

При обследовании детей с патологией ОДА в данную методику необходимо включить диагностику речевого дыхания, координации фонационных процессов и просодики (с учетом особенностей речи детей с двигательной патологией и различными дизартрическими симптомами), более полный и расширенный вариант исследования ритмоинтонационной стороны речи. Диагностировать различные стороны просодии с целью более тщательного выявления возможных дизартрических компонентов, обследования моторных функций и ритмического чувства.

Исследование ритмо-интонационной стороны речи включает обследование физических характеристик голоса и голосообразующей функции (дыхание, сила голоса, высота, изменение голосовых характеристик в динамике, управление темпом звучания, воспроизведения ритма звучания, координация речи и движения); обследование восприятия и воспроизведения интонационных структур и неречевых ритмов; обследование умения составлять графическую схему текста; обследование возможностей передачи ритмо-интонационных рисунков слов и фраз.[1]

Перед началом обследования речи ребенка необходимо: изучить медицинскую документацию; уточнить сведения о раннем речевом развитии, а также выяснить, замечает ли ребенок свой речевой дефект, как к нему относятся, обращались ли родители раньше к логопеду и каков результат; собрать сведения о семье, речевой среде; проанализировать данные психолого-педагогического обследования.

При обследовании речи основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений: понимание смысловой стороны слов; состояние фонематических процессов; овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи); состояние слоговой структуры слов; уровень развития активной речи; овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса); овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса); состояние артикуляционного аппарата. [8]

Результаты всех видов речевого и моторного обследования фиксируются в протоколе для каждого ребенка отдельно, затем подсчитываются общие результаты обследования. По результатам обработки протокольных данных проводится статистический анализ, выводятся речевые профили каждого ребенка и общий речевой профиль группы. В конце обучающего периода выявляется динамика развития речи и моторики, которая прозрачно видна из протоколов диагностического исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабина Г.В. «Методические рекомендации к педагогической практике студентов». – М.: МГПИ, 1993.
2. Белякова Л.И., Кумалья И.И. «Сравнительный анализ состояния двигательных и речедвигательных функций у заикающихся дошкольников». – Дефектология, 1985, №1.
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». – М.: «Просвещение», 1985.
4. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. «Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции». – М.: Книголюб, 2003.
5. Лопатина Л.В. «Особенности моторных функций у дошкольников со стертой дизартрией»// Нарушения речи. Методы изучения и коррекции. – СПб.: 1993.
6. Поваляева М.А. «Комплексная педагогическая диагностика и коррекция речевых нарушений при дизартрии у детей старшего дошкольного возраста». – Р.-Д.: 1996.
7. Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте». – М.: Академия, 2002.
8. Чиркина Г.В. «Методы обследования речи детей». – М.: Аркти, 2005.
9. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. «Психология детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата». – М.: 2004.

УДК: 616.89-008.434

НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сержантова Н.И.

Автор статті описує методи профілактики і корекції порушень писемного мовлення у молодших школярів.

Автор статьи описывает методы профилактики и коррекции нарушений письменной речи у младших школьников.

Author describes the methods of prevention and correction of written language disorders of children in primary school.

Ключові слова: порушення писемного мовлення, профілактика, корекція, молодші школярі.

Ключевые слова: нарушения письменной речи, профилактика, коррекция, младшие школьники.

Key words: written language disorders, prevention, correction, children of primary school age.

Нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) являются самыми распространёнными формами речевой патологии у младших школьников. Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения. Письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знания учащимися [6, 7]. Эта проблема важна и актуальна не только с точки зрения формирования учебных навыков и умений (каллиграфия, грамотное письмо), но и с точки зрения социокультурных критериев (образованность, самооценка, мотивация в учебной деятельности). Основной причиной нарушения письменной речи является поражение головного мозга в период рождения и раннего развития, что согласуется с последними научными данными в области нейрофизиологии [2, 141]. Нарушение письменной речи у младших школьников является многоуровневым и для решения поставленных задач нужен комплексный системно-деятельностный подход.

На первом этапе особое внимание уделяю формированию и развитию фонетико-фонематических процессов и аналитико-синтетической деятельности. Возраст 6-7 лет является особо чувствительным к звуковому восприятию языка, что обусловлено в первую очередь психофизиологическими особенностями ребёнка:

1. особая чувствительность сенсорных зон нервной системы;
2. формирование речедвигательных навыков;
3. созревание клеток лобно-височных долей головного мозга ответственных за речевое развитие.

Для восприятия и усвоения грамотного письма необходим высокий уровень развития фонетико-фонематических представлений.

На этом этапе прохожу с детьми на занятиях тему: «Звуки русского языка», добиваясь того, чтобы школьники выделяли данный звук, находили место звуков в слове, давали сравнительные характеристики (чем похожи и чем отличаются звуки, например; [о-у], [а-я], [т-д], [ш-щ], [ч-щ] и т. д., соотносим звуки с буквами: [д,у,п] – дуб, [с,а,р,о,к,а]- сорока, [б,и,ж,и,ш] – бежишь, определяли количество звуков в словах и соотносили их с буквами (как произносим и как пишем).

Следующим этапом является работа по предупреждению орфографических ошибок. Эта работа является важной, как с точки зрения школы, так и родителей. При этом необходимо учитывать психофизиологические особенности ребёнка. В этой связи уделяю большое внимание развитию контроля и самоконтроля.

Особенностью этого этапа является использование нетрадиционных методов нейро-лингвистического программирования, которые учитывают способы восприятия информации для всех типов учащихся («аудиалы» проговаривают, комментируют; «кинестетики» пишут пальцами на столе, на ладошках; «визуалы» представляют образы).

Чтобы повысить уровень заинтересованности, применяю игровые методы. Детям очень нравится быть «корректорами», «учителями», находить ошибки и их исправлять, сначала идёт коллективная работа по исправлению ошибок в подготовленном демонстрационном тексте, а затем индивидуально работают по карточкам.

Развитие письменной речи связано с развитием речевого мышления. Так как основной ведущий психический процесс начальной школы – это механическое запоминание. Использую системное увеличение доли мыслительной операции (анализ, синтез, сравнение).

На своих занятиях применяю кодирование информации, методы создания ассоциативно-образных связей. Эффективным считаю методы формирования грамотного письма, предложенные нейро-лингвистическим программированием, в частности, спилинг. Например, для выделения орфограммы в слове «молоко» раскрашиваем красным цветом безударные гласные «о», или рисуем рожицу человечка, во второй и четвёртой буквах «о». Использую метод Logi Например: запоминаем правильное написание слова «картофель». Ворона помогает запомнить гласную «а» (кар), а слово «ель» - гласную «е». Данные упражнения развивают орфографическую зоркость. Системно-деятельностный подход предполагает использование различных методов деятельности: диагностический, экспериментальный, метод наблюдения.

Свою работу строю на диагностической основе, которая позволяет дифференцированно подходить к каждому ребёнку.

Диагностически показательными являются диктант, списывание, чтение вслух. Обращаю внимание на праворукость – леворукость, если ребёнок леворукий, он требует индивидуального подхода, обследую фонетико-фонематические представления, грамматический строй речи, оцениваю умственное развитие, моторные навыки ребёнка, выявляю минимальные мозговые дисфункции с помощью теста Тулуз-Пьерона.

Експериментальний метод дозволяє відслідкувати динаміку зміни в навчальній діяльності та особистісного розвитку. Наблюдения показують, що у дитини підвищується самооцінка, віра в успіх, здатність до роботи, оптимізм.

Останні дослідницькі дані говорять про те, що ніякі новітні навчальні методи не дають результатів, якщо вся діяльність вчителя не буде спрямована на підвищення мотивації учнів.

В практиці використовую мотиваційну модель Келлера [6, 483]. В ній чотири характеристики:

В – увага

Р – релевантність

У – впевненість в успіху

У – задоволення

Для привертання уваги учнів застосовую зміну різних сенсорних стилів:

а) зорові (яскраві іграшки, картини);

б) слухові стилі (темп, гучність, інтонація мови). застосовую гумор.

Релевантність.

Мої учні повинні бути впевнені в тому, що сьогоднішній урок допоможе їм вирішити певні завдання, при цьому намагаюся відповісти чому? і для чого? потрібен той чи інший матеріал.

Працюючи над словесними словами, звертаю увагу дітей на значення слів, на культурні традиції, на значущість грамотного письма для людини.

Впевненість.

Намагаюся на кожному занятті створити ситуацію успіху, при цьому поощряю не тільки за успіх, але і за витрачені зусилля. Провожу рефлексію в кінці кожного заняття, звертаю увагу на успішні результати в діяльності дитини.

Аналізую роботу по курсу підвищення грамотності у молодших школярів, виявила, що у 20%-25% учнів значущі покращення грамотного письма. У 70% помічаються тенденції до покращення показників, слід відзначити, що ця категорія потребує комплексного і диференційованого підходу, так же в збільшенні часу в корекційній роботі (це учні з мінімальною мозковою дисфункцією, розвиток пізнавальних здібностей у дітей на середньому рівні). Незначущі покращення у 5%-10% учнів і це діти, які страждають затримками психічного розвитку, органічного генезу; або діти, які страждають олигофренією. Ці діти особливо потребують медико-психолого-педагогічного впливу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Вправи для занять з дітьми, які мають труднощі при навчанні письму. - Тула, 1996.
2. Корнев А.Н. Проблеми читання та письма у дітей. - Санкт-Петербург, 1997.
3. Лалаєва Р.І., Венедиктова Л.В. Діагностика та корекція порушень читання та письма у молодших школярів. - Санкт-Петербург, 2001.
4. Павлова М.А. Інтенсивний курс підвищення грамотності на основі НЛП. - Москва, 1997.
5. Хон Р.Л. Педагогічна психологія. Принципи навчання. - Екатеринбург, 2002.
6. Садовникова І.Н. Проблема письмової мови та її подолання у молодших школярів. - Москва, 1995.
7. Ястребова А.В. Корекція порушень мови у учнів загальноосвітньої школи. - Москва, 1986.

УДК 376+616.8

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ ЕМОЦІЙНО-ОЦІННОЇ ЛЕКСИКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЇЇ СКЛАДОВИХ У ДІТЕЙ ІЗ МОТОРНОЮ АПАЛІЄЮ ВІДПОВІДНО ДО РІВНЯ МОВЛЕННЕВОГО НЕДОРОЗВИТКУ

Січкачук Н.Д.

У статті автор висвітлює місце емоційно-оцінної лексики та художньо-мовленнєвої діяльності, як засоби її формування, в корекційно-розвивальній роботі з дітьми з моторною алалією.

В статті автор визначає місце емоційно-оцінної лексики та художньо-мовленнєвої діяльності, як засоби її формування, в корекційно-розвивальній роботі з дітьми з моторною алалією.

Author presents the place of meaning-merit lexicon and artistic-speech activity, as facilities of it's forming, and development for children with motor alalia in the article.

Ключові слова: емоційно-оцінна лексика, моторна алалія, художньо-мовленнєва діяльність.

Ключевые слова: эмоционально-оценочная лексика, моторная алалия, художественно-речевая деятельность.