



ПРОЕКТИВНА ГЕОМЕТРІЯ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ

Шаповалова Н.В.,

кандидат фіз.-мат. наук, доцент,

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова,

Панченко Л.Л.,

кандидат пед. наук, доцент,

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

У статті розглянуті мета, зміст, основні завдання та форми організації навчання проективної геометрії студентів педагогічних вищих навчальних закладів в умовах особистісно орієнтованого навчання з урахуванням навчальних можливостей студентів. Запропонована система навчання проективної геометрії з використанням модульної технології та рейтингового оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу для формування професійних компетентностей майбутніх вчителів математики.

В статье рассмотрены цель, содержание, основные задачи и формы организации обучения проективной геометрии студентов педагогических высших учебных заведений в условиях личностно ориентированного обучения с учётом учебных возможностей студентов. Предложена система обучения проективной геометрии с использованием модульной технологии и рейтингового оценивания качества усвоения учебного материала для формирования профессиональных компетентностей будущих учителей математики.

The article examines the aim, substance, key tasks and ways of organization of studying projective geometry by students of pedagogical universities under conditions of individually oriented education with due account of students' studying capacities. The authors propose a system of studying projective geometry with application of module-based technology and rating method of assessing the quality of knowledge mastering by students with a view to forge professional skills of future mathematics teachers.

Розвиток системи освіти має відбуватися відповідно до потреб і запитів суспільства. В умовах ускладнення та диференціації соціальних, економічних та культурних процесів перед освітою постає завдання цілеспрямованого формування особистості, здатної не тільки відтворювати отримані фахові знання, але й виступати повноправним суб'єктом суспільного життя, зберігаючи при цьому власну соціокультурну індивідуальність у гармонії всіх її культурних якостей. Освіта має перетворитися у цілісну полікомпонентну систему і передавати культурні надбання світової цивілізації у їх структурній повноті, формувати всі основні види діяльності, розвивати у повному обсязі творчі сили кожної людини. Професійна компетентність спеціаліста передбачає не тільки фахові навички та вміння, а і багато інших якостей, зокрема, загальну культуру особистості, професійну майстерність, світогляд тощо.

Головними компонентами педагогічної освіти є загальноосвітня, загально педагогічна та спеціальна педагогічна підготовка. Кожний педагог, крім опанування механізмів здійснення спеціальної педагогічної діяльності, повинен володіти всіма іншими її видами і для гармонізації розвитку особистості самого педагога призначена його загальна освіта. Основними складовими професійної компетентності вчителя, яка має бути сформована у випускника вищого навчального закладу, доцільно вважати: стійкий інтерес до

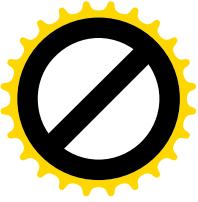


зчительської професії, професійну цілеспрямованість; ґрунтовні наукові знання та сформоване на їх основі професійне мислення; широку методичну обізнаність з питань організації навчально-виховного процесу в школі; вміння творчо, адекватно до педагогічної ситуації використовувати професійні знання; психологічну готовність до роботи з дітьми.

Цілісне становлення особистості майбутнього вчителя неможливе без уdosконалення традиційних форм організації навчально-виховного процесу у вищій педагогічній школі, без створення нової особистісно-орієнтованої педагогіки – педагогіки гуманізму та людяності. Актуальним стає пошук таких навчальних та виховних технологій, які б формували соціально активну, творчу особистість. Саме інноваційні технології розвиваючого навчання мають дати майбутньому вчителю не тільки професійні знання, а й засоби для інноваційної педагогічної діяльності, на основі якої педагог оволодіє всіма її структурними елементами – від формування мети до одержання результату, його оцінки та наступної корекції.

Ефективними шляхами формування професійної компетентності майбутнього вчителя можуть стати: уdosконалення змісту навчальних планів підготовки спеціаліста з урахуванням педагогічної спрямованості всіх дисциплін; розробка і впровадження в навчальний процес інтегрованих навчальних курсів педагогіки – психологія-методика викладання фахових дисциплін, побудованих за принципом вирішення проблемних ситуацій майбутньої педагогічної діяльності; впровадження в навчальний процес технологій навчання для активізації пізнавальної та професійної активності студентів (модульно-рейтингова система, проблемне навчання, ділові та рольові педагогічні ігри, тренінги логіко-евристичного характеру тощо); уdosконалення змісту практичної підготовки студентів за допомогою інтерактивних методів та введення неперервної педагогічної практики; активне запровадження індивідуальних програм формування педагогічної та фахової культури майбутнього вчителя; більш широке залучення студентів до наукової роботи з фахових дисциплін та за комплексними психолого-педагогічними темами; формування у студентів інтересу до педагогічної діяльності засобами навчально-виховного процесу.

Стратегія реформування сучасної освіти має будуватися на формуванні здібності самостійно генерувати нові знання, здатності у нестандартних ситуаціях знаходити нові, творчі рішення. Для цього необхідні нові освітні технології для забезпечення кожній людині індивідуальної траекторії розвитку творчих здібностей і становлення її як особистості та спеціаліста. Формування особистості спеціаліста передбачає активізацію і уdosконалення психічних пізнавальних інтересів (відчуття, сприйняття, уявлення, мислення, мова) у відповідності з вимогами спеціальності та професійної діяльності в цілому. У зв'язку з цим актуальними стають питання розвитку активності студентів та формування позитивних мотивів, що спонукають їх до пізнавальної діяльності. На цьому шляху перспективними є дослідження таких питань, як суть та особливості проблемного навчання у вищому навчальному закладі; створення ефективних умов для постановки та розв'язання проблемних та евристичних ситуацій; дидактичні основи розробки та використання пізнавальних задач з кожної навчальної дисципліни; форми і методи організації наукового пошуку студентів у навчальному процесі; відшукання нових форм активізації навчальної діяльності студентів, зокрема, широке використання нових інформаційних технологій, ділових ігор тощо.



Визначальними складовими у професійній компетентності майбутнього вчителя є пізнавальна та професійна активність в їх взаємозв'язку з фундаментальною та методичною підготовкою. Відомо, що основна мета підготовки спеціаліста досягається в процесі навчальної діяльності, яка найбільш інтенсивно впливає на розвиток і формування психічних процесів та професійних властивостей особистості, на набуття необхідних для цього знань, умінь і навичок. Навчальна діяльність характеризується цілями, мотивами, пізнавальними процесами, починаючи із сприйняття інформації і закінчуєчи функціонуванням складних творчих процесів. Навчальна діяльність студентів – це перш за все напружена розумова діяльність, інтенсивність якої залежить від багатьох факторів: змісту і складності поставлених задач, рівня знань, інтелектуальних вмінь і навичок, мотивів та загальних психологічних установок особистості. Формування позитивних мотивів до навчання визначається такими умовами, як усвідомлення теоретичної і практичної значущості засвоєння знань; нарощування змісту та новизни навчального матеріалу; професійна спрямованість навчальної діяльності; добір адекватних задач, які створюють інформаційне протиріччя в самій структурі навчальної діяльності і стимулюють пізнавальну активність та творче мислення тощо.

Проективна геометрія має великі можливості для розвитку пізнавальної діяльності майбутнього вчителя математики через розвиток таких прийомів розумової діяльності, як аналіз, синтез, абстрагування, порівняння, узагальнення, аналогія, інтуїція тощо. З урахуванням спеціалізації та індивідуального розвитку студентів відповідно до їх здібностей та можливостей зміст курсу «Проективна геометрія та методи зображень», крім теоретичного матеріалу з обов'язковою та додатковою частинами, задачного матеріалу, що забезпечить міцне засвоєння базових знань, повинен містити і мотиваційний матеріал (система проблемних та евристичних задач і запитань, творчі та дослідницькі запитання, задачі міжпредметного змісту, історичні матеріали до вивчення відповідних тем курсу тощо).

На перших лекціях необхідно роз'яснити загальне призначення проективної геометрії, як окремого модуля курсу, з'ясувати структуру цього модуля, як деякої цілісної системи. Слід звернути увагу на діалектичний характер модуля в цілому. Потрібно звернути увагу студентів на широке коло прикладних і практичних задач, які розв'язуються методами і засобами проективної геометрії.

Проективну геометрію в свій час називали найкрасивішою галуззю математики. В основу проективної геометрії було покладено ряд загальних геометричних положень, пов'язаних між собою за способами проекції на плоску картину об'ємних форм предметів та їх взаємного розташування у просторі з додержанням видимих пропорцій окремих частин.

Проективна геометрія пройшла довгий шлях розвитку. Ще стародавні єгиптяни в своїх спробах зобразити просторові фігури на площині (на стінках пірамід чи саркофагів) використовували закони перспективи. Пізніше проективні властивості фігур привертали до себе увагу вчених Стародавньої Греції. У творах Евкліда близько 365-300 років до нашої ери містилися деякі відомості з проективної геометрії. У другій половині III ст. н.е. проективній геометрії присвятив ряд своїх праць давньогрецький математик Папп Олександрійський. Один з отриманих ним результатів пов'язаний з конфігурацією з дев'яти точок і дев'яти прямих (конфігурація Паскаля-Паппа).



Проективна геометрія виникла на основі вивчення властивостей перспективної та центральної проекції. Дослідження задачі про зображення тривимірного предмета на площині таким чином, щоб частини цього зображення в їх взаємному розташуванні спостерігач міг уявити собі в такому самому вигляді, як і відповідні їм частини зображеного предмету, вперше з наукового погляду проводив великий італійський вчений Леонардо да Вінчі (1452 – 1519) [5].

Автором перших праць з проективної геометрії був видатний французький інженер і математик Жерар Дезарг (1593 – 1662). У 1636 році Дезарг ввів у геометричну науку метод зображення предметів в перспективі та вперше запропонував метод координат для вивчення зображення предметів – метод перспективних масштабів [11]. Кожну вісь координат він розглядав як пряму, яка обов’язково належить або картильній або предметній площині. Ці площини було вибрано за координатні. На осіх координат він відклав масштаби широти, висоти та глибини.

Використовуючи метод перспективи (проективний метод), Дезарг розглядав еліпс, гіперболу і параболу як проективне коло, і одержав найточніший метод вивчення кривих другого порядку. Користуючись методом перспективи Дезарг прийшов до введення нескінченно віддалених елементів, тому його вважають творцем проективної геометрії. Однак, ці результати досліджень Дезарга стали відомими тільки у 1845 році, коли французький геометр Мішель Шаль (1793 – 1880) знайшов і опублікував твір Дезарга присвячений перетину конуса площиною, який до того вважався загубленим. У 1845 році було з’ясовано, що твір Дезарга є практично фундаментом для праці французького геометра Блеза Паскаля (1623 – 1662), який у 1649 році опублікував свій твір «Досвід дослідження конічних перерізів», де довів теореми про проективні властивості перспективних зображень.

У зв’язку з успіхами аналітичної геометрії, основи якої були закладені у XVII ст. Декартом, на деякий час зменшився інтерес до проективної геометрії. Про неї згадали знов наприкінці XVIII століття, коли Гаспар Монж побудував нову науку, а саме нарисну геометрію, в основі якої лежала проективна геометрія.

Відродження інтересу до проективної геометрії привело до активізації наукових пошуків в цьому напрямку. У 1822 році вийшов у світ трактат Жана Віктора Понселе (1788 – 1867) «Нарис проективних властивостей фігур», в якому давалося строгое наукове обґрунтування проективної геометрії. У своєму трактаті Понселе розглядає конічні перерізи та їх проективні властивості, причому саме ті властивості, які залишаються незмінними або інваріантними при проектуванні [5]. У 1813 році Понселе доводить теорему про проективні перетворення фігур, користуючись методом центрального проектування фігур.

Розвиваючи ідею, висловлену раніше Й. Кеплером, Понселе отримав проективний простір зі звичайного, постулював існування «нескінченно віддаленої площини», що містить «нескінченно віддалену пряму» для кожного пучка паралельних площин, і «нескінченно віддалену точку» для кожного пучка паралельних прямих. Це дозволило стверджувати, що дві паралельні прямі перетинаються в нескінченно віддаленій точці. М. Шаль продовжив і значно поглибив праці Понселе.

Завдяки працям М. Шаля та німецького вченого Якоба Штейнера (1796 – 1863) проективна геометрія досягла значних успіхів, але вона ґрунтувалася ще на метричній



основі. Пізніше Карл Георг Христіан фон Штаудт (1798 – 1867), створив чисто синтетичну аксіоматизацію, яка об’єднує, невласні, тобто нескінченно віддалені прямі з власними. Всі ці геометри прагнули доводити теореми проективної геометрії синтетичним методом, поклавши в основу викладу проективні властивості фігур. Я. Штейнер, М. Шаль, К.Г.Х. фон Штаудт відділили проективну геометрію від метрики і зробили наукою про розташування геометричних фігур. Останні сліди залежності від вимірів усунув у 1899 році М. П’єрі, що побудував систему аксіом проективної геометрії. Згодом іншими авторами пропонувалися системи аксіом, трохи відмінні від системи П’єрі.

Вагомий внесок у розвиток проективної геометрії вніс російський математик К.О. Андреєв (1848 – 1921). Він, зокрема, застосував теорему Паскаля до інших прямокутників, вписаних у криву другого порядку.

Систематично проективну геометрію почали вивчати наприкінці XIX століття. Ф. Клейн (1849 – 1925) запропонував використовувати для проективної геометрії однорідні координати, які раніше запровадили А.Ф. Мьобіус (1790 – 1868), Ю. Плюккер (1801 – 1868). Вплив на розвиток проективної геометрії зробили роботи М.І. Лобачевского (1792 – 1856) по створенню неевклідової геометрії, що дозволили в подальшому А. Келі (1821 – 1895) і Ф. Клейну розглянути різні геометричні системи з точки зору проективної геометрії.

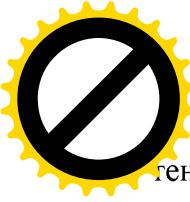
Розвиток аналітичних методів звичайної проективної геометрії та побудова на її базі комплексної проективної геометрії (Е. Картан) поставили завдання про залежність тих чи інших проективних властивостей від того тіла, над яким побудована геометрія. У вирішенні цього питання великих успіхів домоглися А.Н. Колмогоров і Л.С. Понтрягін.

У ХХ столітті питаннями вивчення і навчання студентів проективної геометрії займалися М.І. Кованцов, О.Ф. Семенович, О.В. Мантуров, М.В. Васильєва, Т.В. Ломаєва.

Існують два підходи до вивчення проективної геометрії – аналітичний і конструктивний. При аналітичному підході виводяться рівняння всіх геометричних образів в деякій наперед заданій проективній системі координат. Проективні властивості цих образів доводяться шляхом дослідження їх рівнянь. Великою перевагою такого підходу є те, що студенти можуть за аналогією використовувати для цього координатний метод, який вивчається раніше в курсі аналітичної геометрії. Лише в поєднанні побудов геометричних образів та вивченні властивостей їх конфігурацій за допомогою апарату алгебри можна досягти бажаного результату. Однак, аналітичний підхід не вирішує проблему формування у студентів мислення образами проективної геометрії, що є головним завданням вивчення будь-якої з неевклідових геометрій.

Для вирішення цієї проблеми більш доцільним є конструктивний підхід. При конструктивному підході перевага надається побудові геометричних образів, алгоритму чи правилу-орієнтиру такої побудови. Він забезпечує наочність, формування просторової уяви та образного мислення студентів. Але в даному випадку виникають труднощі, зумовлені великою кількістю часто досить громіздких побудов, що вимагають значної витрати навчального часу.

Досвід навчання проективної геометрії майбутніх учителів математики, фізики, інформатики показує, що для підвищення ефективності начального процесу з цієї дисципліни доцільно поєднувати обидва підходи. Таке поєднання та взаємодія цих двох



генденцій виявилась досить продуктивною і дала можливість створити загальні методи розв'язування різних за своїм змістом задач, зокрема задач на побудову та доведення з використанням теореми Дезарга, гармонічних властивостей повного чотиривершинника, проективних та перспективних відповідностей, тереми Паскаля та теореми Бріаншона, полярних відповідностей, властивостей проективних перетворень.

Проективна геометрія, як і евклідова, будується аксіоматично. Однак в проективній геометрії, на відміну від евклідової, є не лише власні, а й невласні або нескінченно віддалені елементи: точки, прямі, площини. Розуміння невласних елементів краще досягається за допомогою побудови відповідних моделей проективних прямої, площини та простору.

Виклад кожного нового розділу доцільно починати з проведення аналогії між проективною геометрією (яка є першим прикладом неевклідової геометрії для студентів) і евклідовою геометрією. Це слугує коротким введенням в тему, встановлює логічний зв'язок нового матеріалу з попереднім, вяснює теоретичне та практичне значення вивчення цієї теми, показує її місце і значення у загальній системі знань, що відносяться до даної галузі науки, окреслює основне коло питань для вивчення.

Нові поняття слід вводити на моделях побудованих в образах евклідової геометрії. Вважається, що моделлю точки на проективній площині є евклідова пряма, проективна пряма інтерпретується як розширення евклідова пряма, тобто евклідова пряма доповнена невласною або нескінченно віддаленою точкою, або як пучок евклідових прямих, проективна площаина інтерпретується як розширення евклідова площаина, тобто евклідова площаина доповнена невласною або нескінченно віддаленою прямою, або в'язка прямих і площин.

Особливу увагу слід звернути на введення та усвідомлення студентами невласних або нескінченно віддалених елементів. Так, наприклад, невласна точка задається за допомогою власної прямої або пучка паралельних прямих, тобто паралельні прямі проходять через одну і ту ж невласну точку; різні невласні точки задаються за допомогою різних власних прямих, тобто прямих, що перетинаються; невласна пряма задається за допомогою власної площаини або в'язки паралельних площин, тобто паралельні площаини перетинаються по нескінченно віддаленій прямій. Слід також зазначити, що в проективній геометрії власні і невласні елементи є рівноправними. Це означає, що вони можуть переходити одні в одні.

При вивченні проективної геометрії студенти стикаються з труднощами логічного характеру, які походять з особливостей її понять і методів. Так з однієї сторони точка, проективна пряма і проективна площаина є основними поняттями проективної геометрії, відношення інцидентності або належності або сполучення, порядку, неперервності між якими описуються системою аксіом проективної геометрії. Досвід показує, що поняття проективної прямої, проективної площаини мають формуватись спочатку на основі наочно-інтуїтивного розуміння з наступним введенням формально-логічних означень цих понять як проективних просторів відповідної розмірності.

Мотивація та роз'яснення доцільності вивчення окремих питань з необхідністю приводить до виявлення зв'язків між різними поняттями та розділами модуля, які зручно зображені у вигляді логічних ланцюжків або структурно-логічних схем (наприклад, пряма теорема Дезарга – принцип двоїстості – обернена теорема Дезарга; повний чотиривершинник



- принцип двоїстості – повний чотиристоронник; теорема Паскаля – принцип двоїстості – теорема Бріаншона).

Для актуалізації певних знань у свідомості студентів можна запропонувати вправи, які вимагають інтелектуальних зусиль та просторової уяви: «Визначити, які фігури будуть двоїстими наступним: 1) тривершиннику; 2) двом прямим, що перетинаються; 3) трьом точкам, які належать одній прямій, за малим та великим принципами двоїстості».

Розвитку нестандартного мислення сприятимуть завдання, які вимагають творчого оволодіння навчальним матеріалом. Прикладами таких завдань є задачі на побудову з невласними елементами, задачі на застосування теорем проективної геометрії до доведення тверджень евклідової геометрії (наприклад, доведення того факту, що медіани трикутника перетинаються в одній точці), прикладні задачі на знаходження недоступних точок та прямих [10]. Дуже корисно щоб в процесі розв'язування задач студенти запропонували і в результаті оволоділи різними способами їх розв'язання.

Система цілеспрямовано сконструйованих задач, запитань і завдань є важливою умовою розвитку пізнавальної мотивації у навчальному процесі та ефективним засобом розвитку продуктивного евристичного мислення. Розв'язуючи геометричні задачі, студенти не тільки активно оволодівають змістом модуля, а й набувають вміння використовувати аналогію, узагальнення, самостійно і творчо мислити. Поряд із завданнями репродуктивного характеру, пов'язаними з пізнавальними труднощами, для подолання яких необхідні нові знання або докладання інтелектуальних зусиль. Такі задачі складають основу проблемного навчання, педагогічними умовами успішності якого є: створення пізнавальних труднощів, відповідних інтелектуальним здібностям студентів; забезпеченість сукупністю знань з предметного змісту проблемної ситуації; формування операційних вмінь розв'язання проблемних задач.

Урізноманітнення методичних можливостей надається завдяки використанню мультимедійних засобів навчання, а саме показу презентацій, динамічних рисунків з візуальними підказками, застосуванню покрокового сценарію роботи з багаторівневими завданнями. При цьому студент може (або навіть повинен) виконувати на рисунку деякі дії. Рисунки цього виду слугують заміною фрагментам підручника і особливо корисні при самопідготовці.

Впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій дає можливість значно підвищити ефективність отримання і засвоєння навчального матеріалу, його пізнавальну доступність, врахувати індивідуальні особливості студентів, ефективно поєднати індивідуальну і колективну діяльність, надати навчальній діяльності творчого, дослідницького характеру.

Курс проективної геометрії завершується вивченням проективних перетворень. Розглядаються наступні проективні перетворення: колінеарні перетворення або колінеації, гомології, інволютинні перетворення або інволюції, їх види, властивості, аналітичний запис та застосування. Розв'язуються задачі на застосування проективних перетворень в курсі загальноосвітньої школи. Студенти усвідомлюють той факт, що проективна геометрія є науковою, яка вивчає інваріантні групи проективних перетворень, або іншими словами можна



сказати, що це галузь геометрії, в якій вивчаються властивості фігур відносно проективних перетворень, і як будь-яка інша наука має свою власну внутрішню логіку [4].

Підходячи до навчання проективної геометрії з теоретико-групового погляду, слід відзначити, що оскільки група проективних перетворень включає в себе групу афінних перетворень, яка в свою чергу містить групу рухів, то проективна геометрія є найбільш широкою, включаючи в себе афінну і евклідову геометрію, а при деякій спеціалізації й неевклідові геометрії Лобачевського та Рімана. Завдяки засвоєнню знань з проективної геометрії полегшується процес сприйняття й навчання неевклідових геометрій.

Проективна геометрія – це перша неевклідова геометрія, яку вивчають студенти в курсі геометрії у вищих педагогічних навчальних закладах, тому вона є найбільш зручним вихідним пунктом для пояснення сутності не лише геометрії Лобачевського, а й інших геометричних систем [14]. Саме за допомогою методів проективної геометрії можна описати дев'ять відомих наукі неевклідових геометрій площини і показати можливість їх використання в фізиці.

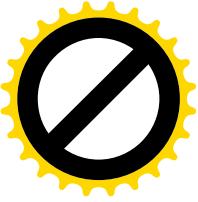
Таким чином, при навчанні проективної геометрії доцільно використовувати порівняльний аналіз фактів евклідової геометрії та тверджень проективної геометрії, різні моделі, побудовані в образах евклідової геометрії, виявляти міжпредметні зв'язки проективної геометрії з аналітичною геометрією, алгеброю, фізику, астрономією, а згодом і з іншими неевклідовими геометріями, та досліджувати застосування фактів проективної геометрії в різних галузях науки, техніки, фізики, будівництві та ін.

Вивчення курсу «Проективна геометрія та методи зображень» відіграє важливу роль у формуванні в майбутнього вчителя математики більш широкого погляду на геометрію, глибшого розуміння зв'язків між різними геометричними системами, природи геометричних властивостей, можливостей різних методів їх вивчення. Збагачення геометричної культури студента відбувається у найтіснішому зв'язку з матеріалом шкільного курсу геометрії і надає конкретні знання, достатні для викладання геометрії і кваліфікованого проведення гурткових занять, зокрема під час вивчення питань, пов'язаних із зображенням фігур і геометричними побудовами в просторі і на площині.

Вивчення властивостей геометричних фігур в проективній геометрії розширяють уявлення студентів про сучасну картину Всесвіту, підвищують компетентність майбутніх вчителів математики і фізики та стимулюють їх власний пошук нових математичних, геометричних та фізичних ідей і теорій.

Список використаної літератури

1. Атанасян Л.С., Базылев В.Т. Геометрия. Ч. 2. – М.: Просвещение, 1987. – 352 с.
2. Боровик В.Н., Яковець В.П. Курс вищої геометрії: Навчальний посібник. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2004. – 464 с.
3. Вернер А.Л., Кантор Б.Е., Франгулов С.А. Геометрия. Ч. 2. – СПб.: «Спеціальна література», 1997. – 320 с.
4. Кованцов М. І. Проективна геометрія. – К.: Вища школа, 1985. – 368 с.



5. Ломаєва Т.В., Семенович О.Ф. Перетворення і аксіоматичний метод в геометрії. В 3-х частинах. – Ч.1. – Черкаси, 1998. – 216 с.
6. Нікулін М.А. Проективна геометрія. – К.: Радянська школа, 1962. – 235 с.
7. Певзнер С.Л. Проективная геометрия. – М.: Просвещение, 1980. – 128 с.
8. Певзнер С.Л., Цаленко М.М. Задачник-практикум по проективной геометрии. – М.: Просвещение, 1982. – 80 с.
9. Семенович А.Ф. Учебное пособие по проективной геометрии. – М.: Учпедгиз, 1961. – 200 с.
10. Сергунова О.П., Котлова В.М. Практикум з проективної геометрії. – К.: Вища школа, 1971. – 188 с.
11. Тадеев В.А. От живописи к проективной геометрии. – К.: Высш. шк., 1988. – 232 с.
12. Циганок Л.В. Проективна геометрія: Навчальний посібник. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2010. – 146 с.
13. Четверухин Н.Ф. Проективная геометрия. – М.: Просвещение, 1969. – 368 с.
14. Щербаков Р.Н., Пичурин Л.Ф. От проективной геометрии – к неевклидовой (вокруг абсолюта): Кн. для внеклассного чтения. IX, X кл. – М.: Просвещение, 1979. – 158 с.
15. Яковець В.П., Боровик В.Н. Курс проективної геометрії: Навчальний посібник. – Ніжин: НДПУ, 2002. – 255 с.