

УДК 140.8(540): 524.3

**КОСМОС В ИНДУИСТСКОМ
МИРОВОЗЗРЕНИИ:
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**
**КОСМОС В ІНДУЇСЬКОМУ СВІТОГЛЯДІ:
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ**
**SPACE IN THE HINDU WORLDVIEW:
THE CULTURAL ASPECT**

Добродум О. В.,
доктор философских наук, профессор,
Национальный педагогический университет
имени М. П. Драгоманова (Киев, Украина),
e-mail: dobrodum.olga@gmail.com
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7651-4946>

Добродум О. В.,
доктор філософських наук, професор,
Національний педагогічний університет
імені М. П. Драгоманова (Київ, Україна),
e-mail: dobrodum.olga@gmail.com
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7651-4946>

Dobrodum O. V.,
D.Sc. in Philosophy, Dragomanov
National Pedagogical University (Kiev, Ukraine),
e-mail: dobrodum.olga@gmail.com
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7651-4946>

В данной статье осуществляется концептуализация космологических реминисценций в индуистской картине мира, происходит выявление созвучия культурологических идей восточной философии метафизическим положениям современной науки, фиксируется постмодернизация индийских представлений о космосе в научной картине мира. Цель статьи - проследить культурологический аспект восприятия космоса в индуистском мировосприятии. Среди методов исследования: проблемно-хронологический и междисциплинарного синтеза, комплексного анализа философских и культурологических источников, контент-анализ и метод включенного наблюдения. Теории современной физики обнаруживают принципиальное единство Вселенной, одновременно осознание единства и взаимосвязи всех вещей и явлений, переживания их как различных аспектов единой сущности, - характерная черта восточного мировоззрения.

Ключевые слова: космос, индуистский мировоззрение, культурологический аспект, восточная философия.

У даній статті здійснюється концептуалізація космологічних ремінісценцій в індуїстській картині світу, відбувається виявлення співзвуччя культурологічних ідей східної філософії метафізичним положенням сучасної науки, фіксується постмодернізація індійських уявлень про космос в науковій картині світу. Мета статті - прослідкувати культурологічний аспект сприйняття космосу в індуїстському світосприйнятті. Серед методів дослідження: проблемно-хронологічний і міждисциплінарного синтезу, комплексного аналізу філософських і культурологічних джерел, контент-аналіз і метод включеного спостереження. Теорії сучасної фізики виявляють принципову єдність Всесвіту, водночас усвідомлення єдності і взаємозв'язку всіх речей і явищ, переживання їх як різних аспектів єдиної сутності, - характерна риса східного світогляду.

Ключові слова: космос, індуїстський світогляд, культурологічний аспект, східна філософія.

In this article the conceptualization of cosmological reminiscences in the Hindu picture of the world is realized, the consonance of the cultural ideas of Eastern philosophy is revealed with the metaphysical provisions of modern science, and the postmodernization of Indian ideas about space in the scientific picture of the world is fixed. The purpose of the article is to trace the cultural aspect of the perception of space in the Hindu world. Among the research methods: problem-chronological and

interdisciplinary synthesis, comprehensive analysis of philosophical and cultural sources, content-analysis and the method of included observation. Theories of modern physics reveal the fundamental unity of the universe, at the same time, an awareness of the unity and interconnectedness of all things and phenomena, experiencing them as different aspects of a single entity – are characteristic feature of the Eastern worldview.

Keywords: space, Hindu worldview, cultural aspect, oriental philosophy.

(стаття друкується мовою оригіналу)

В настоящее время исследователи фиксируют постмодернизацию индийских представлений о космосе в научной картине мира, в результате чего можно констатировать факт наличия корреляции между мировоззрением, характерным для современных естественных наук, и системой взглядов древнеиндийских школ философии, в частности, веданты и йоги. Культурологические идеи восточной философии оказываются созвучными метафизическим положениям современной науки и потому представляют интерес для культурологов и философов, занимающихся проблемой интерпретации квантовой физики.

Индия не раз в своей истории явилась законодательницей научной моды. Так, первый в мире международный университет был создан в Такшашиле (Таксила) в 700 году до н.э – там более 10500 студентов со всего мира изучали более 60 предметов. Второй древнейший университет мира был так же создан в Индии в Наланде в IV веке до нашей эры. Десятичная система счисления была разработана в Индии около 100 году до н.э., ноль также был изобретен в Индии. Индийцы использовали математические степени еще до начала нашей эры – наибольшее число, которое использовали греки и римляне, было 106, тогда как индийцы оперировали даже 10 в 53 степени, и у этих степеней были собственные названия. Математик и астроном Ариабхата (V век) точно рассчитал размеры Луны и Солнца и предположил, что вращение небес является следствием вращения Земли вокруг своей оси - ученый также приводит в расчетах значение числа Пи (3,1416), которое впервые встречается в «Пулисе-сиддханте». Математик и астроном Брахмагупта (VI век) изложил универсальное правило решения квадратных уравнений, предложил три метода умножения многозначных чисел в столбик (основной и два упрощенных), которые близки к тем, что используются в настоящее время. Продолжительность года Брахмагупта указал равной 365 дням 6 часам 12 минутам и 36 секундам (реальная 365 дней 6 часов 13 минут 52,6 секунд) [2].

С нашей точки зрения, в культурологическом смысле Индия явилась основой развития современной западной цивилизации и присущего ей технологического мира как такового, будучи одним из предводителей исследований космоса. Прогуливаясь по Джантару Мантару в Джайпуре, нельзя не заметить астрономические обсерватории, которые построил раджпутский махарадж Савай Джай Синх II в 1728 году для вычисления ротации солнца, планет и звезд с большой степенью точности. Как известно, эти пять обсерваторий были осно-

ваны на параметрах и вычислениях, сделанных Ариабхатой в 467 году до н.э. для измерения временных поясов, солнечного года, лунного месяца и положения планет [5].

Благодаря запуску ракеты с миссией к Луне состоялся прорыв в космической программе Индии: 22 июля 2019 года Индийская организация космических исследований (ISRO) отправила к земному спутнику автоматическую станцию Chandrayaan-2 (Лунный корабль), в состав которой входит луноход. Индия имеет развитую космическую программу и в совокупности по потенциалу является в настоящее время шестой космической державой (после России, США, Китая, Европы и Японии). С запуском спутника с помощью ракеты-носителя Индия в 1979 году хронологически стала седьмой космической державой, которая самостоятельно проводит запуски спутников связи на геостационарную орбиту (2003 год), возвращаемых космических аппаратов (2007 год) и автоматических межпланетных станций к Луне и Марсу (Чандраян-1 (Лунный корабль) - 2008 год, Мангальян (Марсианский корабль) - 2014 год) и оказывает международные пусковые услуги. Первый индийский космонавт осуществил полёт на советском космическом корабле в 1984 году. Индия имеет собственную пилотируемую космическую программу и ожидается, что с 2021 года она начнёт собственными силами пилотируемые космические полёты космонавтов-гаганавтов (гаган - небо) на космическом корабле «Гаганьян» (Небесный корабль) и станет четвёртой космической сверхдержавой [1].

Индия настойчиво стучится в двери клуба космических сверхдержав. 27 марта 2019 года официальное руководство Индии объявило о том, что страна успешно испытала противоспутниковую ракету. Успешно поразив спутник, Индия стала четвертой страной в мире после США, России и Китая, которая обладает противоспутниковым оружием и ранее уже проводила его успешные испытания. Космическими исследованиями в Индии занялись в 1947 году, сразу же после обретения страной независимости. Руководство этими работами было поручено созданному при индийском правительстве Департаменту космических исследований. Основные положения первой космической программы Индии были сформулированы известным индийским физиком Викрамом Сарабхаи, которого нередко называют «Циолковским Индии».

Любопытно, что Индия является единственной космической державой, где космические исследования изначально имели мирную направленность. Во всех остальных странах всё начиналось с разработки боевых ракет, которые постепенно трансформировались в ракеты гражданского применения. Реализация новой космической программы началась немедленно. Свой первый шаг в космос Индия сделала 19 апреля 1975 года, когда в Советском Союзе был запущен первый индийский искусственный спутник Земли «Ариабхата-1» (по имени ведущего индийского математика V века). Окрыленные успехами, индийские специалисты продолжали развивать ракетно-космические тех-

нологии, в ряде случаев делая это самостоятельно, в других – использовали потенциал СССР и США, с которыми весьма активно сотрудничали.

Так, в апреле 1984 года на советском космическом корабле «Союз Т-11» совершил полет в космос первый индийский космонавт, ставший 138-м космонавтом в мире. «Индийским Гагариным» стал военный летчик Ракеш Шарма. Полет продолжался почти восемь суток – летчик проводил многозональную съемку районов Северной Индии, изучая возможность строительства ГЭС в Гималаях. Во время полета состоялся сеанс связи с премьер-министром Индии Индирай Ганди. На вопрос Ганди о том, как выглядит Индия из космоса, Шарма ответил строкой из патристического стихотворения: «Лучше всех в мире» [4].

Начав с подробного изучения физических явлений, ученые в своих выводах приходят к духовным материям. Научные открытия совершают Альберт Эйнштейн, Эрвин Шредингер, Нильс Бор и Вернер Гейзенберг, находя опору в философских трактатах индуизма и буддизма. Ученые были поражены, обнаружив множество параллелей в философии индуизма и буддизма и современной физике, которые не только укрепляли в них уверенность в правильности собственных теорий, но и позволяли приобщить эти теории к повседневной жизни.

Можно констатировать, что научный процесс и религиозные воззрения Востока стали непосредственно взаимодействовать. Эрвин Шредингер поставил парадоксальный мысленный эксперимент в квантовой механике, более известный в научных кругах как «кот Шредингера» - он оказался очень схож с механизмом, описанным в буддизме Махаяны. Нильс Бор также обращался к философии буддизма - в его работах исследователи прослеживают культурологические параллели с буддийской философией. В середине 1990-х годов вышла книга Веса Нискера «Природа Будды: практическое руководство для определения своего места во Вселенной» [3]. Сопоставляя поучения Будды с различными открытиями в области нейропсихологии и эволюционных наук, он доказал, что мы как биологические существа неотделимы от всего живого на земле и во Вселенной.

Другим квантовым скачком явилась книга Томаса Дж. МакФарлэйна «Эйнштейн и Будда: параллельные высказывания», где рассматриваются такие не изведенные до конца явления, как частицы и материя, время и пространство, феномен вещей и причинно-следственные связи. Значительный интерес вызвала и книга Мэтью Рикарда и Тринх Ксан Тхана «Квантовая частица и цветок лотоса» - собрание научных наблюдений и изречений буддийских учителей. Можно отметить также известную работу Санкт-Петербургских ученых «Космос и карма. Введение в буддийскую культуру» Валерия Исаевича Рудого и Елены Петровны Островской. Философская космология была свойственна древним мудрецам индийской (философии веданты и йоги) и протоиндийской (древнейшее учение мудрецов из Хараппы и Мохенджо-Даро) цивилизаций.

На сайте Александра Хакимова (Чайтаньи Чандры Чарана прабху), вайшнавского религиозного деятеля и проповедника, <http://www.ahakimov.com> содержатся многочисленные материалы по культурологической тематике «Ведическая космология», среди них кинофильмы: «Законы гармонии вселенной», «Прикосновение к вечности», «Ведическая концепция устройства вселенной», «Ведический космос», «Вселенная как она есть. Ожившая вечность», «Восходящая Луна», «Ведическая космология. Тайны священной вселенной», «Таинственные орбиты», «Глобальный мозг», «Ведическая концепция устройства вселенной».

Ведические храмы Ангор Ват в Камбодже и Боробудур в Индонезии являются моделями устройства Вселенной, и следует отметить, что древние космологические сведения хранятся в этих храмах до нашего времени. Архитектурная особенность храма ведического планетария в Индии, одного из самых больших храмов планеты, состоит в том, что он имеет самый высокий и широкий купол. Общая площадь храма составляет 55 тысяч метров², а высота около 113 метров; с вершины купола будет свисать самая большая в мире люстра. Это уникальная модель покажет ведическую концепцию устройства Вселенной, а также духовный мир за пределами материального космоса, так как об этом написано в священном писании Шримад Бхагаватам (сайт: <http://tovp.ru/>).

В качестве еще одного культурологического примера по данной тематике можно привести сайт www.tovp360.org, на котором можно совершить виртуальный тур по храму ведического планетария - на сайте доступен вид на 360 градусов с высоты птичьего полёта на вершине храма, откуда виден весь майяпурский проект. Значительное количество усилий и средств были вложены в строительство этого гигантского храма для исполнения желания основателя движения МОСК Шрилы Прабхупады, который хотел построить дом, где мог бы жить весь мир - начался обратный отсчет до торжественного открытия храма ведического планетария.

В целом говоря, теории современной физики: корпускулярно-волновой дуализм, квантовая нелокальность, теория суперструн, теории квантового мистицизма и мультивселенной, да и анализ процесса наблюдения в микромире обнаруживают принципиальное единство Вселенной. Осознание единства и взаимосвязи всех вещей и явлений, переживание их как различных аспектов единой сущности, - характерная черта восточного видения мира, и потому культурологические модели современной физики и представления восточных философов в большинстве случаев не только не противоречат друг другу, но отражают и объясняют один и тот же мир. Понятия современной физики удивительным образом сходны с идеями религиозных философий Востока – культурологические подтверждения тому находим в высказываниях, принадлежащих выдающимся физикам XX века.

Список использованных источников

1. 'Chandrayaan-2 will be the stepping stone for human landing on the Moon' // The Asian Age. – 2019. - June 16.
2. Ancient Universities in India <https://www.aicte-india.org/downloads/ancient.pdf/>
3. Nisker W. Buddha's Nature: A Practical Guide to Discovering Your Place in the Cosmos. – NY, Toronto, London, Sidney, Auscland: Bantam, 2000. - 256 p.
4. Stephen D. First Indian in space Rakesh Sharma settles down to a life of relative anonymity // India Today. – 2013. - May 30.
5. Наука и технологии Индии <https://indonet.ru/node/1709> // Nauka i tehnologii Indii [Science and technology of India] <https://indonet.ru/node/1709>