

7. Шелест, Г. Ю. Вивчення української мови як іноземної: проблеми, нові методики, перспективи. *Закарпатські філологічні студії*. 2018. Т. 1, №3. С. 51–55

8. Barlow Michael. Corpora, concordancing, and language teaching. Proceedings of the 2002 KAMALL International Conference. Daejon, Korea. 2002.

*Гільденберг І. С.,  
Василенко О. М.  
Національний педагогічний університет  
імені М.П.Драгоманова  
(м. Київ, Україна)*

## **КОМП'ЮТЕРНА ТЕРМІНОЛОГІЯ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ**

В даний час цифрові технології все ширше проникають в різні галузі діяльності людини. Не є винятком і сфера освіти, зокрема навчання студентів іноземних мов. Значною мірою якість цього навчання залежить від впровадження технологій нового покоління, а саме інформаційних і комунікаційних технологій і використання їх можливостей в освітньому процесі.

За останні роки відбувається стрімкий розвиток інформаційного суспільства та зростає інтерес дослідників до проблем термінології та способів передачі технічних явищ через мову. Збагачення технічних термінів обумовлено комп'ютерними та інформаційними інноваціями.

Кожний науковий текст, що відноситься до комп'ютерного дискурсу, обов'язково містить в собі специфічні терміни. І, щоб досконаліше з ними розібратися та легше їх зрозуміти, даний текст потрібно особливо та ретельно розглянути та проаналізувати.

Як відомо, дискурс дозволяє нам вживати цей термін з позначення текстів педагогіки в таких формах як: теоретична, методична, навчальна, тощо.

Також ця актуальність дослідження виконує таку функцію як: комплексний системний опис термінологічної номінації, виробленим уявленням про структурну, семантичну, словотворчу характеристик лексики.

Отже, метою роботи є опис термінологічної номінації в комп'ютерному дискурсі з англійської мови.

Категорія «дискурс» – як наука, одна з основних комунікацій лінгвістиці, допускає масу наукових інтерпретацій, а комп'ютерний дискурс – це спілкування у віртуальному середовищі за допомогою комп'ютера. Отже, на перетині двох інституціональних дискусів виникає широке поле діяльності, яке потребує досліджень.

Дискурс як мовлення, поєднує в собі інформаційну і комунікаційну складові. Таким чином комп'ютерний дискурс включає в себе також і інформаційну складову.

Дискурс як мовлення, занурене в життя, як текст, вписаний у комунікативну ситуацію, як спілкування в заданих рамках статусно-рольових відношень тощо, поєднує в собі інформаційну і комунікаційну складові. Комп'ютерний дискурс здійснюється за допомогою комп'ютерних технологій, а отже, включає також і інформатичну складову. Таким чином, формуючи інформаційно-комунікаційну компетенцію бакалаврів філології, не можна оминати увагою комп'ютерний дискурс.

Комп'ютерне спілкування є масовою, груповою та міжособистою комунікацією, що поділяється на усну та письмову форми. Стисле спілкування передбачає собою, як правило, одержання електронної пошти та актуальне в наш час – дистанційне навчання у формі «питання – відповідь». Але іноді спілкування у мережах потребує більше часу, а можливо і прямого контакту із співбесідником, або навіть цілою групою людей. Такий спосіб спілкування має термін «тривалим у часі». Це можуть бути комп'ютерні онлайн конференції, вебінари, семінари, тощо. Як правило, такі віртуальні процеси мають офіційний дрес код. Тому, при контакті з реальними співрозмовниками обов'язково слід дотримуватись етикету комп'ютерного спілкування. Наприклад: вимога не відхилятися від теми, дотримуватись квоти під час виступу або презентації, недопустиме використання смайликів, або інших символів, що пом'якшують категоричність тверджень. Знання та дотримання цих правил допомагає уникнути багатьох неприємностей під час спілкування в інтернетному середовищі.

До жанрів комп'ютерного спілкування відносять електронну пошту, чат, форум, електронні дошки оголошень, вебінари, комп'ютерні конференції. Особливої уваги заслуговують комп'ютерна конференція та вебінар. Вебінар – це особливий тип веб-конференцій. На початку появи Інтернету даними термінами називали гілку форуму, пізніше – спілкування в режимі реального часу. Сьогодні вебінари використовуються в рамках системи дистанційного навчання. Вони можуть включати сеанси голосувань і опитувань, що забезпечує повну взаємодію між аудиторією та ведучим, можуть мати функцію анонімності або «невидимості» користувачів, завдяки чому учасники конференції можуть не знати про присутність один одного [2, с. 35]

### **Висновки**

Завдяки участі у різноманітних сучасних комп'ютерних інноваціях, прямих спілкуваннях у семінарах, вебінарах та соціальних сітях, англійська інноваційна лексика внесла значний вклад у розвиток та удосконалення англійської мови. Що важливо, збагатила її словниковий склад та значно покращила словотворчі та фразотворчі процеси.

### ***Література***

1. Зацний Ю. А. Сучасні інформаційні технології й інновації англійської мови сфери економіки. *Вісник Запорізького державного університету*. Серія: Філологічні науки. Запоріжжя, 2001. 126 с.
2. Коваль Т. І. Підготовка викладачів вищої школи: інформаційні технології у

педагогічній діяльності. К.: Вид. центр КНЛУ, 2009. 380 с.

3. Чирвоний О. С. Комп'ютерний лексикон сучасної англійської мови: структурний, семантичний, функціональний аспекти : дис. ... канд. філол. Наук : 10.02.04. Одеса, 2010. 276 с.

*Гладка І.А.,  
Романюк В.Л.  
Національний педагогічний університет  
імені М.П. Драгоманова  
(м. Київ, Україна)*

## **ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ ПРИ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ТЕХНОЛОГІЙ**

2020 рік став переломним моментом у розвитку шкільної освіти. Введення карантину в школі у березні, дистанційне навчання повне, а з 1 вересня, часткове, стали найбільш актуальними проблемами, які потребують нових шляхів їх вирішення. Різноманітні технології, які використовують вчителі на уроках англійської мови, а викладачі – на практичних заняттях, роблять їх насиченими і цікавими, мотивують до навчання і спілкування. Однією з таких ефективних ідей стають арт-технології [1].

На сучасному етапі навчання існує невелика кількість наукових праць, присвячених використанню арт-технологій при навчанні іноземних мов. Такі відомі вчені як І. Бабій, І. Ващук, З. Кличникова, Н. Мосьпан, С. Ніколаєва, Т. Кравчина, Г. Рогова, О. Смирнова, І. Титаренко, С. Фоломкіна та інші працюють над актуальною проблемою навчати креативно англійській мові в сучасних складних умовах.

Метою нашого дослідження є проаналізувати існуючі арт-технології у викладанні англійської мови та поділитися досвідом роботи із майбутніми вчителями англійської мови, яким пропонуються комплекси завдань для формування компетенції у діалогічному мовленні із використанням арт-технологій.

Ще до середини минулого століття терапія з використанням різних форм творчої активності пацієнтів була досить популярним різновидом клінічної психотерапії. На початку нового сторіччя, завдяки новітнім технологіям, педагоги та методисти стали використовувати технологію арт-терапії для розвитку, виховання і соціалізації учнів, студентів при вивченні, наприклад, англійської мови.

На думку Л. Д. Лебедевої, словосполучення арт-терапія в науково-педагогічній інтерпретації розуміється як турбота про емоційне самопочуття і психологічне здоров'я особистості, групи та колективу засобами художньої діяльності [4, с. 25].