

отклонения от средневозрастных норм в состоянии нервно-психического здоровья школьников, сниженные по сравнению с условной возрастной нормой показатели психического и речевого развития. К специфическим проявлениям предрасположенности к дизорфографии можно отнести прежде всего трудности формирования у школьников алгоритмического мышления, трудности осознания формальных языковых единиц и овладения произвольными действиями с ними, а также затруднения в усвоении базовых понятий предмета «русский язык».

Основной задачей логопедической работы по профилактике дизорфографии у учащихся младших классов, направленной на формирование у детей готовности к овладению действиями языкового анализа (морфологического, морфемного, орфографического и синтаксического), должно являться развитие у школьников речемыслительной деятельности в процессе работы с языковым материалом.

Результаты исследования позволяют выделить несколько параметров, по которым можно отграничить нарушение овладения орфографией от дидактогенной (ложной) дизорфографии. Школьники с дизорфографией демонстрируют в большей мере дисгармоничный тип психического развития (асинхронный), нежели равномерно низкий, характеризующий учащихся с дидактогенной дизорфографией. Помимо этого школьников с дидактогенной дизорфографией характеризуют: несистематичность обучения, стабильно низкие показатели успеваемости по всем школьным предметам, незнание содержания и неиспользование при письме орфографических правил, изученных еще в начальной школе.

Исследование свидетельствует о том, что коррекция дизорфографического нарушения письма у школьников должна иметь комплексный и системный характер. Дифференциация организации коррекционно-обучающего воздействия и его содержания может осуществляться на основе личностно-ориентированного подхода к учащимся с учетом структуры дефекта и индивидуально-типологических особенностей детей с различными вариантами структуры дизорфографии.

Коррекционно-логопедическое воздействие должно быть направлено на развитие произвольных языковых способностей и письменной речи школьников, их речевой компетенции в целом; на активизацию и совершенствование психических функций и аффективной сферы учащихся, их интеллектуальной деятельности. Оно может решать задачи не только формирования и автоматизации орфографического навыка письма, но и создания у учащихся предпосылок дальнейшего успешного обучения в школе.

УДК: 376-056.264-053.4:81

КОМПЛЕКСЫ РЕЧЕВОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-7 ЛЕТ В ПРОФИЛАКТИКЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ

Енина Л.В.

Автор статьи описывает систему подготовки артикуляционного аппарата к произношению звуков родной речи, профилактики нарушений звукопроизношения с помощью речевой гимнастики.

Автор статті описує систему підготовки артикуляційного апарату до вимови звуків рідної мови, профілактики порушень звуковимови за допомогою мовленнєвої гімнастики.

The author describes the training of articulatory apparatus to the pronunciation of the native language sounds, the prevention of pronunciation's sounds disorders with speech exercises.

Ключевые слова: речевая гимнастика, нарушения звукопроизношения, профилактика.

Ключові слова: мовленнєва гімнастика, порушення звуковимови, профілактика.

Keywords: verbal gymnastics, pronunciation's sounds disorders, prevention.

Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразных артикуляторно - мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения звуками (бормотание, лепет). Такие движения - первый этап в развитии речи ребёнка. При произнесении различных звуков, каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано. Как известно, речь не является врожденной способностью и формируется постепенно, а звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за её отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. А у детей с нарушением произношения отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

В работах Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия есть мнение, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

А исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б. Эльконина, Д.Н. Богоявленского, Ф.А. Сохина, А.Г. Тамбовцевой, Г.А. Тумаковой) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. В работах О.В. Правдиной, М. В. Фомичевой указывается на то, что добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано. Метод воспитания звукопроизношения путём специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М. Е. Хватцев, Н.Х. Швачкин, В.И. Бельтюков).

Специфическая или артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Её цель – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединить простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. А степень владения речепроизводительным актом и степень понимания речи обуславливают речевую активность, ведь для того чтобы ребёнок успешно овладевал устной речью, необходимо чтобы он пользовался ею в практике общения, то есть обладал определённой речевой активностью.

Учитывая данные теоретические предпосылки, было проведено скрининговое полное логопедическое обследование дошкольников МДОУ с целью количественного анализа распространённости различных речевых нарушений.

В нем приняло участие 120 детей в возрастной группе от 3 до 7 лет.

Данные обследования указывали на то, что при исследовании речевого статуса выбранного контингента детей следует подробно изучать характер нарушений звукопроизношения (в частности, особенности фонетического строя), сформированность артикуляторных навыков, состояния артикуляционной моторики и уровень развития фонематических процессов.

В основе исследования лежало предположение, что речевая гимнастика способствует не только профилактике и преодолению фонетических нарушений, но и стимулирует активную речевую деятельность дошкольников.

Поэтому, взяв за основу «Тестовую методику диагностики устной речи детей» Т.А. Фотековой и «Диагностику и коррекцию звукопроизводительных расстройств у детей с нетяжёлыми аномалиями органов артикуляции» Н.Ю. Григорьян, С.А. Цыбульского, была разработана и опробована методика диагностического обследования детей с фонетическими нарушениями речи, с целью исследования состояния артикуляционной, мимической и мелкой моторики, а так же для отслеживания динамики коррекционного процесса.

При разработке методики делался упор на следующие научно - теоретические положения:

1. Современное учение об анатомо-физиологических основах речевой деятельности.

Процесс звукопроизношения осуществляется энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным), резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата. Для того чтобы этот процесс был полноценным, необходимы максимально точные артикуляционные движения. (Б.М. Гриншпун, М.А.Пискунов, Д.В. Гамов.)

2. Представления о развитии речи в детском возрасте (в частности, о механизмах формирования звукопроизводительного компонента речи) в норме.

Освоение устной речи происходит в течении дошкольного периода. Формирование произносительной стороны осуществляется при тесном взаимодействии процессов развития артикуляторной базы языка (языковой системы средств произнесения фонетических единиц) и перцептивной базы языка (языковой системы средств восприятия фонетических единиц) (Л.С. Выгодский, А.Р.Лурия, Н.И.Жинкин, М.Е.Хватцев, Л.Г.Парамонова и др.)

3. Положение о функциональном единстве фонетического и фонематического компонентов речевой деятельности.

Становление фонетического компонента речи в норме завершается в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту ребёнок уже имеет сформировавшийся артикуляционный аппарат, а также достаточно развитые фонематические процессы и артикуляционную моторику. (А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, В.И. Бельтюков, В.К. Орфинская, Н.И. Жинкин и др.)

4. Положение о взаимовлиянии формирования ручной моторики и развития речевой деятельности.

Данные исследований Н.А. Берштейна, В.М. Бехтерева, М.М Кольцовой, Л.В. Фоминой и др. указывают на тесное взаимодействие между становлением речевой функции и развитием тонких дифференцированных

движений кистей и пальцев рук.

При исследовании речевого развития детей соблюдалась определённая этапность и использовались следующие диагностические методики :

I. Этап - скрининговое исследование

Цель: количественный анализ распространения различных речевых нарушений у детей дошкольного возраста, посещающих ДОО

Результаты размещаются в таблице.

Возраст обследуемых	Кол-во детей	З Р Р		О Н Р		ФФН		Ф Н		Норма	
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
3-4 года											
4-5 лет											
5-6 лет											
6-7 лет											
всего											

II. Этап – подробный количественный и качественный анализ речевого развития детей в возрасте от 3- до 6 лет (изучение состояния звукопроизношения, просодической стороны речи, артикуляционной и мелкой моторики и фонематических процессов).

В схему логопедического обследования для младшей возрастной группы (3- 4г.) входило:

1. Исследование произвольной мимической моторики.
2. Исследование речевой моторики.
3. Исследование общих движений пальцев.
4. Изучение состояния звукопроизношения.
5. Фонематическое восприятие.

Обследование детей средней возрастной группы (4 – 5л.) включало :

1. Обследование произвольной мимической моторики.
2. Обследование произвольной артикуляционной моторики.
3. Изучение состояния ручной(мелкой) моторики, пальцевого гнозиса
4. Изучение состояния звукопроизношения.
5. Диагностика фонематического восприятия

В схему **обследования детей старшего дошкольного возраста** входили следующие разделы:

1. Исследование произвольной мимической моторики.
2. Исследование артикуляционной моторики.
3. Изучение возможностей речевого дыхания.
4. Изучение состояния ручной (мелкой моторики).
5. Изучение состояния звукопроизношения.
6. Диагностика фонематических процессов.

Анализируя результаты первого этапа скринингового исследования, целью которого было выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста, посещающих ДОО, было установлено:

59,7% детей посещающих МДОУ, речевое развитие соответствует норме (и физиологической в том числе);

у **40,3%** отмечаются нарушения речи различного характера, (в том числе ЗРР у 12%, ОНР у 8%).

После проведения подробного количественного и качественного исследования речевого развития дошкольников, согласно определенным схемам обследования и на основании полученных результатов было установлено:

младшая возрастная группа:

- при исследовании произвольной мимической и речевой моторики 44% детей имеют низкий уровень способностей, и 34% средний уровень;

- при изучении состояния ручной (мелкой) моторики и пальцевого гнозиса у детей младшей возрастной группы, было выявлено, что низкий уровень способностей был определён у 38% детей (для сравнения высокий уровень выявлен всего у 11% детей)

средняя возрастная группа:

- низкие показатели произвольной артикуляционной моторики у детей данной группы соответствуют 42% от общего количества, а при изучение состояния звукопроизношения оказалось, что 51% нарушений от общего количества исследуемых приходится именно на данную возрастную категорию.

старшая возрастная группа

- у детей старшей возрастной группы выявлен низкий уровень возможностей речевого дыхания у 31% детей, а средний уровень возможностей соответствует 36%детей данной возрастной категории.

Предположение, что речевая гимнастика способствует не только профилактике и преодолению фонетических нарушений, но и стимулирует активную речевую деятельность дошкольников, необходимо было доказать используя специально разработанные комплексы речевой гимнастики, которые разрабатывались и составлялись с учётом возраста, особенностей речевого развития и периодизации психического развития детей на основе выделения ведущей деятельности ребёнка.

В комплексы речевой гимнастики включены следующие разделы:

Для детей младшего возраста

1.Упражнение для общего расслабления и для динамики

2.Миогимнастика

3.Постановка нижнедиафрагмального дыхания.

4.Артикуляционная гимнастика.

Для челюсти

Для губ

Для языка

5.Работа над голосом.

Для среднего дошкольного возраста

1.Дыхательная гимнастика.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Упражнение для воздушной струи

4.Фонационная пауза

5. Упражнение для развития фонематического восприятия

6. Эмоциональная пауза

Для старшего дошкольного возраста

1. Речь с движением и мышечная релаксация

2. Артикуляционная разминка

3. Упражнение на развитие фонематического восприятия

4. Речевые игры.

5. Игры и упражнения для развития слоговой структуры слова

6. Эмоциональный тренинг

Взаимосвязь и взаимозависимость эмоциональных и познавательных процессов - важнейшее условие воспитания здоровой личности дошкольника, поэтому в комплексы речевой гимнастики *включены* игры и упражнения для развития эмоциональной сферы. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребёнка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребёнка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Её необходимо развивать. Уже в дошкольном возрасте существуют проблемы, связанные с запретами взрослых.

В результате доказательств, что речевая гимнастика способствует не только профилактике и преодолению фонетических нарушений, но и стимулирует активную речевую деятельность дошкольников и сравнения ее результатов до и после, имеем следующее:

показатели произвольной артикуляционной моторики у детей старшей возрастной группы изменились в сторону высокого уровня до **78%**, а при анализе состояния звукопроизношения данной возрастной категории оказалось, что процент высокого уровня способностей возрос на **45%** (на начало исследований показатель высокого уровня составлял **23%**).

Показатели высокого уровня произвольной мимической и артикуляционной моторики детей на конец года выросли до **78%**(в начале года данный показатель составлял **32 %**), а низкий уровень отмечается лишь у **5%** детей

По результатам диагностических исследований в 2009-2010 учебном году процент детей МДОУ, имеющих

различные речевые нарушения значительно уменьшился и это непосредственно связано с применением в практической деятельности комплексов речевой гимнастики педагогами МДОУ №50 .

Таким образом, изучение состояния речи и индивидуальных особенностей детей, уровень развития их активности, определение приоритетных методов и звеньев педагогического воздействия, а также использование речевой гимнастики, как основного способа этого воздействия – способствовало не только профилактике и коррекции звукопроизношения, а также значительному росту активизации речевой деятельности детей.

Приложение: 1. Комплекс речевой гимнастики для детей младшего дошкольного возраста

Комплекс № 4

1. Упражнение для общего расслабления

Тук, тук, тук; тук, тук, тук,

Рубим вместе во весь дух.

Эй, капуста рубись!

Эй, капуста, солись!

(сопровождает текст движениями)

2. Упражнение для активизации мышц задней стенки глотки и мягкого нёба.

Захотели спать – начали зевать,

(широко открываем рот)

Легли спать - захрапели (хр., хр.)

(повторить 2-3 раза)

3. Артикуляционная гимнастика

Статические:

- для губ (зубы сомкнуты)

«Трубочка» (удерживать 10-15 сек)

- для языка (И.П. - губы в улыбке, рот приоткрыт.)

«Лопаточка»- широкий язык лежит на нижней губе, спокойно и расслабленно. (Счёт до 6-8) повторить

3 раза

Динамические:

- *«Качели»* (И.П) *«острый»* язычок касается верхней и нижней губы (челюсть неподвижна)

повторить 7-8 раз

- *«Непоседа»* - рот закрыт, язык толкает то правую, то левую щеку.

Повторить 4-6 раз

4. Упражнение для голоса

- *«Болит зуб сильно - О-О-О!»*- произносим долго, громко, *« положили лекарство стало, легче ОХ-ОХ-ОХ!»* тихо, коротко.

Комплекс речевой гимнастики для детей среднего дошкольного возраста

Комплекс № 10

1. Дыхательная разминка.

Упражнение « Каша кипит»- *и. п. – сидя (или лёжа), одна рука лежит на животе, другая на груди.*

Втягивая живот и набирая воздух в грудь – вдох, опуская грудь (*выдыхая воздух*) и выпячивая живот – выдох.

При выдохе громко произносить *«ш-ш-ш»* Повторить 5 раз.

2. Для челюсти

Двигаем челюстью вправо-влево с одновременным поворотом головы в ту же сторону. Повторить 6-8

раз

3. Для губ.

- Сосательные движения губами 10-сек.

- Губы втянуть внутрь, произносить без голоса *П-П-П* 8-10 раз.

- губы втянуть внутрь, произносить с голосом *Б-Б-Б* 8-10 раз.

Упражнение «Губы- художники» - рисуем артикуляцией и шепотом:

А-И-О-У-Э

А-Э-И-О-У

И-А-Э-Ы-О. Каждое звуко сочетание повторить 2 раза

4. Для языка.

Упражнение «Проверка» - губы слегка в улыбке, рот широко открыт язык «проверяет», всё ли в порядке за верхними зубами и перед ними (*за губой*), а также за нижними зубами и перед ними (*за нижней губой*). Повторить 4-5 раз.

5. Эмоциональный тренинг.

а) *разминка* – поднять брови расслабить. Повторить 6-7 раз.

б) Упражнение « Профессии»

цель: развитие воображения, наблюдательности, эмпатии, выразительности движений.

описание игры: Дети, разбившись на пары, показывают выразительными движениями друг другу, по заданию воспитателя:

- **веселого и грустного художника,**
- **танцора;**
- **дирижёра;**
- **воспитателя;**
- **строителя;**

имитируя движения, характерные для людей данной профессии. Один ребёнок показывает грустного человека, другой – весёлого, и каждый раз при смене ролей дети меняются по эмоциональному представлению.

Комплекс речевой гимнастики для детей старшего дошкольного возраста

Комплекс № 14 «Посуда»

словарь: тарелка, ложка, вилка, нож, блюдце, чашка, чайник, сахарница, молочник, стакан, хлебница, кувшин, сковорода, кастрюля, миска, ведро, графин, бокал, кофейник, половник, солонка, маслёнка, супница и т.д.

1. Речь с движением

В день весёлый воскресенье Превращу я колобки
Для друзей леплю пельмени Скалкой в плоские кружки.
Я три горсточку муки Мясорубку покручу,
Сыплю в миску из руки, Фарш мясной я получу.
Подолью воды немножко, Отделяю фарша горстку,
Размешаю тесто ложкой, На кружок кладу я горку,
Всё с яйцом я перетру, Я края соединяю,
Тесто я руками мну. Пальчиками их сжимаю,
Разделяю на кусочки. Покажу своё уменьше –
Делаю я колобочки. Вылеплю я сто пельменей!

2. Артикуляционная гимнастика

«Мясорубка».

Губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3 – 4 раза.

«Прятки».

Рот широко открыт, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов, затем она опускается, «прячется». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Выполнять 10 раз.

«Вкусное варенье».

Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Выполнять 5 – 6 раз.

3. Фонематические процессы

«Говори, не задерживай»

Дети стоят, образуя круг. Один из них первым говорит какое-нибудь слово, очень громко по частям, а рядом стоящий должен сказать слово (не менее 2 частей), начинающееся с последнего слога только что произнесённого слова. (можно передавать мяч, фишку и т.п.). Он так же громко проговаривает своё слово по слогам, чтобы следующий смог легко выделить последний слог и подобрать своё слово, начинающееся с этого слога. (каша-шапка-каток-окно-носки и т.д) Тот, кто затрудняется назвать слово, слишком долго думает, предлагает уже названное или ошибается при ответе, должен выйти из круга.

4. Речевые игры

- **«Что куда кладут?»** (Упражнять в словообразовании, составление предложений с предлогом В)
пример: В какую посуду кладут хлеб? (Хлеб кладут в хлебницу).

В какую посуду кладут сахар, (перец, салат, конфеты, соль, молоко, селедку, масло, сухари)?

Что кладут в салатницу, (селедочницу, солонку, маслёнку, сахарницу, конфетницу, сахарницу)?

Что наливают в супницу, молочник, соусницу, кофейник, чайник?

- **«С чем посуда?»** (употребление творительного падежа существительных)

С чем ведро, если в нём вода (Это ведро с водой)...(молоко, бумага, бельё, снег, чай, мороженое, кубики, и т.п.)

С чем чашка если в ней ... (чай, кисель, молоко, кофе, какао, кефир, компот и т.п.)

С чем кастрюля, если в ней... (суп, борщ, картошка, макароны, мясо и т.д.)

С чем банка, если в ней... (капуста, варенье, мёд, мука, сметана,) и т.д.

• **«Какое это блюдо?»** (образование относительных прилагательных)

Какой получится суп из ... (фасоли, гороха, рыбы, курицы, свёклы, грибов, овощей)?

Какая получится каша из ... (пшеница, манки, геркулеса, гороха, риса, ...)

Назови сок, (варенье) из ... (морковь, груша, яблоко, апельсин, вишня, абрикосы, персик, ананас, огурец, слива (сливовый) и т.д.)

5. Слоговая структура

«Образуй сложное слово и наоборот»: сок выжимает – соковыжималка,

кофе варит - ..., сок варит - ..., скоро варит - ...,

сам варит - ..., картофель чистит - ..., мясо рубит - ...,

овощи режет - ..., пыль сосёт -

и наоборот: что делают соковыжималкой – сок выжимают, и т.п.

6. Эмоциональный тренинг

Этюд «Закипающий чайник»

«Представьте себе, что вы – пустой чайник, в вас медленной струйкой наливают холодную воду. Чайник поставили на огонь, вода внутри вас начинает медленно закипать, бурлить. (можно даже удивиться.) И вот – нет терпения! Кипит вода, пар из носика валит!! Вся вода почти выкипела: «Спасите! Помогите!» Наконец-то, выключили!»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб, 2003.
2. Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж в практике артикуляторных расстройств. - СПб.: Сатис, 1995.
3. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с незначительными аномалиями органов артикуляции. - М.: Книголюб, 2003.
4. Князева О.Л. Я. Ты. Мы. - М.: Генезис, 2003.
5. Кисилёва Т.В. Логопедическая зарядка в коррекционной работе с детьми. – М.: Просвещение: Владос, 1999.
6. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
7. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи детей//Дефектология, 1995. - № 4. С. 37-40.

УДК: 376

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Карлова И.Г.

У статті підкреслюється важливість попередження порушень читання і письма у дітей дошкільного віку, що впливає на подальший розвиток: «дитина-підліток-дорослий». Представлений матеріал актуальний у використанні в практичній діяльності. Його застосування дозволяє дітям з недорозвиненням мовлення правильно вимовляти і розрізняти всі фонемні рідної мови, оволодіти грамотою ще до шкільного навчання.

В статті підкреслюється важливість попередження порушень читання і письма у дітей дошкільного віку, що впливає на подальший розвиток: «дитина-підліток-дорослий». Представлений матеріал актуальний у використанні в практичній діяльності. Його застосування дозволяє дітям з недорозвиненням мовлення правильно вимовляти і розрізняти всі фонемні рідної мови, оволодіти грамотою ще до шкільного навчання.

The article stresses the importance of preventing violations of reading and writing in preschool children, which affects the further development of "child-adolescent-adult." The material presented is relevant to use in practice. Its application allows children with hypoplasia of speech correctly pronounce and differentiate between all the phonemes of their native language, to master literacy before schooling.

Ключові слова: порушення читання і письма, діти із загальним недорозвиненням мовлення, профілактика.

Ключевые слова: нарушения чтения и письма, дети с общим недоразвитием речи, профилактика.

Key words: reading and writing disorders, children with general speech disorder, prevention.