

11. APZG, sygn. 161, H. Dominiczak, Wysiedlenie ludności niemieckiej z obecnego obszaru województwa zielonogórskiego w latach 1945-1950, maszynopis.
12. APZG, Egzekutywa KW PZPR w Zielonej Górze. Posiedzenia Komitetu Organizacyjnego KW, 16.05- 11.10.1950, sygn. 190. Protokół z dnia 18 maja 1950 r.
13. APZG, Egzekutywa KW PZPR w Zielonej Górze. Posiedzenia Komitetu Organizacyjnego KW, 16.05- 11.10.1950, sygn. 190. Protokół z dnia 6 czerwca 1950 r.
14. APZG, sygn. 195, Urząd Miejski w Zielonej Górze. Wydział Gospodarki Komunalnej, Przestrzennej i Ochrony Środowiska. Kontrole zewnętrzne przedsiębiorstw i jednostek – protokoły 1974.
15. APZG, sygnatura 1288. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Zielonej Górze. Wydział Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej. Sprawy kontroli i rozdziału mieszkań 1966.
16. Zielona Góra, przeszłość i teraźniejszość, red. M. Sczaniecki, J. Wąsicki, Poznań 1962.
17. APZG, sygnatura 1289. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Zielonej Górze. Wydział Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej. Kontrola rozdziału mieszkań 1967.
18. APZG, sygn. 1699. Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze. Wydział Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej. Plany wieloletnie oraz sprawozdania z ich realizacji 1969.
19. APZG, Wstęp do Inwentarza Zespołu Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze z lat (1943) 1950-1975, nr zespołu:393, Zielona Góra 1999.
20. APZG, Egzekutywa KW PZPR, Posiedzenia Komitetu Organizacyjnego KW, sygn. 190. Wykaz wniosków o przydział lokali na mieszkania dla Instytucji Polityczno-Społecznych i Handlowo-Przemysłowych z dnia 30 czerwca 1950 r.
21. Wykaz autochtonów zamieszkałych w Zielonej Górze: APZG, sygn. 85, Zarząd Miejski w Zielonej Górze. Wydział Administracyjny, Referat Społeczno-Polityczny. Sprawy repolonizacji i współżycia ludności na Ziemi Lubuskiej – 1949.

## **СПЕЦИФІКА РИНКУ КУЛЬТУРИ ЧЕРЕЗ ОКРЕСЛЕННЯ ЙОГО СТРУКТУРНОГО ПОДІЛУ**

***Калица Тетяна Вікторівна**  
кандидат економічних наук,  
доцент кафедри культурології та філософської антропології  
Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова  
ka\_ta@ukr.net*

Ринок як спосіб взаємодії виробників та споживачів має певні механізми взаємодії, які реалізує через власну діяльність. Розглядаючи сферу культури, діяльність міститиме декілька складових, а саме: «створення, розповсюдження і популяризація творів літератури і мистецтва; збереження і використання культурних цінностей; естетичне виховання, організація спеціальної освіти, відпочинку і дозвілля громадян» [4].

Сфера культури, своєю чергою, має певну структуру, а саме: види, форми та рівні, кожен з яких має свою градацію. Виникає питання систематизації видів ринків культурної сфери відповідно до її структури. Це полегшить подальше виділення їх специфіки, а здобуте знання оптимізує таргетування культурного продукту.

Предметом культурологічного дослідження є ціннісно-сміслові

аспекти феноменів культури. Якщо розглядати ринок як феномен культури, культурологія вивчатиме інтенціональність ринку – смислову спрямованість ринкових відносин на: себе, покупця, споживача, виробника, товар, власне відносини. Некласичні ринкові відносини – символічні обміни, які характерні для постіндустріального періоду, формують ринок як частину культури. Він тотально захоплює культуру, намагається оречевити і монетизувати усе, включаючи духовні цінності [3].

Відтак, якщо розглядати поділ культури на *види* з позиції суб'єкту культури можна виділити три складові:

1. *Культура суспільства*, що включає певні закономірності щодо колективів, має стратегічний вплив на формування ринку культури загалом. Формує структури та відношення до сприйняття культури в цілому. Може бути різних масштабів: рівень держави, культурного осередку тощо.

2. *Культура організації*, яка частково переносить на себе результат культури суспільства у вигляді традицій і виражається у фактичній реалізації форм культури.

3. *Культура особистості*, що містить певний результат впливу колективного через духовну, соціальну й фізичну культуру на особистість, а також включає креативну складову, коли людина сама є творцем культури.

Характеристика видів культури відносна, і соціокультурна складова значно впливає на змістове наповнення, формує елементи культури та комплексно становить систему взаємопов'язаних частин. Такий поділ має форму моделі дерева й передбачає ієрархію відносин. Ринок культури за видами є нематеріальним, частково реалізується через вираження матеріальних товарів/послуг як результату діяльності. Прослідковується просьюмеризм у всіх видах, який спирається на принцип «зроби сам», який є проявом незалежності окремих традицій. Чіткої межі поміж споживачами та виробниками немає [1].

Якщо ж розглядати феномен ринку як подію (або систему подій), а не як його сутність, то на перший план виходить бажання як інтерпретація приводу співпраці споживача і виробника. В такому випадку ринок є нераціональним [2]. Специфіка періоду постіндустріалізму, якому притаманно впливати на свідомий вибір і тим самим змінити формат споживання, активізує просьюмеризм і прояв людської свідомості.

Розглянемо *форми* культури, виходячи з тези, що різні види ринків культури можуть належати до одного або деяких та визначимо, що буде специфікою для кожного з них (див. Табл. 1).

## Відповідність видів ринків до форм культури

Форми культури	Види ринків	Характеристика
Матеріальна	Візуальне мистецтво, архітектура, література, культурна спадщина, музика, технічна культура, тощо	Матеріальні цінності виражаються в товарах/послугах і уособлюють певну культуру. Значна кількість споживачів та виробників. Ринок вільний. Багато унікальних товарів.
Духовна	Музичне мистецтво, ринок дозвілля, ринок естетичного виховання, література, кіно, театр, тощо	Найбільш розвинений, має різні форми реалізації. Як правило регулюється споживачем, частково регулюється на рівні держави.
Соціальна	Традиційні прояви культури, ритуали, сфера моди, унікальні ринки (за напрямками), тощо	Товари/послуги є наслідком, і формуються традиційно запитом певних образів, правил.
Фізична	Культура відпочинку, туризм, культура здоров'я, тощо	Фізичні цінності виражаються через інформацію і уособлюють певний образ. Ініціюють реалізацію через супутні товари.

Розглядаючи поділ форми культур до видів ринків, має сенс застосування теорії цінових сигналів – «єдиного засобу надання можливості кожному економічному суб'єкту, який приймає рішення, повідомити приховану або розподілену інформацію один одному, щоб вирішити проблему економічного розрахунку» [6]. Адже взаємодія на ринку сфери культури між споживачами та виробниками містить в собі більш унікальну інформацію, яка потребує окремого вивчення та осмислення перед виконанням подальших дій.

Мілтон Фрідман охарактеризував свободу як «спосіб, за допомогою якого ринок координує дії мільйонів людей, причому робить це без їх особистого знайомства, тільки за допомогою цін». Формат вільного ринку дозволяє формувати сферу культури прозорою для всіх учасників без впливів, орієнтуючись на попит та пропозицію. [5].

Щодо розгляду *рівнів* культури, існує декілька поділів: з позиції ядра культури та певних функцій культури, і поділ відповідно до сприйняття:

цінностей, досвіду, досягнень думки. Рівні культури впливають значною мірою на проведення досліджень виробниками при сегментації ринку споживання, що своєю чергою дозволяє виробникам визначати своїх потенційних клієнтів та формувати товар/послугу відповідно до потреби та запиту споживачів.

В результаті вище викладеного аналізу систематизовано види ринків сфери культури відповідно до її структури: за видами, формами та рівнями. Здійснено спробу відтворити структуру культури з позиції ринку, враховуючи постіндустріальний етап розвитку. Важливо, що ціноформування і процес здійснення вибору в умовах культурного ринку має свою специфіку, що полягає у постійному вдосконаленні «ексклюзивності» культурного продукту через індивідуалізацію пропозиції та все більшу залученість споживачів у якості спів-творців. Саме це вирізняє культурний ринок серед інших ринків, в яких подібного роду інтерактивність споживача-творця мало ймовірна.

#### **Список використаних джерел:**

1. Toffler A. Global Gladiators Challenge the Power of Nations / Alvin // New Perspectives Quarterly. 2000. № 17. P. 26–27. DOI: 10.1111/0893-7850.00233
2. Делез Ж. Анти-Едип: Капіталізм і шизофренія. Екатеринбург: У-Фактория. 2007. 672 с.
3. Маклюэн Г. М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. 15.11.2008. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3528/3531>
4. Сахно Є.Ю. Менеджмент сервісу. К.: Центр учбової літератури, 2010. 328 с.
5. Фридман, Милтон. Рынок как средство развития общества. Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. 21.04.2009. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/3316>.
6. Хайек Ф. А. Пагубная самонадеянность. М.: Изд-во: «Новости» при участии изд-ва «Catalalaxy». 1992. 304 с.

## **HISTORYCZNY I WSPÓŁCZESNY ROZWÓJ ROLNICTWA**

***Kierońska Katarzyna***

*Inżynier na Uniwersytecie Technologiczno – Przyrodniczym im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy  
kasia14995@wp.pl*

Rolnictwo jest jednym z najstarszych i podstawowych działów działalności człowieka. Jej naczelnym celem jest wyżywienie ludzkości w miastach i wsiach na całym świecie i dostosowanie potrzeb do obecnie panujących warunków ekonomicznych na świecie. Oprócz żywności rolnictwo daje miejsca pracy, produkuje wiele surowców dla przemysłu oraz kształtuje środowisko jak i krajobraz, który Nas otacza. Przez tysiąclecia rolnictwo musi przystosowywać się z uprawą roślin i chowem zwierząt gospodarskich do warunków przyrodniczych,

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА  
Факультет філософії та суспільствознавства  
Факультет педагогіки та психології

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АКАДЕМІЯ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ»

# ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

## Випуск 27

### (том 1)

**Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії**

Вінниця  
«ТВОРИ»  
2019

УДК 159.9+1+37+93](063)  
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431  
Г94

**Редакційна колегія:**

**Бондар В.І.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, декан факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Дробот І.І.** – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософії і суспільствознавства НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.

**Доліницька Л.В.** – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології, заступник декана факультету філософії і суспільствознавства НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи та міжнародних зв'язків, заслужений працівник освіти України.

**Крагель К.О.** – голова Студентського наукового товариства факультету філософії і суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова

**Майданюк І.З.** – доктор філософських наук, завідувач кафедри культурології гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування

**Матвієнко О.В.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи.

**Морозов І.В.** – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Меднікова Г.С.** – доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П.Драгоманова.

**Митник О.Я.** – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П.Драгоманова.

**Можейко М.О.** – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Політевич О.Е.** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Приходько Ю.О.** – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, академік Академії наук вищої школи України.

**Синьов В.М.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, почесний декан факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П.Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

У збірнику подано наукові статті за матеріалами XX Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців» (16 серпня 2019 р.).

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України та Польщі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

**Упорядники:**

**Кучеренко С.В.** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Русаків С.С.** – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова.

Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 27 (том1). – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2019, – 176 с.

ISBN 978-966-949-139-8

УДК 159.9+1+37+93](063)  
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

© Автори статей, 2019

© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2019

© ТОВ «ТВОРИ», 2019

ISBN 978-966-949-139-8

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
M.P. DRAHOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY  
Faculty of Philosophy and Social Science  
Faculty of Pedagogy and Psychology

NATIONAL UNIVERSITY OF LIFE AND ENVIRONMENTAL SCIENCES OF  
UKRAINE

ACADEMY FOR DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGICAL  
SCIENCE AND PRACTICE

# **HUMANITARIAN CORPUS**

## **Issue 27**

### **(Volume 1)**

**Collection of scientific articles on contemporary problems of  
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia  
«TVORY»  
2019

#### **Editorial Board:**

**V.I. Bondar**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**I.I. Drobot**, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

**L.V. Dolynska**, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**K.V. Krahel** - Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**O.V. Matviyenko**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor at the Department of Pedagogy and Methodology of Primary Education, Assistant Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters

**I.V. Morozov**, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

**G.S. Mednikova**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**O.Y. Mytnyk**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Chair of the Department of Practical Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy M.O. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Methodology of Humanities of Belarusian State University of Culture and Arts

**A.E. Palitsevich**, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

**Y.O. Prykhodko**, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

**V.M. Syniov**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, honorary Dean of the Faculty of special and inclusive education of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

This collection features scientific articles based on materials of the XX International scientific conference "Actual problems of humanities in the research of young scientists" (August 16, 2019).

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine and Poland address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

#### **Compiled by:**

**Y.V. Kucherenko**, PhD in Psychology, Associate Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

**S.S. Rusakov**, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy,

Humanistic Corpus: [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 27 (Volume1). – Vinnytsia: «TVORY», Ltd. – 2019. – 176 p.

© Article authors, 2019

© M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, 2019

© «TVORY», Ltd, 2019

ISBN 978-966-949-139-8



**НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

# **ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС**

**Випуск 27  
(том 1)**

Друкується за оригінальними авторськими текстами.  
Редакційна колегія не несе відповідальності  
за авторську редакцію поданих матеріалів.  
Верстка та оригінал-макет Мохоцько Віталій

Підписано до друку 03.09.2019.  
Формат 60×84/16. Папір офсетний.  
Друк цифровий.  
Друк. арк. 11. Умов. друк. арк. 10,23. Обл.-видавн. арк. 14,28.  
Наклад 100 прим. Зам. № 7006/1.

Віддруковано з оригіналів замовника.  
ФОП Корзун Д.Ю.

Свідоцтво про державну реєстрацію ФОП  
серія В02 № 818191 від 31.07.2002 р.

Видавець ТОВ «ТВОРИ».  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до  
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції серія ДК № 6188 від 18.05.2018 р.  
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. Келецька, 51а.  
Тел.: (0432) 603-000, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852.  
e-mail: [tvoru@tvoru.com.ua](mailto:tvoru@tvoru.com.ua)  
<http://www.tvoru.com.ua>

### ЗМІСТ

<b>Z PIEŚNIĄ PIONIERSKĄ U KRÓLA LILIPUTÓW – MUZYKA W FILMIE <i>NOWY GULIWER</i> (1935, REŻ. A. PTUSZKO)</b> Babulewicz Katarzyna Lidia.....	5
<b>EUTANAZJA - JEDEN Z NAJWAŻNIEJSZYCH PROBLEMÓW ETYCZNYCH WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA</b> Bieniek Martyna.....	12
<b>MATEMATYKA W SŁUŻBIE LUDZKOŚCI – HISTORIA STATYSTYKI MEDYCZNEJ</b> Biernacki Mateusz, Król Jerzy, Urban Szymon.....	21
<b>ZAWIERANIE UMÓW PRZEZ PRZEDSIĘBIORCĘ PRZY WYKORZYSTANIU KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ – WYBRANE ZAGADNIENIA</b> Węgliński Konrad.....	29
<b>THE ROLE OF PRESUMPTION IN MEDICAL LAW - POLISH AND EUROPEAN PERSPECTIVE</b> Węglińska Justyna.....	38
<b>ORGANIZACJA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ W STRUKTURACH TERENOWYCH W POLSCE W LATACH 1918-1939</b> mgr Wypyszyński Tomasz.....	46
<b>WSPÓŁCZESNE METODY W BIOGRAFISTYCE. NA PRZYKŁADZIE BIOGRAFII POLSKIEGO PISARZA ROKU 2020</b> Woźniak Marcel.....	54
<b>SYTUACJA ZDROWOTNA I WYBÓR MIEJCA ZAKUPÓW SPOŻYWCZYCH EMERYTOWANYCH SPORTOWCÓW AMATORÓW</b> Gałaszewski Michał.....	62
<b>ТОЛЕРАНТНІСТЬ ЯК ПОКАЗНИК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА</b> Гладких Жанна Георгіївна.....	70
<b>PROBLEM ZACHOWANIA ARCHITEKTURY I UKŁADU PRZESTRZENNEGO WSI OSADNIKÓW NIEMIECKICH W POWIECIE NOWOSĄDECKIM, NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH</b> Hrehorowicz –Nowak Alicja.....	73
<b>CELESTIN FREINET’S <i>ÉCOLE MODERNE</i> AS AN EDUCATIONAL ALTERNATIVE</b> Guzdek Sylwia.....	81
<b>A HUMANISTIC STUDENT-TEACHER RELATION</b> Guzdek Sylwia.....	90
<b>JAN DŁUGOSZ – CZŁOWIEK ŚREDNIOWIECZA I RENESANSU</b> Mgr Zawadzka Adrianna.....	98

<b>TEATR WYOBRAŹNI LUDMIŁY MARJAŃSKIEJ (NA WYBRANYM PRZYKŁADZIE)</b>	
Mgr Zawadzka Barbara.....	104
<b>КРЕАТИВНИЙ КЛАСТЕР В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ КЛАСТЕРНОЇ ТЕОРІЇ М. ПОРТЕРА</b>	
Заряжко Тетяна Валеріївна.....	111
<b>ZIELONA GÓRA PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ – WYSIEDLENIE LUDNOŚCI NIEMIECKIEJ, NAPLYW OSADNIKÓW POLSKICH, A ROZWÓJ MIASTA DO 1960 r.</b>	
Zielonka Robert.....	114
<b>СПЕЦИФІКА РИНКУ КУЛЬТУРИ ЧЕРЕЗ ОКРЕСЛЕННЯ ЙОГО СТРУКТУРНОГО ПОДЛІУ</b>	
Калита Тетяна Вікторівна.....	122
<b>HISTORYCZNY I WSPÓŁCZESNY ROZWÓJ ROLNICTWA</b>	
Kierońska Katarzyna.....	125
<b>PISARSKI SPRZECIW WOBEC REŻIMU. FASZYSTOWSKIE WŁOCHY W POWIEŚCIACH ALBERTA MORAWI</b>	
Mgr Kowalska Marlena.....	132
<b>ПРОЦЕС ТРАНСФОРМАЦІЇ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ</b>	
Крипчук Микола Володимирович.....	139
<b>HISTORIA INSTYTUCJI TŁUMACZY PRZYSIĘGLYCH W PRAWIE POLSKIM</b>	
Kulińska Karolina.....	142
<b>WARTOŚCI KULTUROWE PRZEKAZYWANE W SZKOLNYM PROCESIE WYCHOWANIA - OPINIE STUDENTÓW PEDAGOGIKI WCZESNOSZKOLNEJ UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU. RAPORT Z BADAŃ</b>	
mgr Laskowska Agnieszka Dominika.....	149
<b>HISTORY OF THE POLISH DIASPORA IN SOUTH AFRICA BY CHRONICLE PHOTOGRAPHS</b>	
Łodejska Klaudia.....	156
<b>ОБЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ С УЧЕНИКАМИ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ ТЕМПЕРАМЕНТА</b>	
Мажец-Юзьвицка Магдалина.....	162