕННЯ ПОТРЕБУЮТЬ можливості застосування інтерактивних технологій у загальноосвітніх навчальних закладах на уроках фізичної культури, а також методика фахової підготовки майбутніх вчителів до їх впровадження.

ЛІТЕРАТУРА

1. Беспалько В. П. Систематическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб.-метод. пособ. / В. Беспалько, Ю. Татур. – М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
3. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособ. для вузов / В. И. Загвязинский. □ 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 192 с.
4. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / И. А. Зимняя // Режим доступа: <http://www.koob.ru/zimnjaja/#books>.
5. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.
6. Михайличенко О. В. Методика преподавания общественных дисциплин в высшей школе: Учеб. пособ. / О. В. Михайличенко. – Сумы: СумДПУ, 2009. – 122 с.
7. Чепель Т. Л. Интерактивные методы в высшем педагогическом образовании как условие его интенсификации [Электронный ресурс] / Т. Л. Чепель, Т. Д. Яковенко. – Режим доступа: <http://www.concord.websib.ru/page.php?article=88&item=2>.

Иванюта Н.В.

Национальный Технический университет Украины "КПИ"

РАЗВИТИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ У СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭМОЦИЙ И ИНТЕРЕСОВ

На каждом этапе развития общества формулируется круг первоочередных проблем, которые должны быть решены наукой в связи с новыми, так или иначе ставшими особенно важными потребностями практики. Одной из таких проблем для физического воспитания является создание базовых знаний по развитию эмоций и интересов. Анализ научных исследований отечественных и зарубежных авторов показал, что именно в процессе занятия физической культурой молодежи повышается эффективность психофизических качеств.

Ключевые слова: учебно – тренировочный процесс, физическая культура, физическое воспитание, эмоции, чувства.

Іванюта Н. Розвиток зацікавленості у студентів до занять фізичної культурою з точки зору емоцій та інтересів. На кожному етапі розвитку суспільства формується коло першочергових проблем, які повинні бути вирішені наукою в зв'язку з новими потребами. Однією з таких проблем для фізичного виховання є створення базових знань з розвитку емоцій і інтересів. Аналіз наукових досліджень вітчизняних і зарубіжних авторів показав, що саме в процесі занять фізичною культурою молоді підвищується ефективність психофізичних якостей.

Ключові слова: навчально - тренувальний процес, фізична культура, фізичне виховання, емоції, почуття.

Ivanuta N. Development of interest of students physical training in terms of emotions and interests. At modern conditions of reforming professional education in Ukraine it appears a need to modernization of educational activities in according to tasks of realization of leading moral principles of young Ukrainian state; providing unity of mentality and behavior at individual personal as well as professional and social spheres of activities of future generation. The choice of the theme of the given article is determined and caused by actuality, social and pedagogical necessity as well as insufficient scientific development of question of forming moral behaviour of students namely on the lessons of physical education at context of democratic transformations and a preparation of developed person. We consider that for increasing effectiveness of physical education of students it is necessary to lean upon system of scientific and pedagogical investigations. At modern conditions of revival of national culture from each teacher of physical culture it is required a deep knowledge of bases of theory and methodology of physical culture; a knowledge of bringing up regularities of youth development in particular regularities of development its physical education; a knowledge creative psychological and pedagogical basis of all variety of used methods of educational work which are directed to forming moral behaviour. Bringing up youth generation with the help of learning knowledge on physical culture and sport as for us it foresees first of all forming moral and emotional behaviour of a person with purposeful using various forms, means, methods of physical culture; providing totality of economic, social and political as well as mental conditions physical as well as mental activities which influence on a consciousness and senses of a human which does physical culture and sport.

Key words: training - training process, physical culture, physical of education, emotions, feelings.

Актуальность

В современных условиях реформирования профессионального образования в Украине появляется потребность в приведении воспитательной деятельности учебных заведений в соответствие с задачами реализации ведущих моральных принципов молодого украинского государства, обеспечение единства сознания и поведения в индивидуальной личностной и профессионально – социальной сферах жизнедеятельности будущего поколения. Актуальность, социально – педагогическая необходимость и недостаточная научная разработанность проблемы формирования морального поведения студентов именно на занятиях по физическому воспитанию в контексте демократических преобразований и подготовки развитой личности определили и обусловили выбор темы настоящей статьи. Считаем, что для повышения эффективности физического воспитания студентов необходимо опираться на систему научно – педагогических исследований. В современных условиях возрождения национальной духовности от каждого преподавателя физической культуры требуется глубокое знание основ теории и методики физического воспитания, воспитания закономерностей развития юношей и девушек (в частности закономерностей развития физического воспитания), творческого психолога – педагогического обоснования всего разнообразия используемых методов воспитательной работы, направленных на формирование морального поведения [1.5.9]

Воспитание подрастающего поколения при помощи обучения знаниям по физической культуре и спорту, на наш взгляд, предусматривает прежде всего формирование морального и эмоционального поведения личности с целенаправленным использованием разных форм, средств, методов физической культуры; обеспечение совокупности экономических, социально – политических и духовных условий физкультурной, а также умственной деятельности, которые влияют на сознание и чувства человека, который занимается физической культурой и спортом. Знания по физической культуре необходимо проводить таким образом, чтобы целенаправленно формировать здоровые интересы подрастающего поколения, настойчиво бороться с вредными привычками, последовательно прививать молодым людям потребность в физическом и моральном совершенствовании как этого требуют Государственная национальная программа «Образование (Украина XXI)»; Национальная доктрина развития Украины в XXI веке; Комплексная программа по физической культуре; Концепция национального воспитания; Конвенция ООН про права ребёнка.

Одним из наиболее важных факторов учебно - тренировочного процесса по физическому воспитанию является снятие и восстановление психоэмоционального напряжения, полученного студентом в процессе учебного труда и жизненных ситуаций. На занятиях физической культурой студент должен отрешиться от забот, проблем и недугов, почувствовать себя полноценным и здоровым человеком. Занятия физическим воспитанием должны быть занятиями бодрости, мышечной и душевной радости, эстетического наслаждения. Занятия должны быть эмоционально окрашенными, интересными и приносить удовлетворенность от проделанной работы в учебно - тренировочном процессе [3.4.8]

Эмоции присущи и животным и человеку. Однако у человека они подчиняются рассудку. Даже органические потребности, механизм которых является безусловно - рефлекторная деятельность, должны контролироваться сознанием. И человек должен владеть определенной культурой проявления эмоций, что напрямую зависит от его общей воспитанности, общей культуры и тесно связано с волей и чувствами.

Чувства - особая форма психического отражения, свойственная только человеку, при которой отражаемым является субъективное отношение человека к предметам и явлениям реальности.

Эмоции - психические или физиологические реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, связанные с удовлетворением или неудовлетворением потребностей. Эмоция это конкретная форма

психического переживания чувств. Среди эмоциональных состояний особо выделяют настроение, аффективное состояние и аффект, стресс и фрустрацию (гнетущее чувство безысходности). Настроение - это относительно длительное и устойчивое эмоциональное состояние, оказывающее влияние на переживания, деятельность поведение человека. В быту обычно делят настроение на хорошее и плохое, считаются с настроением человека [6.10]

Аффективное состояние - это постепенно нарастающее эмоциональное напряжение. Так происходит, например, когда преподаватель, попросту говоря, постоянно придирается к студенту, недоброжелательно относится к нему. В конце концов у последнего возникает аффект кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция. Аффект может возникнуть и как следствие внезапно возникшего, совершенно неожиданного обстоятельства, особенно у людей возбудимых, например, при оскорблении.

Аффект может быть вызван чем - то радостным: победой на спортивных соревнованиях, неожиданной встречей с любимым человеком, удачно найденным решением сложной задачи. Такие аффекты не просто полезны -они периодически необходимы для полноценного психического развития человека.

Важнейшей характеристикой эмоций и чувств является их знак (положительные, отрицательные, неопределенные) и модальность содержание, направленность). Эмоциям и чувствам присущи полярность, единство противоречий. Радости противоположна грусть, любви - ненависть, нежности - холодность, восхищению - равнодушие и т.д.

Содержание или качество эмоций и чувств влияет на поведение человека, на его активность. С учетом этого влияния их делят на три группы эмоций: удовольствия (радости), гнева, страха. Удовольствие, радость тонизируют человека, повышают его активность. Наиболее яркие и сильные эмоции рождаются, когда человек создает нечто очень полезное для себя, своих близких и общества, отчетливо видит результаты своего труда [1.7]

Эмоциональный фон является важным фактором учебно - тренировочного процесса. Он возникает с момента ожидания студентами занятий физической культурой и существует на всем его протяжении. При этом эмоциональный настрой может меняться по ходу занятий в зависимости от самочувствия студентов, проявляемого ими интереса к физическому упражнению, в связи с оценками их деятельности.

Постоянной заботой педагога является создание и поддержание радостного настроения студентов на занятиях. Наполняя жизнь студентов радостными переживаниями педагог расширяет возможность управления педагогическим процессом.

Цель работы теоретическое и практическое обоснование эффективности использования эмоций и интересов у студентов на занятиях физической культурой в учебном процессе.

Методы исследования - анализ литературных источников, информация сети Интернет, синтез и обобщение, контент - анализ, опрос, беседы.

Результаты исследований

Многие авторы отмечают ряд факторов, повышающих эмоциональность занятий и вызывающих радость у студентов.

1. Поведение педагога и обстановка учебно - тренировочного процесса существенно влияют на его эмоциональность. Эстетика зала, спортивных костюмов педагога и студентов, этика поведения, принятого на занятиях - все - это имеет немаловажное значение. Собранность педагога, краткость и четкость его команд и замечаний, бодрость тона его речи (не переходящий в крик) настраивают студентов на мажорный и деловой лад. В то же время излишняя возбужденность педагога, его суетливость могут привести к повышению неорганизованной активности занимающихся.

2. Использование игрового и соревновательного методов. Игра и соревнование в силу присущих им психологических особенностей-занимательности, престижности и др. вызывало сильный эмоциональный отклик у занимающихся. Поэтому использование игрового момента требует определенной формы, места и меры в соревновательных методах учебно-тренировочного процесса. Использование игрового метода в учебно-тренировочного процесса, наряду с повышением эмоциональности занятий и придания значимости двигательной деятельности, имеет большое дидактическое значение.

3. Разнообразие средств и методов, используемых педагогом на занятиях. Еще П.Ф. Лесгафт, говоря о методике использования физических упражнений, подчеркивал, что всякая однообразная деятельность утомляет, угнетает молодого человека и убивает в нем всякую самостоятельность. В настоящее время установлено, что однообразная физическая деятельность приводит к развитию неблагоприятных физических состояний монотонии и психического пресыщения. Первое характеризуется снижением психической активности, потерей интереса к деятельности и развитием скуки, ослаблением внимания. Второе характеризуется, наоборот, усилением психического возбуждения, появлением отвращения к деятельности, раздражительности, озлобленности. Поэтому педагог должен разнообразить средства и методы проведения учебно - тренировочного процесса, использовать индивидуально дифференцированный, групповой, фронтальный и круговой методы проведения занятий. Использовать для воспитания двигательных способностей разнообразные и меняющиеся частично от занятия к занятию физические упражнения, проводить занятия на воздухе и т.д.

4. Использование аудио - и видео сопровождения в учебно - тренировочном процессе дает хорошие результаты в повышении эмоциональности занятий. Музыкальное сопровождение позволяет студентам выполнять упражнения самостоятельно, без команд педагога, руководствуясь только ритмом музыки и записанными сигналами. Педагог при этом получает возможность следить за психофизическим состоянием студентов, быть более внимательным, исправляя их ошибки в выполняемых упражнениях.

Различная реакция человека на разную по характеру музыку была известна еще древним грекам. Это различие обуславливает необходимость подбора определенной музыкальной программы для стимулирования мышечной работоспособности.

Музыка ритмический и эмоциональный раздражитель, поэтому она оказывает положительное влияние, если физические упражнения совершаются в ритме музыки

5. Источником положительных эмоций при занятиях физической культурой являются не только игровые и

соревновательные физические упражнения, но и преодоление трудностей. Мобилизация внутренних сил в любой сфере деятельности взаимосвязана с определенными соревновательными установками. Основаны они на безусловном выполнении задуманного. Первое соревнование происходит «внутри» индивидуума по мысленно заданной программе, имеющей логическое завершение. По мере адаптации к физической работе возрастает роль комплексного моделирования самоуправления. Нередко причина малоподвижности молодых, здоровых людей кроется не в лени, а в сосредоточении на одном объекте деятельности. Поэтому важно во время учебно - тренировочного процесса выделять время для самостоятельного выполнения индивидуальных комплексов физических упражнений, разработанных совместно педагогом и студентом. Как показывает практика, такой подход является источником положительных эмоций, воспитывает настойчивость и интерес к физическим упражнениям, многим студентам приносит радость, вдохновение от маленьких побед над собой.

Интересы к деятельности представляют собой положительное, эмоционально окрашенное стремление человека к познанию чего то. Причем удовлетворение интереса (в отличие от любопытства) не приводит к его исчезновению, наоборот, интерес может укрепляться, развиваться, становиться более глубоким и разносторонним. Интерес является постоянным катализатором (усилителем) энергии человека: он либо облегчает выполнение деятельности (когда человеку интересно, не надо заставлять себя напрягаться), либо, наоборот, стимулирует волевое усилие человека, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, поддерживает целеустремленность.

ВЫВОДЫ

Таким образом интересы студентов к занятиям физической культурой бывают разными. Это и стремление укрепить здоровье, сформировать осанку, это и желание развить двигательные и волевые способности. Интересы юношей и девушек различны: студентки чаще всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии выносливости, силы. Студенты хотят развить силу, быстроту, выносливость, ловкость. Эти интересы должны учитываться при проведении учебно - тренировочного процесса.

Интерес к физической культуре сохраняется у студентов, если имеется цель занятий физическими упражнениями. Поэтому задачей педагога является формирование у студентов интереса к двигательной активности для достижения высокой работоспособности на длительный жизненный период, т.е. стремления достичь отдаленную во времени цель. Целеустремленность возникает только в том случае, если цель значима для человека, отвечает его побуждениям и интересам и считается им достижимой.

Создавая условия для проведения занятий эмоциональных, интересных и приносящих удовлетворенность студентам от проделанной работы* необходимо воспитывать у понимание того, что физическая культура, являясь основным компонентом здоровья, требует серьезного и напряженного труда. Этот труд связан с сознательным и самостоятельным выполнением физической нагрузки, необходимой для поддержания здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Ильин Е.П. – СПб.: Питер, 2001.-752с.
2. Иванов В.І., Заярко А.В. Шляхи формування у спортсменів уміння оцінювати та керувати своїми емоційним станом – Педагогіка, психологія та методика – біологічні потреби фізичного виховання і спорту. Зб. Наук. Праць №10/ ред.. С.С. Єрмаков; Хар. Худож.-пром. Інст.. –Х., 200.-с 3-7
3. Концепція фізичного виховання в системі освіти України. Затверджено рішенням колегії Міністерства освіти України від 23.04.1997р №7/6-18
4. Морозова Л.П. Методика проведения занятий по эстетической гимнастике: (Учебно - методическое пособие) / Л.П.Морозова, П.В. Ночевнова. М.: 2006-114с.
5. Носенко Е.Л. Системний підхід до вивчення стійкості людини у світлі новітніх досліджень емоцій і психічного стану / Е.Л. Носенко, І.Ф. Аршава // Зб. наук. пр. ін.-ту психології ім.. Г.С. Костюка АПН України. К.: 2006.-т8.-Вип. 5 – с. 229-243
6. Смирнов Б.Н. Психологические механизмы эмоционально – волевой регуляции в спорте // Ананьевские чтения 99: Тезис научно – практической конференции. – СПб., 1999
7. Физическое усовершенствования студенческой молодежи: Стратегия инновационные технологи. Монография. Матер. межд. научно – практического симпозиума. Одесса. Наука и техника. 2011. 544с.
8. Чебикін О.Я., Тодорова В.Г. Емоційно – вольовий образ «Я» студентів, які займаються різними видами фізичної культури / Наука і освіта – 2006. - №5-6
9. Bulicz E., Murawow I. Zdrowie czlowtka e jego diagnostyka. Efekty zdrowotne aktywnosci ruchowej // E. Bulicz, I. Murawow – Radom: Politechnika Radomska, 2003 – 533 s.
10. Howley E. T., Franks B. DA. Health fitness instructors Handbook. Human Kinetics, Champagn, 11.
11. Malina R. M. Wgehowanie fizyczne i jego stera fizyczna // Swiatowy kongres wychowania fizycznego, Berlin 2000 – Wroclaw: AWF – 2002 – s. 45 – 61.

Панкратов Н.С.

Национальный Технический университет Украины “КПИ”

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО И ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ

Статья посвящена системному анализу учебного и тренировочного процесса студентов высших учебных заведений. Решение этой задачи возможно на основе методики системно – структурного анализа различных параметров и функциональных связей тренировочного процесса. Проанализировано научные и методические знания по данной теме.

Ключевые слова: студент, индивидуализация, физическое воспитание, развивающиеся системы