

досягнення поставлених цілей.. Вивчення процесів переговорів та вирішення конфліктів допомагає учням стати в майбутньому успішними в комунікації і бізнесі.

Література

1. Навчальна програма «Технології 10-11 класи (рівень стандарту)». URL : <http://surl.li/euwg> (Дата звернення: 28.01.2024).

Основи підприємницької діяльності. Навчальний посібник / За ред. Д.О. Тхоржевського. К., 1995. 244 с.

ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ ЕКО-НАПРЯМУ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ ШВЕЙНОГО НАПРЯМУ

Інна Косяк

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

Анастасія Агафонова

Київський національний університет технологій та дизайну

Київ, Україна

***Анотація:** Автором розглянуто реалізацію завдань екологічного дизайну у проєктній діяльності майбутніх фахівців швейної галузі. У статті здійснено аналіз поняття «апсайклінг», обґрунтовано актуальність проблеми зменшення негативного впливу перевиробництва «не базових» речей, котрі опиняючись на смітниках, забруднюють довкілля. Висвітлено перспективність технології апсайклінг для використання на різних щаблях організації предметно-просторового середовища - у архітектурі та будівництві, виготовленні меблів, одягу, взуття, аксесуарів та побутових об'єктів, облаштуванні та оздобленні інтер'єрів. Наведено приклади виконання апсайклінг-проєктів учнями ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей» та здобувачами вищої освіти у Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.*

Ключові слова: екологічний дизайн, апсайклінг, апсайклінг-проекти, заклади освіти, здобувачі освіти.

Сьогодні найголовнішими причинами глобальних екологічних проблем є військові дії у багатьох регіонах світу та їх наслідки, перевиробництво «не базових» речей, що опиняються на смітниках або вимагають утилізації, забруднюючи довкілля. Тож на нашу думку, зараз важливо знаходити креативні способи для перетворення непотрібних речей та вторинних матеріалів у нові якісні вироби, щонайменше, з метою запобігання утворенню нових відходів. До креативного виробництва, найперспективнішого напрямку екологічного дизайну використаних речей можна віднести Upcycling (Апсайклінг).

Upcycling - слово, яке все частіше з'являється у щоденному вжитку сучасності (мал. 1). Воно означає нове життя для старих речей, або вторинну переробку попередньо використаного продукту за умови виготовлення нового продукту більш високої якості з іншою функцією та часто з кращою екологічною цінністю [1].





Мал. 1 Використання технології апсайклінг на різних рівнях організації предметно-просторового середовища

Термін «апсайклінг» уперше запропоновано німецьким архітектором Райнером Пільцем у 1994 році. Автор визначив техніку апсайклінгу в інтерв'ю газеті «Salvo», виступаючи з критикою методів утилізації будівельних відходів [2]. Однак, техніка апсайклінгу швейних виробів, взуття, аксесуарів супроводжує людство впродовж усієї його історії і не має певної дати впровадження. У минулому це був не тренд, а скоріше вимушений захід.

Втім сьогодні апсайклінг широко поширений в усьому світі. Безсумнівно він зустрічається в екологічно налаштованих брендах, зокрема таких як Balenciaga, Marni, Etro (одяг зі шматочків «старих» речей та тканин за допомогою техніки клаптикового шиття), Coach (перероблені сумки просто з 1970-х) не побоялися експериментів із повторним використанням матеріалів.

Однак займатися апсайклінгом можуть не лише дизайнери, кравці, закрійники. Апсайклінг може бути швидким та економічним шляхом отримання матеріалів для реалізації освітніх еко-проектів здобувачів освіти у сфері мистецтва, дизайну, професійної освіти. Залучення здобувачів освіти до діяльності, під час якої вони можуть спроектувати, виготовити та випробувати вироби, які сприяють екологічній сталості, навчитися переробляти матеріали, що були у вжитку, у новий продукт, є тенденцією, що реалізується в багатьох університетах світу [3, с. 33].

Дане спрямування, на наш погляд, може бути реалізоване і в українських освітніх (професійних, професійно-технічних, вищих) закладах, оскільки

відповідає базовим принципам навчання: активності й самостійності, зв'язку з життям, бережливості та екологічності у ставленні до природи, дозволяє застосувати компетентнісний підхід в освіті та проєктне навчання.

Наведемо приклади виконання еко-проєктів здобувачами освіти у сфері дизайну та професійної освіти, зокрема на малюнку 2 відображено створення апсайклінг-проєктів учнями ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей та креативних колекцій одягу здобувачами вищої освіти зі спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн) в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова на заняттях з дисципліни «Робота в матеріалі».

Впровадження в освітній процес українських закладів професійної (професійно-технічної), вищої освіти екологічного дизайну в проєктній діяльності формує екологічний світогляд здобувачів освіти, сприяє розвитку їх творчих здібностей, креативності, пошуку нестандартних рішень.



Мал. 2 Апсайклінг-проєкти учнів ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей» та здобувачів вищої освіти зі спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн) в УДУ імені Михайла Драгоманова

Література

1. English definitions. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/> (дата звернення: 21.11.2023)

2. Stool made out of a vintage suitcase by AERO-1946.
URL: <https://www.upcycledzine.com/stool-made-out-of-a-vintage-suitcase-by-aero-1946/> (дата звернення 21.11.2023)

3. Flowers, J., Rauch, C., & Wierzbicki, A. Teaching Upcycling to Impact Environmental Attitudes. *Journal of Technology Education*. Vol. 30, No. 1, Fall 2018. Електронний ресурс. URL: <https://eric.ed.gov/?id=EJ1201581> (дата звернення: 21.11.2023).

ДУАЛЬНЕ НАВЧАННЯ ЯК ПРОВІДНИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Леся Кравченко

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Умань, Україна

***Анотація:** Розглядається дуальне навчання, як провідний чинник розвитку професійної освіти. Акцентовано, що за дуального навчання забезпечується зв'язок теорії з практикою, задовольняються потреби конкретних роботодавців у висококваліфікованих кадрах, підготовлених закладами професійно-технічної освіти, що дає змогу вивести професійну освіту на новий рівень.*

***Ключові слова:** дуальне навчання, професійна освіта, професійна самореалізація, заклади професійно-технічної освіти.*

Для закладів професійно-технічної освіти стратегією розвитку є практико-орієнтоване навчання студентів, і система дуального навчання є найбільш придатною моделлю для реалізації даної стратегії. Керівництво закладу професійної освіти, педагогічний колектив повинні активно впроваджувати нові технології, адаптуючи дуальну модель до умов конкретного підприємства або організації, оскільки в кожного підприємства свої вимоги до підготовки сучасного робітника або фахівця. Для реалізації