

4. Левикова С. И. Феномен молодежной субкультуры (Социально-философский аспект) : дисс. ... д-ра филос. наук : спец. 09.00.11 / Левикова Светлана Игоревна. – М., 2002. – 358 с.

Abstract

Youth radicalism analyzed as an object of scientific study. Substantiates the idea that the specificity of this phenomenon lies primarily in the conditioning of socio-political and socio-economic trends of a particular society, it formed a system of norms, values and traditions. It is concluded that the defining component of youth activity radicalize serving game. That it is a way of development of social reality, significantly simplifying and adapting to the minds of youth complex social problems.

Keywords: youth radicalism, youth, mechanisms of socialization and adaptation, social institutions.

УДК 004.92:37.0223-051:62169

Шпильовий Ю. В.

ВИКОРИСТАННЯ ПАКЕТІВ ПРИКЛАДНИХ ПРОГРАМ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ ЯК ЗАСІБ ЕФЕКТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Статтю присвячено питанню використання пакетів прикладних програм комп'ютерної графіки як засобу ефективною підготовки майбутніх учителів технологій, що сприяє розвитку творчого потенціалу та просторового мислення людини і є базою для практичної діяльності та вдосконалення фахового рівня.

Ключові слова: інформатизація освіти, графічна підготовка, пакети прикладних програм, майбутні учителі технологій.

Основна ідея концепції системи освіти – формування нової якості освіти нашої держави, що відповідає вимогам міжнародних стандартів якості; задовольняє запити всіх споживачів освітніх послуг – особистості, суспільства, держави; динамічно змінює ситуацію в загальноосвітній і вищій школі. Однією з провідних тенденцій розвитку освіти є посилення уваги до проблеми підготовки кадрів якісно нового рівня, здатних до професійного саморозвитку, самореалізації.

Підвищенню якості підготовки студентів на навчальних заняттях сприяє чітка, цілеспрямована і методично продумана система викладу знань. У навчальний процес необхідно впроваджувати нові, найбільш досконалі методи викладання та навчання, застосовувати засоби інформаційно-комунікаційних технологій, оскільки підвищення ефективності навчання технології багато в чому залежить від широкого використання комп'ютерних технологій, які сприяють ефективності навчання, створенню мотивації, підвищенню у студентів пізнавального інтересу, розкриттю творчого потенціалу та активізації самостійної навчальної діяльності.

При використанні засобів інформаційно-комунікаційних технологій у студентів формується інформаційно-графічна компетентність, яку ми розуміємо як цілісну властивість особистості, що характеризує єдність її знань, умінь та навичок до творчого використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітній галузі “Технологічна освіта”, що знаходить відображення в інтелектуальній, мотиваційній та предметно-практичній сферах.

Для майбутніх учителів технологій також важливо мати належну графічну підготовку, яка є базою для їх практичної діяльності та вдосконалення фахового рівня. Крім того, графічна підготовка сприяє розвитку творчого потенціалу та просторового мислення людини, що неодноразово висвітлювалося в працях Д. О. Тхоржевського, В. К. Сидоренка та інших учених [4].

У зв'язку із загальною інформатизацією освіти створення, обробка і зберігання графічних даних є актуальними при викладанні дисциплін, які тією чи іншою мірою пов'язані з комп'ютерною графікою, яка останнім часом стає все більш помітним напрямом інформатично-графічної підготовки. Інтерес фахівців викликаний потребою сучасної науки у розвитку нової технології взаємодії людини і комп'ютера [5].

З погляду методичної підготовки спектр застосування комп'ютерної графіки настільки широкий, що стосується сьогодні практично кожного фахівця, який працює з комп'ютерною технікою. Багатий потенціал комп'ютерної графіки визначається солідною математичною базою, носіями якої є конкретні фахівці, тому її подальший розвиток і поширення значною мірою залежить від рівня освіти.

Комп'ютерна графіка – це сукупність методів і прийомів для перетворення за допомогою ПК даних у графічне представлення або графічного представлення в дані, тобто машинна графіка є комплексом апаратно-програмних засобів для створення, зберігання, обробки та наочного подання графічної інформації за допомогою ПК [3].

Спектр використання комп'ютерної графіки досить великий. Перерахуємо найбільш розповсюджені відомі галузі застосування комп'ютерної графіки:

- науково-дослідні роботи;
- проектно-конструкторські роботи;
- виробничо-оформлювальні та дизайнерські роботи;
- комп'ютерний живопис, комп'ютерні ігри та анімація [0].

Комп'ютерна графіка залежно від галузі застосування поділяється на – інженерну, наукову, ділову, ілюстративну, педагогічну тощо [2].

Зручним засобом, що дає змогу швидко та ефективно здійснювати графічні роботи, є пакети прикладних програм – найпростіші графічні редактори.

Пакет прикладних програм – це набір програм, призначених для вирішення яких-небудь завдань. Всі сучасні графічні пакети, залежно від завдань, що вони вирішують, можна розділити на дві групи: спеціалізовані та універсальні [1].

Спеціалізовані програмні прикладні пакети призначені для вирішення якого-небудь одного завдання. Можуть використовуватися як автономно, так і входити до складу універсальних систем. Наприклад, пакети програми для проектувальника (САПР), серед яких розрізняють такі види:

- пакети 2D-графіки, призначені для автоматизації процесу креслення під час проектування (вони бувають різноманітного ступеня складності і можуть бути використані на комп'ютерах різної потужності);
- пакети 3D-графіки, призначені для геометричного моделювання (з їх допомогою можуть бути розв'язані також метричні і позиційні задачі, створення 2D-креслення);
- пакети, що забезпечують інженерний аналіз (CAE) і дають змогу проектувальнику оцінити міцність, теплові та інші характеристики проєктованих виробів;
- різноманітні програми для нескладних розрахунків: розподілу напруження, знаходження центру ваги і моменту інерції, обчислення допустимих навантажень тощо.

Універсальні системи призначені для комплексної автоматизації процесів проектування, аналізу та виробництва продукції машинобудування. Вони можуть містити одну або кілька спеціалізованих систем (CAD/CAM/CAE/PDM/PLM), які за умовною класифікацією поділяються на верхній, середній або нижній рівні.

Слід зазначити, що час популярності не пов'язаних один з одним програм і систем, що автоматизують окремі ланки технологічного процесу виробництва, минув. Сьогодні проектувальник, інженер-конструктор вимагає від розробників прикладних програмних продуктів завершені рішення, що забезпечують наскрізну технологію в рамках єдиної інтегрованої системи автоматизованого проектування. Такий підхід дає змогу моделювати виріб на комп'ютері і видавати у виробництво готові оптимальні розв'язки шляхом перебору великої кількості варіантів на етапі проектування і таким чином у кілька разів скоротити час випуску готової продукції [1].

Більшість пакетів систем автоматизованого проектування організовані за єдиним принципом – виконання тих чи інших дій зводиться до відпрацювання окремих команд, до яких належать:

- креслення графічних примітивів;
- редагування графічних примітивів;
- установка шаблонів ліній;

- управління екраном монітора;
- введення і виведення інформації [2].

Для зручності використання команд у комп'ютерних програмах їх, як правило, об'єднують у спеціалізовані меню, які часто мають вигляд панелей інструментів, на яких розміщені кнопки основних команд у вигляді піктограм.

Кількість таких пакетів прикладних програм досить велика, але спрямованість і завдання, які вони виконують, різні. Пакети AutoCAD, SolidWorks, КОМПАС, які відповідають сформульованим вимогам, ми назвали оптимальними. Але при аналізі і відборі потрібного для навчання пакета, ми взяли не лише найбільш популярні, які відповідають всім вищеперерахованим вимогам, а й розширили цей перелік, враховуючи специфіку педагогічного вузу, зокрема це – популярність, доступність в освоєнні, сумісність стандартів, наявність навчального контенту, доступність.

Використана література:

1. *Быков А. В.* Компьютерные чертежно-графические системы для разработки конструкторской и технологической документации в машиностроении: учебное пособие для нач. проф. образования / А. В. Быков В. Н. Гаврилов, Л. М. Рыжкова [та ін.]; под общей ред. Л. А. Чемпинского. – Москва: Академия, 2002. – 224 с.: ил.
2. *Гервер В. А.* Черчение. Компьютерная графика (Часть 2). Конспект лекций. Изд. 2-ое, испр. и доп. / В. А. Гервер, А. А. Рывлина, А. М. Тенякшев. – Москва: МТУСИ, 2005. – 165 с.
3. *Котов Ю. В.* Основы машинной графики: учеб. пособие для студентов художественно-графических факультетов пед. ин-тов / Ю. В. Котов, А. А. Павлова. – Москва: Просвещение, 1993. – 256 с.
4. *Сидоренко В. К.* Актуальні проблеми підготовки вчителів трудового навчання в світлі реформування освіти в Україні / В. К. Сидоренко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – № 2. – С. 41-44.
5. *Федорова А. А.* Повышение педагогической квалификации в контекстном обучении: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Федорова. – Москва, 1989. – 21 с.

Abstract

Стаття присвячена питанням використання програмних пакетів комп'ютерної графіки як засобу ефективного підготовки майбутніх фахівців, що сприяє розвитку творчого потенціалу та просторової думки людини і є основою для практичної діяльності та вдосконалення професійного рівня.

Keywords: informatization of education, graphic preparation, application packages, future teachers of technologies.

УДК 37.013.43-027.22

Шульга Т. Ю.

РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СКЛАДОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

Підкреслюється професійна спрямованість навчальної культурологічної практики як модернізованої форми підготовки майбутніх фахівців. Зазначено результати анкетування студентів НПУ імені М. П. Драгоманова. Окреслено п'ять підходів до реалізації професійної складової означеної практики, які побудовані на мотивації студентів у професійній діяльності.

Ключові слова: навчальна культурологічна практика, професійна підготовка студентів, професійна мотивація, "навчання культурою".

Зміни, що відбуваються в освітньому просторі, зумовлюють модернізацію навчального процесу в усіх його площинах: від теорії до практики. Майбутній педагог має не тільки засвоїти знання та засвоїти вміння і навички з професійної підготовки, а й задовольнити потреби в самореалізації