

Культурний фокус у студентській аудиторії

В Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова проводиться велика кількість наукових, культурно-мистецьких і спортивних заходів. Всі вони спрямовані на залучення студентської молоді до дослідження, обговорення та вирішення нагальних питань сучасності. Серед усіх заходів вирізняється "Тиждень мистецтв" Інституту філософської освіти і науки, який знайомить студентів з останніми культурно-мистецькими подіями, трендами і, головне, дає можливість поспілкуватись з відомими посвятами сучасної української культури.

14-18 листопада відбувся VI "Тиждень мистецтв", який зібрав кращих представників української інтелігенції: письменників, поетів, художників, акторів, журналістів, співаків, шоуменів.



сенсусом, та в той же час попередні альбоми знають незважаючи на те, що вони вже давно були записані".

Після зазначеної теми Карпа почала давати поради молоді: "Вірте в те, що ви робите щось дивовижне! Завжди будуть ті, хто скаже "Не вийде". Головне не зупинятись!". Присутнім дівчатам вона рекомендувала прочитати книжку К. П. Естес "Та, що біжить з вовками". "Нам її радили в студентські часи, я її раджу і нині. Там написано все те, що має знати кожна дівчина і... "просунутий" хлопець, щоб у разі сильної дівчини поруч, розуміти її", — зазначила Ірена.

"Життя дуже коротке і кожна секунда важлива". Такими словами з буддизму закінчилась зустріч з Іреною Карпою. Після цього всі переглянули два відеокліпи співачки і почалась 15-хвилинна автограф- і фотосесія.

17 листопада, тобто четвертий день роботи VI Тижня мистецтв, став яскравим прикладом багатоманітності культури. До університету завітали поет та політик Роман Кухарук, ведучий, музикант, засновник галереї незалежного мистецтва "Antin's Collections" Антін Мухарський, а також фотограф Сергій Щелкунов. Представники настільки різних мистецьких полюсів провели цікаві та захоплюючі лекції, які із задоволенням відвідала молодь.

Засновник першої 3D музею-галереї в Україні, член "Союзу вільних художників" Антін Мухарський розповів студентам про тенденції в сучасному мистецтві. Розмова почалась з обговорення фестивалю "ARTKYIVcontemporary", який нещодавно відбувся у столиці. Антін розповів про приховане життя вітчизняного арт-бізнесу, механізм збільшення ціни на твори сучасного мистецтва та те, як молоді митці, що отримують гранти стають відомими. "У розвинених країнах мистецтвом цікавляться до 30% суспільства, — зауважив Антін Мухарський, — В Україні лише 10-15%. Сучасним мистецтвом ще менше — приблизно 0,5%".

На урочистому відкритті VI "Тижня мистецтв" з вітальними словами до присутніх звернулися: професор кафедри культурології Галина Меднікова, заслужений діяч мистецтв Василь Федоришин та куратор VI "Тижня мистецтв" Сергій Русаков.

У перший день "Тижня мистецтв" відбулась лекція братів Капранових на тему "10 законів віртуальної публіцистики". Після лекції до студентів завітав народний артист України Борис Вознюк, який розповів про всі переваги та складнощі театрального життя. Під вечір, у невимушеній та дружній атмосфері, відбулась творча зустріч з Іллею Ноябрьовим, який розповів про становлення та розвиток сучасного українського телебачення.

Другий день VI "Тижня мистецтв" зібрав ще більше слухачів і пройшов не менш вдало, ніж перший. У рамках його проведення завітав молодий український письменник Тарас Антипович, та актор Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки, народний артист України Давід Бабаєв.

Актуальна на сьогодні тема "втрати часу" стала основним мотивом творчої зустрічі студентів з Тарасом Антиповичем. Цю проблему найбільш яскраво розкрив молодий автор у своїй новій книзі "Хронос. Історія одного винаходу", презентація якої відбулась в рамках VI "Тижня мистецтв". Обговорення того, як часто ми втрачаємо такі дорожочинні хвилини, розмінюємо їх на безглузде "зависання" у соціальних мережах, неякісне телебачення, та "не на тих" людей, спонукало студентів до глибоких філософських роздумів та відповідних висновків із них.

"Ви не повірите, та я абсолютно щасливий!". Саме з такими словами звернувся до молодого покоління Давід Бабаєв. З непідробним захватом слухали присутні цікаву розповідь становлення життєвого і творчого шляху такої непересічної особистості. Людина, яка назавжди й безповоротно закохана в професію актора, розповідала наскільки це важливо в житті — любити свою професію. Після двогодинної бесіди, яка минула як одна мить, Давід Бабаєв запросив студентів відвідати одну з вистав знаменитого театру імені Лесі Українки.

У третій день VI "Тижня мистецтв" відбулась зустріч драгомановців з відомою українською письменницею та співачкою Іреною Карпою. Драгомановський університет відома письменниця і співачка відвідала вперше. Незважаючи на напружений графік роботи, Ірена залюбки відгукнулась на запрошення і сама запропонувала тему зустрічі. Інтерактивна лекція на тему "Мистецтво як вираження колективної свідомості" викликала небачену зацікавленість серед студентів. Аудиторія була переповнена слухачами, що викликало щире здивування Ірени. Ірена Карпа зазначила про високу підготовку студентів, які відповідали як на запитання з історії мистецтва, так і стовно філософії, музики. Цікавим став коментар студентів щодо останніх альбомів гурту, який очолює Карпа. На думку молоді, гурт почав втрачати позиції. Співачка відповіла, що "...останній альбом є певним кон-

Антін Мухарський детально зупинився на небезпечному впливі телебачення. "Не будьте біомасою!", — застеріг усіх присутніх відомий шоу-мен. "Телебачення прагне лише зомбувати суспільство. Взагалі, світ прагне підпорядковувати людину під тваринне існування". Цей поворот розмови став неочікуваним для молоді, та Антін Мухарський почав розповідати про матеріальне і духовне в житті людини. "Розвивайте свій дар і шукайте призначення. Коли ви станете на свій шлях, то відчуєте натхнення".

Щодо нових трендів у сучасному мистецтві лектор зазначив: "Світ повертається до майстерності. Те, що робиться руками. Сьогодні вже Ілля Чічкан, Арсен Савадов, Василь Цаголов повертаються до ручної технології".

Наприкінці зустрічі Антін Мухарський привітав присутніх з Днем студента. "Життя дуже складна "штука" і поки у вас немає дружин, чоловіків, тещ і, головне, обов'язків, — насолоджуйтесь!"

Лекція з фотомистецтва, проведений Сергієм Щелкуновим, була корисна тим, хто не уявляє своє життя без фотоапарата. На лекції молодий митець розповів про загальні принципи фотомистецтва, механізм роботи апаратури, а також важливість гри фотографа зі світлом. За словами Сергія, для того, аби розпочати творити, не потрібно багато зусиль — достатньо просто вимкнути кнопку автономного режиму на своєму фотоапараті. Лекція, проведена надзвичайно доступно та пізнавально, допомогла присутнім усвідомити глобальне значення ролі фотографії, а також сприяла кращій орієнтації студентів у такому цікавому та захоплюючому мистецтві відтворення світу в об'єктиві.

У п'ятницю відбулись дві останні зустрічі в рамках "Тижня мистецтв", обидві були спрямовані на розвиток ораторських умінь студентів. З майстер-класом "Мистецтво інтерв'ю" перед молоддю виступила Ілона Довгань, яка розповіла про помилки, які роблять початківці-журналісти і як їх можна уникнути. Відома телеведуча детально зупинилась на психологічному бар'єрі у тележурналістиці і те як його можна подолати. Використовуючи візуальний матеріал та проводячи різні вправи з аудиторією, студенти збагатились знаннями у незвичній для драгомановців галузі.

Після цього перед студентами і викладачами виступив Назарій Боярський, який провів майстер-клас "Основи ораторського мистецтва". Присутні мали змогу не просто почути яким же чином потрібно будувати свої виступи, але й попрактикуватись.

"Тиждень мистецтв" — це модерний культурний фокус, який збирає довкола себе прогресивних діячів культури і мистецтва та молодь, що прагне не просто пізнати, але й творити. Захід, який вперше відбувся рівно п'ять років тому зумів стати візитівкою Драгомановського університету.

**Сергій РУСАКОВ,
Юлія СУХЕНКО**
спеціально для "Освіти"