

середовище для відпрацювання навичок, але й сприяє глибшому засвоєнню теоретичних знань через практичне їх застосування [1].

Зазначені приклади свідчать про значний потенціал використання комп'ютерної графіки в освітньому процесі при підготовці здобувачів магістерського рівня за спеціальністю «Цивільний захист». Це не тільки забезпечує високий рівень наочності та інтерактивності навчального матеріалу, але й сприяє формуванню практичних навичок та компетенцій, необхідних для ефективної роботи в умовах різноманітних надзвичайних ситуацій.

Література

1. Дворжак В.В., Талах М.В., Ушенко Ю.О. Основи комп'ютерної графіки у Figma. Навчальний посібник. Чернівці: Технодрук, 2022. 258 с.
2. Інфографіка та візуалізація даних. Практикум. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 68 с.
3. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343 с.

КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬОГО ОФОРМЛЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОДУКЦІЇ

Ганна Ткач, Марина Удод

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

***Анотація:** дослідження розглядає роль комп'ютерної графіки у сучасному дизайні та її значення як засобу художнього оформлення дизайн-продукції. У контексті швидкого розвитку інформаційних технологій, комп'ютерна графіка стає невід'ємною складовою процесу створення візуальних концепцій та реалізації дизайн-проектів. Розглянуті ключові аспекти використання комп'ютерної графіки у дизайні, включаючи можливості програмного забезпечення, методи роботи з цифровими інструментами, а також вплив комп'ютерної графіки на ефективність та*

креативність дизайнерських рішень. Стаття є корисним джерелом інформації для фахівців у сфері дизайну, викладачів та студентів, які цікавляться сучасними тенденціями у галузі комп'ютерної графіки та її впливом на процес створення дизайн-продукції.

Ключові слова: *комп'ютерна графіка, дизайн-продукція, студенти, цифрові інструменти, художнє оформлення.*

Комп'ютерна графіка займає важливе місце у сучасному дизайні та має великий потенціал у якості засобу художнього оформлення дизайн-продукції. Ця тема є актуальною у зв'язку з швидким розвитком інформаційних технологій та розширенням можливостей використання комп'ютерів у сфері дизайну.

Переваги комп'ютерної графіки над традиційними методами художнього оформлення дизайн-продукції очевидні. Вона дозволяє створювати складні та динамічні візуальні ефекти. Завдяки різноманітним графічним програмам, дизайнери можуть швидко та ефективно розробляти ілюстрації, макети, логотипи, брошури, рекламні матеріали та інші види дизайну.

Однією з ключових переваг комп'ютерної графіки є можливість швидкого та відносно легкого редагування та коригування вже створених зображень. Це дозволяє дизайнерам експериментувати з різними варіантами оформлення та швидко адаптувати свої проекти під вимоги клієнтів або ринкових тенденцій. Крім того, комп'ютерна графіка дозволяє зберігати та обробляти великі обсяги інформації, що робить її необхідним інструментом для роботи в сучасних умовах.

Проте, важливо зазначити, що комп'ютерна графіка вимагає від дизайнерів глибоких знань у галузі програмного забезпечення та технічних аспектів створення зображень. Для досягнення успішних результатів у цій області, дизайнерам необхідно володіти не лише художніми навичками, але й розуміти особливості роботи з графічними програмами, а також мати здатність швидко адаптуватися до змін у технологіях.

Отже, комп'ютерна графіка стала необхідним інструментом для дизайнерів у сучасному світі, який відкриває безмежні можливості для творчого виявлення та розвитку художнього потенціалу. Вона дозволяє створювати унікальні та ефективні дизайн-продукти, що задовольняють потреби сучасного ринку та відображають сучасні тенденції у світі дизайну.

Таким чином, можна зробити висновок про те, що комп'ютерна графіка виявляється надзвичайно потужним інструментом у сучасному дизайні, що дозволяє дизайнерам створювати інноваційні та ефективні дизайн-продукти. Вона надає можливості для творчого виявлення та розвитку художнього потенціалу, сприяючи розвитку сучасної дизайнерської індустрії. Комп'ютерна графіка дозволяє швидко та ефективно створювати складні та динамічні візуальні ефекти, редагувати та коригувати зображення, а також забезпечує збереження та обробку великих обсягів інформації. Однак для успішного застосування комп'ютерної графіки необхідно володіти глибокими знаннями у галузі програмного забезпечення та технічних аспектів створення зображень, а також мати творчий підхід до роботи та здатність до швидкої адаптації до змін у технологіях. Таким чином, комп'ютерна графіка є невід'ємною частиною сучасного дизайну та відіграє ключову роль у створенні сучасної дизайн-продукції.

Література

1. Дерман Л.М. Діджитал технології у дизайні: етичні, екологічні та економічні аспекти // Scientific and pedagogical internship "Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches": internship proceedings, june 21-july 31, 2021. riga, Latvia: "Baltija Publishing", С 26-29

2. Бойчук В. М. Застосування комп'ютерних технологій у професійній освіті / В.М. Бойчук// Проблеми освіти у Польщі та в Україні в контексті процесів глобалізації та євроінтеграції: Зб. матеріалів Міжн. Науково-практичної конференції. 22-24 квітня, 2009 р. Київ – Житомир/ за ред. В.Кременя, Т.Лєвовицького, С.Сисоєвої. К.: КІМ,– 2009.. С. 317-323.

3. Юсупова М.Ф. Методика інтерактивного навчання графічних дисциплін у вищих технічних навчальних закладах: автореф. дис.. на здобуття наук. ступеня д-ра пед. наук: спец. 13.00.02 «теорія та методика навчання» / М.Ф.Юсупова. К., 2010. 36 с.

**ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У
ФОРМУВАННІ НАВИЧОК ВОЛОДІННЯ МАТЕРІАЛОЗБЕРІГАЮЧИМИ
ТЕХНОЛОГІЯМИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

Ольга Трегуб, Олег Конарєв

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

***Анотація:** у даній роботі розглянуто вплив інтерактивних методів на мотивацію учнів до вивчення та практичного застосування матеріалозберігаючих технологій на уроках трудового навчання. Висвітлено переваги використання віртуальної реальності, симуляційних ігор та практичних вправ у навчальному процесі, таких як стимулювання активності та інтересу учнів, підвищення рівня засвоєння матеріалу та розвитку практичних навичок. Автори роботи доводять, що інтерактивні методи є ефективним інструментом для підвищення рівня навчання матеріалозберігаючих технологій та мотивації учнів до вивчення даного предмету.*

***Ключові слова:** інтерактивні методи, віртуальна реальність, симуляційні ігри, матеріалозберігаючі технології, уроки трудового навчання, мотивація, навчальний процес.*

В сучасному світі, де екологічні питання стають все більш актуальними, важливість володіння навичками матеріалозберігаючих технологій стає необхідним у всіх сферах життя. Інтерактивні методи навчання, такі як