

УДК 37.011.31:37.036

Л. В. ПЕТЬКО,

Средняя школа № 104, г. Киев

ПРОБЛЕМЫ АРТИСТИЗМА УЧИТЕЛЯ

Подлинный урок – это отдельный спектакль, волнующий ребёнка своим содержанием.

Мы готовим учителей в педагогических институтах, на семинарах, повышаем квалификацию при институтах усовершенствования квалификации учителей, а должны бы педагоги учиться в первую очередь в театре. Учиться артистизму, технологии контактов, манере общения... артистизм – не своеобразие чьей-то манеры, а важнейшее современное учебное средство, без которого сегодня не работает ни урок, ни книга. Артистизм учителя – это и его умение создавать тишину, равную в глубине и высоте творческой мысли.

Как часто пластика учителя, его слова, его глаза – эти прекраснейшие средоточия материи театра, оказываются вне игры на уроке. Слишком часто приходится наблюдать, как учитель отступает, когда требуется вдумчивый профессиональный подход к творческой задаче. У начинающих педагогов он заменяется крикливостью, физической суетой, раздражительностью. У учителей со стажем – эффектной, но стереотипной манерой.

Но урок становится уроком только тогда, когда всякое мгновение времени урока становится для ребёнка прозрачным по смыслу. Идёт как бы жизнь на сцене, действуют люди (вспомним рассказ учителя истории о П.Шмидте из кинофильма «Доживём до понедельника»). Ученики как бы втягиваются в действие, а не просто обмениваются словами, жестами. Они бросают друг другу и всему классу сгустки человеческой информации, дают действенно-эмоциональные и мыслительные послы, которые движут сюжет урока, строят его «сквозное действие». Много возможностей при этом у нас растеряно. Почти утрачена яркая образность учительской речи. Не хватает подлинного вкуса к общению учителя с учениками, артистизм учителя – в плену «строгих» школьных рамок поведения.

К.С.Станиславский неоднократно ставил в пример профессиональным актёрам игры детей. Он говорил: вот когда вы дойдёте в искусстве до правды детей в играх, тогда вы сможете стать великими актёрами.

Ученики хотят, чтобы учитель был интересный, оригинальный, с выдумкой.