

ЗМІСТ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Орловський Роман Володимирович, Куриляк Валентина Василівна ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ РЕЛІГІЙНИХ ПЕРЕКОНАНЬ ЗАСНОВНИКА ТОВАРИСТВА ВАРТОВОЇ БАШТИ ЧАРЛЬЗА ТЕЙЗА РАССЕЛА	3
Шиманович Андрій Олександрович ОСЕРДЯ ПРОСВІТНИЦЬКОГО ПРОЄКТУ: СКЕПТИЧНИЙ РОЗУМ ЯК КРИТЕРІЙ ІСТИНИ.....	17

ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

Borychowski Rafal THE ARCHIVE OF THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF POLAND – THE ASPECT OF ACCESSIBILITY OF THE ARCHIVAL MATERIALS.....	24
Велінець Юрій Іванович, Погрібний Артем Олександрович СУЧАСНІ НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ІКОН ВОЛИНСЬКОГО ПРИБУЖЖЯ.....	31
Дмитренко Віталій Анатолійович ОСВІТНИЙ РІВЕНЬ ПАРАФІЯЛЬНОГО ДУХОВЕНСТВА КИЇВСЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ ХVІІІ СТ.: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	40
Песоцький Максим Миколайович РОЛЬ НАРОДНОГО КОМІСАРІАТУ ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ В УПРАВЛІННІ ПЕНІТЕНЦІАРНОЮ СИСТЕМОЮ (1922–1930 РР.).....	45
Прокопов Вадим Юрійович, Солоділова Олена Володимирівна ІСТОРІЯ ПОВСЯКДЕННЯ В ІСТОРІОГРАФІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ 1940–1950-Х РР.....	54
Фролова Вікторія Сергіївна НОВІ ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКО/РАДЯНСЬКО-ЧЕХОСЛОВАЦЬКИХ ВІДНОСИН: ДЕЛЕГАЦІЯ З ЧЕХОСЛОВАЧЧИНИ В УКРАЇНІ У ЛЮТОМУ 1949 Р.....	65
Чупрій Леонід Васильович МИХАЙЛО ДРАГОМАНОВ – ВИДАТНИЙ ПРОСВІТИТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОГО ТА БОЛГАРСЬКОГО НАРОДІВ.....	78

ФІЛОСОФІЯ

Бакуменко Олександр Вікторович МОДИФІКАЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В КУЛЬТУРІ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	84
Бородай Олександр Дмитрович СВОБОДА ВИБОРУ І ВИХОВАННЯ: РОЛЬ СІМ'Ї ТА ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ І РІШЕНЬ.....	89
Васильєв Олексій Михайлович ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНЕ ПІДГРУНТЯ БІОГРАФІЧНОЇ МІФОТВОРЧОСТІ: ЛІТЕРАТУРНА ВИГАДКА ЯК ПРАКТИКА САМОРЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.....	96

Верстин Андрій Андрійович БІБЛІЙНЕ ПІДГРУНТЯ КАТОЛИЦЬКОЇ АНТРОПОЛОГІЇ ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ВЧЕННІ ПРО СУСПІЛЬСТВО.....	102
Горохолінська Ірина Володимирівна «ВІЗУАЛІЗАЦІЯ» СОЦІАЛЬНИХ ФУНКЦІЙ РЕЛІГІЇ ЧЕРЕЗ ОПТИКУ ВІЙНИ.....	106
Гречкосій Руслан Миколайович РОЛЬ МІФУ В КУЛЬТУРІ КОНСЬЮМЕРИЗМУ.....	112
Гриценко Андрій Петрович, Колієнко Анжеліка Анатоліївна ОСОБЛИВОСІ ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ ТА РЕЛІГІЙНЕ ВИХОВАННЯ В ГЛУХІВСЬКОМУ УЧИТЕЛЬСЬКОМУ ІНСТИТУТІ (1874–1917 РР.).....	119
Данканіч Римма Іванівна ЕКЗИСТЕНЦІЙНО-ОНТОЛОГІЧНИЙ ВИМІР СУМЛІННЯ В КОНТЕКСТІ ГАЙДЕГГЕРІВСЬКОЇ ПАРАДИГМИ БУТТЯ.....	126
Заводовський Ілля Анатолійович ВПЛИВ ІСТОРИЧНИХ ПЕРЕДУМОВ ТА СОЦІАЛЬНОГО КОНТЕКСТУ НА ФЕНОМЕН ВІДПОВІДАЛЬНОГО ГРОМАДЯНСТВА.....	132
Зайцева Ірина Сергіївна ОБҐРУНТУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ЦІННІСНІ ВИМІРИ.....	138
Кісельова Тетяна Валеріївна ПО ТОЙ БІК ЛЮДСЬКОСТІ: МЕТАКУЛЬТУРНА УСТАНОВКА ТРАНСГУМАНІЗМУ.....	147
Колесніченко Максим Валентинович СОЦІОКУЛЬТУРНА ПЕРСПЕКТИВА ЯК МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОГЕЗІЇ В ЕТНІЧНО ДИВЕРСИФІКОВАНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	153
Кудря Ігор Георгійович РОСЛИНИ В МІФОЛОГІЇ І МЕДИЦИНІ.....	160
Кулик Андрій Олександрович ФЕНОМЕНОЛОГІЯ ЕСТЕТИЧНИХ ПЕРЕЖИВАНЬ (ОСОБИСТОСТІ) І АМЕРИКАНСЬКА ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....	167
Лазуріна Наталія Петрівна, Островська-Бугайчук Ірина Миколаївна ІДЕЯ ПАНСОФІЙНОСТІ ЯК ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНІЙ ПРОЕКТ ЯНА АМОСА КОМЕНСЬКОГО.....	175
Петрашук Мирослава Олександрівна ФЕНОМЕНОЛОГІЧНЕ РОЗУМІННЯ МОТОРОШНОГО ДОСВІДУ: БІОЕТИЧНИЙ КОНТЕКСТ.....	184
Поліщук Ростислав Миколайович ФЕНОМЕН СПОРТУ: ВІД КУЛЬТУРИ ПОПУЛЯРНОЇ ДО КУЛЬТУРИ МАСОВОЇ	188
Пономаренко Оксана Вікторівна, КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГІЧНІ СМИСЛИ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	196
Проценко Мирослав Володимирович ФОРМУВАННЯ ГУМАНІТАРНОЇ СВІДОМОСТІ ЯК ЗАПОРУКА НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА МІЖНАРОДНОЇ БЕЗПЕКИ: СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ПІДХІД.....	202
Рабокоровка Ганна Вікторівна ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ БАРОЧНОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ.....	208

Розова Тамара Вікторівна, Мартинюк Едуард Іванович, Никитченко Олена Едуардівна АКТУАЛІЗАЦІЯ ЕСХАТОЛОГІЇ: ІДЕЇ «СПАСИТЕЛЯ» ТА «АНТИХРИСТА» В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ВІЙНИ.....	213
Терепищій Сергій Олександрович ГАРМОНІЗАЦІЯ ДЕМОКРАТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ І МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ: ВИКЛИКИ ВНУТРІШНЬОЇ МІГРАЦІЇ ПІСЛЯ 24 ЛЮТОГО 2022 РОКУ.....	220
Тимофєєва Галина Вікторівна ФІЛОСОФСЬКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ЗМІН СУСПІЛЬНИХ ПАРАДИГМ (ІНДУСТРІАЛЬНЕ/ПОСТІНДУСТРІАЛЬНЕ СУСПІЛЬСТВО).....	228
Чепегін Ігор Вікторович ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ М'ЯКИХ І ЖОРСТКИХ ПОЛІТИЧНИХ КОРДОНІВ В ІСТОРИЧНОМУ ТА ФІЛОСОФСЬКОМУ КОНТЕКСТАХ.....	237
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	
Brzostek-Przybyszewska Aleksandra THE MONSTROSITY OF STRANGENESS. “MONSTER” AS A POLITICAL METAPHOR IN SCIENCE FICTION MOVIES.....	243
Григоренко Ірина Василівна, Галак Інна Петрівна МЕРЕЖЕВА ПУБЛІЦИСТИКА: СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПОНЯТТЯ.....	250
Єпик Даниїл Валерійович ПРИНЦИП ІСТОРИЗМУ В КІНЕМАТОГРАФІ: СВІТОВИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....	256
Козловська Марина Вікторівна, Чорна Кристина Василівна ПОВСЯКДЕННІСТЬ У ПРЕДМЕТНОМУ ПОЛІ ЛЮДИНООРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ....	264
Кравчук Олена Геннадіївна АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР ІНТЕРПРЕТАЦІЙ КУЛЬТУРНИХ УНІВЕРСАЛІЙ БАЛЕТУ В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ.....	271
Кузнецов Сергій Володимирович, Левченко Микола Григорович, Форосян Анатолій Федорович ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІ МЕДІА ТА ГЛОБАЛІЗАЦІЯ: ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК КУЛЬТУР ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	279
Kukier Joanna MEDIA AND GLOBALIZATION OF CULTURE ON THE EXAMPLE OF JAMAICAN MUSIC....	284
Мельник Вячеслав Олександрович, Осадча Лариса Василівна УКРАЇНСЬКА АНІМАЦІЯ ВУФКУ 1922–1930-Х РР.: ТРАНСФОРМАЦІЯ СМИСЛОВИХ НАРАТИВІВ.....	290
Поляруш Євген Валерійович ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ РЕГУЛЮВАННЯ ТА УПРАВЛІННЯ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ.....	297
Пушонкова Оксана Анатоліївна, П'янзін Сергій Дмитрович КУЛЬТУРА ПАМ'ЯТІ У МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТУ «ВІЙНА В УКРАЇНІ: ВІЗУАЛЬНІ ВИМІРИ ПАМ'ЯТІ»).....	304

Романюк Леся Богданівна, Молчко Уляна Богданівна КУЛЬТУРОЛОГІЧНО-БІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ НЕСТОРА НИЖАНКІВСЬКОГО В ЧАСОПИСІ «СВОБОДА»	312
Ruskykh Sofiia Olehivna THE ROLE OF TECHNOLOGY AND SOCIAL MEDIA IN THE SPREAD OF HALLYU.....	319
Сливка Ігор Віталійович СУЧАСНА ЕКРАННА КУЛЬТУРА ТА ЇЇ ЕМОЦІЙНИЙ ВПЛИВ НА ГЛЯДАЧА.....	330
Чех Наталя Борисівна «ГРА В МИСТЕЦТВО» БОРИСА МИХАЙЛОВА (1981–1988): ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО КОНТЕКСТУ.....	340
Шевченко Наталія Валеріївна РЕМЕЙК КАЗКОВИХ СЮЖЕТІВ ЯК СУЧАСНИЙ СПОСІБ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА СУСПІЛЬНИХ НОРМ.....	357

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

Orlovskiy Roman, Kuryliak Valentyna

THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE RELIGIOUS BELIEFS OF THE FOUNDER OF THE WATCHTOWER SOCIETY, CHARLES TAZE RUSSELL.....3

Shymanovych Andrii

THE CORE OF THE ENLIGHTENMENT PROJECT:
THE SCEPTICAL MIND AS A CRITERION OF TRUTH.....17

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Borychowski Rafal

THE ARCHIVE OF THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF POLAND – THE ASPECT OF ACCESSIBILITY OF THE ARCHIVAL MATERIALS.....24

Velinets Yurii, Pohribnyi Artem

MODERN SCIENTIFIC RESEARCH AND RESTORATION OF ICONS OF THE VOLYN PRIBUZHYA.....31

Dmytrenko Vitalii

EDUCATIONAL LEVEL OF THE PARISH CLERGY OF KYIV METROPOLITAN IN THE 18TH CENTURY: HISTORIOGRAPHICAL ANALYSIS..... 40

Pesotskyi Maksym

THE ROLE OF THE PEOPLE'S COMMISSARIAT OF INTERNAL AFFAIRS OF UKRAINE IN THE MANAGEMENT OF THE PRISON SYSTEM (1922–1930).....45

Prokopov Vadym, Solodilova Olena

THE HISTORY OF EVERYDAY LIFE IN THE HISTORIOGRAPHY OF THE UKRAINIAN LIBERATION MOVEMENT OF THE 1940–1950S.....54

Frolova Viktoriia

NEW SOURCES FROM THE HISTORY OF UKRAINIAN/SOVIET-CZECHOSLOVAK RELATIONS: THE DELEGATION FROM CZECHOSLOVAKIA TO UKRAINE IN FEBRUARY 1949.....65

Chupriy Leonid

MYKHAILO DRAGHOMANOV – AN OUTSTANDING EDUCATOR OF THE UKRAINIAN AND BULGARIAN NATIONS.....78

PHILOSOPHY

Bakumenko Oleksandr

MODIFICATIONS OF TECHNICAL CREATIVITY IN THE CULTURE OF POST-INDUSTRIAL SOCIETY.....84

Boroday Oleksandr

FREEDOM OF CHOICE AND EDUCATION: THE ROLE OF THE FAMILY AND EDUCATION IN THE FORMATION OF INDIVIDUAL VALUES AND DECISIONS.....89

Vasyliiev Oleksii

PHILOSOPHICAL AND ANTHROPOLOGICAL BASIS OF BIOGRAPHICAL MYTH CREATION: LITERARY FICTION AS A PRACTICE OF SELF-REPRESENTATION.....96

Verstin Andrii BIBLICAL FOUNDATION OF CATHOLIC ANTHROPOLOGY AND ITS REFLECTION IN THE SCIENCE OF SOCIETY.....	102
Horokholinska Iryna “VISUALIZATION” OF THE SOCIAL FUNCTIONS OF RELIGION THROUGH THE OPTICS OF WAR.....	106
Grechkosiy Ruslan THE ROLE OF MYTHS IN THE CONSUMER CULTURE.....	112
Hrytsenko Andrii, Koliienko Anzhelika PECULIARITIES OF THE TEACHING OF HISTORY AND RELIGIOUS EDUCATION IN THE GLUHIV TEACHING INSTITUTE (1874–1917).....	119
Dankanich Rymma EXISTENTIAL AND ONTOLOGICAL DIMENSION OF CONSCIENCE IN THE CONTEXT OF HEIDEGGER’S PARADIGM OF BEING	126
Zavodovskiy Illya THE INFLUENCE OF HISTORICAL BACKGROUND AND SOCIAL CONTEXT ON THE PHENOMENON OF RESPONSIBLE CITIZENSHIP.....	132
Zaitseva Iryna IDENTITY SUBSTANTIATION: THEORETICAL AND VALUE DIMENSIONS.....	138
Kiselova Tetiana BEYOND HUMANITY: THE METACULTURAL ATTITUDE OF TRANSHUMANISM.....	147
Kolesnichenko Maksym SOCIOCULTURAL PERSPECTIVE AS A METHOD OF RESEARCHING SOCIAL COHESION IN AN ETHNICALLY DIVERSE SOCIETY.....	153
Kudrya Igor PLANTS IN MYTHOLOGY AND MEDICINE.....	160
Kulyk Andrii THE PHENOMENOLOGY OF AESTHETIC EXPERIENCES (OF PERSONALITY) AND AMERICAN PHILOSOPHY OF ART: A COMPARATIVE ANALYSIS.....	167
Lazurina Nataliia, Ostrovska-Bugaichuk Iryna THE IDEA PANSOFII AS A PHILOSOPHICAL AND EDUCATIONAL PROJECT JAN AMOS KOMENSKY.....	175
Petrashchuk Myroslava PHENOMENOLOGICAL UNDERSTANDING OF UNCANNY EXPERIENCE: A BIOETHICAL CONTEXT.....	184
Polishchuk Rostyslav THE PHENOMENON OF SPORTS: FROM POPULAR CULTURE TO MASS CULTURE.....	188
Ponomarenko Oksana CULTURAL AND ANTHROPOLOGICAL MEANINGS OF VIRTUE.....	196
Protsenko Myroslav FORMATION OF HUMANISTIC CONSCIOUSNESS AS A CONDITIONS OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SECURITY: SOCIO-PHILOSOPHICAL APPROACH	202
Rabokorovka Anna PHILOSOPHICAL PRINCIPLES OF THE BAROQUE WORLDVIEW.....	208

Rozova Tamara, Martyniuk Eduard, Nykytchenko Olena UPDATE OF ESCHATOLOGY: IDEAS OF “SAVIOR” AND “ANTICHRIST” IN THE CONDITIONS OF MODERN WAR.....	213
Terepyschchi Serhii HARMONIZATION OF DEMOCRATIC VALUES AND MEDIA LITERACY IN UKRAINIAN EDUCATION: CHALLENGES OF INTERNAL MIGRATION AFTER FEBRUARY 24, 2022.....	220
Tymofieieva Halyna PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO INFORMATION RESEARCH IN THE CONTEXT OF CHANGES IN SOCIAL PARADIGMS (INDUSTRIAL/POST-INDUSTRIAL SOCIETY).....	228
Chepegin Igor THE NATURE AND DISTINCTION OF SOFT AND HARD POLITICAL BORDERS IN HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL CONTEXT.....	237
CULTUROLOGY	
Brzostek-Przybyszewska Aleksandra THE MONSTROSITY OF STRANGENESS. “MONSTER” AS A POLITICAL METAPHOR IN SCIENCE FICTION MOVIES.....	243
Hryhorenko Iryna, Halak Inna NETWORK PUBLICISM: SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF FUNCTIONING OF THE CONCEPT.....	250
Yepyk Danyil THE PRINCIPLE OF HISTORICISM IN CINEMA: WORLD AND UKRAINIAN CONTEXT.....	256
Kozlovska Maryna, Chrona Krystina EVERYDAY LIFE IN THE SUBJECT FIELD OF THE HUMAN-ORIENTED APPROACH ..	264
Kravchuk Olena AXIOLOGICAL DIMENSION OF INTERPRETATIONS OF CULTURAL UNIVERSALS OF BALLET IN ART CULTURE.....	271
Kuznetsov Sergii, Levchenko Mykola, Forostian Anatolii TRANSNATIONAL MEDIA AND GLOBALIZATION: INTERCONNECTION OF CULTURES AND INFORMATION TECHNOLOGIES.....	279
Kukier Joanna MEDIA AND GLOBALIZATION OF CULTURE ON THE EXAMPLE OF JAMAICAN MUSIC...284	
Melnyk Vyacheslav, Osadcha Larysa UKRAINIAN ANIMATION OF THE 1922–1930S: TRANSFORMATION OF MEANINGFUL NARRATIVES.....	290
Polyarush Evgeny BASIC PROBLEMS OF REGULATION AND MANAGEMENT OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES IN UKRAINE.....	297
Pushonkova Oksana, Pianzin Serhii CULTURE OF MEMORY IN ARTISTIC REFLECTIONS ON WAR (BASED ON THE PROJECT “WAR IN UKRAINE: VISUAL DIMENSIONS OF MEMORY”).....	304
Romaniuk Lesia, Molchko Uliana A CULTURAL AND BIOGRAPHICAL NARRATIVE OF NESTOR NYZNANKIVSKYI'S LIFE WORK IN THE DAY-BOOK “SVOBODA” (“FREEDOM”).....	312

Ruskykh Sofia	
THE ROLE OF TECHNOLOGY AND SOCIAL MEDIA IN THE SPREAD OF HALLYU.....	319
Slyvka Ihor	
MODERN SCREEN CULTURE AND ITS EMOTIONAL IMPACT ON THE VIEWER.....	330
Cekh Natalia	
“PLAY IN THE ARTS” BY BORIS MIKHAILOV (1981–1988): HISTORICAL AND CULTURAL ANALYSIS OF THE ARTISTIC CONTEXT	340
Shevchenko Nataliia	
THE REMAKES OF FAIRY TALES AS A MODERN WAY OF RECONCEPTION OF MORAL AND ETHICAL VALUES AND SOCIAL NORMS.....	357