

371.013
Б90

P-P

1102/—

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени А.М.Горького

На правах рукописи

БУКАЧ Николай Николаевич

УДК 371.036:329.061.4

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ в
УСЛОВИЯХ ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ

13.00.01 – теория и история педагогики

Київський педагогічний
інститут ім. О. М. Горького
БІБЛІОТЕКА

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Киев - 1987

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова



100310779

Работа выполнена на кафедре педагогики Одесского государственного педагогического института имени К.Д. Ушинского.

Научный руководитель—доктор педагогических наук, профессор Хмельяк Р.И.

Официальные оппоненты:

1. Доктор педагогических наук, профессор Щербо А.Б.
2. Кандидат педагогических наук Хлебникова Л.А.

Ведущая организация — Полтавский государственный педагогический институт имени В.Г.Короленко

Защита состоится 10 декабря 1987 в 15⁰⁰ часов
на заседании специализированного совета К.113.01.02. в Киевском государственном педагогическом институте имени А.М.Горького
/г.Киев-30, улица Пирогова, 9/

гос:

вского
ького.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. В соответствии с установками XXУП съезда КПСС, в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы перед всей системой воспитательных учреждений поставлены задачи более интенсивного внедрения эстетики в дело коммунистического воспитания.

"Важнейшая задача — значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать здоровые художественные вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, пения, изобразительного искусства, эстетики, имеющих большую познавательную и воспитательную силу" ¹

В новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза с предельной ясностью говорится о значении и месте эстетического воспитания в общем процессе гармонического развития человека. Указывается, что КПСС придает большое значение более полному и глубокому освоению трудящимися богатств духовной и материальной культуры, активному приобщению их к художественному творчеству.

Особое внимание вопросу эстетического воспитания подрастающего поколения было уделено XX съездом ВЛКСМ, который констатировал, что в настоящее время речь идет о необходимости активнее использовать огромные духовные ресурсы социализма в борьбе за молодежь.

1. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы // О реформе общеобразовательной школы. — М.: Политическая литература, 1984. — с. 48.

В решениях Коммунистической партии и Советского правительства по использованию эстетического воспитания в деле всестороннего развития подрастающего поколения подчеркивается, что государство заботится об охране, приумножении и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, повышении их культурного уровня.

В обществе зрелого социализма эстетическое воспитание выступает одним из важнейших условий всестороннего, гармонического развития подрастающего поколения. От того, как обеспечиваются возможности всестороннего развития и используется творческая инициатива, зависят дальнейшее социальное развитие и темп общественного прогресса. В связи с этим К.Маркс писал:

"... коммунизм не сможет превратить всякого человека в Рафаэля, но каждый, в ком сидит Рафаэль, должен иметь возможность беспрепятственно развиваться".

В Советской стране сложилась система эстетического воспитания, основой которой является эстетическое воспитание и обучение в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах, где оно проводится в соответствии с учебными планами и программами. Однако, несмотря на значительные достижения в этой области, ее результаты во многом не отвечают предъявляемым требованиям. Одна из причин этого несоответствия — недостаточная разработанность теории и практики эстетического воспитания в отдельных звеньях системы, в частности, в условиях воспитательной работы пионерского лагеря.

В летний период, наиболее свободный от занятий, работа по эстетическому воспитанию подростков все еще организована не-

достаточно. Эстетическое воспитание, например, в пионерском лагере не всегда рассматривается как составная и важная часть всего воспитательного процесса. Нередко оно отождествляется только с художественным и проводится по аналогии с внеклассной работой в школе. Причины этого нам видятся в недооценке возможностей пионерского лагеря в общем процессе эстетического воспитания, что объясняется малым сроком пребывания ребят в нем, в недостаточном изучении специфики лагерной работы, выявлении ее воспитательного потенциала, в нерешенности вопроса, определяющего место пионерского лагеря в системе эстетического воспитания школьников.

Вместе с тем, пионерский лагерь обладает возможностями, которые отсутствуют в работе школ, внешкольных учреждений, детских площадок и ЖЭКов. К таким особенностям, на наш взгляд, относятся: наличие в летний период у подростков большого количества свободного времени, более интенсивное общение внутри пионерского коллектива /друг с другом, вожаками, воспитателями/, а отсюда их желание в новом коллективе проявить себя, оказаться не хуже других, особенно у тех ребят, которые в школьных коллективах не проявляли активности или были мало задействованы в общественной жизни. класса. Здесь необходимо сказать и о психологической потребности подростков в общественно-значимой деятельности, изолированности их от широкого воздействия семьи и улицы, четком распорядке дня – все это дает возможность проводить комплексную работу по эстетическому воспитанию, сочетая коллективные и индивидуальные его формы. Кроме того, в дислокации пионерских лагерей могут быть использованы объекты природы, способные вызывать особенно яркие эмоции /лес, река, горы, море и т.д./, таким образом ребенок получает возможность

большее количество времени находиться в непосредственном контакте с природой, испытывать ее благотворное влияние.

Учитывая социальную значимость эстетического воспитания в общем процессе всестороннего и гармонического развития личности, возрастания роли этого фактора в современных условиях перестройки советской школы, а также недостаточную разработанность вопросов, связанных со спецификой эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря в теории педагогики, мы определили тему исследования "Эстетическое воспитание подростков в условиях пионерского лагеря".

Объект исследования - эстетическое воспитание школьников.

Предмет исследования - эстетическое воспитание подростков в условиях пионерского лагеря.

Цель исследования - определить пути и средства повышения эффективности эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря.

Теоретический анализ проблемы, изучение практики постановки эстетического воспитания позволили выдвинуть следующую рабочую гипотезу: повышение эффективности эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря может быть достигнуто, если различные виды общественно-полезной деятельности /трудовой, художественной, физической, экологической/ будут выступать как комплекс мероприятий и иметь эстетическую направленность.

В соответствии с общей целью исследования определены следующие задачи:

1. Выявить специфику эстетического воспитания пионерского лагеря, определив возможные связи между формами его проведения.
2. Изучить условия комплексного воздействия проводимых в

пионерском лагере мероприятий, обеспечивающих эффективность эстетического воспитания,

3. Разработать методические рекомендации по совершенствованию организации эстетической работы в пионерском лагере.

В процессе работы применялись следующие методы научного исследования:

- обобщение передового опыта работы пионерских лагерей в области эстетического воспитания;
- анкетирование и интервьюирование подростков, вожатых, воспитателей;
- анализ программ и инструктивных материалов органов народного образования по организации пионерского лета;
- констатирующий и формирующий эксперименты.

Методологической основой исследования явились марксистско-ленинское учение о всестороннем развитии личности, решения съездов КПСС и Пленумов ЦК КПСС по вопросам совершенствования народного образования, "Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы", а также основополагающее положение советской психологии и педагогики о деятельности как условии и средстве проявления и формирования личности.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечена теоретическим анализом проблемы, комплексом использованных методов, адекватных целям и задач исследования, математической обработкой полученных экспериментальных данных.

Научная новизна исследования заключалась в том, что процесс эстетического воспитания рассматривался в специфических условиях работы пионерского лагеря при комплексном использовании средств труда, искусства, физкультуры и природы. Проведенное исследование позволило выявить эффективные пути совершенствова-

ния эстетического воспитания, обогатив его новым содержанием.

Теоретическая значимость исследования определяется следующим:

1. Доказано положение, о том, что общественно-полезная трудовая, художественная, физическая и экологическая деятельность, имеющая эстетическую направленность, положительно воздействует на чувства подростка, что выявляется в повышении эмоционально-заинтересованного отношения к такому роду деятельности и осведомленности в ней;

2. Обогащено содержание системы эстетического воспитания школьников путем разработки и внедрения комплекса мероприятий по эстетическому воспитанию в условиях пионерского лагеря.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что определены пути повышения эффективности эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря в тесной связи с задачами, которые решает Всесоюзная пионерская организация имени В.И.Ленина. Разработаны научно-методические рекомендации направленные на совершенствование процесса эстетического воспитания и развитие творческой активности подростков в условиях пионерского лагеря.

На защиту выносятся:

- положение о том, что эффективность процесса эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря обеспечивается комплексом мероприятий, включающих трудовую, художественную, физическую и экологическую деятельность, обладающую общественно-полезным содержанием и эстетической направленностью;

- методические рекомендации автора направленные на совершенствование процесса эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря.

Апробация. Результаты исследования сообщались автором на республиканских семинарах работников пионерских лагерей в городе Бердянске Запорожской области /1980 г./, городе Бровары Киевской области / 1981 г./, на областных совещаниях начальников пионерских лагерей города Одессы, а также на первом областном слете пионерских вожатых Одесской области 1987 г.

Внедрение в практику. Разработанные положения были подвергнуты экспериментальной проверке и внедрены в практику работы пионерских лагерей Одесской области "Юный автодорожник" /музыкальный руководитель Москвин В.Г./, "Маяк" /музыкальный руководитель Гольдин Л.Б./, "Сказочный" /музыкальный руководитель Гержик Н.А./, "Красные зори" /музыкальный руководитель Катаев В.Б./, "Огонек" /музыкальный руководитель Попов Г.В./, "Салют" /музыкальный руководитель Букач Н.Н./ в период с 1976 по 1984 годы. На всех периодах исследования применялись разработанные автором методические рекомендации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ И ВЫВОДЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, определяется объект, предмет, цель и задачи исследования, формулируется рабочая гипотеза, определяются методологические основы и база исследования, его достоверность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе "Педагогические основы эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря" дан анализ роли и места эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря в общей системе эстетического воспитания школьников, произведенный на основе изучения как теории вопроса, так и обобщения передового опыта работы лагерей. Это позволило говорить о возможности

и необходимости расширения и обогащения эстетического опыта учащихся в условиях пионерского лагеря как важном факторе совершенствования всего процесса коммунистического воспитания.

В Постановлении ЦК КПСС от 14 апреля 1984 года говорится: "Комсомольские и пионерские организации должны быть надежной опорой педагогических коллективов в повышении качества учебы, формировании сознательной дисциплины и культуры поведения, организации общественно-полезного труда и содержательного досуга, развитии самообслуживания учащихся"¹. Эстетическое воспитание в условиях пионерского лагеря является неотъемлемой частью общей системы коммунистического воспитания подрастающего поколения, поэтому решение поставленных задач в полной мере относится и к пионерским лагерям.

Изучение истории вопроса и анализ практики работы пионерских лагерей показали, что в данных внешкольных учреждениях вопросы эстетического воспитания средствами труда, искусства, физкультуры и природы разработаны слабо, что не давало воспитателям и вожатым возможности правильно определить сущность эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря и найти необходимые формы воздействия на ребенка.

С возникновением первых пионерских лагерей в 20-е годы начинается интенсивный поиск форм и методов работы в области трудового, художественного, физического, экологического воспитания в летний период, цель которого — предлить и расширить влияние пионерского коллектива на период каникул в школе, оз-

1. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Постановление ЦК КПСС от 14 апреля 1984г. //О реформе общеобразовательной школы. - М.: Политическая литература, 1984, - С.50.

II.

доровление ребят и перенос занятий из душных комнат на природу, помощь семьям красноармейцев и колхозам в уборке урожая, преодоление неграмотности и т.д.

В 30-е годы в работе пионерских лагерей широкое распространение получают трудовая деятельность, физкультурно-массовая работа, затейничество, театрализованное представление, появляются хоровые коллективы. В эти же годы в арсенал культурно-массовой работы прочно входят танцы, которые до этого считались признаком мещанства и плохого тона. Разрабатываются сценарии пионерских мероприятий и праздников, среди которых следует отметить антирелигиозный карнавал, шествие-карнавал, затейные колдуньи, красные завалинки и т.д.

С целью улучшения работы лагерей, пропаганды новых форм деятельности с 1936 г. в Киеве, при журнале "Пионервожатый", были открыты заочные курсы пионерских вожатых, что позволило методически направить работу пионерских лагерей.

В целом 20-30 годы можно характеризовать, как период, которому был присущ активный интерес к вопросам трудового, эстетического, физического, художественного, экологического воспитания в условиях пионерского лагеря, поиска и разработок новых форм работы.

Характерной особенностью 40-50 годов стало резкое понижение интереса к вопросу эстетического воспитания со стороны теоретической науки, связанное как с Великой Отечественной войной и восстановительным периодом, так и с тем, что не была изжита еще кустарщина в данном вопросе. Эстетическое воспитание в этот период сводилось, в основном, к художественному, не затрагивая сферу труда, физкультуры, природы. Причина тому — общая тенденция подхода со стороны теоретиков педагогической

науки, которые не придавали должного значения разработке вопросов и принципов эстетического воспитания.

Начиная с 60-х годов снова возрастает интерес к вопросам эстетического воспитания. Этому способствовали решения XXII съезда КПСС, в которых указывалось на возрастание необходимости воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Для данного периода характерен существенный сдвиг в развитии теории эстетического воспитания. В эти годы разработаны основные вопросы теории: предмет, цели, задачи, формы и методы эстетического воспитания. Вместе с тем, вопросы эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря продолжали оставаться вне поля зрения.

Объективная потребность в совершенствовании эстетического воспитания школьников требует внимания ко всем звеньям его системы, в том числе и к специфике его в условиях работы пионерского лагеря. Разработка данных вопросов вносит существенный вклад в развитие всей системы эстетического воспитания школьников, позволяя шире использовать имеющиеся возможности для формирования у ребят эстетического отношения к окружающему миру.

В процессе изучения проблемы мы не встретили работ по эстетическому воспитанию в условиях пионерского лагеря, в связи с чем опирались на общетеоретические исследования проблем эстетического воспитания, работы, раскрывавшие специфику пионерских лагерей в коммунистическом воспитании, а также анализирующие эстетическое воспитание во внеклассной работе.

Решающее значение для разработки проблемы нашего исследования имели теоретические положения трудов выдающихся советских

педагогов М.И. Калинина, Н.К.Крупской, А.С.Макаренко, А.В.Луначарского, С.Т.Шацкого, Д.В.Кабалевского, Б.М. Неменского, В.А.Сухомлинского и др.

При определении теоретических основ нашего исследования мы опирались на работы советских философов и педагогов в области эстетического воспитания: А.И.Бурова, Н.А.Ветлугиной, А.А. Волович, Н.Д.Деминой, Н.И.Киященко, Д.Н.Джолы, Б.Т.Лихачева, Л.А.Хлебниковой, П.Г.Шевченко, А.Б.Щебро.

В связи с выявлением специфики работы в условиях пионерского лагеря использовались результаты исследований, посвященных эстетическому воспитанию: Г.И.Егорова - в пионерской дружке, Н.А.Кавалеровой - в сельской школе, А.И.Шаховой - в условиях Дворцов и Домов пионеров, Л.М.Целецовой - музыкально-эстетического воспитания в условиях пионерского лета.

Разрабатывая систему мероприятий по эстетическому воспитанию в условиях пионерского лагеря, мы исходили из того, что ее элементы должны быть связаны единой основой. Такой основой явились следующие составные практической деятельности: общественная значимость, эстетическая направленность и творческая активность. Элементами системы эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря стали средства труда, искусства, физкультуры и природы, эффективность воздействия на личность каждого из них, зависела от того, насколько продуманы, целенаправлены и эффективны другие средства.

Приведенная система работы должна обеспечить приобретение школьниками эстетических знаний, формирование и развитие у них способности и потребности эстетического восприятия, оценки, а также стремление к применению полученного эстетического багажа на практике. Внедрение данной системы в воспитательный процесс

пионерского лагеря происходит через совокупность мероприятий, имеющих эстетическую направленность и образующих систему воздействий. Система эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря строится на общепедагогических принципах, разработанных советской педагогикой:

- принцип коммунистической целеустремленности процесса воспитания;
- единство и взаимосвязь всех сторон коммунистического воспитания, комплексное решение задач идейно-политического, трудового, нравственного, эстетического, физического воспитания;
- единство действий всех воспитателей;
- сочетание педагогического руководства с развитием инициативы и самостоятельности учащихся;
- учет возрастных особенностей и индивидуальных различий учащихся;
- воспитание в коллективе и через коллектив;
- воспитание в труде;
- уважение к личности и требовательность к ней;
- опора на положительное в человеке.

Использование перечисленных принципов является необходимым для функционирования системы эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря.

Во второй главе "Пути и средства функционирования системы эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря" дан теоретический анализ проблемы и анализ массовой практики, позволивший разработать программу опытно-экспериментальной работы, которая предполагала активизацию образователь-

но-воспитательной деятельности пионерского лагеря по эстетическому воспитанию средствами труда, искусства, физкультуры и природы, вследствие чего должна была повыситься эстетическая воспитанность подростков.

Сущность опытно-экспериментальной работы заключалась в использовании оптимальных условий, направленных на совершенствование эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря. Активизация данной деятельности происходила за счет обеспечения ее общественной значимости, эстетической направленности, творческой активности школьников и предполагала совершенствование общих знаний подростков в области эстетики, обогащения их представлений об эстетических ценностях в труде, искусстве, физкультуре, природе, о критериях красоты и т.п. С этой целью были разработаны комплексы воспитательных мероприятий, в которые также входили беседы, встречи, диспуты.

Практическая деятельность / труд по самообслуживанию, сельскохозяйственный труд, игры, соревнования, кружковая работа и т.п./ дала возможность подросткам проявить свои творческие наклонности и способности, развить интерес, применить на практике полученные знания, найти свое место в совместных коллективных действиях членов отряда. Чтобы эта деятельность была более эффективной, мы использовали творческие задания, соревнования между отрядами и группами ребят, различные формы поощрения.

В формировании эстетического отношения к миру особая роль принадлежит коллективной оценочной деятельности. В пионерском лагере создаются благоприятные условия для развития способности к объективным взаимным оценкам у детей: праздники, конкурсы, вечера художественной самодеятельности и др., которые обсуждались и оценивались в пионерских отрядах.

Проводя опытно-экспериментальную работу, мы акцентировали внимание пионервожатых и руководителей кружков на эстетическую направленность всех проводимых мероприятий, а также обеспечение единства эстетических и педагогических требований к кружковой и массовой работе, учет возрастных и индивидуальных особенностей в эстетическом развитии подростков, комплексном использовании красот природы, труда, физкультуры, произведений искусства, постоянное изучение изменений, происходящих в уровне эстетической воспитанности ребят.

Для активизации эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря проводились различные мероприятия, использовалась работа кружков, готовились праздники и т.д. Используя различные формы работы, мы стремились повлиять на изменение осведомленности и эмоционально-заинтересованного отношения ребят к эстетической деятельности в области труда, искусства, физкультуры и общения с природой.

Показателями осведомленности были знания подростками эстетических аспектов в области трудовой деятельности, художественного воспитания, физкультуры, общения с природой. Эмоционально-заинтересованное отношение определялось через потребность и интерес ребенка к тому или иному виду деятельности. А так как осведомленность и эмоционально-заинтересованное отношение являются основными эстетической воспитанности /за основу взяты определения и критерии, предложенные Миропольской Н.Е. и Рудницкой О.П./ то, проанализировав результаты изменения осведомленности в области эстетических сторон трудовой деятельности, художественного воспитания, физической культуры, общения с природой и степень эмоционально-заинтересованного отношения к труду, искусству, физкультуре и природе, мы смогли проследить изменения,

произшедшие в области эстетической воспитанности за период пребывания в пионерском лагере.

Полученные данные дали возможность определить три уровня эстетической воспитанности школьников: творческий, репродуктивный, и индифферентный.

Первый уровень - творческий. К нему были причислены дети, которые проявили положительное отношение к предложенным формам работы средствами труда, искусства, физкультуры, природы, испытывали потребность в эстетическом просвещении, показав при этом тонкую восприимчивость эстетических ценностей и умение применить свои знания в практических делах, действуя активно, самостоятельно, творчески.

Второй уровень - репродуктивный. Детям, которые были отнесены к данному уровню, не всегда был присущ глубокий интерес к эстетической стороне проводимой работы. Они не проявили также особой потребности в эстетическом просвещении, а к отдельным средствам эстетического воспитания проявили даже безразличное отношение, будь то трудовая деятельность, художественное воспитание, занятия физической культурой либо общение с природой. В проведении мероприятий они принимали участие, однако не всегда выполняли порученное дело с заинтересованностью, обычно их деятельность носила воспроизводящий характер. У этих ребят прослеживался средний уровень осведомленности в области понимания эстетических ценностей, что сказывалось на более низкой способности, по сравнению с первой группой, применения эстетических знаний во время участия в трудовых делах, занятий физической культурой и художественной самодеятельностью, общения с природой. Характерным для этих ребят были недостаточная активность и слабое влечение к творчеству и самодеятельности.

Третий уровень - индифферентный характеризуется безразлич-

ным отношением к предложенным формам работы средствами труда, искусства, физкультуры, природы, слабой потребностью в эстетическом просвещении. От предложенных мероприятий подростки старались уклониться, а если и принимали участие, то без особого желания, проявляя при этом почти полное отсутствие эстетических знаний. Даже скудный запас своих знаний они редко использовали при выполнении того или иного задания. Характерной чертой для детей, относящихся к этому уровню, было отсутствие самостоятельности, а также слабая степень активности и влечения к творчеству либо их отсутствие.

Опираясь на данные полученных результатов эксперимента, мы смогли фиксировать изменения уровней эстетической воспитанности подростков, произошедшие в результате проведения опытно-экспериментальной работы.

Таблица I

Изменение уровней эстетической воспитанности подростков в результате проведенной опытно-экспериментальной работы

	Уровни эстетической воспитанности		
	Творческий	Репродуктивный	Индиферентный
I срез	51,2	29,1	19,2
II срез /контрол.гр./	57	26,5	16,5
II срез/экспер.гр./	72,1	22,5	5,1

Данные показывают на рост показателей, характеризующих творческий уровень эстетической воспитанности подростков. Особенно значительно снижение /почти в четыре раза/ количества детей с индиферентным уровнем эстетической воспитанности.

Эффективность предложенных форм работы подтверждалась не только данными экспериментальной работы, но и была отражена в

практических делах ребят, что выразилось в повышении интереса к работе кружков, стремлении самостоятельно подготовиться и оформить выставку творческих работ, довести начатое дело до конца, без контроля со стороны старших, в проявлении смекалки при занятии избранным делом, в бережном отношении к природе, общественной собственности и, в частности, к хлебу.

И если перечисленные показатели были на лицо в пионерских лагерях, где находились экспериментальные группы, то в тех лагерях, где были контрольные группы, эти показатели были слабее выражены и качественно, и количественно /см. таблицу/.

В результате проведенной работы удалось выявить потенциальные возможности отдельных подростков в области эстетической деятельности средствами труда, искусства, физкультуры и природы, которые до настоящего времени себя не обнаруживали.

В заключении подводятся основные итоги исследования, формулируются выводы и предложения о путях совершенствования системы эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря.

В целом, подтвердив исходную гипотезу, проведенное исследование позволило сделать ряд выводов.

Исследование подтвердило положение о том, что эстетическое воспитание в условиях пионерского лагеря составляет важное звено в общей системе эстетического воспитания школьников так как, характеризуясь своеобразными формами и специфическим содержанием, обеспечивает повышение творческой активности.

Подтверждено наше предположение, что основными путями формирования эстетической воспитанности подростков в условиях пионерского лагеря является их творческая деятельность, имеющая общественную значимость и эстетическую направленность в процессе занятий трудом, физкультурой, общения с природой и искусством.

Исследование подтвердило положение о том, что комплексное использование эстетически направленной трудовой деятельности, занятий физкультурой, общения с природой и искусством, которые были объединены в единую систему воздействий, обеспечивало на практике развитие эстетической воспитанности подростков, влияло на развитие эстетических чувств, вкусов, понятий суждений, что проявлялось в эмоционально-заинтересованном отношении и осведомленности. Каждый элемент системы, в зависимости от целенаправленности и эффективности воздействия на подростка в комплексе, усиливал и обогащал другой.

Исследование позволило выявить различные формы практической деятельности пионеров и мероприятия по организации пионерского досуга, использовавшиеся, но забытые сегодня, например, такие как: антирелигиозный карнавал, шествие-карнавал, "красные завалинки" и др.

Результаты исследования подтверждают эффективность избранных нами путей совершенствования эстетического воспитания подростков и целесообразность их внедрения в широкую практику деятельности пионерских лагерей.

В процессе исследования выявлен ряд проблем, требующих специального изучения в дальнейшем. К их числу, на наш взгляд, относятся прежде всего проблема создания программы по эстетическому воспитанию в условиях пионерского лагеря, взаимодействия пионерских лагерей и школ, комсомольских и пионерских организаций по эстетическому воспитанию школьников и др.

Глубокое всестороннее рассмотрение проблемы эстетического воспитания подростков в условиях пионерского лагеря будет способствовать повышению эффективности работы пионерских лагерей по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Результаты исследования позволяют утверждать, что внедрение предложенного в диссертации комплекса мероприятий по эстетическому воспитанию в условиях пионерского лагеря будет способствовать совершенствованию целостной системы эстетического воспитания.

Основное содержание диссертации изложено в следующих публикациях автора:

1. Методические рекомендации по организации и проведению музыкально-эстетического воспитания в условиях пионерского лагеря. - Одесса.: 1981. - 4,25 п.л.
2. Методические рекомендации по организации и проведению дискотек в средних школах и пионерских лагерях. - Одесса: 1982.- 2,7 п.л.
3. В лагере весело у нас... а у вас? - Вожатый, 1982. - № 7.- с. 22-23.
4. Салют фестивалю. - Одесса. : 1985. - 0,5 п.л.
5. Методические рекомендации по организации и проведению эстетического воспитания детей и подростков в условиях пионерского лагеря. - Одесса. : 1985. - 5,5 п.л.
6. Лейся, песня пионерская. - Одесса. : 1987. - 6,0 п.л.