

Чупрун Н. Ф.
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний
педагогічний університет імені Григорія Сковороди», м.Переяслав-Хмельницький

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З БОДІ-БАЛЕТУ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТОК

Стаття присвячена вивченню особливостей використання інноваційних технологій на заняттях з боді-балету у процесі фізичного виховання студенток. У статті визначено фундаментальні основи інноваційних процесів і запропоновано інтегральний підхід як основу інновацій у фізичному вихованні студентів; обґрунтовано доцільність та популярність засобів боді-балету; обґрунтовано принципи використання інновацій та розкриті основні аспекти ефективної реалізації цих технологій на заняттях з боді-балету. У статті визначені умови ефективності занять з боді-балету та розкрито особливості організації таких занять у ВНЗі, їх структуру і зміст. Враховуючи особливості навчання у вузі, навчально-тренувальний процес представлений двома макроциклами з урахуванням семестрової побудови, включення методико-практичного курсу, етапного та поточного видів контролю, які, в свою чергу, складаються з мезоцикло, що включають три навантажувальних мікроцикли і один розвантажувальний. У структуру запропонованих інноваційних технологій, окрім практичного, входить також і теоретичний розділ, який був включений до змісту кожного заняття з боді-балету і здійснюється у вигляді «пізнавальних пауз» - п'ятнадцятихвилинних відрізків часу наприкінці заняття, спрямованих на підвищення рівня теоретичної підготовленості студенток. На кожному занятті з боді-балету вирішується комплекс взаємопов'язаних завдань: зміцнення здоров'я та профілактика захворювань; гармонійний розвиток та вдосконалення основних фізичних здібностей; підвищення працездатності та рухової активності й прищеплення потреби в систематичних заняттях фізичними вправами

Ключові слова: боді-балет, інноваційні технології, фізичне виховання, студент.

N.f. chuprun innovative technology the classes of body-ballet in physical education students This article is devoted to the study features the use of innovative technology in the classroom ballet body during physical education students. In the article the fundamentals of innovation processes and integrated approach proposed as the basis for innovation in physical education students; The expediency and popularity means body-ballet; The principles (increased attention to the personality of each person as the highest social value, transform the student with social and educational impact of teachers on the subject of creative activity through the development of internal motives for self-improvement and self-determination, capacity for intellectual and critical activity; democratization in the relations of students and students' individualization based on obtaining and keeping accurate information about the health of students, their level of physical fitness, the formation of orientations for versatile and harmonious development; the students the freedom to choose employment forms, etc.). using innovation and open the main aspects (the accounting motivational priorities of students, interest in certain types of physical activity, a harmonious balance of different types of motor activity) the effective implementation of these technologies in the classroom for body Ballet. In the article the conditions of efficiency (to motivate students to study through the selection of the most interesting for them otherwise problems, using a variety of methods to attract the attention of students, setting them to work, the application group, competitive and individual assessment, self-assessment and vzayemootsinky students, taking into account the achievements of groups and progress of individual students and so on.) classes in ballet body and the features of such classes in VNZI, their structure and content. Given the characteristics of university studies, training process includes two macrocycles based Semester construction, including methodological and practical course, and this phased controls, which in turn consist of mesocycle, including three microcycle loading and unloading one. The structure of the proposed innovative technologies, in addition to practical, theoretical and also includes a section that was included in the content of each session of the body Ballet and performed as a "cognitive pauses" - periods of time p'yatnadtsyat'yhvylynyh end of classes aimed at improving theoretical training of students. At each session of body-ballet vyrishuvayetsya set of interrelated objectives: health promotion and disease prevention; harmonious development and improvement of basic physical abilities; increase efficiency and motor activity and instilling the need for systematic physical exercise

Keywords: body ballet, body ballet, innovative technology, physical education, student.

Постановка проблеми. Про необхідність модернізації сучасної системи фізичного виховання і впровадження спортивно-орієнтованих технологій навчання свідчать багато наукових робіт (В. Бальсевич, Л. Лубишева, В. Шилько, В. Крилов, М. Базилевич, С. Радаєва, О. Пехота).

Аналіз останніх публікацій. У практиці фізичного виховання студентів достатньо широкої популярності набули різні інноваційні педагогічні технології: ігрові (В.В. Вучева, 2009; В.В. Феофілактів, 2005; Н.Є. Щуркова, 2005), технології навчання руховій діяльності (Т.Г. Коваленко, Н.В. Буханцева, Д.О. Ульянов, 2010), технології олімпійської освіти (Є.В. Головін, В.В. Погдин, 2008; О.А. Томенко, 2012), суб'єкт-суб'єктної взаємодії (Н.В. Пешкова, 2003), рейтингового оцінювання (К.М. Смишнов, 2007), самостійних занять фізичними вправами (О.В. Островський, 2007; Н.В. Сєдих, Д.С. Ульянов, 2008), технології орієнтування студента на здоровий спосіб життя (Н.О. Земська, 2012; Н.А. Красноперова, 2005; Е.В. Мануйленко, 2009; Т.Є. Титовець, 2009; Р.Г. Узьянбаєва, 2007), сучасні фізкультурно-оздоровчі технології (О.Я. Кібальник, 2008; Л.А. Кочурова, 2011; О.В. Мартинюк, 2012; С.В. Синиця, 2010; О.В. Соколова, 2011;) та ін. Але, незважаючи на велику кількість досліджень у цьому напрямку, ще недостатньо уваги приділено розробці й використанню інноваційних технологій навчання, які б комплексно сприяли покращенню стану здоров'я, формуванню стійкої мотивації до занять фізичними вправами та системи знань у галузі фізичної культури і спорту.

Одним із перспективних і ефективних засобів фізичного виховання на нашу думку є різновид танцювальної аеробіки —

боді-балет [2,7,8]. В останній час з'явилося багато досліджень (Борисенков Д., 2006; М.П. Івлєв, П.І. Котов, Т.В. Левченкова та ін., 2002; Епіфанова М.Г., Грицай Е.Н., Койпишева Е.А., Шишкіна Н.І., 2008; Кібальник О., 2008; Куценко І., 2007; Ю.С. Філіпова, 2003; Фокіна О., 2002; Фонарьова К., 2011; Чібісова Т., 2003; Шевців У., 2009; Кравчук Т. М., Курочка О. С. 2013, та інші), присвячених питанням використання засобів аеробіки та хореографії з метою покращення процесу фізичного виховання як школярів різних вікових груп, так і студентів.

Зв'язок роботи з науковими програмами. Стаття виконується згідно із «Зведеним планом науково – дослідної роботи у сфері фізичної культури і спорту на 2015-2017рр» Міністерства молоді та спорту України у межах теми 3.2 «Оптимізація навчально-тренувального процесу фізичного виховання, спортивних дисциплін і туризму та формування здорового способу життя дітей та студентів» на замовлення Міністерства освіти та науки України, яка виконується на кафедрі спортивних дисциплін і туризму ДВНЗ «Переяслав – Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Мета роботи – виявити вплив занять боді-балетом на морфофункціональний стан та фізичну підготовленість студенток.

Методи і організація дослідження: аналіз і узагальнення науково-методичної літератури та передової педагогічної практики.

Виклад основного матеріалу. В системі виховання підростаючого покоління значне місце повинні займати нові підходи до створення більш досконалої системи фізичного виховання, головними завданнями якої є пошук адекватних і об'єктивних методичних прийомів, залучення сучасних методів удосконалення фізичної підготовки та зміцнення здоров'я школярів та молоді. Принципово важливим стає впровадження нововведень та здійснення інноваційних процесів у фізичному вихованні студентської молоді. Основу інноваційних процесів у фізичному вихованні становлять такі важливі моменти:

- створення на навчальних заняттях умов, що базуються на запровадженні освітніх інновацій і сприяють активізації діяльності студентів до рухової активності;
- оволодіння студентами методологією і технологією інноваційних впроваджень, що базуються на етнорегіональних особливостях місця проживання, навчання;
- формування особистості студента, яка здатна засвоювати і творчо втілювати у повсякденне життя засоби і методи фізичного виховання для гармонійності та досконалості організму.

Для вирішення цієї проблеми використовуються сучасні фізкультурно-оздоровчі технології. Практичним виявом фізкультурно-оздоровчих технологій у фізичному вихованні є різні фітнес-програми, що складають основний зміст діяльності фізкультурно-оздоровчих груп, які створюються на базі фізкультурно-спортивних клубів, а також персональних фітнес-занять.

На сучасному етапі стрімкого розвитку фітнес-індустрії виникає число нових видів відповідних занять. Звичні аеробні класи стають для молоді менш цікавими. Безперервна зміна стилів і музичних смаків вимагає від організаторів фітнес-програм швидкої і активної реакції. Нові фітнес-програми стають більш популярними серед прихильників здорового способу життя.

Особливою популярністю користуються такі заняття, як боді-комбат, бодістеп, боді-джем, боді-памп, боді-атак, боді-баланс.

Одним із перспективних і ефективних засобів фізичного виховання на нашу думку є різновид танцювальної аеробіки — боді-балет. Цінність використання засобів боді-балету, полягає в тому, що вони комплексно впливають на організм студентів: зміцнюють усі м'язові групи, розвивають рухливість суглобів, сприяють підвищенню еластичності зв'язок і сухожиль, підвищують рівень розвитку аеробних можливостей, зміцнюють серцево-судинну і дихальну системи, розвивають естетичний смак, культуру рухів та покращують психоемоційне самопочуття [47]. Боді-балет як напрям танцювальної аеробіки, синтезує в собі елементи класичної хореографії, оздоровчої аеробіки йоги, і пілатесу з'явився на початку XXI століття, тобто здобув свого поширення зовсім нещодавно. Проте вже встиг здобути неабияку популярність серед різних груп населення, а особливо серед молоді. Боді-балет крім фізкультурно-оздоровчої цінності несе в собі ще й художньо-естетичну, яка сприяє формуванню культурно освіченої особистості, здатної до саморозвитку та самовдосконалення. Саме тому процес фізичного виховання студентів може бути збагачений засобами боді-балету.

Використання інноваційних технологій зміцнення здоров'я студенток може здійснюватися на основі інтегрального підходу (В.В. Вучева, 2009), який обумовлює реалізацію студента у навчальній, соціальній, професійній та суспільній діяльності та методиці Т.В. Сидорчук (2014), яка ґрунтується на принципах гуманістичної педагогіки і психології, найважливішими з яких є: посилення уваги до особистості кожної людини як до найвищої соціальної цінності; перетворення студента з об'єкта соціально-педагогічного впливу педагога на суб'єкта активної творчої діяльності на основі розвитку внутрішніх мотивів до самовдосконалення і самовизначення, здатності до інтелектуальної та критичної діяльності; демократизації у відносинах студента і студентів; індивідуалізація на основі отримання та обліку достовірної інформації про стан здоров'я студенток, рівень їх фізичної підготовленості, формування орієнтацій на різнобічний і гармонійний розвиток; свобода вибору студентками форм занять та ін.

При використанні інноваційних технологій зміцнення здоров'я студенток у процесі фізичного виховання основну увагу було приділено декільком аспектам: урахуванню мотиваційних пріоритетів студенток; інтересу до визначених видів рухової активності, що підвищують емоційний стан; гармонійній збалансованості різних видів рухової активності.

Інноваційні технології включають в себе: реалізацію педагогічних умов, спрямованих на оптимізацію процесу фізичного виховання: формування і розвиток стійкої мотивації (потреби) до занять фізичними вправами; використання багатоваріантних форм, засобів і методів у процесі занять; особистісно-орієнтований підхід у роботі зі студентками; здійснення комплексного впливу на свідому, емоційно-чуттєву та діяльну сферу особистості студенток; забезпечення постійного медико-педагогічного контролю.

Інноваційні технології зміцнення здоров'я студенток в процесі фізичного виховання спрямовані на активне мотиваційно-

ціннісне ставлення до фізкультурно-спортивної діяльності; орієнтацію на фізичне вдосконалення та самовдосконалення; оволодіння системою знань, умінь і навичок у галузі фізичної культури.

На кожному занятті з боді-балету вирішується комплекс взаємопов'язаних завдань: зміцнення здоров'я та профілактика захворювань; гармонійний розвиток та вдосконалення основних фізичних здібностей; підвищення працездатності та рухової активності й прищеплення потреби в систематичних заняттях фізичними вправами. Для розвитку рухових якостей доцільно використати метод колового тренування.

У структуру запропонованих інноваційних технологій зміцнення здоров'я студенток, окрім практичного, входить також і теоретичний розділ, який був включений до змісту кожного заняття з боді-балету і здійснювався у вигляді «пізнавальних пауз» - п'ятнадцятихвилинних відрізків часу наприкінці заняття. «Пізнавальні паузи» спрямовані на формування системи знань студенток у галузі фізичної культури, підвищення рівня теоретичної підготовленості.

Однією з першорядних умов ефективності технологій навчання є педагогічна взаємодія учасників навчально-виховного процесу при оптимальному педагогічному спілкуванні. Було виділено такі умови взаємодії викладача зі студентками при використанні інтерактивних технологій навчання: мотивування студенток до навчання шляхом добору найбільш цікавих для них випадків, проблем; використання різноманітних методів для привернення уваги студенток, налаштування їх на роботу, застосування групового, змагального та індивідуального оцінювання, самооцінки та взаємооцінки студенток, врахування досягнень групи та індивідуального прогресу студенток та ін. Цей процес має відбуватися в атмосфері доброзичливості та взаємопідтримки.

Сучасні технології навчання враховували індивідуальні фізичні та інтелектуальні особливості, індивідуально-типологічні особливості фізичної підготовленості та сприйняття теоретичного матеріалу для ефективної організації навчального процесу в різнорівневих групах.

При розробці сучасних технологій навчання основна увага була приділена диференціації за рівнем фізичної підготовленості для здійснення процесу фізичної підготовки та залежно від рівня сприйняття студентками навчального матеріалу різного ступеня складності для здійснення процесу теоретичної підготовки в формі «пізнавальних пауз».

При використанні сучасних технологій навчання застосовувалися такі види взаємодії зі студентками: звернення до всієї групи, зоровий і тактильний контакт, спостереження за тим, кому і яка потрібна допомога в процесі самостійної діяльності, та своєчасне її надання, залучення студенток до надання допомоги іншим дівчатам, заохочення тощо.

Враховуючи особливості навчання у вузі, навчально-тренувальний процес був представлений двома макроциклами (його планування здійснювалося на підставі запропонованої циклової структури (М.П. Івлєв, П.І. Котов, Т.В. Левченкова та ін., 2002), але з урахуванням семестрової побудови, включення методико-практичного курсу, етапного та поточного видів контролю), які, в свою чергу, склалися з мезоциклів, що включають три навантажувальних мікроцикли і один розвантажувальний. На час розвантажувальних мікроциклів планувалося проведення самостійних занять за індивідуальними завданнями.

Макроблок вправ представляв собою відносно великий розділ змісту заняття, що включає комплекси вправ, які мають власну специфіку виконання і спрямованість, і вирішував одну з основних завдань його конкретної частини заняття. Мезоблок - комплекс, утворений з різних серій вправ, об'єднаних між собою в логічний і послідовний ланцюжок рухових дій (які могли замикатися або виконуватися концентрично). Мезоблоки могли розділятися також за принципом розмежування рівнів простору, найменшої кількості зміни вихідних положень, специфіки виконання (вправи з переміщенням або на місці, з фазою польоту або без неї, з повільним або швидким темпом) і впливу (вправи локального впливу або з участю в роботі великої кількості м'язових груп, вправи для розвитку статичної рівноваги або здатності точного відтворення амплітуди руху). Мікроблоки, що входять до мезоблоку представляли собою окремі серії вправ або невеликі комбінації рухових дій.

Система вправ body ballet (ЧСС 90–160 уд/хв) являє собою синтез спрощених вправ класичного танцю та основних принципів, методичних прийомів базової аеробіки, навчання за якою проводилося за етапно-рівневою системою з урахуванням ряду особливостей. Макроблоки кожного рівня навчання відрізняються виконанням вправ на різних рівнях, складністю виконання, набором і кількістю мікроблоків.

Структура заняття боді-балету запозичена з класичного танцю і має певну послідовність у виконанні вправ. Засобами, якими вирішуються вказані завдання, є різновиди ходьби і бігу, різні танцювальні з'єднання сучасного та інших видів танцю, ритмопластичні та загальноорозвивальні вправи. Такі вправи сприяють мобілізації уваги, готують суглобово-м'язовий апарат, серцево-судинну і дихальну системи для подальшої роботи.

Форма основної частини залежить від організації заняття. Найбільш проста форма — одночастинна, коли вправи проводяться тільки біля опори, тільки в партері або тільки на середині. Можливі двох частинна і трьох частинна форми.

Висновок. Отже, інноваційні впровадження в навчальний процес у особистісно-орієнтованому навчанні з фізичного виховання мають свою технологію, що передбачає встановлення мотивів, а також усвідомлення цілей і завдань навчання; знання студентами способів досягнення поставлених цілей; опанування базової освіти, систематичне обґрунтоване виявлення динаміки процесу навчання і рівня засвоєних знань, умінь і навичок. Характер яких визначається багатьма чинниками: етнічними і культурними традиціями, природною ємністю території, специфічною спільною діяльністю, тому модернізація фізичного виховання з використанням інноваційних технологій для зміцнення здоров'я студентів повинна здійснюватися на основі інтегрального підходу, який обумовлює реалізацію студента у навчальній, соціальній, професійній та суспільній діяльності.

Література

- 1Беляк Ю. Характеристика сучасних програм оздоровчого фітнесу/ Ю. Беляк, А. Майструк, Н.Зінченко // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту : наукова монографія за редакцією проф. Єрмакова С.С. – Харків : ХДАДМ (XXIII), 2006. - № 4. – С. 14-16.

5. Бондаренко Е. В. Физическое воспитание студенток на основе использования системы упражнений Body Ballet : автореф. ... канд. пед. наук. 13.00.04 / Е. В. Бондаренко. – Томск, 2006. – 20с.
6. Воєнчук М. Нетрадиційні види рухової активності. Структура і загальні методичні положення/ М. Воєнчук // Конструктивні підходи в забезпеченні навчально-виховного процесу фізичного виховання різних ланок освіти : Матер. міжнар. наук.-практ. конф. – Полтава : ПДПУ, 2004. – С. 10-14.
7. Завидівська Н., Ополонець І. Шляхи оптимізації фізкультурно-спортивної діяльності студентів вищих навчальних закладів // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві : збірник наукових праць.- №. 2 (10), 2010. – С.50-54
8. Зинченко Н.Н. Моделирование физических нагрузок в оздоровительных занятиях аэробикой со студентками : автореф. дис. на соискание учёной степени канд. наук по физическому воспитанию и спорту : спец. 24.00.02 «Физическая культура, физическое воспитание разных групп населения» / Н. Н. Зинченко. – Киев, 2013. – 19 с.
9. Иващенко Л.Я. Программирование занятий оздоровительным фитнесом / Л.Я. Иващенко, А.Л. Благий, Ю.А. Усачов. – Киев : Науковед, 2008. - 197 с.
10. Кібальник О. Я. Фітнес-технологія як засіб підвищення рухової активності та фізичної підготовленості підлітків 13-15 років // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорт : наук. моногр. / за ред. С. С. Єрмакова. – 2008. – №3. С. 78-81.
11. Кравчук Т. М., Курочка О. С. Використання засобів боді-балету в процесі фізичного виховання старшокласниць / Т.М. Кравчук // Теорія та методика фізичного виховання. - 2013. - № 4. – С.40-47.
12. Лубышева Л. И. Инновационные направления педагогической системы формирования физической культуры студенческой молодежи / Л. И. Лубышева // Теория и практика физ. культуры. – 2005. – № 4. – С. 38–46.
13. Сичов С.О. Стан роботи вищих навчальних закладів щодо прилучення студентської молоді до цінностей фізичної культури / С.О. Сичов, С.С. Опарін, А.Ю. Чеховська // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. – Серія 5. – К. : 2009. – 220 с.
14. Солопчук М.С. Гук С.В. Використання сучасних фізкультурно-оздоровчих технологій у фізичному вихованні студентів / М.С. Солопчук // [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://science.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/13/2014/06/20_C.pdf
15. Стрельников Р.В. Организация физического воспитания студенческой молодежи на основе альтернативного выбора содержания занятий : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Р.В. Стрельников. – Волгоград, 2009. – 145 с.
16. Хор'яков В.А., Безугла Л.І. Модульна технологія навчання з фізичного виховання студентів ВНЗ в контексті Болонського процесу / В.А. Хор'яков, Л.І. Безугла // Теорія і методика фізичного виховання : Науково-методичний журнал. –2007, № - 4 (30).– С 40-41.
17. Шилько В.Г. Организация физического воспитания студентов в классическом университете с использованием спортивно-оздоровительных технологий / В.Г. Шилько // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №3.— С. 2-6.
18. Belák Ů. Charakteristika súčasných programů ozdravovacího fitnessu / Ů. Belák, A. Majstruk, N.Zinčenko // Pedagogika, psychologie a medicobio-logické problémy fyzického vĕhování a sportu : nauková monografie za redakciĕ prof. Ěrmakova S.S. – Harkiv : HDADM (HHĕĕ), 2006. - № 4. – S. 14-16.
19. Bondarenko E. V. Fizičeskoe vospitanie studentok na osnove ispol'zovaniâ sistemy upraŕnenij Body Ballet : avtoref. ... kand. ped. nauk. 13.00.04 / E. V. Bondarenko. – Tomsk, 2006. – 20s.
20. Voĕnčuk M. Netradicijni vidi ruhovoĕ aktivnosti. Struktura i zagal'ni metodični poloŕennâ / M. Voĕnčuk // Konstruktivni pĕdhodi v zabezpečĕnĕi navčal'no-vihovnogogo procesu fizičnogogo vĕhovannâ riznih lanok osviti : Mater. miŕznar. nauk.-prakt. konf. – Poltava : PDPU, 2004. – S. 10-14.
21. Zavidivs'ka N., Opolonec' Ī. Šĕlâhi optimizacii fizkul'turno-sportivnoĕ diâĕl'nosti studentiv viŕih navčal'nih zakladiv // Fizične vĕhovannâ, sport i kul'tura zdorov'â u sučasnomu suspil'stvi : zbirnik naukovih prac'.- №. 2 (10), 2010. – S.50-54
22. Zinčenko N.N. Modelirovanie fizičeskĕh nagruzok v ozdorovitel'nyh zanâtiâh aĕrobikoj so studentkami : avtoref. dis. na soiskanie učĕnoj stepeni kand. nauk po fizičeskomu vospitanĕi u sportu : spec. 24.00.02 «Fizičeskaâ kul'tura, fizičeskoe vospitanie raznyh grupp naseleniâ» / N. N. Zinčenko. – Kiev, 2013. – 19 s.
23. Ivaŕenko L.Ā. Programmirovaniĕ zanâtij ozdorovitel'nyĕm fitnessom / L.Ā. Ivaŕenko, A.L. Blagij, Ů.A. Usačov. – Kiev : Naukoved, 2008. - 197 s.
24. Kibal'nik O. Ā. Fitnes-tehnologiâ âk zasĕb pĕdviŕŕennâ ruhovoĕ aktivnosti ta fizičnoĕ pĕdgotovlenosti pĕdlĕtkiv 13–15 rokiv // Pedagogika, psihologiâ ta mediko-biologičĕni problemi fizičnogogo vĕhovannâ i sport : nauk. monogr. / za red. S. S. Ěrmakova. – 2008. – №3. S. 78-81.
25. Kravčuk T. M., Kuročka O. S. Vĕkoristannâ zasobiv bodi-baletu v procesi fizičnogogo vĕhovannâ starŕoklasnic' / T.M. Kravčuk // Teoriâ ta metodika fizičnogogo vĕhovannâ. - 2013. - № 4. – S.40-47.
26. Lubyŕeva L. I. Innovacionnye napravleniâ pedagogičeskoĕ sistemy formirovaniâ fizičeskoĕ kul'tury studenčeskoĕ molodeŕi / L. I. Lubyŕeva // Teoriâ i praktika fiz. kul'tury. – 2005. – № 4. – S. 38–46.
27. Sičov S.O. Stan roboti viŕih navčal'nih zakladiv ŕodo prilučĕnnâ students'koĕi molodi do cĕnnostej fizičnoĕ kul'turi / S.O. Sičov, S.S. Oparĕn, A.Ů. Čĕhovs'ka // Naukovij časopis NPU ĕimenĕ M.P. Dragomanova. – Seriâ 5. – K. : 2009. – 220 s.
28. Solopčuk M.S. Guk S.V. Vĕkoristannâ sučasnĕh fizkul'turno-ozdorovčĕh tehnologij u fizičnomu vĕhovannĕi studentiv / M.S. Solopčuk // [Elektronnij resurs] – Reŕim dostup: http://science.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/13/2014/06/20_S.pdf

29. Strel'nikov R.V. Organizaciâ fizičeskogo vospitaniâ studenčeskoj molodeži na osnove al'ternativnogo vybora soderžaniâ zanâtij : dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.04 / R.V. Strel'nikov. – Volgograd, 2009. – 145 s.
30. Horâkov V.A., Bezugla L.Ĭ. Modul'na tehnologiâ navčannâ z fizičnogo vihovannâ studentiv VNZ v konteksti Bolons'kogo procesu /V.A. Hor'âkov, L.Ĭ. Bezugla // Teoriâ i metodika fizičnogo vihovannâ : Naukovo-metodičnij žurnal. –2007, № -4 (30).– S 40-41.
31. Šil'ko V.G. Organizaciâ fizičeskogo vospitaniâ studentov v klassičeskom universitete s ispol'zovaniem sportivno-ozdorovitel'nyh tehnologij / V.G. Šil'ko // Teoriâ i praktika fizičeskoj kul'tury. — 2007. — №3. — S. 2-6.

Шарапа В. Г.

Університет державної фіскальної служби України (м.Ірпінь)

БАСКЕТБОЛ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОПОДАТКУВАННЯ»

У статті висвітлено професійно важливі якості працівників органів державної фіскальної служби та доцільність використання засобів баскетболу у реалізації професійно-прикладної фізичної підготовки майбутніх фахівців, які навчаються за спеціальністю «Оподаткування».

Ключові слова: баскетбол, професійно-прикладна фізична підготовка, фізичне виховання, фізичні якості, професійно важливі якості, студент-податківець.

Шарапа В. Г. Баскетбол как эффективное средство физической подготовки студентов специальности «Налогообложение». В статье рассмотрены профессионально важные качества работников органов государственной фискальной службы и целесообразность использования средств баскетбола в реализации профессионально-прикладной физической подготовки будущих специалистов, обучающихся по специальности «Налогообложение».

Ключевые слова: баскетбол, профессионально-прикладная физическая подготовка, физическое воспитание, физические качества, профессионально важные качества, студент-налоговик.

Sharapa V.G. Basketball as an effective means of physical training of students of specialty "Taxation" . The article deals with theory data generalization referring to students-taxmen professional abilities by means of basketball.

Physical education for professional purposes based on differentiated sport specialization, basketball in particular, is an efficient way of the significant increase of psychological, physiological and functional training of the future taxmen.

Each profession requires the high level of physical and psychic qualities, applied skills. Therefore in choosing the means for the development of the major professional skills it is important that basketball is one of the sports mainly encouraging healthy growth of a human being and making great demands to the organism. Basketball contains constructive, creative and intuitional interactional elements, having direct impact on acquiring the students' high individual command within the framework of the game.

The basketball exercises influence the dynamics of the students' kinesthetic activity, their psychic and physical training improvement, moral and volitional skills, working abilities rehabilitation. They also facilitate the development of the team-spirit and responsibility of each student, mutual understanding and readiness for cooperation. All the above mentioned skills are invaluable for any taxman.

Key words: basketball, professionally applied physical training, physical training, physical qualities, professional skills, student-taxman.

Постановка проблеми. Соціально-економічні перетворення в умовах ринкової економіки, які постійно відбуваються в Україні, ставлять нові вимоги до особистості сучасного фахівця. Все більшого значення для фахівця набуває здатність бути конкурентоспроможним в умовах мінливої дійсності.

У зв'язку з цим адаптація молодих фахівців до нових умов праці вимагає від них глибоких професійних знань та умінь, високого рівня розвитку професійно важливих якостей, стійкої працездатності. Одним із шляхів вирішення цієї проблеми є впровадження професійно-прикладної фізичної підготовки (далі - ППФП) у процес фізичного виховання здобувачів вищої освіти денної форми навчання.

Упровадження ППФП у практику фізичного виховання студентів вищої школи не може бути здійснено без урахування умов, засобів, змісту, рівня складності в яких відбувається професійна діяльність майбутніх фахівців. Відповідно, виникає необхідність профілювання фізичного виховання з урахуванням вимог вибраної спеціальності.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Ряд авторів [1,3,8,10,11,12] зосередили увагу на доцільність розробки програм фізичного виховання студентів на основі окремої спортивної спеціалізації. Одним із таких варіантів може бути програма фізичного виховання, яка сформована на основі засобів баскетболу(А.І.Драчук, 2001; М.А.Величко, 2014).

Мета дослідження – узагальнення теоретичних даних щодо розвитку професійно важливих якостей студентів спеціальності «Оподаткування» засобами баскетболу.

Результати дослідження. Навчальною програмою фізичного виховання студентів для вищої школи передбачена ППФП, яка покликана озброювати студентів теоретичними знаннями, виховувати фізичні та спеціальні якості, розвивати рухові навички, які забезпечують фізичну та психологічну готовність до майбутньої професійної діяльності.