

ЗМІСТ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Верстин Андрій Андрійович ВПЛИВ ПАТРИСТИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ НА СТАНОВЛЕННЯ КАТОЛИЦЬКОГО ВЧЕННЯ ПРО ЛЮДИНУ.....	3
Гоголь Василь Володимирович, Габлей Наталія Григорівна ПОГЛЯДИ МИТРОПОЛИТА АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО ЩОДО ПРАВ ТА ОBOB'ЯЗКІВ СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛІВ	8
Руско Надія Михайлівна, Палагнюк Михайло Михайлович ДЖЕРЕЛОЗНАВЧА ТА КАТЕГОРІАЛЬНА БАЗА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ РЕЛІГІЙНО-ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ ГАЛИЦЬКОГО КРАЮ (ДО 1125-РІЧНИЦІ ВІД ДНЯ ЗАСНУВАННЯ М. ГАЛИЧА).....	14
Шиманович Андрій Олександрович ТОМІЗМ І РЕФОРМАЦІЯ ХVІ СТОЛІТТЯ: КОНТРОВЕРСІЙНА ІСТОРІЯ ВІДТОРГНЕННЯ ТА ПРИЙНЯТТЯ.....	21

ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

Візитів Юлія Миколаївна, Сатісвський Артем Анатолійович КОРЕЙСЬКА МОВА В УКРАЇНІ: ІСТОРІЯ, МОВНА НОРМА, ВОЄННІ БУДНІ.....	28
Войтенко Юрій Миколайович ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ УРЯДІВ В УКРАЇНІ І КРАЇНАХ БАЛТІЇ (1991–2004 РР.): ПОЛІТИКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ.....	40
Доценко Віктор Олегович, Жолоб Михайло Петрович ПРОТИСТОЯННЯ ЧИ СПІВЖИТТЯ: УКРАЇНО-ЄВРЕЙСЬКІ ВІДНОСИНИ НА ВОЛИНІ В ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	51
Звонко Ірина Михайлівна ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ОБОРОННО-ПРОМИСЛОВОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ ПІСЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ (1990-ТІ РОКИ).....	58
Кульбака Ольга Євгеніївна ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАЦІ ГОНЧАРІВ У ПРОМИСЛОВИХ АРТІЛЯХ ОПШНІ 1929–1960 РР.....	64
Левченко Юрій Іванович КУЛЬТУРНИЙ СПРОТИВ – СКЛАДНИК СУЧАСНОЇ ВІЙНИ: ОГЛЯД 2022 РОКУ.....	71
Лопачька Наталія Миколаївна НАЦІЯ, НАЦІОНАЛІЗМ ТА НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	89
Місостов Тотраз Юрійович ІСТОРІКО-КРАЄЗНАВЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ОЛЕКСАНДРА ДМИТРОВИЧА ТВЕРДОХЛІБОВА....	95
Найденко Тарас Олександрович ОБРАЗ РАДЯНСЬКОГО ОСВІТЯНИНА ДОБИ ДЕСТАЛІНІЗАЦІЇ (1953–1964 РОКИ) У ТВОРАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА	103

Петровиц Валентина Василівна, Бундак Олена Анатоліївна
ІСТОРИЧНА ІНФОРМАЦІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ.....110

Хлібовська Ганна Миколаївна
ЛИТУАНІСТИЧНІ СТУДІЇ ЮЛІУША БАРДАХА (1914–2010 РР.).....116

ФІЛОСОФІЯ

Андрущенко Віктор Петрович
ЕТИКА ВІЙНИ.....124

Бугеря Марина Олександрівна
ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРНІ ДОМІНАНТИ У ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА ОЛЕКСЕНКА:
СИМВОЛІЧНИЙ ТА КОМЕМОРАТИВНИЙ КОНТЕКСТИ У ВІЗУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ...131

Верещагін Олег Юрійович, Федоренко Микола Олександрович
БАГАТОВИМІРНІСТЬ КУЛЬТУРНИХ РЕПРЕЗЕНТАЦІЙ ДИЗАЙНУ:
ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ.....138

Gasimov Azer Ali
THE RELATIONSHIP BETWEEN FAITH AND POLITICS
IN THE FIRST PERIOD IN SALIM IBN ZEKWAN'S WORK "AS-SIRA".....145

Гончаренко Катерина Сергіївна
ПОЕТИКА ЯК МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДОСЛІДЖЕННЯ
ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРНИХ ЯВИЩ.....151

Гриценко Андрій Петрович, Колієнко Анжеліка Анатоліївна
ГЛУХІВСЬКИЙ УЧИТЕЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ:
ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ ЗАСНУВАННЯ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ.....157

Книш Інна Василівна, Дутка Ганна Яківна
КОГНІТИВНІ ЕКСПЛОРАЦІЇ НОМАДОЛОГІЧНОГО КОНЦЕПТУ
В НОВІЙ ПАРАДИГМІ ОСВІТИ.....163

Колесник Ігор Миколайович
КОНТЕМПЛЯТИВНІ СТУДІЇ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ГАЛУЗІ.....174

Коник Мар'яна Михайлівна
ВИКЛИКИ СУЧАСНОГО СВІТУ: АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ВИМІР.....180

Крижановська Тетяна Олександрівна
ОСОБЛИВОСТІ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В АНТИЧНІЙ ФІЛОСОФСЬКІЙ ДУМЦІ
ПЕРІОДУ КЛАСИКИ.....185

Крилова Вселена Олександрівна
ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНІ ОСНОВИ ХАРИЗМИ ЕКСПЕРТА
ЯК ЧИННИК СОЦІАЛЬНОГО ВИЗНАННЯ.....191

Рилова Ольга Юріївна
ПРИЧИНИ ТА СУПЕРЕЧЛИВІСТЬ МАСОВІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....197

Ткаченко Валерія Вікторівна
КІНЕЦЬ «ПРИВАТНОГО» У ДИСКУРСІ НАСИЛЬСТВА КРІЗЬ МОРАЛЬНУ РИТОРИКУ....204

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Bandarzewska Weronika, Burek Paulina, Gliszczyńska Sabina KULTUROWE I PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY KINEMATOGRAFII – NEGATYWNE SKUTKI FILMU.....	210
Боришполь Ганна Іванівна КУЛЬТУРНО-ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ФЕНОМЕНУ «СУСПІЛЬНИЙ ІДЕАЛ» В УКРАЇНСЬКОМУ ГУМАНІТАРНОМУ ДИСКУРСІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	219
Гаврилюк Олег Павлович СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ЧИННИК КУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ І СОЦІАЛІЗАЦІЇ.....	225
Гостева Оксана Вікторівна «КУЛЬТУРНИЙ ДЕТЕРМІНІЗМ»: ЕВОЛЮЦІЯ ТЕОРІЇ ТА ВИЗНАЧАЛЬНІ ЧИННИКИ...232	
Клімук Володимир Володимирович, Клімук Ольга Сергіївна, Рябець Анастасія Романівна ВПЛИВ КНИЖОК ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ.....	239
Ковач-Петрушенко Анастасія КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ФІЛОСОФСЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ В КРАЇНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЇ І ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В 70–80-Х РОКАХ 20-ГО СТОЛІТТЯ.....	248
Купрій Тетяна Іванівна ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ТЕЛЕБАЧЕННЯ, КУЛЬТУРИ І СУСПІЛЬСТВА: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЗАРУБІЖНОГО ДИСКУРСУ.....	256
Миславський Володимир Наумович, Мухін Олександр Юрійович ЦІННІСНО-ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ПОШУКИ ЛЮДИНИ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ СИТУАЦІЯХ НА ПРИКЛАДІ ФІЛЬМІВ «ВТОРГНЕННЯ ВИКРАДАЧІВ ТІЛ» (1956, 1978, 1993, 2007)....	263
Овчаренко Святослав Вадимович ЖАНР «РАДЯНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР» ЯК МЕТОД ГОМОГЕНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	269
Метт Сміт, Розова Тамара Вікторівна, Бородіна Наталія Вячеславівна, Овчаренко Тетяна Станіславівна ТЕАТР ЛЯЛЬОК ПЕРЕД ОБЛИЧЧЯМ ВІЙНИ.....	276
Сошніков Андрій Олександрович, Могільова Світлана Валентинівна КУЛЬТУРА ЯК ПЕРЕМОГА ПРАВА НАД ІНСТІНКТОМ.....	289
Тарапата-Більченко Лідія Григорівна ПРИРОДА І КУЛЬТУРА В ОПТИЦІ «НОВОЇ АНТРОПОЛОГІЇ».....	295
Уварова Тетяна Іванівна ВАРІАТИВНІСТЬ, КУЛЬТУРНІ ІНВАРІАНТИ ТА БАЗОВІ УНІВЕРСАЛІЇ КУЛЬТУРИ.....	304
Цапяк Микола Йосипович МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ В ДОСЛІДЖЕННІ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ПОГРАНИЧНИХ РЕГІОНІВ (НА ПРИКЛАДІ ХОРОВОДУ «ОЙ МИ ПРОСО СІЯЛИ-СІЯЛИ»).....	313
Шевченко Олег Тарасович МОДЕРН ГУСТАВА КЛІМТА: РЕАЛІЗАЦІЯ НОВИХ ЦІННОСТЕЙ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ.....	321
Ясюк Тамара Леонідівна ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ В УКРАЇНІ: ГЕНЕЗА ТА СУЧАСНІСТЬ.....	326

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

Verstin Andrii

THE INFLUENCE OF THE PATRISTIC TRADITION ON THE FORMATION
OF THE CATHOLIC DOCTRINE ABOUT MAN.....3

Gogol Vasyl, Hablei Nataliia

VIEWS OF METROPOLITAN ANDREI SHEPTYTSKY REGARDING
THE RIGHTS AND DUTIES OF CLERGY SERVANTS.....8

Rusko Nadiia, Palahnyuk Mykhailo

GEROSCIENTIFIC AND CATEGORICAL BASE SCIENTIFIC RESEARCH RELIGIOUS
AND SPIRITUAL HERITAGE OF THE GALITIC REGION
(TO THE 1125TH ANNIVERSARY OF THE FOUNDING OF HALYCHA).....14

Shymanovych Andrii

THOMISM AND THE SIXTEENTH-CENTURY REFORMATION:
A CONTROVERSIAL HISTORY OF REJECTION AND ACCEPTANCE.....21

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Vizitiv Yuliya, Satievskyi Artem

KOREAN LANGUAGE IN UKRAINE:
HISTORY, LANGUAGE STANDARDS, MILITARY DAYS.....28

Voitenko Yurii

FEATURES OF THE FORMATION OF GOVERNMENTS IN UKRAINE
AND THE BALTIC COUNTRIES (1991–2004): POLITICAL AND LEGAL ASPECT.....40

Dotsenko Viktor, Zholob Mykhailo

OPPOSITION OR COEXISTENCE: UKRAINIAN-JEWISH RELATIONS
IN VOLYN IN THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES.....51

Zvonko Iryna

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE DEFENSE INDUSTRIAL COMPLEX
OF UKRAINE AFTER THE RESTORATION OF INDEPENDENCE (1990 S).....58

Kulbaka Olha

FEATURES OF POTTERS' WORK ORGANIZATION IN INDUSTRIAL ARTILS
OF OPISHNYA IN 1929–196064

Levchenko Yuriy

CULTURAL RESISTANCE IS A COMPONENT OF MODERN WAR: A 2022 OVERVIEW.....71

Lopatska Nataliia

NATION, NATIONALISM AND NATIONAL IDENTITY: HISTORIOGRAPHICAL
ASPECT OF RESEARCH.....89

Misostov Totraz

HISTORICAL AND LOCAL STUDIES ACTIVITIES
OF OLEKSANDR DMYTROYVYCH TVERDOHLYBOV.....95

Naidenko Taras

THE IMAGE OF THE SOVIET EDUCATOR DURING DE-STALINIZATION (1953–1964)
IN THE WORKS OF OLES HONCHAR.....103

Petrovich Valentina, Bundak Elena
HISTORICAL INFORMATION AS A SOURCE OF FORMATION
OF NATIONAL IDENTITY.....110

Хлібовська Ганна Миколаївна,
LITHUANIAN STUDIES OF JULIUSZ BARDACH (1914–2010).....116

PHILOSOPHY

Andrushchenko Viktor
WAR ETHICS.....124

Bugeria Maryna
PHILOSOPHICAL AND CULTURAL DOMINANTS IN THE WORK
OF VIKTOR OLEKSENKO: SYMBOLIC AND COMMEMORATIVE CONTEXTS
IN THE VISUAL SPACE.....131

Vereshchagin Oleg, Fedorenko Oleksandrovykh
MULTIDIMENSIONAL CULTURAL REPRESENTATIONS OF DESIGN:
EDUCATIONAL POTENTIAL.....138

Gasimov Azer Ali,
THE RELATIONSHIP BETWEEN FAITH AND POLITICS
IN THE FIRST PERIOD IN SALIM IBN ZEKWAN'S WORK "AS-SIRA".....145

Honcharenko Kateryna
POETICS AS A METHODOLOGICAL TOOL FOR RESEARCHING PHILOSOPHICAL
AND CULTURAL PHENOMENA.....151

Hrytsenko Andrii, Koliienko Anzhelika
GLUKHIV TEACHING INSTITUTE: PHILOSOPHICAL PRINCIPLES
OF FOUNDATION AND FUNCTIONING.....157

Knysh Inna, Dutka Hanna
COGNITIVE EXPLORATIONS OF THE NOMADOLOGICAL CONCEPT
IN THE NEW PARADIGM OF EDUCATION.....163

Kolesnyk Ihor
CONTEMPLATIVE STUDIES: STATUS AND PROSPECTS OF THE SCIENTIFIC FIELD...174

Konyk Maryana
CHALLENGES OF THE MODERN WORLD: THE ANTHROPOLOGICAL DIMENSION....180

Крижановська Тетяна Олександрівна,
PECULIARITIES OF CRITICAL THINKING IN THE ANCIENT PHILOSOPHICAL
THOUGHT OF THE CLASSICAL PERIOD.....185

Krylova Vselena
EXISTENTIAL AND COMMUNICATIVE FOUNDATIONS OF AN EXPERT'S CHARISMA
AS A FACTOR OF SOCIAL RECOGNITION.....191

Rylova Olha
THE REASONS AND CONTROVERSY OF THE MASSIFICATION OF HIGHER EDUCATION....197

Tkachenko Valeriia
THE END OF THE "PRIVATE" IN THE DISCOURSE OF VIOLENCE THROUGH MORAL
RHETORIC.....204

CULTUROLOGY

Bandarzewska Weronika, Burek Paulina, Gliszczyńska Sabina, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF CINEMATOGRAPHY – NEGATIVE EFFECTS OF FILM.....	210
Boryshpol Hanna CULTURAL AND PHILOSOPHICAL COMPREHENSION OF THE PHENOMENON OF THE “PUBLIC IDEAL” IN THE UKRAINIAN HUMANITARIAN DISCOURSE OF THE EARLY XX CENTURY.....	219
Havrylyuk Oleh SOCIAL NETWORKS AS A FACTOR OF CULTURAL ADAPTATION AND SOCIALIZATION.....	225
Gosteva Oksana “CULTURAL DETERMINISM”: EVOLUTION OF THEORY AND DETERMINING FACTORS.....	232
Klimuk Volodymyr, Klimuk Olga, Riabets Anastasia INFLUENCE OF DETECTIVE BOOKS ON PERSONALITY DEVELOPMENT.....	239
Kovach-Petrushenko Anastasiia COMPARATIVE ANALYSIS OF PHILOSOPHICAL POSTMODERNISM IN THE COUNTRIES OF CENTRAL AND WESTERN EUROPE IN THE 70S–80S OF THE 20 TH CENTURY.....	248
Kuprii Tetiana THE RELATIONSHIP OF TELEVISION, CULTURE AND SOCIETY: CULTURAL STUDIES ANALYSIS OF FOREIGN DISCOURSE.....	256
Myslavskyi Volodymyr, Mukhin Oleksan VALUABLE AND EXISTENTIAL SEARCHES OF HUMAN DURING EXTREME SITUATIONS IN MOVIE “THE INVASION OF THE BODY SNATCHERS” (1956, 1978, 1993, 2007).....	263
Ovcharenko Sviatoslav GENRE OF “SOVIET FOLKLORE” AS A METHOD OF HOMOGENIZING UKRAINIAN CULTURE OF THE 20 TH CENTURY.....	269
Matt Smith, Rozova Tamara, Borodina Nataliia, Ovcharenko Tetyana PUPPETRY IN THE FACE OF WAR.....	276
Soshnikov Andriy, Mogilova Svitlana CULTURE AS THE OVERCOMING OF INSTINCT BY REASON.....	289
Tarapata-Bilchenko Lidiia NATURE AND CULTURE IN FOCUS OF “NEW ANTHROPOLOGY”.....	295
Uvarova Tetiana VARIABILITY, CULTURAL INVARIANTS AND BASIC UNIVERSALS OF CULTURE.....	304
Tsapiak Mykola METHODOLOGICAL APPROACHES IN THE DANCE CULTURE RESEARCH OF BORDER REGIONS (ON THE EXAMPLE OF A ROUND DANCE “A MY PROSO SIALY, SIYALY”).....	313
Shevchenko Oleg GUSTAV KLIMT’S MODERNISM: REALIZATION OF NEW VALUES OF ARTISTIC CREATIVITY..	321
Yasyuk Tamara FESTIVAL MOVEMENT IN UKRAINE: GENESIS AND MODERNITY.....	326