

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ – ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.П. Кравец, В.В. Михайленко

НПУ имени М.П. Драгоманова г. Киев (Украина)

Одна из главных задач специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями интеллектуального развития – это воспитание физически здоровых питомцев. Важной составляющей общей системы коррекционно-воспитательной работы с данной категорией детей является проведение подвижных игр.

Подвижные игры являются особым видом физической активности, при выполнении которых внимание концентрируется на с целью выполнения контролируемых, сбалансированных, многообразных, пластичных движений.

Как утверждает Н. Л. Литов: «...по урону развития двигательных качеств имбецилы уступают нормально развивающимся сверстникам. Недостаточность наблюдается в показателях статической и динамической координации. Мышечная сила и скорость движений, являющиеся составными частями любого двигательного действия, имеют у имбецилов относительно небольшую положительную динамику...». [2, с.40].

Для участия в эксперименте мы задействовали 26 умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста, с диагнозом «умственная отсталость легкой степени» которые посещали детский сад компенсирующего типа. В процессе констатирующего этапа эксперимента мы обнаружили наличие у детей различий, касающихся их физического состояния во время выполнения детьми различных физических упражнений: нарушения скорости, ловкости движений, силы, выносливости и т.д. Эти нарушения значительно влияли на состояние внимания и работоспособности детей, вследствие чего они не могли должным образом усваивать знания и умения.

С целью коррекции имеющихся у детей нарушений физического развития мы решили использовать подвижные игры. Приступая к обучающему эксперименту, мы учитывали, что подвижным играм присущи выразительность и информативность которые позволяют детям посредством ритмических движений выражать эмоции и чувства, а также коррегировать нарушения движений. Применение подвижных игр в

работе с умственно отсталыми детьми старшего дошкольного возраста очень специфично, потому что зависит от состояния анатомо-физиологических и психологических особенностей детей данной возрастной категории.

Для повышения мотивации к выполнению подвижных игр использовали музыкальное сопровождение, поскольку подвижные игры с музыкальным сопровождением вызывают у детей заинтересованность и выполняются значительно быстрее. Как утверждает И. А. Куличкова, музыка поднимает настроение ребенка, заставляет его двигаться энергичнее, красиво, в соответствии с характером и формой музыкального сопровождения [1, с. 17-18].

Музыка способствовала созданию эмоционально положительного настроения и ситуации успеха, представляя мощное средство эстетического воспитания.

Игры разделили по степени трудности и коррекционной роли: для коррекции скорости, внимания, ловкости, выносливости, силы. Для развития скорости использовали игры, требующие немедленных двигательных ответов в быстроменяющихся обстоятельствах, а также игры на преодоление расстояния в течение определенного времени: "Бегите к флажку», «Кто первый», «Квач» .

Учитывая наблюдающуюся у детей неловкость, с целью развития ловкости использовали игры, участие в которых предполагало выполнение более сложных по координации движений : «Подольночка», "Прокати мяч в ворота", "Не тронь погремушку", "Серсо", «Выбивного»и др.

С целью развития силы отдельных мышц туловища, рук и ноги использовали игры, требующие кратковременного силового напряжения: "Кто дальше бросит», «С кочки на кочку", "Медведь и пчелы».Игры «Догони свою пару», «Рыбаки и рыбки», «Удочка», «Кот и мышка» способствовали развитию выносливости. Для выяснения изменения физического состояния детей использовали украинскую народную игру «Подольночка». Для выяснения точности, ловкости движений, реакции детей мы пробовали провести с ними украинскую народную игру «Кот и мышка», но она оказалась трудной для выполнения даже старшими умственно отсталыми дошкольниками. Поэтому для контрольного эксперимента мы использовали украинскую народную игру «Подольночка».

Ход игры: «Дети становятся в круг, взявшись за руки, а одна девочка –подольночка, становится в центр круга. Дети медленным шагом идут по кругу и поют песенку, посвященную подольночке. Внимательно вслушиваясь в текст песни, девочка–подольночка выполняет движения, соответствующие содержанию песни. По окончанию песни подходит к одному из участников игры и выбирает следующую подольночку».

Как свидетельствуют результаты эксперимента, дети стали более внимательными, у них улучшилась координация общей и мелкой моторики, повысилась работоспособность при выполнении физических и умственных заданий. Движения стали более

целенаправленными, уверенными, внимательными. Так же у детей улучшилась речь, увеличился словарный запас, они научились внимательно относиться друг к другу, помогать более слабым. Таким образом, использование подвижных игр в работе с умственно отсталыми старшими дошкольниками способствовало коррекции присущих им нарушений физического и умственного развития.

ОТБОР И РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Н.П.Терентьева, А.В.Тимофеева

СГСПУ, г. Самара

Категория детей с интеллектуальными нарушениями обширна и полиморфна. Растет количество детей со сложными дефектами. Такие дети наравне с другими должны получать образование и воспитание, и поиск путей индивидуализации образовательного процесса, приспособления его к образовательным потребностям обучающегося с интеллектуальным нарушением является важной задачей современного этапа развития специального образования.

В современном образовании отчетливо прослеживается тенденция информатизации. В частности, дистанционное обучение, открывает перед обучающимися новые возможности как в отношении содержания, так и способов получения образования.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных