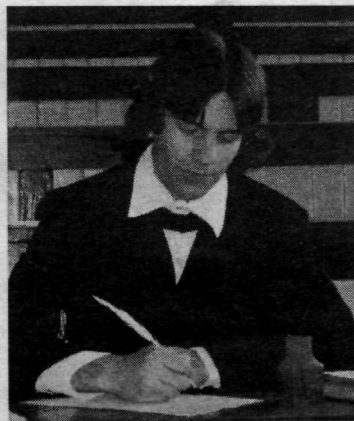


Сьогодні вимагає креативних підходів до освітніх і культурно-мистецьких заходів. Саме в просторі експериментування зі звичними явищами і феноменами виникають нові смисли. Інколи потрібно подивитись з трошки іншого ракурсу для того, щоб досягнути все сповна. Для того, щоб заново осмислити творчість Михайла Булгакова в Драгомановському університеті 27 квітня провели "Ніч у бібліотеці".



Н і ч ... в бібліотеці

Такий формат заходу вже вдруге проводиться Науковою бібліотекою НПУ імені М.П. Драгоманова. Восени минулого року студенти провели ніч читаючи твори і переглядаючи екранізації творчості Миколи Гоголя. За словами директора бібліотеки Людмили Савенкової студентів зацікавлює не просто можливість провести ніч в старовинній будівлі, але і відчуття атмосфери містики Гоголя або Булгакова. Тому запалюючи свічки студентство починає мандрувати безмежними світами творчих геніїв.

Весняний захід розпочався з короткого екскурсу творами Михайла Булгакова, перегляду фрагментів екранізованих романів та повістей. Для порівняння були представлені уривки з фільму "Майстер і Маргарита" різних режисерів. Порадували присутніх епізоди з фільму "Іван Васильович змінює професію". Також був представлений і документальний фільм про життя митця.

Мандрувати сторінками біографії автора далі допомогла викладач Інституту іноземної філології НПУ імені М.П. Драгоманова Галина Крюкова. Її розповідь була наповнена дивовижними фак-

тами, особлива увагу була приділена тому, що Михайло Булгаков розпочинав кар'єру митця як київський письменник. Він любив нашу столицю, яка надихала його, притягувала до себе. В романі "Біла гвардія" головний герой мандрує шляхами Києва, якими ми і зараз можемо прогулятися.

Продовжилась "Ніч у бібліотеці" читанням уривків з творів митця і обговоренням різних моральних тем. Читали уривки не лише ор-

ганізатори, а й самі учасники. Проста ніч була присвячена перегляду кінострічок екранізованих творів автора.

Ця ніч стала незабутньою для драгомановців, адже вони були охоплені єдиним настроєм і літературною темою. Ця ніч була не просто серед книжок, вона була всередині їх сторінок. Для того, щоб охопити всю творчість Михайла Булгакова однієї ночі недостатньо, та учасники встигли багато, адже дотримувалися принципу Філіпа Філіповича з повісті "Собаке серце": "Встигає завжди той, хто нікуди не квапиться".

**Сергій РУСАКОВ,
Оксана ЧЕРНУХА.**

Фото Людмили КУХ

