

2. Holovska, I.V. (2012) Moralne vykhovannia molodshykh shkolariv u protsesi vzaiemodii zahalnoosvitnikh, pozashkilnykh navchalnykh zakladiv i simi [Moral education of junior schoolchildren is in the process of cooperation of general, out-of-school educational establishments and family]. *Candidate's thesis*. Vinnytsia. [in Ukrainian].
3. Postanova Kabinetu Ministriv Ukrainy Derzhavnyi standart pochatkovoi osvity pryiniaty 21 liutoho 2018 r. № 87 [Resolution of Cabinet of Ministers of Ukraine A state standard of primary education]. (n.d.) *kmu.gov.ua*. Retrieved from <https://kmu.gov.ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti> [in Ukrainian].
4. Kniازهva, N.Y. (2002) Vzaymodeistvye uchrezhdeniy dopolnytel'nogo obrazovaniya s semei v npravstvennom vospytany detei doshkol'nogo vozrasta [Co-operating of establishments of additional education with family in moral education of children of preschool age]. *Candidate's thesis*. Moskva. [in Russian].
5. Kontseptsia «Nova ukrainska shkola» [New Ukrainian School Concept] (2016) (n.d.) *mon.gov.ua*. Retrieved from <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf> [in Ukrainian].
6. Lynchuk, E.N. (1986) *Formyrovanye npravstvennoi lychnosti* [Forming of moral personality]. Kyev : Znanye [in Russian].
7. Zakon Ukrainy Pro osvitu: pryiniaty 5 veresnia 2017 r. № 2145-VIII
8. [Law of Ukraine About education from September 5 2017, № 2145-VIII] / (n.d.) *zakon.rada.gov.ua*. Retrieved from <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2145-19> [in Ukrainian].
9. Riaboshapka, O.V. (2017) Psykholoho-pedahohichni peredumovy zdiisnennia moral'nogo vykhovannia starshykh doshkilnykiv [Psychological and pedagogical prerequisites for moral education of senior preschoolers]. *Perspektyvy rozvoju organizacii w swietle paradygmatow zarzadzania i finansow. - Perspectives of the organization development in the light of management and finance paradigms*, 13, (pp. 185–190). Poznan [in Ukrainian].

Butenko O. H., Riaboshapka O. V., Voiedylo O. V. Moral education of younger pupils: partnership pedagogy in the New Ukrainian school

The article is devoted to the actual problem of moral education of younger students. It is proved that one of the conditions for realization of moral education of younger students is the interaction of the educational institution and the family of the pupil. It is found that in the context of education reform, such interaction under the Law of Ukraine «On Education», the Concept of «New Ukrainian School» is implemented as a pedagogy of partnership, under which the joint activity of educational institutions and families aimed at shaping the comprehensive development of the younger student. The main social institutes where the youngest school-age child is most and which have the most significant influence on the formation of the child's personality are the family and the educational institution where the schoolboy receives his education. The integration of their educational efforts will help to improve moral education. Family is a mini-model of society. In the family, the primary formation of the moral qualities of the child takes place, where she becomes acquainted with the moral norms adopted in society, and values are formed. An example of the interaction of family members with others, their actions become an example of behavior for a growing personality.

However, given the rapid current, parents do not pay time or attention to the problem of raising a child. The lack of pedagogical education of the parents, or even the absence thereof, is also a significant cause. The solution to this problem may be the cooperation of parents with educational institutions, in the process of which various forms of work on educational interaction with their children can be carried out with parents.

An important element in the implementation of moral education in primary school age is played by the institution of primary education where the child studies. The educational process (with all its components), the personality of the teacher and his authority, the style of pedagogical activity and interaction with students and others also affect the moral upbringing of children.

The cooperation between the elementary education institution and the family is realized by developing the field of joint educational activity, defining the purpose, tasks, requirements and ways of realization of moral education. In this way, joint efforts of the educational institution and the family in the moral education of the younger students will allow to form life values, moral norms and rules, ability to work in a team, increase self-esteem of the growing personality.

Key words: moral education, New Ukrainian school, partnership pedagogy, elementary school age, family, interaction, educational process, teacher.

УДК 37.062.2

DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2019.71.11>

Виноградова Н. М., Дин Юйцзин

ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНИХ КИТАЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ

Сделан анализ фундаментального значения традиционных китайских ценностей выявил их влияние на формирование и обучение менеджеров образования и государственных (муниципальных) служащих Китая. Исходя из философского значения конфуцианского учения, правил китайского языка и литературы, было подчеркнуто положительное значение иероглифов и каллиграфии для развития способностей человека. Идеи Конфуция оказывают огромное влияние на современное китайское общество. Они предусматривают выполнение людьми своих обязанностей в соответствии с их уровнем образования и моральными качествами. Строгое соблюдение этикета и норм поведения играет положительную роль во всех образовательных учреждениях, включая семью. Так как образование менеджеров должно быть разносторонним, то изучение таких видов искусств, как каллиграфия, поэзия, живопись и музыка, являются обязательными при подготовке кадров высшего и низшего звена управленцев.

Древние китайские мудрецы считали, что музыка является неотъемлемой частью образовательного процесса. Китайский иероглиф «музыка» содержит значение государственного гимна. Государственный гимн Китая имеет колоссальное влияние на воспитательную практику и партийно-патриотическую направленность обучения. Государственный гимн Китая был сочинен как призыв к освободительной войне против японской агрессии и как стремление к свободе и миру для человечества. Он напоминает поколению молодых людей о том, что нужно всегда чтить свою историю и осознать великую миссию своей Родины.

На основе конфуцианской модели воспитания – гуманности, соблюдения норм поведения и моральных принципов – великий Учитель создал тип менеджера и чиновника, который обеспечил высокоэффективное управление, сформировал гармоничные условия производственного процесса и лояльные психологические нормы поведения человека в коллективе. Эффективность китайского менеджмента напрямую зависит от четкого распределения ресурсов и кадров, от личностных отношений и благоприятного климата, который является базой взаимодействия между структурами руководства и подчиненными. Личные качества менеджера прямо влияют на его управленческую деятельность, а также на создание благоприятных условий взаимодействия между коллективом и работниками. При подготовке менеджера в различных сферах деятельности, особенно руководителя образовательного процесса, требуется углубленное изучение древнекитайских ценностей образования.

На наш взгляд, в скором будущем китайский менеджмент станет одной из основ этической жизни многих народов. Учитывая строгое ограничение природных ресурсов, шансы на процветание будут иметь только те государства, граждане которых воспитаны на высоких морально-нравственных принципах, то есть конфуцианских ценностях.

Ключевые слова: образование, китайские традиционные ценности, китайское общество, конфуцианство, культура, педагогика, история, поэтическое наследие, личные качества менеджера.

Цель статьи – проанализировать позитивное влияние традиционных китайских ценностей и идей Конфуция в сфере воспитания, управления государством и обществом. Подчеркивается сущность и значение этих ценностей для подготовки современных китайских менеджеров образования.

Без преувеличения, Китай заслуживает названия «Вечной цивилизации» не только потому, что его история насчитывает тысячелетия, но и потому, что он демонстрирует современному миру сохранение древних традиций, сочетающихся с ростом промышленного и научно-технического развития. Уникальность китайского «чуда» основывается на феноменальной трудолюбивости населения, преемственности традиций, почитании истории страны и ее прославленных деятелей.

Письменность, возникшая на данной территории очень давно, скрупулёзно фиксировала в летописях не только множество событий, но и повествовала о легендарных правителях, мудрецах и чиновниках. Эпоха политической, экономической и военной конкуренций между Царствами, отраженная в древних хрониках «весны и осени», «планы сражающихся царств» заставляли мыслящих людей задумываться над вопросами о цели жизни, неизбежности смерти, о сущности самой власти и над другими мировоззренческими вопросами.

«Сто цветов мысли», запечатлённые в письменных источниках, стали основой философских и нравственно-этических представлений, хотя сами китайцы до XIX века не задумывались над понятием «философия» ввиду того, что у них вообще оно отсутствовало. Скорее всего, оно было включено в древнее понятие «вень», которое обозначало все, что выражено с помощью знака, т.е. письменно переводилось словом «литература». Глубокие философские размышления отображались в литературных ритмах и поэтических образах. Подтверждая сказанное, приведем несколько фрагментов из поэтического наследия видного китайского мыслителя и учителя:

«Но согревая надеждой, слива зацветет зимою,
И истерзанное сердце обретет былую жизнь,
И раскрыв окно, увидишь белых лепестков круженье,
И услышишь, как упали лепестки на белый снег».

Для образованного человека, сведущего не только в поэтических образах и символах, возникает многоцветная гамма чувств и настроений. Образ сливы в китайской культуре разнообразен, что нашло отражение в классической и современной литературе и живописи. Когда земля еще покрыта снегом, дерево сливы сорта мейхуа начинает расцветать. Эту особенность раннего цветения интеллектуалы признали символом возрождения и непрерывности самой жизни. По мнению даосов, это дерево отражало общие закономерности Природы, долголетия, негибкую силу духа, ценность жизни, «чей аромат происходит от горечи и холода». Конфуцианский ученый Чжу Си указывал на четыре добродетели этого дерева: большой потенциал в зародыше, процветание в цветке, гармонию в плодах и справедливость в ее зрелости. Через поэтические образы автор раскрыл сложный акмеологический подход системы образования и весь механизм развития и зрелости человека.

Эти изысканные, наполненные глубоким смыслом и символизмом строчки свидетельствуют не только о поэтическом мастерстве и высокой образованности автора, но они также отражают философскую культуру поэта. Семантическая наполненность текста, обилие загадочности и смысловая завуалированность представляют собой небольшой трактат, в котором отразились онтологические, антропологические, эстетические и другие аспекты жизни человека и Природы. Однако истинное наслаждение содержанием текста доступно не многим. К их числу относят тех, кто знаком с тонкостями эстетических символов и образов.

Именно к высокообразованным ценителям обращена рафинированность китайского высокохудожественного стиля, которому присуща недосказанность, иносказание, отсутствие четких посылов. Читатель непроизвольно погружается с поэтом в фундаментальные духовные категории конфуцианского учения «жень» (гуманность) и «чен» (искренность). Причем поэт делает это с легкой настойчивостью, как бы реализуя рекомендацию Учителя в трактате Лунь юй «Неприлежному – не разьясняй, не трудившемуся при выражении своих мыслей – не выражай их, не возвращайся к тому, кто по одному углу не смог узнать оставшиеся три» [7, с. 247].

Умение самостоятельно анализировать, прогнозировать и брать на себя ответственность за принятое решение является необходимым условием продуктивной подготовки менеджеров образования и промышленного производства в современном Китае.

Приведенные высказывания подчеркивают важную особенность конфуцианского образования, в котором большое место отводилось самостоятельной работе учащегося. Следуя такому подходу, роль наставника сводилась к выбору индивидуального подхода и периодической корректировке процесса обучения.

Китайский язык не зависит от слова и отражает чувства и мысли через графические символы. Разделение на лирическое и рациональное устанавливалось только тем, что заслуживает фиксации, т. е. записи, а что нет. Тоновно изолирующий китайский язык создает разное семантическое наполнение: в нем значение слова зависит от тона, которым оно произносится. Одно и то же сочетание звуков в разных тонах влияет на смысл сказанного слова. Иероглиф способен передать только самый общий признак фиксируемого понятия или предмета.

В современном виде китайская письменность возникла к концу первого тысячелетия до нашей эры и насчитывает около восьмидесяти тысяч иероглифов. Их большое количество объясняется тем, что авторы некоторых произведений придумывали новые иероглифы, которые использовались только в их трудах. Поэтому изучение классических произведений обязывает знать не менее семи тысяч иероглифов, что вынуждает даже высокообразованных читателей пользоваться словарем. Уважение к письменному слову, его пониманию формирует не только образованного, но и мудрого человека.

Разностороннее осмысление проблем бытия, место человека в природе и социуме стало предметом исследования конфуцианства, которое разработало концепции этико-политического и мировоззренческого порядка. Конфуций считал важным, чтобы используемые им термины выражали реальность, понимаемую и признанную всеми (чжен мин). Заметим, что введение изменений имен являлось прерогативой только императорской власти и рассматривалось как один из инструментов менеджмента и продуктивного социального порядка.

Китайское общество и по сей день строго упорядочено. В этом проявляется влияние конфуцианских идей, согласно которым человек занимает в соответствие со своим образованием и моральными качествами соответствующее место в государственной структуре. Стабильность китайской цивилизации обусловлена ее самодостаточностью, традиционностью и строгой организацией, основанной на поддержании традиций, ритуалов и норм поведения, которые отчасти заменили, по сути, монотеистическую религию в западных странах. Обращаясь к ученикам, Конфуций утверждал: «Уничтожьте брачные обряды – не будет супругов, разовьется разврат со всеми его преступлениями, уничтожьте обряды погребения – дети не будут заботиться об усопших родителях, да и живым служить перестанут. Все перемешается, возникнут настроения» [6, с. 195]. Правильное воспитание – это воспитание в духе исторических традиций и норм этикета. Образовательная конфуцианская модель стабильно развивающегося государства базировалась на воспитании людей с высоким чувством долга и ответственности перед обществом.

Однако чувство долга в конфуцианской модели воспитания личности тесно переплетено с другим, не менее важным качеством – гуманностью. На основе этих добродетелей Мудрец сформировал тип менеджера (благородного мужа Цзюнь-цзы), который мог успешно руководить подчиненными. По убеждению последователей учителя, общество, в фундаменте которого заложены гуманистические принципы, профессионализм и этические нормы, способно продуктивно развиваться и воспитывать поколение людей, относящихся друг к другу уважительно и доброжелательно. Конфуцианские учителя рассматривали чувство долга как обусловленный знанием и моральными ценностями феномен. «Благородный человек думает о долге, низкий человек заботится о выгоде» – так звучит афоризм Конфуция уже многие века в китайских учебных заведениях. Приоритет государственных ценностей привел к тому, что ведущим лицом духовной культуры стал не рафинированный интеллеktуал, а высокообразованный профессионал-чиновник, сведущий в тонкостях поэтического слога, каллиграфии и музыкального искусства. Так, каллиграфия считалась в Китае, наряду с поэзией, изысканным средством самовыражения и самосовершенствования. По утверждению конфуцианских источников, без владения виртуозным стилем каллиграфического искусства невозможно стать чиновником или военачальником. Ярким подтверждением сказанному являются слова китайского полководца Ван Сичжи, жившего в IV веке. «Лист бумаги – это поле битвы; кисть – копьё и мечи; чернила – разум главнокомандующего; композиция – стратегия. Берясь за кисть, мы решаем исход сражения: штрихи и линии – это приказы командира; изгибы и отражения – смертельные удары». В приведенном высказывании автор проводит прямую параллель между боевыми действиями и каллиграфией. Описание Ван Сичжи каллиграфических тонкостей и эмоциональных переживаний напоминает игру в шахматы, где каждый шаг должен быть

обдуман и взвешен, а ход (то есть защита) – эффективным. Заметим, что эта игра пришла в Китай из Индии только в V – VI веке. На наш взгляд, изложенное автором искусство каллиграфии вполне могло стать предтечей данной интеллектуальной игры, которая развивает способности и умения мыслить прогностически.

В середине XX века некоторые ведущие корпорации Европы предприняли попытку реализовать в работе своих предприятий человеческие отношения, используя при этом этические фундаментальные положения конфуцианских философских школ VI – III веков до нашей эры. В блестящую плеяду конфуцианских наставников входят имена педагогов, ученых и поэтов древнего и средневекового Китая: Янь Чжитуй, Хань Юй, Ху Эй, Джу Си и др. Даже краткий перечень их педагогических идей и достижений вызывает глубокое чувство признательности и благодарности не только у китайских работников образования, но и у европейских ученых-практиков.

Широко известный педагог, автор сборника «Домашние поучения рода Янь» Янь Чжитуй, изложил свою концепцию семейного воспитания, основанную на конфуцианских традициях и ценностях. Исходя из потребности государства, писатель выделил шесть необходимых профессий: дальновидный политик, ученый-интеллектуал, отважный, стратегически мыслящий военный, чиновник с безупречной репутацией, искусный дипломат, а также менеджер-эксперт в строительстве и управлении. Педагог считал, что процесс образования ребенка должен начаться как можно раньше, то есть с периода его эмбрионального развития. Дородовое обучение начинается с благопристойных мыслей и поступков будущей матери, ее нравственного поведения. Янь Чжитуй предостерегал родителей от безрассудной любви к своим чадам, которая может привести к плачевным результатам для всей семьи. Дидактическое содержание рассказов писателя прививало юным китайцам правила хорошего поведения и выполнение ритуалов. Обширное педагогическое наследие ученого включает в себя не только философские идеи и размышления, но и практические советы молодым людям. Великий учитель создал такой тип чиновника, который обеспечил рациональный менеджмент многомиллионной страны в течение многих веков и до настоящего времени.

Китайская педагогика успешно использует многовековые традиции Поднебесной, связанные с обязательным музыкальным образованием молодежи. Древние мудрецы считали, что понимание законов музыки способствует постижению Великого Дао, а вибрация звуков раскрывает первоосновы жизни и дарует бессмертие. Мелодия в китайской музыке выражает, прежде всего, смысл, а не эмоции, что обусловлено особенностями языка, который тесно связан с национальным мелосом и разговорной речью. Воспитательное значение музыкального наследия объясняется онтологическим происхождением этого вида искусства. Кроме обозначения радости и всего, что приносит наслаждение, иероглиф «юэ» включает широкий спектр творческой деятельности человека. Категория «музыка» включает важное воспитательное понятие «сун», означающее «гимн – колокол».

В Китае гимны рассматриваются как воплощение Великого Дао. Заучивание и глубокое их осмысление является непререкаемым условием педагогической практики, начиная с дошкольных учреждений. Патриотическое воспитание занимает важное место в учебных заведениях страны всех уровней. Национальный Гимн Китая «Марш добровольцев», написанный Тянь Ханом и Не Эром в 1935 году, стал призывом для китайского народа к борьбе против агрессии японского милитаризма и к построению социализма. Революционная песня распространилась как «дым освободительной войны от Севера до Юга, внутри и снаружи Великой стены». В конце Второй мировой войны Гимн звучал в репертуаре музыкальных произведений стран-победителей.

В результате сложных климатических и природных условий страны необходимость строительства и постоянного контроля за пригодностью ирригационных сооружений была очевидна для китайцев. Однако возведение таких сооружений требовало не только больших затрат и титанических усилий огромного числа людей, но и мастерства профессиональной подготовки менеджеров, способных четко и правильно организовать эти огромные трудовые коллективы. Поэтому воспитание и отбор управленческих кадров в Китае насчитывает не одно тысячелетие. Как отмечают современные ученые-психологи, у китайцев ярко проявляются «такие национально-психологические качества, как жесткая дисциплина, высокая степень зависимости индивида от группы, специфическая сплоченность на основе четкого распределения ролей...» [7, с. 208].

Главной задачей государства является моральное воспитание новых поколений граждан страны. Идя по стопам древнего учителя Конфуция, в современном Китае формируется такой тип политика и менеджера, который может обеспечить стабильность социума. Опыт современной процветающей страны в области подготовки менеджеров в различных сферах производства, а также образования заслуживает тщательного изучения и внедрения в украинскую реальность. Необходимо подготовить и воспитать менеджеров с твердыми этическими установками, которые смогут противостоять деструктивным общественным процессам: в дилемме «управление государственными структурами – управление людьми» руководство КНР делает ставку на моральных, преданных своему делу людей.

Украине следует проанализировать этот «политический проект». Бурная жизнь в нашей стране, противостояние между ее регионами показывает, что разумным средством стабилизации государства является привлечение к политическому руководству в первую очередь специалистов с твердыми моральными принципами, которые способны противостоять деструктивным процессам и коррупции.

Европейские и американские ценности демократии, прав и свобод личности рассматриваются в современном мире как незыблемые и непреложные. Что касается Китая, то его позиции в данных вопросах заслу-

живают иного, более тщательного и глубокого исторического анализа. Долгое время на Западе существовало мнение об отсталости и архаичности Китая, что вряд ли преодолимы в ближайший период. Однако успехи страны ясно демонстрирует ошибочность этой точки зрения. Приверженность традициям, историческому опыту являются неизменной константой китайской цивилизации. Не зря в китайских учебных заведениях конфуцианский афоризм «учиться и повторять изученное – не лучшая ли это радость» продолжает тысячелетнюю практику не только обучения, но и самого процесса управления. Составители конфуцианского текста «Чжун юна» утверждали, что наилучшее управление напрямую зависит от личных качеств руководителя и выбранных им кандидатов на государственную службу. Эта личность должна совершенствоваться посредством Дао-пути, а самосовершенствование посредством Дао-пути должно осуществляться через гуманность.

В современной китайской семье, основанной на традициях и обязанности сыновнего благочестия, выказывании уважения к родителям, не возникает конфликт поколений. Дети редко отваживаются «бунтовать». Те же молодые люди, которые стремятся к полной самостоятельности, заранее обрекают себя не только на изнурительный в условиях большой конкурентной борьбы труд, связанный с накоплением денег, но и на многолетние кредиты для приобретения отдельного жилья. При этом обязанности содержания и заботы о своих престарелых родителях с них не снимаются. Как отмечает журнал «Китай» в серии книг «Перед вами Китай» (китайская молодежь в эпоху Интернета): «Многие из тех, кого называют рабами жилья, признаются, что между их жизнью до и существованием после покупки жилья в кредит пролегла большая пропасть» [8, с. 189]. Итоги проверенного китайскими СМИ опроса показали, что 98% общего числа людей, взявших ипотеку, переживают глубокий психологический стресс. В успешно развивающейся стране цены на недвижимость очень высокие, и немало внешне обеспеченных людей на самом деле живет на уровне прожиточного минимума из-за долгов по жилищному кредитованию. Так как большинство из них – это образованная молодежь в возрасте 30 лет, готовая полностью отдать себя работе и карьере, поглощенная зарабатыванием денег, то руководство жестче ориентирует их на то, чтобы «стать оплотом китайского общества», т. е. на мировую экономическую и политическую экспансию страны в будущем.

Идеи Конфуция, озвученные века тому назад, прочно вошли в сознание людей и продолжают оставаться актуальными для страны XXI века. Они не только дисциплинируют, но и формируют гармоничные взаимоотношения между различными слоями общества. Это не удивительно, если сравнить жизнь простых людей в отдаленных уездах Китая с жизнью в мегаполисах. Проходя педагогическую практику, выпускник вуза был потрясен бедностью и тяжелой жизнью населения уезда Дафен. В своих воспоминаниях он писал, что «крестьяне круглый год усердно трудятся на полях, но их ежегодного дохода хватает лишь на полгода, и только на еду. Поэтому им не по карману обучать детей в школе» [8, с. 184]. Уточним, что послевузовскую практику учитель Сюй Бень Юй проходил не столь давно, в 2002 году.

Выводы. Вполне логично, что власти Китая, продвигая учения Конфуция, который пытался смоделировать общество без конфликтов, приветствуют его идеи на государственном уровне, а сам образ Конфуция стал брендом страны. Важной, заслуживающей заимствования, конфуцианской традицией является система государственных экзаменов, которую называли «переправой огромного войска (под войском понимают большое число экзаменуемых) через реку по бревну». Это не удивительно, так как на штатную должность в госструктурах претендует две тысячи человек на одно место. Заметим, что знания не являются единственным критерием отбора кадров. Как было подчеркнуто во время проведения круглого стола в Пекине в 2010 году по вопросам всекитайской подготовки и отбора кадров, моральные качества претендента должны сочетаться с деловыми, «но моральные следует ставить во главу». Сказанное подтверждает, что конфуцианский образ высокоморального менеджера культивируем и уважаем в современном Китае.

Использованная литература:

1. Лисевич И. С. Бамбуковые страницы: Антология древнекитайской литературы; пер. с древнекит., сост., ст. И. С. Лисевича. Москва: Наука: АО Астра семь, 1994. 415 с.
2. Васильев Л. С. История религий Востока: учеб. пособие для вузов. 3-изд., перераб. и доп. Москва: Книжный дом «Университет». 1998. 432 с.
3. Елисеев Д. История Китая. Корни настоящего. Санкт-Петербург: Евразия, 2008. 311 с.
4. Макс Вебер. Хозяйственная этика мировых религий. Конфуцианство и Даосизм; пер. с нем. и предисл. О. В. Кильдюшова. Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2017. 446 с.
5. Мещерина Е. Г. Эстетика Древнего Востока: Китай. Индия. Япония: буддизм и искусство XX века: учебное пособие курсу эстетики. 2-изд., перераб. и доп. Москва: Канон-плюс, 2017. 351 с.
6. Маргынов А. С. Конфуцианство: этапы развития. Конфуций. «Лунь юй»; пер. с кит. А. С. Маргынова. Санкт-Петербург: Азбука-классика: Петербургское востоковедение, 2006. 344 с.
7. Мельникова Е. В. Культура и традиции народов мира. Москва: Диалог культур, 2006. 304 с.
8. The series «China is Before You. Chinese youth in the era of Internet.» (2012). Beijing: Magazine «China», 2012. 195 с.

References:

1. Lisevitch, I. S. (1994). Bambukove stranitshy: Antologiya drevnekitaskoy literatury [Bamboo Pages: Anthology of Ancient Chinese Literature]. Moskova: Nauka: AO Astla sem [in Russian].
2. Vasilev, L. S. (1998). Istoria religii vostoka [History of the East's religion]. Moskova: Knizhnyi dom Universitet [in Russian].

3. Eliseev, D. (2008). *Istoria Kitaya. Korni nastoyashchego [History of China. The roots of the present]*. Sankt-Peterburg: Evlaziia [in Russian].
4. Maks, Veber. (2017). *Hozyaistvennaya etika mirovyh religii. Konfytsanstvo i Daosizm [The economic ethics of world religions. Confucianism and Taoism]*. Sankt-Peterburg: Vladimir Dal [in Russian].
5. Meshcherina, E. G. (2017). *Estetika Drevnego Vostoka: Kitai. Indii. Iaponia: buddizm i iskusstvo XX veka: uchebnoe posobie kursu estetiki [Aesthetics of the Ancient East: China. India. Japan: Buddhism and 20th Century Art: Aesthetics Course Tutorial]*. Moskova: Kanen-Plys [in Russian].
6. Martynov, A. S. (2006). *Konfytsanstvo: etapy razvitiya. Konfytsii. «Lun iui» [Confucianism: stages of development. Confucius. "Lun yu"]*. Sankt-Peterburg: Azbuka klassika: Peterburgskoe vostokovedenie [in Russian].
7. Melnikova, E.V. (2006). *Kultura i tradichii narodov mira. [Culture and traditions of the peoples' world]*. Moskova: Dialog kultur [in Russian].
8. The series «China is Before You. Chinese youth in the era of Internet». (2012). Beijing: Magazine «China».

Vinogradova N. M., Ding Yujing. Reflection of ancient Chinese values in the pedagogical practice of educational manager's training in modern China

Analyzing the fundamental importance of traditional Chinese values, their influence on the formation and training of education managers and state (municipal) employees of China is revealed. Based on the philosophical significance of Confucian teaching, the rules of the Chinese language and literature, the positive importance of hieroglyphs and calligraphy for the development of human abilities was emphasized. Confucius' ideas have a huge impact on modern Chinese society. They provide for the fulfillment by people of their duties in accordance with their educational level and moral qualities. Strict observance of etiquette and norms of behavior plays a positive role in all educational institutions, including the family. Since the education of managers should be diversified, the study of such types of arts as calligraphy, poetry, painting and music are mandatory in the training of senior and lower managers.

The ancient Chinese sages believed that music was an integral part of the educational process. The Chinese character «music» contains the meaning of the national anthem. The national anthem of China has a tremendous impact on educational practice, and the party-patriotic orientation of education. The national anthem of China was composed as a call for a war of liberation against Japanese aggression and as a desire for freedom and peace for humanity. It reminds a generation of young people to always honor their history and realize the great mission of their homeland.

On the basis of the Confucian model in education – humanity, observance of norms of behavior and moral principles, the great Teacher created the type of manager and official who ensured highly effective management, formed harmonious conditions of the production process and loyal psychological norms of human behavior in the team. The effectiveness of Chinese management directly depends on clear distribution of resources and personnel, on personal relationships and favorable climate, which is the basis for interaction between management structures and subordinates. The manager's personal qualities directly affect his managerial activities, as well as the creation of favorable conditions for interaction between the staff and employees. In preparing a manager for various fields of activity, especially the head of the educational process, an in-depth study of ancient Chinese educational values is required.

In our opinion, in the near future, Chinese management will become one of the foundations of the ethical life of many peoples. Given the strict limitation of natural resources, only those states whose citizens are brought up on high moral principles (Confucian values) will have chances for prosperity.

Key words: Education, Chinese traditional values, Chinese society, Confucianism, culture, pedagogy, history, poetic heritage, personal qualities of manager.

УДК 336:378

DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2019.71.12>

Власова І. В.

ФІНАНСУВАННЯ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ СПОЛУЧЕНИХ ШТАТІВ АМЕРИКИ

Здійснено аналіз законодавчого забезпечення у сфері вищої освіти США. Встановлено, що політика у сфері вищої освіти є децентралізованою. Вища освіта ґрунтується на фундаментальній цінності академічної свободи, що є ключовим компонентом якості освіти. Виявлено відмінності між штатами щодо загальної структури управління в частині розподілу обов'язків і повноважень між виконавчими та законодавчими органами влади. Виявлено, що відповідальність за загальну політику штату у сфері вищої освіти покладено на спеціалізовані органи (наприклад, Рада штату з питань вищої освіти або Комісія з вищої освіти). Існують органи для управління закладами вищої освіти та координації системи вищої освіти. У кожному штаті діє своя Конституція і законодавство у сфері вищої освіти. Влада штатів переважно фінансує вищу освіту шляхом прямих субсидій і відіграє подвійну роль «наглядача» за «громадськими інтересами» і «провайдера послуг у сфері вищої освіти», а також надає цільову фінансову підтримку студентам. Фінансування вищої освіти в США характеризується варіативністю та містить урядове фінансування (на федеральному рівні, штатів і місцевого самоврядування), приватне фінансування (корпорації, благодійних організацій), власні фінансові ресурси закладів вищої освіти (доходи від надання послуг у сфері вищої освіти, використання власності, медичної діяльності, допоміжних послуг). Проаналізовано структуру надходжень закладів вищої освіти за джерелами та типами закладів (публічних та приватних (комерційних й некомерційних)). З'ясовано, що у структурі фінансування публічних закладів вищої освіти найбільшою була частка урядових грантів, контрактів та асигнувань.

Ключові слова: інституційна автономія, гранти, кредити, джерела фінансування, модель фінансування, фінансова підтримка, фінансова автономія університету.