

ЗМІСТ

Гетьман Володимир. Про походження українців (народу, який проживав на історичних землях України).	7
Рудь Микола. Ободритське князівство на завершальному етапі політичної незалежності (30–60-ті рр. XII ст.).	19
Борисенко Валентина. Архівні фольклорно-етнографічні документи – важливе джерело для вивчення етнічної історії українців.	27
Ликова Оксана. Глиняні «коні» Михайла Китриша.	36
Кухаренко Олександр. Статуси головних дійових осіб українських весільних обрядів.	41
Чернега Петро, Козак Олексій. Колекційна діяльність та заснування родиною Богдана і Варвари Ханенків музею зарубіжного мистецтва.	49
Житкова Олеся. До сторіччя заснування УАПЦ у м. Києві: передумови відродження церкви (1917–1921 рр.).	65
Кучер Володимир, Щebetюк Наталія, Глоба Ольга. Продовольча диктатура більшовицького режиму – засіб організації голоду в Україні (1921–1923 рр.).	72
Срібна Марія. Нагрудні знаки Українського Товариства Червоного Хреста у 1930–1940 роках.	81
Пивовар Сергій. Етнічні росіяни на службі у військових формуваннях СС нацистської Німеччини (1941–1945 рр.).	90
Пониपालяк Олександр. Діяльність українського визвольного руху в Криму у 1941–1943 роках: від ідеологічного обґрунтування до практичних кроків.	98
Сидорович Олександр. Продаж алкогольних виробів в українському селі в другій половині 1940-х – 1980-х роках (на матеріалах діяльності Укоопспілки).	104
Гнідик Ірина. Культурна спадщина островів Італії: сучасні тенденції збереження та популяризації.	110
Кошовий Сергій. «Сінянь» («Впорядковані по роках») як історичне джерело стародавнього Китаю.	119
Пількевич Андрій. Теоретико-методологічні перспективи сучасної популярної культури.	125
Капелюшний Валерій, Пилипенко Віктор. Історіографія соціально-економічних та соціокультурних процесів в містах Наддніпрянської України в 1785–1917 рр. Рецензія на монографію Олександра Бондаренка «Міста Наддніпрянської України за імперської доби (1785–1917 рр.): Історіографічний дискурс. Кропивницький: Видавець Лисенко В. Ф., 2021. – 364 с.».	130
Сидоренко Андрій. Фундаментальне дослідження з української фольклористики. Рецензія на монографію Костянтина Рахна «Крик кажана: гончарство у фольклорній спадщині українців: монографія. Опішне: Українське Народознавство, 2020. – 1472 с. – (Українські керамологічні студії; вип. 22)».	135
Казьмирчук Григорій, Костенко Олена, Казьмирчук Марія. «Этот день мы приближали, как могли...». Рецензія на книгу «Жаркевич М. Ф. Я вернусь к тебе, любимая... (Письма с фронта. 1942–1945 гг. Из личного архива семьи Жаркевичей) / Вступ. статья, комментарии, составитель Н. М. Жаркевич. – Нежин: Издатель ЧП Лысенко Н. М., 2021. – 228 с.».	140

CONTENTS

Hetman Volodymyr. About the Origin of Ukrainians (people who lived in the historic lands of Ukraine).	7
Rud Mykola. Obodrit Principality at the Final Stage of Political Independence (30–60-ies of the 12th century).	19
Borysenko Valentyna. Archival Folklore-Ethnographic Documents as an Important Source for Study of the Ukrainians Ethnic History.	27
Lykova Oksana. Clay «Horses» by Mykhailo Kytrysh.	36
Kukharenko Oleksandr. Statuses of the Main Characters of Ukrainian Wedding rites.	41
Chernega Petro, Kozak Oleksii. Collection Activity and Establishment by the Family of Bohdan and Varvara Khanenko the museum of foreign art.	49
Zhytkova Olesya. To the centenary of the UAOC founding in Kyiv: preconditions for the revival of the church (1917–1921).	65
Kucher Volodymyr, Shchebetiuk Nataliia, Hloba Olha. Food Dictatorship of the Bolshevik Regime – a Means of Organization of Famine in Ukraine (1921–1923).	72
Sribna Mariya. Breastsplates of Ukrainian Red Cross Society in 1930–1940.	81
Pyvovar Serhii. Ethnic Russians in Service in the Military SS Formations of Nazi Germany (1941–1945).	90
Ponypaliak Oleksandr. Activities of the Ukrainian Liberation Movement in Crimea in 1941–1943: from Ideological Justification to Practical Steps.	98
Sydorovych Oleksandr. Sale of Alcoholic Products in the Ukrainian Village in the Second Half of the 1940s – 1980s (on the Materials of the Ukoopspilka).	104
Hnidyk Iryna. Cultural Heritage of the Italian Islands: Current Trends in Preservation and Promotion.	110
Koshovyi Serhiy. «Xinian» as a Historical Source of Ancient China.	119
Pilkevych Andrii. Theoretical and Methodological Perspectives of Modern Popular Culture.	125
Kapeliushnyi Valerii, Pylypenko Viktor. Review of the monograph by Oleksandr Bondarenko «Cities of Dnieper Ukraine During the Imperial Era (1785–1917): Historiographical Discourse. Kropyvnytskyi: Publisher Lysenko V. F., 2021. – 364 p.».	
Sydorenko Andriy. Fundamental Research on Ukrainian Folklore Review of the monograph by Kostyantyn Rakhno «Bat's Cry: Pottery Craft in the Folklore Heritage of the Ukrainians: a monograph. Opishne: Ukrainian Ethnology, 2020. – 1472 p. – (Ukrainian Ceramological Studies; issue 22)».	135
Kazmyrchuk Grygorii, Kostenko Olena, Kazmyrchuk Mariia. «This day we brought as close as we could...». Review of the book «Zharkevich M. F. I will return to you, beloved ... (Letters from the front. 1942-1945. From the personal archive of the Zharkevich family) / introductory article, comments, compiled by N. M. Zharkevich. – Nizhyn: Publisher P E Lysenko N. M., 2021. – 228 p.».	140