

**Міністерство культури України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Національна історична бібліотека України**

**ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОДЮСЕРА
В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ
ПРОСТОРИ ХХІ СТОЛІТТЯ:
ДОСЛІДНИЦЬКІ ПРАКТИКИ, ДИНАМІКА
РОЗВИТКУ, СФЕРИ РЕАЛІЗАЦІЇ**

**The Activities Of The Producer In The Cultural
And Artistic Space Of The XXI Century:
Research Practices, Dynamics Of Development,
Sphere Of Realization**

Збірник наукових праць

Київ – 2019

УДК 7.075(0):81'42«21 ст»

ББК 77.02–11

Д 509

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
(Протокол № 8 від 24 квітня 2019 р.).*

Науково-редакційна колегія:

Чернець В. Г. – доктор філософії, професор, ректор НАКККіМ, засл. працівник освіти України, лауреат Держ. премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, член Нац. спілки журналістів України (*голова редколегії*); **Іванов С. В.** – доктор хімічних наук, професор, перший проректор з наук.-пед. роботи НАКККіМ, засл. діяч науки і техніки України, лауреат Держ. премії в галузі науки і техніки та Республіканської премії ім. М. Островського в галузі науки і техніки (*співголова редколегії*); **Литвин С. Х.** – доктор іст. наук, професор, проректор з наук. роботи та міжнар. зв'язків НАКККіМ (*співголова редколегії*); **Кулиняк М.А.** – директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ, канд. мистецтвознавства, професор (*заст. голови редколегії*); **Садовенко С.М.** – доктор філософії (PhD), канд. пед. наук, доцент, с.н.с., професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва НАКККіМ (*куратор проекту, упорядник, науковий редактор*); **Різник О.О.** – канд. мистецтвознавства (*редактор*); **Ліфінцева Г.О.** – завідувач практики НАКККіМ (*відповідальна за випуск*).

*Видання здійснюється в рамках науково-культурологічного проекту
«Теорія і практика продюсерської діяльності в культурно-мистецькому просторі
XXI століття». Куратор проекту – Садовенко Світлана Миколаївна*

Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: дослідницькі практики, динаміка розвитку, сфери реалізації. Зб. наукових праць / Упоряд., наук. ред. С. Садовенко. Київ: НАКККіМ, 2019. 400 с.

До збірника наукових праць увійшли статті, в яких піднімаються актуальні питання щодо поглиблення ефективності багатогранної діяльності продюсера в культурно-мистецькому просторі сьогодення, розглядаються проблеми пошуку і знаходження відповідей на виклики сьогодення, створення нових концепцій та постійне відтворення єдиного смислового поля культури, проводиться аналіз ефективності діяльності продюсера в культурно-мистецькому просторі, зокрема, в контексті відповідальності продюсера за формування цілісного й свідомого громадянського суспільства у сферах реалізації продюсерської практики, проведенні культурно-мистецьких проектів тощо. Збірник також містить доповіді учасників VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: дослідницькі практики, динаміка розвитку, сфери реалізації», проведеної Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв 4-5 грудня 2018 року.

Видання призначене для науковців, викладачів, продюсерів, студентів та всіх, кому цікаві питання продюсерської діяльності в Україні та світі.

© Автори, 2019

© НАКККіМ, 2019

© Садовенко С.М. (упор., наук. ред.), 2019